BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assézat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. nationale.
Barthélemy (*Anatole de*).
Barthélemy (*Ed. de*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bonnassies (*J.*).
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. nationale.
Dufour (*l'abbé Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert de la*).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (*le prince Augustin*).
Hippeau (*C.*).
Jacob (*V.*), biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière (*le comte Hector de*).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*)
Malte-Brun (*V.-A.*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*).
Pelletier (*l'abbé V.*).
Pichon (*baron Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. nationale.
Rochambeau (*Ach. de*).
Ruelle (*Ch. E.*).
Servier (*Dr*).
Simonnet (*J.*)
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Tricotel (*Ed.*)

XVIIe Année



1er Semestre.

PARIS
A. AUBRY, RUE SÉGUIER, 18
Libraire de la Société des Bibliophiles françois.

1873


DOMI MINA
NUS TIO
ILLU MEA
Taylor Institution.

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XXXI

Paris. — Imprimerie de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), ancien bibliothécaire.
Asselineau (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
Assezat (*Jules*).
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. nationale.
Barthélemy (*Anatole de*)
Barthélemy (*Ed. de*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boniface-Delcro.
Bonnassies (*J.*).
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Couture (*Léonce*).
Desbarreaux-Bernard (*Dr*).
Deschamps (*Pierre*).
Duplessis (*Georges*), de la Biblioth. nationale.
Dufour (l'abbé *Valentin*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert* de la).
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*),
Hippeau (*C.*).
Jacob (*V.*), biblioth. à Metz.
Lacroix (*P.*) (bibliophile JACOB).
Laferrière (le comte *Hector* de).
Larchey (*Lorédan*), bibliothécaire.
Laugardière (*Ch. de*), substitut.
Le Héricher (*Ed.*).
Maltebrun (*V. A.*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*), d'Angerville.
Montlaur (*le marquis Eug. de*).
Pelletier (l'abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérôme*).
Pinson, bibliophile.
Puymaigre (*le comte de*).
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. nationale
Rochambeau (*Ach. de*).
Ruelle (*Ch. E.*).
Servier (Dr).
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Tamizey de Larroque.
Travers (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
Tricotel (*Ed.*)

XVII[e] Année.



I[er] Semestre.

PARIS
A. AUBRY, RUE SEGUIER, 18
Libraire de la Société des Bibliophiles françois.

1873

361° Numéro. 1er Janvier 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Publié par Auguste AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 ou 25 centimes, adressés à M. Aug. Aubry, directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément.................. 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

SOMMAIRE

1er janvier 1873. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. R. BORDEAUX. *Céramique révolutionnaire.* L'Assiette dite à la guillotine, par G. Gouëllain. PH. TAMIZEY DE LARROQUE. Une lettre inédite de Matthieu de Morgues. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. — Dommages aux champs causés par le gibier, par A. Sorel. Ordre de Malte, les Commanderies du grand prieuré de France, par E. Mannier, etc.

ÉTAT DES VENTES

SUCCESSION DE M. LE MARÉCHAL VAILLANT

CATALOGUE

DE LIVRES

DE SCIENCES, OUVRAGES A FIGURES, DE LITTÉRATURE
ET D'HISTOIRE, CARTES ET PLANS

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. LE MARÉCHAL VAILLANT

Ancien ministre de la guerre, de la maison de l'empereur et des Beaux-arts,
membre de l'Institut, grand' croix de l'ordre de la Légion d'honneur.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

Salle N° 4, au 1er étage.

Les mercredi 8 *et jeudi* 9 *janvier, à deux heures précises.*

Par le ministère de Me DUBOURG, *commissaire-priseur*, rue Laffitte, 9.
Et de Me LEBRUN, son confrère, rue de la Michodiere, 20.
Assistés de M. AUG. AUBRY, *expert-libraire.*

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CÉRAMIQUE RÉVOLUTIONNAIRE

L'ASSIETTE DITE A LA GUILLOTINE

Par Gustave Gouellain, avec une planche en couleur. *A Paris, chez A. Aubry*, 1872. *Prix* : 5 *fr.*

« On a beaucoup parlé dans le monde de la curiosité de l'assiette à la guillotine. »

Ce que l'on racontait de cette assiette lugubre, dont l'apparition au dessert devait faire un peu réjouissant effet dans un temps où personne n'était sûr d'échapper au bourreau, excitait la convoitise des amateurs; mais M. Champfleury, qui a écrit l'*Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution*, et qui a fait de ces imageries triviales l'objet de ses prédilections, niait avec conviction l'existence de l'assiette légendaire dont personne encore n'avait pu retrouver un échantillon. Et M. Champfleury se moquait (peut-être s'en moque-t-il toujours) des « braves gens qui en sont arrivés à rêver toutes les nuits de l'assiette à la guillotine. » On sait de quelle façon amusante M. Champfleury a peint dans son roman le *Violon de faïence*, les risibles mais poignantes émotions des collectionneurs.

M. Mareschal, au contraire, dans son *Imagerie de la faïence française*, admettait, jusqu'à un certain point, la tradition attestée dès 1864, par M. Ernest de Toytot, dans un article du *Correspondant*, ou M. de Toytot s'écriait : « Pour manger dans cette symbolique et réjouissante vaisselle, quel appétit possédaient donc les hommes de ce temps-là ? »

Quoi qu'il en soit, M. Gustave Gouellain, l'un des éditeurs de l'*Histoire de la faïence de Rouen*, de M. Pottier, et l'un des plus érudits collectionneurs de céramique, a acheté à Paris, en 1869, une assiette découverte par M. A. Assegond, le fondateur du Musée de Bernay, et au fond de laquelle on voit grossièrement peint un échafaud avec une exécution par la guillotine. Il en a publié une reproduction coloriée, en tête d'une élégante plaquette in-4°, dans laquelle il démontre « que cet oiseau rare des collections de faïences républicaines est autre chose qu'un rêve ou qu'une mystification. »

Or, il fallait prendre garde à la fraude, car M. Champfleury avait

avancé que « si l'on retrouve un jour le hideux instrument peint sur quelque vaisselle, c'est qu'un *truqueur* l'aura fabriqué pour se jouer d'un collectionneur naïf. » Mais M. Gouellain, en connaisseur prudent et bien avisé, a mis la plus grande circonspection, et il faut lire dans sa charmante brochure avec quelles précautions ce collectionneur sagace s'est mis en garde contre les faussaires. Des autorités de grand poids, qu'il invoque avec raison : MM. Riocreux, B. Fillon, Milet, Jacquemart, proclament authentique son assiette à la guillotine.

Il établit que ce petit monument de l'art céramique, au temps du retour de la barbarie, a dû être fabriqué dans la manufacture de faïence d'Ancy-le-Franc, dont il présente la couleur caractéristique, le violet lie-de-vin. Mais quelle était sa signification politique? Était-ce l'expression brutale des opinions sanguinaires de ceux qui achetaient une semblable vaisselle? Était-ce, au contraire, la satire réactionnaire des excès de la Terreur?

Il est un point douteux : l'époque exacte de la fabrication de cette affreuse curiosité. M. Alfred Darcel, dans un article sur les faïences républicaines, publié dans le *Journal de Rouen* du 16 décembre 1867, objecte que la présence d'un prêtre en surplis et en bonnet carré sur la plate-forme de l'échafaud a laissé tous ceux qui ont vu l'assiette en question dans l'opinion qu'elle était très-postérieure à la Révolution et devait être une allusion à quelque exécution qui aura fait grand bruit dans le rayon de la fabrique qui l'a exécutée.

Cette objection est de la plus grande force selon nous, et M. Gouellain n'y donne pas une bonne réponse en disant : « Quand le condamné montait sur les degrés de la guillotine, aux plus mauvais jours de la Terreur, c'est qu'il avait refusé le secours du prêtre qui lui était présenté par ses juges. »

Hélas! dans ce temps-là, il n'y avait pas plus de prêtres que de juges, et les prétendus juges du tribunal révolutionnaire n'allaient pas chercher de prêtres pour les présenter à leurs victimes. Ils cherchaient les prêtres, mais c'était pour les envoyer aussi à la mort. Il faut bien mal se rappeler l'histoire de la Terreur pour ignorer quelle persécution sanglante ferma et saccagea les églises et dispersa le clergé. Louis XVI fut l'un des derniers qui obtinrent l'assistance d'un prêtre de son choix, faveur qui fut refusée à la reine, et si l'assiette

de M. Gouellain date vraiment de la Révolution, elle doit être au plus tard des premiers mois de 1793. Cette date sinistre est au reste très-admissible.

Mais le bruit se répand qu'une nouvelle assiette *à la guillotine* va faire son apparition dans le monde des curieux, et que cette nouvelle venue représente de la manière la plus claire la mort tragique de la royale victime de la Convention.

La mort de Louis XVI, retracée au fond d'une assiette, telle est la nouvelle que quelques curieux de céramique se transmettaient dans la ville d'Eu en juillet dernier, pendant la tenue du congrès provincial de Normandie, et je lisais dans un numéro récent du *Courrier de la Bresle*, que cette assiette, incontestablement révolutionnaire, allait être exhibée à Dieppe, chez M. Marais, libraire et collectionneur. Mais est-elle authentique ?

Des céramistes au coup d'œil exercé pourront seuls le dire. On assure, d'un autre côté, que cette assiette mystérieusement annoncée serait tout ce qu'il y a de plus faux, de plus moderne et de moins réussi comme imitation de la vaisselle du temps de la Terreur.

Cette odieuse composition serait une contrefaçon parisienne datant tout au plus de la Commune de 1871. Un collectionneur d'Amiens, M. Pouy, dans une brochure sur les faïences picardes, a donné une reproduction en couleur d'un objet analogue, mais bien différent de l'*assiette à la guillotine* publiée par M. Gouellain.

BORDEAUX.

UNE LETTRE INÉDITE DE MATTHIEU DE MORGUES

SIEUR DE SAINT-GERMAIN

Michel Le Vassor (*Histoire de Louis XIII*, édition de 1757, t. III, p. 638) consacre ces lignes au plus ardent et au plus infatigable de tous les pamphlétaires de la première moitié du XVII[e] siècle : « Matthieu de Morgues de Saint-Germain devint si célèbre dans le monde, en défendant lui seul Marie de Médicis et le duc d'Orléans contre Richelieu, et contre tous ses lâches écrivains, que je crois devoir dire quelque chose d'un auteur dont les ouvrages, peut-être trop aigres et trop envenimés, mais bons à cela près, et remplis de traits vifs

et agréables (1), ont chagriné le cardinal et embarrassé ses flatteurs Saint-Germain étant entré fort jeune dans la société des Jésuites, en sortit avec la permission des supérieurs, et embrassa l'état ecclésiastique. Sa manière de prêcher fut goûtée à Paris, et ses ennemis, qui l'observaient de fort près, ne trouvèrent jamais rien à redire à ses mœurs, ni à sa doctrine. La reine Marguerite en fit son prédicateur ordinaire, et, après la mort de cette princesse, il entra dans la maison de Marie de Médicis, en qualité de son premier aumônier (2). Il raconte lui-même, d'un ton un peu trop railleur et en témoignant une trop bonne opinion de son mérite, la manière dont Richelieu commença de le persécuter... » Ici (p. 639), Le Vassor reproduit le récit de Matthieu de Morgues, et ajoute : « Richelieu, picqué des reproches peut-être trop véritables de Saint-Germain, lui fit faire son procès (3), éteignit les pensions réservées sur ses anciens bénéfices, et le dépouilla de tout ce qu'il avait acquis par des services rendus à l'Église et au public dans l'espace de vingt années. »

J'ai trouvé piquant de publier une lettre adressée à Charpentier, le secrétaire du cardinal de Richelieu, par le futur adversaire du cardinal, lettre toute tissue de prières et de protestations (4), et qui forme un singulier contraste avec les virulentes pages (5) qu'écrivit un peu plus tard, contre le premier ministre de Louis XIII, celui que Gui Patin, indulgent pour un confrère en satire, appelle un grand personnage (6). »

(1) Déjà Le Vassor (même volume, p. 329) avait dit de l'apologiste de Marie de Médicis : « Il avoit de l'esprit et une assez grande connoissance des belles-lettres ; son style est vif, pur et élégant. »

(2) M. de Morgues fut encore curé d'Aubervilliers et évêque nommé, mais non sacré, de Toulon. Les notices abondent sur lui. Voir notamment Moréri, Bayle, Leclerc, Joly, Niceron, *la Biographie universelle*, *la Nouvelle biographie générale*, etc.

(3) Des lettres d'abolition lui furent accordées après la mort de Louis XIII ; en 1643. On les trouvera dans le volume 631 de la collection Du Puy, au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale.— Voir encore, à la date du 5 juillet 1644, le *Journal* d'Olivier Lefèvre d'Ormesson (t. I, p. 193).

(4) Les défenseurs de Richelieu avaient déjà joué à M. de Morgues le mauvais tour de faire imprimer un titre du 7 juin 1627, où il promettait au cardinal un attachement perpétuel et inviolable, fondé sur le souvenir des bienfaits qu'il en avait reçus et sur l'admiration des qualités éminentes de ce ministre. Voir le *Recueil* de Paul Hay du Chastelet. (*Paris*, in-fol, 1635.)

(5) Richelieu, *Mémoires*, à l'année 1632, p. 408, de l'édition Michaud et Poujoulat, se plaint des placards et libelles diffamatoires que l'on semait dans Paris et autres villes du royaume, « la plupart desquels étaient composés par Saint-Germain, et pleins de son venin ordinaire. »

(6) Lettre du 20 mars 1665. M. de Morgues ne mourut qu'à la fin de 1670, âgé de quatre-vingt-huit ans.

Monsieur (1),

Après vous avoir assuré de ma perseverence en la volonté que j'ay tousjours eu de vous honnorer et servir, et tesmoigner que je considèreray soigneusement tant que je vivray la souvenence que j'ay des bons offices que vous m'avez rendus auprès de la personne de Monseigneur, je vous supplieray très humblement de me vouloir pardonner si je prends la hardiesse d'implorer vostre assistence, pour tacher d'obtenir le prioré de la parroisse en laquelle je demeure qui despend de l'abbaye de la Chazedieu, et est vacquant despuis quelque temps. Ce benefice qui vault environ deux cent livres de renté est tout joignant le peu de bien que j'ay au pays de Vellay (2), et personne ne peult plus facilement que moy remettre le bastiment desmoly et conserver les droicts de l'Eglise. S'il plaist à Monseigneur, pour comble de tous les bienfaicts que j'ay reçeu de sa bonté, de m'en gratiffier, et à vous, Monsieur, de me procurer ce bien, mon frère vous baillera les memoires, et vous assurera que la cognoissance parfaicte que j'ay eu de vostre vertu et confience entiere que j'ay en la bienveillance que vous m'avez faicte paroistre m'ont porté à m'adresser à vous seul pour tacher d'obtenir cette grace, laquelle avec vostre merite et toutes les aultres que j'ay eu par vostre moyen, m'ont donné subject d'estre toute ma vie, ce que je suis en verité,

Monsieur,

vostre très humble et très obligé serviteur,

M. DE ST-GERMAIN.

A Saint-Germain, le 7e d'octobre 1629.

Je vous supplie très humblement de presenter et de lire ma lettre à Monseigneur.

(1) Bibliothèque nationale, collection dite des armoires de Baluze, vol. 337, p. 8.
(2) On sait que Matthieu de Morgues était né dans le Velay, comme il le rappelle lui-même (*Lettre de change protestée*, p. 910). Sur les innombrables libelles du sieur de Saint-Germain, il faut consulter la *Bibliothèque historique de la France*, où pourtant la liste donnée est incomplète. Quel intéressant opuscule formerait un bibliographe habile et patient du catalogue analytique de toutes les productions du mordant écrivain.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

4047. **ANGLETERRE ANCIENNE**, ou tableau des mœurs, usages, armes, habillements des anciens habitants de l'Angleterre, trad. de l'angl. de J. Strutt, par Boulard. *Paris, Maradan*, 1789. 2 vol. in-4, d.-rel., dont un de 67 *planches*. 9 »

Ouvrage pouvant servir de suite aux ouvrages de Montfaucon et de Caylus.

4048. **APOPHTHÈMES DES ANCIENS** (les), tirez de Plutarque, de Diogène de Laerce, d'Elien, d'Athénée, de Strobée, de Macrobe et de quelques autres. De la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *A Paris, chez Th. Jolly*, 1664, in-12, anc. rel. maroq. rouge (à la Duseuil), tr. dor. 30 »

Très-bel exemplaire.

4049. **BARBÉ-MARBOIS**. Histoire de la Louisiane. *Paris, impr. de F. Didot*, 1829, in-8, d.-rel. *Carte*. 2 »

4050. **BASCHET** (A.). Les princes de l'Europe au XVIe siècle. — François Ier. — Philippe II. — Catherine de Médicis, etc. *Paris, Plon*, 1862, in-8, br. *Nombreux fac-simile d'autographes*. 5 50

4051. **BASCHET** (A.). La diplomatie vénitienne. Les princes de l'Europe au XVIe siècle : François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, etc. *Paris, Plon*, 1862. — Les archives de la sérénissime République de Venise. *Paris, Amyot*, 1857, pap. vergé. En un vol. in-8, d.-rel. mar. br. du Levant. *Nombreux fac-simile d'autographes*. 9 »

Au chiffre de M. le marquis de Laborde.

4052. **BAZAINE**. Rapport sommaire sur les opérations de l'armée du Rhin, du 13 août au 29 oct. 1870, par le commandant en chef maréchal Bazaine. *Berlin*, 1870, broch. in-8. *Carte des environs de Metz, indiquant les positions de l'armée dans le camp retranché*. 3 »

4053. BERNI (Francesco). Vita di Pietro Aretino. *Milano, C. Daelli*, 1864, pet. in-12, imprimé sur gr. pap. vélin de format moyen in-4, br., titre avec cartouche gravé s. bois, *rare*. 7 50

Réimpression de l'édition originale, précédée d'une notice bibliographique.

4054. BOCCACE (Contes de). Le Décaméron, trad. de l'italien et précédés d'une notice biographique, par A. Barbier. *Paris, Barbier*, 1846, gr. in-8, broché, *non coupé* (Rare dans cet état.). 18 »

Edition illustrée par Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Cél. Nanteuil, Grandville, Geoffroy, etc.

4055. BOCCALINI (Trajano). Pietra del Paragone politico. Con nuova aggiunta dell' istesso. *Cosmopoli* (Amst., Elzevier), 1671, in-24. *Frontispice gravé et* 8 *jolies vignettes de R. Hooghe, et autres.* 15 »

Satire contre les Espagnols. Charmant exempl. relié sur brochure, non rogné, maroq. rouge plein, par David.

4056. BONNEVAL (le vicomte H. de). Etudes diplomatiques. *Paris, F. Didot*, 1857, in-8, rel. pleine en chag. viol., tr. dor. (*Gruel*). 10 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

4057. BROSSES (Ch. de). L'Italie il y a cent ans, ou lettres écrites d'Italie en 1739 et 1740, publ. pour la première fois, par R. Colomb. *Paris, Levavasseur*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 7 »

Cet ouvrage, si gaiement écrit et où il y a parfois tant de profondeur, offre encore, dans son aimable familiarité, le tableau le plus exact, le plus brillant, le plus spirituel et souvent le plus comique de l'Italie physique et morale il y a cent ans.

4058. CABINET DES FÉES (Le nouveau). Contes choisis, précédés d'une notice sur les fées et les génies, par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, d.-rel. maroq. viol. *Nombreuses vignettes sur bois, d'après les dessins de Foulquier et Pasini* (rel. très-fraîche). 7 50

4059. CASTI. Gli animali parlanti, poema, 4 vol. — Alamanni. La coltivazione. *Parigi, Aimé André*, 1828, Ens. 5 vol. pet. in-18, rel. pleine en veau vert, fil. *Portraits.* 15 »

4060. CATALOGUE des plus excellents fruits, les plus rares et les plus estimés, qui se cultivent dans les pépinières des R. P. Chartreux de Paris. *Paris, Delespine*, 1736, in-12. v. grav. (*Bel ex.—Rare*.) 6 »

4061. CAUMONT (le seigneur de). Voyage d'oultremer en Jhérusalem, l'an 1418, publ. pour la première fois par le marquis de La Grange. *Paris*, 1858, in-8, pap. vergé, d.-rel. mar. rou. *Fac-simile.* 8 50

Au chiffre de M. de La Borde.

4062. CHARLES D'ORLEANS (Poésies du duc), publiées sur le manuscrit original de la Biblioth. de Grenoble, et accomp. de notes, par A. Champollion-Figeac. *Paris, Belin-Leprieur*, 1842, in-8, bonne d.-rel. v. ant. 7 »

Exemplaire grand papier vélin.

4063. CLOTILDE DE SURVILLE, poëte français du xve siècle. Poésies. Nouv. édit., publ. par C. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1825, gr. in-18, dos et coins mar. rou. du Levant, d. en t., n. rog. (*Hardy*). 15 »

Exempl. sur grand papier chamois fort, orné de 5 gravures d'après Colin.

4064. CORAN (le), trad. de l'arabe, accomp. de notes et précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par Savary. *Paris, Dufour*. 1821, trois tomes en 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 8 50

4065. COURSON (Aurél. de). La Bretagne du vᵉ au xııᵉ siècle. *Paris, Imp. Imp.*, 1863, in-4, br. *Pl. et belle grande carte en couleur*. 9 »

4066. DAVID D'ANGERS, statuaire. Œuvres (1ʳᵉ série), lithogr. par Eug. Marc, son élève. *Paris, Haro*, 1856, in-fol., d.-rel. dos de perc. 25 *planches*, publ. à 30 fr. 15 »

4067. ERNOUF (le baron). Histoire de Waldrade, de Lother II et de leurs descendants. *Paris, Techener*, 1858, in-8, d.-rel. mar. rou. *Au chiffre du marquis de La Borde*. 5 »

Envoi d'auteur signé.

4068. FLAMINIUS (Mar.-Ant., Jo.-Ant. et Gabr.). Carmina, edente Fr. Mancurtio. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8, v. ant., tr. dor. (*Simier*). *Beau portrait gravé, grandes marges*. 6 50

4069. GALIANI (l'abbé Ferd.), conseiller du roi de 1765 à 1783. Correspondance inédite, préc. d'une notice, par Mercier de Saint-Léger, publ. par M. C. de St-M... (Serieys). *Paris, Dentu*, 1818, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 7 »

4070. GOLDSMITH. Le vicaire de Wakefield, trad. en français avec le texte anglais en regard, par Ch. Nodier de l'Acad. franç. *Paris, Bourgueleret*, 1838, gr. in-8, d.-rel., dos et c. de mar. vert, n. rog., rel. de Blaise. Orné de 10 grandes figures en taille-douce, av. la lettre, d'après T. Johannot, et de nombr. vignettes s. bois dans le texte. 16 »

Edition et traduct. estimées.

4071. HENRY IV. Promenades historiques dans le pays de Henry IV

(Album de la jeunesse du roi de Navarre), publ. d'après les notes, dessins et manusc. de M. A. G. Houbigant, chev. de la Lég. d'hon., membre du conseil gén. de l'Oise, etc., par M. E. M. François Saint-Maur, de la Soc. de l'Ecole imp. des Chartes. Dédié aux Béarnais, PAU, *imp. de Vignancourt, juin* 1864, in-fol., br., *orné de* 15 *planches, dont* 2 *en couleur.* 32 »

Cet intéressant volume, imprimé avec grand soin, n'a été tiré qu'à 100 exempl. et non mis dans le commerce; celui-ci porte le n° 23.

4072. **HIMBERT DE FLÉGNY** (le baron). La mort de Henri de Guise, tragédie en cinq actes. *Paris, de l'imp. de Crapelet,* 1823, in-8, cart. n. rog. 5 50

Exempl. papier vélin de Hollande. Cette pièce, tirée à très-petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce.

4073. **HISTOIRE** générale des Larrons, divisée en trois livres, contenant les cruautez et méchancetez des voleurs, par F. D. C. Lyonnois. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Bob. Belley,* 1709. Trois parties en 1 vol. in-8, d.-rel. *Rare.* 10 »

La 2e partie, sous le titre de : Inventaire général de l'histoire des Larrons, où sont contenus leurs stratagèmes, tromperies, souplesses, vols, assassinats, etc. La troisième : Suite de l'Inventaire..., œuvre qui enseigne de fuir le mal et de s'adonner au bien.

4074. **HOUSSAYE** (Ars.) Œuvres. *Paris, Plon,* 1860, 5 vol. in-8, d.-rel. chag. viol., plats en perc., tr. dor. *Figures.* 22 »

Histoire du 41e fauteuil. — Mlle de La Vallière et Mme de Montespan. — Histoire de l'art français au XVIIIe siècle. — Voyage à ma fenêtre. — Princesses de comédie.

4075. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST**, trad. nouv., avec le texte latin, par l'abbé Rochette. *Paris, Lefèvre (Imp. de J. Didot),* 1830, gr. in-8, d. et coins mar. viol, d. en t, n. rog. (*qq. taches de rousseur*). 7 50

Exempl. grand papier vélin fort.

4076. **JACOB** (le chev. Gérard). Traité de numismatique grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, augmenté d'un grand nombre d'articles, avec 7 planches de médailles, contenant plus de 150 sujets gravés. *Paris et Reims,* 1825, 2 vol. rel. en 1, mar. chag. rou., n. rog. (y compris les tables génér. et la numismatique). 15 »

A la suite : Notice sur la rareté des médailles antiques avec leur valeur et leur prix, par le même auteur. *Paris,* 1828. (Bel exempl.)

4077. **LABÉ.** Euvres de Lovize Labé lionnoize. *Paris, imp. de Simon*

Baçon, 1853, in-8, pap. vél., texte encadré, d.-rel., d. et c. mar. bl., d. en t., n. rogné (nº 98). 25 »

Jolie édition publiée par les soins de L. Cailhava et J.-B. Monfalcon, et tirée seulement à 120 exempl. numérotés à la presse.

4078. LABÉ (Louise). Un double exemplaire broché. 20 »

4079. LABORDE (M. de). Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Musée du Louvre. *Paris, Vinchon*, 1853. 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rou du Levant, dos en t., non. rog., papier vélin fort. 18 »

Bel exemplaire relié par Petit.
1re partie : Histoire et descriptions. — 2e partie : Documents et glossaire.

4080. LABOUDERIE (l'abbé). Lettres de M. Saint-Martin, évêque de Caradre, vicaire apostolique du Su-Tchuçin, à ses père et mère et à son frère, religieux bénédictin ; préc. d'une notice biographique et suivies de notes, par l'abbé Labouderie ; plus un essai sur la législation chinoise, par Dellac, avocat à la cour royale de Paris. *Paris, Th. Leclerc*, 1822, in-8, maroq. citron, dent. à froid, fil. tr. dor. (*Lefebvre*). 12 »

Exemplaire d'une conservation parfaite.

4081. LA GUÉRINIÈRE (de). Ecole de cavalerie, cont. la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris, Maginel*, 1802, 2 vol. in-8, d.-rel. veau fau. *Portrait et nombr. planches gravés, par Adam.* 7 50

Ouvrage estimé et curieux pour les costumes militaires (cavalerie) de l'époque.

4082. LA ROCHEJAQUELEIN (la Mse de). Mémoires écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de Barante. *Bordeaux*, 1815, in-8, d.-rel. v. fau. 2 *Cartes, dont une color.* 3 50

4083. LE GLAY. Histoire des comtes de Flandre, jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. du Levant. 14 »

Au chiffre de M. le marquis de Laborde.
A la suite du tome II, fragments d'épopées, romanes du XIIe siècle, trad. et annotés par Ed. Leglay. *Paris, Téchener*, 1838.

4084. LE GRAND DE LALEU. Recherches sur l'administration de la justice criminelle chez les Français. *Paris, Fantin*, 1822, in-8, d.-rel. v. viol. *Portrait.* 4 »

A la suite : Pièces div., odes, épîtres, contes, poésies, etc., du même auteur.

4085. LENGLET DUFRESNOY Histoire de Jeanne Darc, vierge, hé-

roïne et martyre d'état, tirés des procès et autres pièces originales du temps. *Paris et Orléans*, 1753-1754. 3 parties en 2 vol. in-12, mar. chag. rou., fil., tr. dor. *Portrait gravé par Adam, ajouté* (*David*). 28 »

Exemplaire. Cette édition contient des passages (dans la préface et dans l'avertissement de la 3e partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'*Amsterd.*, 1759, 3 part. in-12.

4086. LESUR. Histoire des Kosaques. *Paris* (*Imp. Imp.*), 1813, fort vol. gr. in-8, d.-rel. v. ant. 12 »

Exemplaire d'épreuve sur papier fort de Hollande. *Volume très-rare, cette première édition n'ayant pas été mise au jour.* — La 2e édition a été publiée à Paris en 1815; 2 vol. in-8.

4087. LIVRE DES DROIZ (le) et des commandemens d'office de justice, publié d'après le manuscrit inédit de la Biblioth. de l'Arsenal, par Beautemps-Beaupré. *Paris, Durand*, 1865, 2 vol. in-8, brochés neufs. 10 »

Envoi autographe signé.

4088. MAILLARD (Sermon de F. Olivier), presché à Bruges en 1500, et aultres pièces du même auteur, avec une notice, par M. Jehan Labouderie, président de la Société des bibliophiles. *Paris, imp. de Farcy*, 1826, in-8, d'une impression très-soignée, sur papier de Holland, rel. pleine en mar. rouge, dent. à froid, fil., tr. dor., gardes et doubl. en tabis rouge (*Lefebvre*). 25 »

Très-bel exempl. de ce volume rare.

4089. MARY LAFON. Histoire d'Espagne depuis les premiers temps jusqu'à nos jours. *Paris, Furne*, 1865, 2 vol. in-8, br. 9 »

16 jolies figures en taille-douce.

4090. MÉLANGES de littérature et d'histoire, recueillis et publ. par la Soc. des bibliophiles françois. *Paris, imp. de Crapelet*, 1850, pet. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant. *Epuisé.* 12 »

4091. MÉON. Blasons, poésies anciennes des xve et xvie siècles, extraites de différents auteurs, impr. et manuscrits, par M. D. M. M***. *Paris, Guillemot*, 1819, in-8, rel. pleine en veau fau., fil. 32 »

Bel exempl. avec les cartons doubles pour les pages 53 à 64. Provenant de la bibliothèque Soleil.

4092. MICROSCOPE BIBLIOGRAPHIQUE (le), première et nouvelle édit., revue, corrigée et diminuée. *Amsterdam*, 1771, in-12, d.-rel., non rog. (*Petit*). *Très-rare.* 15 »

Satire contre Rousseau de Bouillon et contre sa femme, composée par Mله-

branche. — Malebranche avait été chassé de Bouillon par arrêt de la cour souveraine, ainsi que des Pays-Bas, où il avait risqué d'être pendu en 1767.

4093. MIÈGE. Histoire de Malte. *Paris, Paulin*, 1840, 3 vol. in-8, d.-rel. veau rose. *Cartes. Bel exemplaire.* 9 »

4094. MIMAUT. Histoire de Sardaigne, ou la Sardaigne ancienne et moderne. *Paris, Blaise*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. veau viol. *Cartes et figures.* 6 »

Envoi d'auteur signé.

4095. MONTFAUCON (B. de). Diarium italicum, sive monumentorum veterum bibliothecarum, etc. Notitiæ singulares in itinerario italico collectæ. *Parisiis, Anisson*, 1702, in-4, v. gr., léger racc. au titre. *Nombreuses figures archéologiques.* 7 50

4096. MOREAU (C.). Bibliographie des mazarinades. *Paris, Renouard*, 1850, 3 vol. gr. in 8, br., non coupés.

Publication de la Société de l'histoire de France. Au lieu de 27 fr. 18 »

4097. MUSÉE BIBLIOGRAPHIQUE, collection d'ouvrages, imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de *mille francs*; recueillis et publiés par H. J. Hoyois. *Mons*, 1837, in-8 de 216 pages, br. 8 »

Curieux et devenu rare.

4098. MUSÉE DES THÉATRES. *Paris, Lefuel (Impr. de F. Didot)*, s. d., in-18, cart., non rog. Frontispice et 11 figures gravées, représentant les principaux acteurs de Paris : Nourit, Martin, Mme Lemonnier, Mme Perrin, Philippe, Odry, Mlle Flore, Lepeintre, Potier, Rivière, Mme Jenny-Vertpré. 8 »

4099. PEIGNOT (G.). Le Livre des singularités. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, d.-rel., dos et c. de mar. vert, doré, en t., n. rog. (*David*). 14 »

Bel exemplaire. Epuisé.

4100. PEIGNOT (G.). Opuscules extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc., dont il n'a été fait aucun tirage à part; avec une introd., par Ph. Milsand. *Paris, Techener*, 1863, in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant. *Portrait à l'eau forte, par Hédouin.* 14 »

Exempl. de la bibliothèque du marquis de Laborde avec son chiffre couronné sur le dos du volume. (Tiré à 200 exempl. Epuisé.)

AVIS AUX ABONNÉS DU *BULLETIN*

Suivant adjudication, prononcée par le ministère de Me *Rouard*, notaire à Compiègne, le 24 décembre 1872, nous sommes devenus acquéreurs des 44 exemplaires du magnifique ouvrage

HISTOIRE
DU PALAIS
DE COMPIÈGNE

CHRONIQUES DU SÉJOUR DES SOUVERAINS DANS CE PALAIS

ÉCRITE D'APRÈS LES ORDRES DE L'EMPEREUR

PAR

J. PELLASSY DE L'OUSLE
Bibliothécaire du palais de Compiègne,
ancien membre du conseil général de la Seine et du conseil municipal de Paris.

Beau volume grand in-4 sur papier double vélin.

Ce splendide ouvrage a figuré avantageusement à l'Exposition universelle de Londres en 1862. Il est enrichi de 77 illustrations (*Planches, cartes plans et culs-de-lampe*) dus au talent de MM. Viollet-le-Duc, A. et L. Guillemot, Jules Hée, Ribault, Lemaître, Fity, Leclerc, etc. Une partie de ces planches a été gravée d'après les épreuves photographiques exécutées par M. Léon Marganté.

La plus grande partie a été distribuée aux souverains et aux grands dignitaires. *Les exemplaires mis dans le commerce ont été* VENDUS 120 FRANCS.

Nous l'offrons *à nos abonnés seulement* pour les vingt-quatre premières demandes au PRIX DE 50 FRANCS.

Les vingt derniers exemplaires seront augmentés.

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5

362e Numéro. 15 Janvier 1873

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 ou 25 centimes, adressés à M. Aug. Aubry, directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément................. 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1873

AVIS AUX ABONNÉS DU *BULLETIN*

Suivant adjudication, prononcée par le ministère de Me *Rouard*, notaire à Compiègne, le 24 décembre 1872, nous sommes devenus acquéreurs des 44 exemplaires du magnifique ouvrage

HISTOIRE
DU PALAIS
DE COMPIÈGNE

CHRONIQUES DU SÉJOUR DES SOUVERAINS DANS CE PALAIS

ÉCRITE D'APRÈS LES ORDRES DE L'EMPEREUR

PAR

J. PELLASSY DE L'OUSLE

Bibliothécaire du palais de Compiègne,
ancien membre du conseil général de la Seine et du conseil municipal de Paris.

Beau volume grand in-4 sur papier double vélin.

PARIS, IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1862

Ce splendide ouvrage a figuré avantageusement à l'Exposition universelle de Londres en 1862. Il est enrichi de 77 illustrations (*Planches, cartes, plans et culs-de-lampe*) dus au talent de MM. Viollet-le-Duc, A. et L. Guillemot, Jules Hée, Ribault, Lemaître, Fity, Leclerc, etc. Une partie de ces planches a été gravée d'après les épreuves photographiques exécutées par M. Léon Marganté.

La plus grande partie a été distribuée aux souverains et aux grands dignitaires. *Les exemplaires mis dans le commerce ont été* **vendus 120 francs**

Nous l'offrons *à nos abonnés seulement* pour les vingt-quatre premières demandes au PRIX **de 50 francs.**

Les vingt derniers exemplaires seront augmentés.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LA BIBLIOTHÈQUE

DU COUVENT DES NOUVELLES CATHOLIQUES

Cette communauté, qui devait travailler à la conversion des protestants, fut fondée en 1634 par l'archevêque de Paris, Jean-François de Gondi; elle fut successivement établie rue des Fossoyeurs près de l'église Saint-Sulpice, rue Pavée au Marais, rue Sainte-Avoie, rue Neuve-Saint-Eustache, et en 1672 rue Sainte-Anne, dans une maison que lui donna le maréchal de Turenne, après sa conversion au catholicisme.

La Constitution de cette maison renferme tout un chapitre consacré à la bibliothèque; il porte le numéro LIX et est ainsi conçu :

DE LA BIBLIOTHÉQUAIRE.

1. Elle aura en sa charge tous les Livres de la Maison qui sont en commun; elle en tiendra un catalogue exact, ayant soin d'y ajouter ceux qu'on acquerra de nouveau, et de les faire voir et examiner par le Supérieur avant que de les y inscrire. Il est aussi de son devoir de tenir les Livres en ordre et la Bibliothèque dans une grande netteté.

2. Elle donnera les Livres suivant la permission de la Supérieure, et les reprendra quand on n'en aura plus besoin.

3. Elle ne recevra aucun Livre nouveau qu'il n'ait été vu par le

Supérieur et par la Supérieure, elle en usera de même pour les manuscrits.

4. Les principales qualités qu'elle doit avoir sont la sagesse pour la distribution des Livres, la discrétion pour ne lire elle-même que ce qu'elle doit, et avec permission; l'exactitude d'écrire chaque Livre qu'elle donne, et de le remettre en sa place quand on le lui rend; et même le soin de les redemander quand on ne les lui rend pas.

5. Les Livres hérétiques que les N. Catholiques apporteront, et ceux qui seront défendus et qui pourroient être suspects seront enfermez dans un lieu à part, et l'on n'en disposera point, soit pour s'en défaire ou pour les communiquer, que par l'ordre du Supérieur (1).

Au moment de la Révolution, cette maison possédait une bibliothèque assez riche, car on y comptait 1354 volumes; et ce qu'il y a d'étrange, c'est que, aux termes mêmes de la *Déclaration* officielle, la plupart de ces ouvrages étaient « des Livres d'autre fois à l'usage des protestans (2). » Il est donc probable que l'on envoyait à cette communauté les volumes confisqués chez les protestants fugitifs; et c'est là, selon toute apparence, que fut transportée la bibliothèque qu'ils avaient réunie dans leur temple de Charenton.

Après la révocation de l'édit de Nantes, Louis XIV partagea entre l'hôpital général et les nouvelles catholiques l'emplacement, les bâtiments et les dépendances de ce temple (3); mais le couvent devint

(1) *Constitution de la Maison des Nouvelles Catholiques de Paris*, p. 238.

(2) *Déclaration des biens mobiliers et immobiliers de la communauté des Nouvelles catoliques* (sic) *établie à Paris, rue Sainte-Anne, paroisse Saint-Roch, pour satisfaire au décret de l'Assemblée nationale du 13 novembre dernier* (1er *février* 1790). Archives nationales, série S, carton n° 4668.

(3) « Auiourd'huy huitiême jour du mois de novembre mil six cens quatre-vingt-cinq, le Roy estant a fontaine bleau, voulant employer le plus utilement qu'il sera possible les bastimens, amplacemens et dependances du Temple et du consistoire que ceux de la Religion Pretendue Reformée avoient cy deuant au bourg de Charenton, Sa Majesté en a accordé et fait don à l'hospital general et à la maison des nouvelles catholiques de Paris. Sçauoir a l'hospital general l'amplacement du Temple et toute la partie du preau estant depuis l'encognûre de la maison du consistoire en tirant une ligne droite jusques a la riuierre de marne et tout ce qui est au dela de la ligne du costé du temple appartenant au dit Consistoire, et de plus la propriété des quatre maisons qui ont esté basties sur le fond du dit consistoire et concedées aux sieurs Delorme, Pelissaries, de Saint Hillaire, Greteste, de la Bussière, et Bezard, a condition d'en jouir eux et leurs femmes leurs vies durant, et la place qui est deuant les dites maisons. Et aux nouvelles Catholiques le Cimetiere du costé de la rûe de Charenton, la maison du dit consistoire et tout ce qui est au dela en tirant la dite ligne droite depuis l'encogneure du mur du consistoire jus-

propriétaire de la totalité moyennant une somme de cinq mille livres qu'il paya à l'hôpital général (1). Or, un arrêt du 6 septembre 1685 avait ordonné la saisie de tous les livres appartenant aux protestants, non-seulement de ceux qui composaient la bibliothèque du Temple, mais encore de ceux que l'on avait trouvés chez les ministres et les anciens. On confisqua à ces derniers 335 volumes dont la liste nous a été conservée (2).

La bibliothèque du Temple paraît avoir été commencée en 1626, c'est du moins la date de la plus ancienne mention que renferme le catalogue. Celui-ci, qui est aujourd'hui conservé à la bibliothèque nationale (3), forme un volume in-folio de 189 feuillets, dont 19 seulement ont été employés; sur les plats figure l'emblème de Théodore de Bèze, la vraie religion triomphant de la mort, au-dessus duquel figurent les lettres B. E. R. P. (*Bibliotheca Ecclesiæ reformatæ Parisiensis*).

Le titre est ainsi disposé :

---

ques a la riuiere de marne, et tout ce quy est au dela de la dite ligne appartenant au dit consistoire pour en jouir par le dit hospital general et les nouvelles catholiques chacun en la partie qui leur est donnée, pleinement et paisiblement, sans pour ce paier aucuns droits d'amortissement, soit que le dit hospital general acquiere la part des sœurs nouvelles catholiques, ou que les dites sœurs nouvelles catholiques acquierent la part du dit hospital general, *don* Sa Maiesté leur a fait don et remise a quelque somme qu'ils se puissent monter: m'aiant Sa Maiesté commandé de leur expédier toutes lettres a ce necessaires, et cependant pour assurance de sa volonté le present breuet qu'elle a signé de sa main et fait contresigner par moy, conseiller secretaire d'estat et de ses commandemens et finances.

« Louis.

« Colbert. »

Don a l'hospital general et aux nouvelles Catholiques du Temple et du consistoire de Charenton. Archives nationales, série S, carton n° 4668.

(1). « Elles possedent la maison et la place où estait autrefois le temple de Charenton, dont il a pleu au Roy leur faire don de la moitié le 8 novembre 1685, et elles ont acquis l'autre moitié de l'hospital général, moyennant la somme de cinq mil livres. » (*Déclaration générale de tous les biens et revenus appartenant à la communauté des filles nouvelles catholiques, establies à Paris rüe Neuve Sainte Anne, paroisse Saint Roch. Septembre* 1694. Archives nationales, série S, carton n° 4668.

(2) *Catalogue général des livres qui ont esté trouvez, tant à Paris qu'à Charenton, dans les visites qui ont esté faictes en exécution de l'edit du mois d'aoust et de l'arrest du Parlement du six septembre* 1685.

« Premièrement ceux qui ont esté trouvez chez les ministres et antiens de la R. P. R., tant en leurs maisons à Paris que dans leurs chambres, proche le temple de Charenton. » (Bibliothèque nationale, manuscrits, fonds français, n° 7050.)

(3) Fonds de Saint-Victor, n° 818.

CATALOGUE

DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE

de l'Église Réformée de Paris
avec les noms de ceux qui les
ont donnés ou de la libéralité
desquels ils ont esté achetés.
Disposé selon l'ordre des
temps que les présens
ont esté faicts.

Voici la première mention :

« 1626, M. Malleray, advocat à Poitiers, donne les Centuries de « Magdebourg, en 8 volumes in-folio. »

On rencontre ensuite parmi les donateurs es noms suivants :

M. du Tens, thresorier de l'extraordinaire des guerres à Mets, Thou (*sic*) et Verdun.

M. L'Hoste, S[r] de Monfermeil, conseiller et secrétaire du Roy.

Messire Henri de Chivray, marquis de la Barre.

Messire Gilles de Maupeou, intendant et contrôleur général des finances (donne les Annales de Baronius).

M. Marbaud, conseiller et secrétaire du Roy, et ancien de ceste église.

M. de Villiers Hotman, fils aîné de l'autheur (donne les œuvres de François Hothman).

M. de Montmartin député général.

Henri de Clermont d'Amboise, marquis de Gallerande, député général.

François Vallée, sieur de Chenailles, conseiller du Roy en ses Conseils d'estat et privé, et président au Bureau des thresoriers généraux de France en la généralité de Paris.

M. Herouard, conseiller du Roy et controlleur général des fermes de France.

Messire Louis de Champagne, comte de la Suze (donne 180 fr. pour acheter des livres).

Messire François de Roye de la Rochefoucaut, comte de Roussy (donne 150 fr. pour acheter des livres).

Messire Jean Anthoine de Sainct-Simon, marquis de Courtomer, colonel d'un régiment, et lieutenant-général des troupes françoises en Hollande (donne 44 fr. pour acheter des livres).

Messire Gédéon de Boetzeller et Asperen, baron de Languerach et du saint Empire, ambassadeur ordinaire de messieurs les Estats généraux des provinces unies des Pays-Bas en France (donne 70 francs).

M. de Launay, Sr de la Motthe, conseiller et secrétaire du Roy et ancien de ceste église.

M. le duc de Lenox (il donne 200 francs).

Parmi les libéralités qui eurent lieu pendant l'année 1634, nous remarquons les deux suivantes :

Messire Russel, comte de Bethfort (il donne 100 francs).

Ambroise Hubert, bourgeois de Paris (il lègue par testament cent quarante volumes, dont quelques-uns fort précieux).

En 1635,

Thomas Craven, gentilhomme anglais, donne cent francs.

M. le comte de Devonshire, seigneur anglais (donne deux cents francs).

La dernière mention est de l'année 1654; elle est ainsi conçue :

M. Calliste Meusnier lègue à la bibliothèque 200 écus.

Le monastère des Nouvelles Catholiques fut vendu le 22 floréal an V, et converti en propriétés particulières.

ALFRED FRANKLIN.

UN COIN DU TABLEAU : MAI 1871

CATALOGUE RAISONNÉ D'UNE COLLECTION D'OUVRAGES RARES ET CURIEUX DÉTRUITS AU PALAIS DU CONSEIL D'ÉTAT DU 23 AU 24 MAI 1871

Par M. PATRICE SALIN ; in-8. *Paris*, *A. Aubry*, 1872.

Rien de plus émouvant pour un bibliophile que ce petit volume qui contient les suprêmes adieux d'un amateur passionné et intelli-

gent à ses chères collections, qui ont disparu dans l'incendie communarde, pour lequel, comme on le disait l'autre jour, à l'Assemblée nationale, pas un député radical n'a encore trouvé un mot de réprobation. M. Patrice Salin, que nous connaissons par quelques travaux estimables, avait non-seulement une bonne bibliothèque dont il nous donne le catalogue avec d'intéressantes notes, mais encore et surtout une magnifique collection contenant plus de 12,000 portraits gravés relatifs à l'histoire de France. Il est inutile d'insister sur une pareille perte, et l'on s'associe de tout cœur aux regrets de son malheureux propriétaire qui, pour l'avoir plus souvent sous les yeux, l'avait apportée dans son cabinet au Conseil d'Etat.

M. Salin a apprécié en quatre pages vigoureuses et flagellantes les crimes de ces sauvages du XIX[e] siècle ; il y a joint un récit excessivement intéressant de l'incendie du palais d'Orsay et une notice très-bien faite par M. Noël sur la bibliothèque dont il déplore si justement la perte. Il conclut en des termes que nous approuvons complétement : « Que faire ? Des récriminations stériles !... exhaler des regrets inutiles !... Non... mais former des souhaits ardents pour que les hideuses monstruosités que nous avons vues ne se renouvellent plus, et que leur souvenir s'apaise quelque peu au fond de notre cœur, mais sans s'effacer complétement ni s'oublier jamais. »

Il y a des choses que non-seulement on ne peut pas, mais qu'on ne doit pas oublier, et l'incendie de Paris est de ce nombre.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

DOCUMENTS INÉDITS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

PUBLIÉS PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT

4101. CARTULAIRES de l'église cathédrale de Grenoble, dits cartul. de Saint-Hugues, publ. par J. Marion. *Paris, Imp. imp.*, 1869, in-4, cart., n. rog. 10 »

4102. CARTULAIRE de l'église Notre-Dame de Paris, publié par M. Guérard. *Paris*, 1850, 4 vol. in-4, cart. 24 »

4103. CARTULAIRE de l'abbaye de Savigny, suivi du petit cartulaire de l'abbaye d'Ainay, pub. par Aug. Bernard. *Paris*, 1853-56, 2 vol. in-4, cart., n. rog. 14 »

4104. CATALOGUE général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié par ordre du ministre I. N. 1849, 3 vol. in-4, cart. 22 »

4105. CONFÉRENCE DE LOUDUN. Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun, publiées par M. Bouchitté. *Paris*, 1862, in-4, cart., n. rog. 9 »

4106. CORRESPONDANCE administ., sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'État, etc., publ. par Depping. 1850, 4 vol. in-4, d.-rel. mar., n. rog., coins. 25 »

4107. —— LE MÊME, cart. 24 »

4108. CHRONIQUE du religieux de Saint-Denys, cont. le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publ. par L. Bellaguet. *Paris*, 1839-52, 6 vol. in-4, cart. 42 »

4109. ESCOUBLEAU DE SOURDIS (Correspondance de Henri d'), archevêque de Bordeaux ; chef des conseils du roi en l'armée navale, augm. des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu, avec texte hist., notes et introd., par E. Sue, 1839, 3 vol. in-4, cart. ou br. 14 »

4110. —— Le même, d.-rel. mar. bleu, n. rog., coins. 18 »

4111. GUERRE DE NAVARRE (Hist. de la), en 1276 et 1277, par Guill. Anelier, de Toulouse, publ. avec trad. et notes par Francisque Michel, 1856, in-4, cart. 6 »

4112. HATON (Claude). Mémoires cont. le récit des événements accomplis de 1582 à 1583, princip. dans la Champagne et la Brie, publiés par F. Bourquelot. *Paris, Imp. imp.*, 1857, 2 vol. in-4, cart., n. rog. 15 »

4113. LETTRES DE ROIS, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des Archives de Londres, par Brequigny, publiées par Champollion-Figeac. *Paris*, 1839-1847, 2 vol. in-4, cart. 15 »

4114. LETTRES DE RICHELIEU. Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, publ. par M. Avenel. *Paris*, 1853. Tome I et II, 2 vol. in-4, d.-rel. mar., n. rog., coins. 8 »

4115. MONOGRAPHIE de la cathédrale de Chartres, par MM. Lassus et A. Duval, texte par Didron aîné, in-fol. *Planches*. (Livr. I-V). 30 »

4116. MONOGRAPHIE de l'église Notre-Dame de Noyon, par M. L. Vitet. *Paris, Imp. Roy.*, 1845, in-4, cart. n. rog. et atlas de 23 planches, in-fol. (au lieu de 60 fr.). 30 »

Plans, coupes, élévations et détails, par Daniel Ramée.

4117. NÉGOCIATIONS DANS LE LEVANT. Négociations de la France dans le Levant, ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, Venise, Rome, Turquie, Egypte, etc., etc., publ. par Charrière. *Paris, Imp. nat.*, 1848, 4 vol. in-4, cart. 20 »

4118. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES entre la France et l'Autriche,

durant les trente premières années du XVI[e] siècle, publ. par Le Glay, 1845, 2 vol. in-4, cart. 12 »

4119. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES de la France avec la Toscane, documents recueillis par G. Canestrini et publiés par A. Desjardins. *Paris*, 1859-65, 3 vol. in-4, cart. 24 »

4120. NÉGOCIATIONS. Lettres et pièces diverses rel. au règne de François II, tirées du portefeuille de l'Aubespine, évêque de Limoges, par L. Paris. 1841, in-4, cart. 6 »

4121. PRIVILÉGES accordés à la couronne de France, par le Saint-Siége. *Paris, Imp. imp.*, 1855, in-4, cart., n. rog. 7 »

4122. SUCCESSION D'ESPAGNE (Négociations relatives à la), sous Louis XIV, ou Correspondance, Mémoires, etc., conc. les prétentions de la maison de Bourbon au trône d'Espagne, publ. par Mignet. *Paris*, 1835, in-4, 4 vol. cart. 25 »

4123. SUCCESSION D'ESPAGNE (Mémoires militaires relatifs à la) sous Louis XIV, (1700-1713), par le général Pelet. 11 vol. in-4, cart., n. rog., et atlas in-fol. en ff. (*Publ. à* 348.) 80 »

4124. WAILLY. Éléments de paléographie. *Paris, Imp. roy.* 1828, 2 vol. in-4, cart. n. rog. *Planches*. (Épuisé). 90 »

4125. INSTRUCTIONS du Comité historique des arts et monuments, in-4, br.

1° Musique par M. Bottée de Toulmon. *Planches*. 3 »

2° Architecture militaire au moyen-âge, par MM. A. Lenoir et Mérimée, in-4, br. *Figures dans le texte*. 4 50

3° Monuments fixes. Civilisation chrétienne, style roman et style gothique du XI[e] au XII[e] siècle. 1840, in-4, br. (*Titre et 1[er] ff. déchiré*). *Figures dans le texte*. 3 50

4126. RAPPORTS, 1° sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France par Francisque Michel. *Paris*, 1838, in-4, br. 3 »

2° Rapports au Roi et pièces, 1835, in-4, br. 2 »

4127. STATISTIQUE monumentale de Paris. Explication des planches, par Albert Lenoir. *Paris, Imp. imp.* 1866, in-4, cart. n. rog. 5 »

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE

4128. ANNUAIRE HISTORIQUE publié par la Société de l'histoire de France, 1837-1863, 27 vol. in-18. (*Plusieurs années sont rares.*) 50 »

Les 16 premiers vol. d.-rel. veau ant. Les autres brochés. (*Collection complète.*)

4129. —— Une autre collection complète, 27 vol. in-18. 70 »

Bel exemplaire, d.-rel. veau fauve. (*Reliure uniforme.*)

4130. — Années séparées, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1843, 1844. *Chaque vol.* 1 50

4131. — 1850, 1852, 1859, 1860. *Chaque vol.* 2 »

4132. ANCIENNES CHRONIQUES d'Engleterre, par Jehan de Wavrin, seigneur du Forestel. Choix de chapitres inédits, publ. par Mlle Dupont, 1859, 2 vol. br. (Tom. I et II). 12 »

4133. BASSOMPIERRE. Journal de ma vie. Mémoires du maréchal de Bassompierre, 1re édition conforme au man. orig. publ. avec des fragments inédits, par le marquis de Chanterac. *Paris*, 1870, in-8, de 415 pag., br., n. coupé. (Tome Ier). 8 »

4134. CHRONIQUES D'ANJOU publ. par P. Marchegay et A. Salmon. 1856, in-8, br. (Tome Ier). 7 »

4135. CHRONIQUE D'ERNOUL et de Bernard le Trésorier, publ. d'après les mss. de Bruxelles, de Paris et de Berne, avec un essai de classification des continuateurs de Guillaume de Tyr, par L. de Mas Latrie. *Paris*, 1871, in-8, de 588 pag., br. 8 »

4136. COMTES D'ANJOU. Introduction aux chroniques des comtes d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon, par Emile Mabille, 1871. in-8. 8 »

Ce volume comprend l'introduction, les pièces justificatives et la table.

4137. FENIN (Pierre de). Mémoires comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne sous Charles VI et Charles VII. 1407-1427, nouv. édit. publ. par Mlle Dupont, 1837, in-8, d.-rel. m. rou. 6 »

4137 *bis*. —— Le même, br. 6 »

4138. **MORNAY** (Mémoires de Mme de), publ. par Mme de Witt, née Guizot. *Paris*, 1868, in-8, br. (Tom. Ier). 8 »

4139. **ORDERICI VITALIS.** Historiæ ecclesiasticæ, publ. par Aug. Le Prévost. 1852, in-8, br. (Tom. IV.) . 5 »

4140. **PROCÈS DE JEANNE D'ARC,** dite la Pucelle, publ. par J. Quicherat, 1847, in-8, br. (Tom. IV.) 5 »

4141. **RICHER.** Histoire de son temps (*texte et traduct.*), avec commentaires, par J. Guadet, 1845, 2 vol. in-8, br. 11 »

4142. **REGISTRES** de l'Hôtel de Ville de Paris, pendant la fronde, publ. par Le Roux de Lincy et Douet d'Arcq, 1846, in-8. (Tom. Ier), br. 5 »

4143. **RÈGNE DE CHARLES VI.** (Choix de pièces inédites relatives au), publ. par Douet d'Arcq, 1863, in-8, br. (Tom. Ier.) 7 »

4144. **SAINT BERTIN.** Les Annales de saint Bertin et de saint Vaast, suivies de fragments d'une chronique inédite avec annotations et variantes, par l'abbé C. Dehaisnes. *Paris*, 1871, in-8, de 472 p. 8 »

4145. **VIE DE SAINT LOUIS,** par Le Nain de Tillemont, publ. par J. de Gaulle, 1847, in-8, br. (Tom. Ier). 6 »

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

4146. **ALAISE** à la barbe de l'Institut, par A. Delacroix. *Besançon*, 1861. — Alaise et le Moniteur, par A. Delacroix. *Besançon*, 1862; croquis, plan et carte du siége, ens. 2 broch. in-8. 3 50

4147. **ALÉSIA DE CÉSAR** (étude sur l'). Alise, Izernore (Ain), par A. Gravot. *Nantua*, 1862, gr. in-8 de 105 pp., br. (*Envoi autogr. au prince Napoléon.*) 4 »

4148. **ALÉSIA.** Un double ex. (Sans envoi.) 3 »

4149. **ALLÈGRE.** Rosna ou la Vierge tartare, épisode du poëme des Pasteurs de Eddyn Ildoux, publié avec notes. *Paris*, *Dentu*, 1865, in-8, br. 5 »

Exempl. sur papier vergé avec une lettre d'envoi à M. Villemain.

4150. **ART DE BOXER** (théorie de l'), par demandes et par réponses. *Paris*, 1829, in-18, br. *Planche représentant le bouquet de Cinq.* 1 25

4151. **ART GAULOIS** (l'), ou les Gaulois d'après leurs médailles, par E. Hucher. *Paris*, 1868, in-4 br. *Nombreuses planches.* 15 »

Cet ouvrage est un *vade mecum* indispensable aux personnes qui se livrent à l'étude des antiques monnaies de la Gaule.
Il a obtenu le prix à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

4152. **ART POÉTIQUE FRANÇOIS**, par Th. Sibilet, pour l'instruction des studieux, désirans parvenir à la perfection de la poésie françoise, avec le Quintil Horatian sur la défense et illustration de la langue françoise (de Joach. du Bellay), reveu et augmenté nouv. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1576, in-16 de 292 ff. et 6 ff. pour la table, mar. rou. fil., tr. dor. (*Duru.*) 40 »

Cette édition contient, outre les deux ouvrages indiqués, les Traités de Dolet de la ponctuation de la langue françoise et de ses accents. Bel exempl. avec témoins.

4153. **AUTOGRAPHES** (les) en France et à l'étranger. Portraits. — Caractères. — Anecdotes. — Curiosités, par de Lescure. *Paris, J. Gay*, 1865, gr. in-8 br. 5 »

4154. **AVAUX**. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrart et publiées par A. Roux. *Paris, Durand*, 1858, in-8, publié à 6 fr. 3 50

Charmant volume imprimé par L. Perrin de Lyon, sur papier teinté, fleurons et lettres ornées.

4155. —— Le même, d.-rel. maroq. non rogné, tête dor. (*Amand*). 6 »

4156. **BALDI**. La Navigation, poëme trad. de l'italien par A. de Galiani (texte en regard). *Paris, Arthus Bertrand*, 1840, in-8, d.-rel. pap. vélin. *Envoi autogr. du traducteur.* 3 »

4157. **BARBER'S** picturesque illustrations of the isle of Wight engraved from original drawings, accomp. by descriptions. *London*, s. d., gr. in-8, d. et c., v. fau. 40 *jolies planches finement gravées.* (1er tirage.) 5 50

4158. **BARCLAIUS** (Joan.). Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii satyricon partes quinque, cum clavi, Accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1637, pet. in-12, anc. rel. veau, *titre gravé*, Edition estimée, avec quelques témoins dans la marge inf. 4 »

4159. **BASCLE DE LAGRÈZE**. Histoire religieuse de la Bigorre. *Paris*,

Hachette, 1863. — Les Béarnais au temps de Henri IV, par A. Pinède. *Paris*, 1865, ens. 2 vol. in-12, br. *Ce dernier avec envoi d'auteur*. 3 »

4160. BASSET (Plaideyes de J. Guy), avocat consistorial au Parlement de Grenoble. *Grenoble, J. Petit*, 1668, 2 vol. pet. in-fol. v. marb. 4 50

Le tome II est intitulé : Notables arrest de la Cour de parlement de Dauphiné. *Grenoble*, 1676.

4161. BERNARD (Aug.). Les D'Urfé. Souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVIe et au XVIIe siècle. *Paris, Imp. roy.*, 1839, in-8, d.-rel. chag. vert, *avec fac-simile*. 9 »

Le 5e chap. est intitulé Description du pais de Forez, par Anne d'Urfé.

4162. BERTOUD (F.). Essai sur l'horlogerie, dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience. *Paris, Mérigot*, 1786, 2e édit., 2 vol. in-4, d.-rel. neuve veau fauve, *ornés de 38 planches gravées représentant un grand nombre de sujets*. 45 »

Ouvrage le plus estimé que l'on ait sur cet art. (Bel exemplaire.)

4163. BIBLIA SACRA : integrum utriusque testamenti corpus complectens. *Parisiis, ex edibus Yolande Bonhomme vidue Thielmanni Kerver*, 1534, in-8, gothique sur 2 col., v. br. *Belle marque du libraire gravée sur bois au dernier feuillet*. (Court de marges.) 12

4164. BODIN. Les six livres de la république de Jean Bodin, Angevin, A Monseig. Du Faur, seigneur de Pibrac. 3e édit., revue, corrigée et augm. de nouveau. *Paris, chez J. Du Puys*, 1578, in-fol., rel. du temps, tr. dor. 6 50

Texte en parfait état de conservation, *lavé-réglé*.

4165. BOINVILLIERS (Ed.). Etudes politiques et économiques. *Paris. Hachette*, 1863, 2 vol. in-8, br. (Publiés à 15 fr.) 6 »

4166. BONGARSIUS (Jac.). Gesta Dei per Francos, sive orientalium expeditionum et regni Francorum hierosolimitani scriptores varii. *Hanoviæ, typis Wechelianis, apud heredes Joan. Aubrii*. 1611, 2 tom. en 1 fort vol in-fol., v. br. 35 »

Le IIe tome cont. Liber secretorum fidelium crucis super Terræ sanctæ, recueil important qui s'annexe à la *Byzantine*.

4167. BOULLÉ. Histoire complète des États-Généraux et autres assemblées représentatives de France, depuis 1302, jusqu'en 1626. *Paris, Langlois*, 1845, 2 vol. in-8, br., publié à 15 fr. 7 50

4168. BOZZELLI. Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni. *Lugano*, 1837, 3 vol. in-8, br. 6 »

4169. BRIALMONT. Histoire du duc de Wellington. *Bruxelles, Guyot*, 1856, 3 vol. gr. in-8, br. *Portraits, cartes et plans.* 8 »

L'histoire du duc de Wellington, cet homme illustre qui a pris tant de part aux événements du XIX[e] siècle, n'avait été écrite auparavant que par des auteurs anglais et français qui étaient les uns trop enthousiastes, les autres trop prévenus. M. Brialmont, en dehors de ces sentiments par sa nationalité, nous donne avec impartialité des éclaircissements approfondis, au point de vue militaire, de certains faits contestés ou mal établis.

4170. BROGLIE (A. de). L'Eglise et l'empire romain au IV[e] siècle. (Constance et Julien.) *Paris, Didier*, 1859, in-8, d.-rel. chag. Lavall. 2 50

4171. BRUNET (Ch.). Le père Duchesne d'Hébert. Notice histor. et bibliographique sur ce journal, publiée en 1790-1794. *Paris, France*, 1859, in-12, br. (*Envoi d'auteur autogr. à Quérard.*) 3 »

4172. CATALOGUE de la la bibliothèque du Sénat. *Paris, imp. Lahure*, 1868, fort vol. gr. in-8 de 1,000 pages, cart. en perc., n. rog. (N'est pas dans le commerce.) 5 »

4173. CÉCILIA ou les Mémoires d'une héritière, nouv. trad. de l'anglois et rédigés avec beaucoup de soin (de miss Burney, par Henri Rieu). *A Bouillon*, 1784, 4 vol. pet. in-12, veau, tr. dor. (*A la reliure Cazin.*) 6 50

4174. CHANSONS MADECASSES trad. en françois, suivies de poésies fugitives, par le chevalier de P. (Parny). *Londres.* (*Paris*), 1787, pet. in-18, veau fau. fil. tr. dor., *pap. fort de Holl.* 4 »

4175. CHRISTOPHE COLOMB. Histoire de sa vie et de ses voyages, par Roselly de Lorgues. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, br. *Portrait, armoiries en couleur et carte. Publié à 12 fr.* 8 »

4176. CLÉMENT (Pierre). Le gouvernement de Louis XIV, ou la cour, l'administration, les finances et le commerce, de 1683 à 1689. *Paris, Guillaumin*, 1848, in-8 br. 3 »

4177. (CORANCEZ). Histoire des Wahabis (secte arabe), depuis leur origine jusq. la fin de 1809, par L. A*** (Corancez). *Paris, imp. de Crapelet*, 1810, in-8, d.-rel. v. ant. (*Taché aux dern. feuill.*) 1 50

4178. COURSON (Aurélien de). Essai sur l'histoire, la langue et les ins-

titutions de la Bretagne Armoricaine. *Paris, Le Normant*, 1840, in-8, d.-rel. 5 50

4179. **DÉMOSTHÈNE.** Œuvres politiques, traduites par P.-A. Plougoulm. *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. in-8, br. *Pap. vélin fort.* 7 50

Envoi autogr. de l'auteur à M. Prévost-Paradol.

4180. **DESMAZE** (Ch.). Le Parlement de Paris, son organisation, ses premiers présidents et procureurs généraux, avec notice sur les autres parlements de France. (1334-1860.) *Paris*, 1860, in-8 br. de 550 pp. 5 »

4181. **DU CHATELLIER.** Exploration des tumulus du départ. du Finistère. *Caen.* 1862, br. in-8. 1 »

4182. **DUFRESNE DUCANGE,** Chronicon Paschale gr. et lat., cum notis Car. Dufresne Ducange. *Parisiis, typogr. Regia*, 1688, in-fol., v. *grand papier.* 10 »

De la collection Byzantine.

4183. **DUMAS** (Alex.). Aujourd'hui, par Ch. Chincholle. *Paris*, 1869, 2 portraits photogr. par P. Petit., br. gr. in-8. (Notice biographique.) 1 25

4184. **EDINBURGH REVIEW** (Selections from the), edited by M. Cross. *Paris, Baudry*, 1835-36, 6 vol. in-8, br. 6 »

Choix des meilleurs articles publiés dans la *Revue d'Edimbourg*.

4185. **ÉLOGE DE L'ANE,** lu dans une séance académique, par Christ. Philonagre (Dom Joseph Cajot), *aux dépens du Loisir*, 1782, pet. in-12, cart. *Vignette gravée.* 3 »

4189. **FORS DE BÉARN,** législation inédite du XIe au XIIIe siècle, avec traduction en regard, notes et introd., par Mazure et Hatoulet. *Paris*, 1841-1845, 4 liv. en 1 vol. in-4, br., non coupé. 12 »

Volume peu commun; il n'a été tiré qu'à 300 exempl.; terminé par une liste alphabétique de noms employés aux fors avec la traduction; on pourra y puiser quelques inductions sur les rapports du langage béarnais avec les autres dialectes de la langue provençale ou romane au XIIIe siècle.

4190. **FRANKLIN** (Alfred). Histoire des Bibliothèques de Paris. *Paris, Aubry*, 1860-64, 5 vol. pet. in-8. (*Portrait de Mazarin ajouté.*) 60 »

Exemplaire relié par Capé, dos et coins de mar., n. rog., tête dorée. Histoire de la Bibliothèque Mazarine depuis sa fondation.—Recherches sur le collége des Quatre-Nations. — La Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame au XIIIe siècle. — Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de mé-

decine de Paris, avec notice des manuscrits qui y sont conservés. — Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.

4191. — Le même, broché. 25 »

4192. GIANNONE (P.) Istoria civile del regno di Napoli. 6 vol. — Opere postume. 2 vol. *Italia*, 1821. Ens., 8 vol. in-8, cart., non rog. *Portrait* 6 50

4193. GIRALDI Cinthio (Joan. Bapt.). Orbecche, tragedia. *S. l. ni nom d'imprimeur*, 1547, pet. in-8 de 64 feuill., dont 1 blanc. *Portrait gravé en bois sur le titre*, maroq. rou., tr. dor. (*Bel ex.*). 10 »

Cette pièce est regardée comme la meilleure de l'auteur.

4194. GOBLER ou Goblerus (Justin). Der Rechten Spiegel, Auss natürlichen, den Beschriebenen, Geistlichen, Weltlichen, und andern gebreuchlichen Retchten auch gemaynen in H. Reich teutscher nation constitutionen, und übungen zugericht. *Francfort am. Meyn. Chr. Agenolff*, 1558, in-fol., rel. anc., veau gran., *avec un grand nombre de figures sur bois*, par Burgkmair. *Beau portrait de l'auteur* 12 »

Livre curieux pour servir à l'histoire des mœurs et du costume au XVIe siècle. Précédé d'un ouvrage du même auteur sur les procès célèbres, publié à Francfort en 1562.

4195. GODEFROY (Fréd.). Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général. *Paris*, *Didier*, 1862, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. n. 10 »

Cet ouvrage qui a pour but principal l'explication des locutions difficiles ou tombées en désuétude, qui arrêtent à chaque pas dans la lecture des célèbres tragédies, ne s'adresse pas uniquement aux philologues et aux érudits, mais à tous les lecteurs de Corneille et à tous les amateurs de nos grands classiques.

4196. GUDIN. Essai sur l'histoire des comices de Rome, des États-Généraux de la France et du Parlement d'Angleterre. *Philadelphie*, 1789. *Paris*, *Maradan*, 3 vol. in-8, v. fau., fil. *Bel ex.* 6 »

4197. HAMEL (E.). Précis de l'histoire de la révolution française. *Paris*, *Pagnerre*, 1870, in-8, br., de 550 pages. 4 »

4198. HAUT-RHIN (Dictionn. topogr. du départ. du), compr. les noms de lieu anciens et modernes, par G. Stoffel. 1868, in-4, br. 6 »

4199. HISTOIRE DU JETON au moyen âge, par Jules Rouyer et E. Hucher. *Paris*, 1858, in-8, br. 17 *planches gravées*. 4 »

4200. HORATIUS Flaccus (Quintus). Londini, *Guill. Pickering*. 1824,

in-18, sur *grand papier, vélin fin*, maroq. vert, t. dor., non rog. *Vignette.* 22 »

Très-joli exempl. relié par Petit, impression en caractères microscopiques.

4201. HUDSON-LOWE. (Mémorial de sir), relatif à la captivité de Napoléon Ier, par Léon Vidal et A. Signol. *Paris*, 1830, in-8, br., *avec vue de Long-Wood.* 3 »

4202. JASMIN. Françonnette, récit traditionnel du hameau d'Estanquet, près d'Agen, anc. prov. de Guyenne. Imitation libre du poëme familier, composé en vers gascons. *Paris, impr. Wittersheim.* 1851, gr. in-8. (*Envoi d'auteur, autogr. signé*). Portrait de Jasmin. 6 »

Tiré à quelques exempl. seulement.

4203. JASMIN. L'Aveugle de Castel-Cuile et Marthe la Folle. Imitations libres de deux poëmes composés en vers gascons. *Paris, typogr. de Wittersheim*, 1854, gr. in-8, br. (*Tiré à petit nombre*). 3 50

4204. JE CHERCHE LE BONHEUR, ou le Célibat, le Mariage et le Divorce, sous le rapport des mœurs, de la société et du bonheur des individus, par A. e. f. s. f. d. c. e. *Paris*, Moutardier, 1801, in-8, pap. vélin fort. *Rare.* 7 »

4205. LABOULLAYE (Ed.). Les Chansons populaires des peuples slaves. *Paris*, 1864, br. in-8. 1 »

4206. LABRUYÈRE (Eloge de). Discours par Th. Pelleport. *Paris*, 1810, broch., in-8. 1 50

4207. LA FONTAINE (J. de). Fables choisies mises en vers. *Bouillon, Société typographique*, 1776, 4 vol. *Nombreuses figures de Bertin, Savart, etc.* — Contes et nouvelles en vers. *S. l.*, 1776, 2 vol. *Titres grav., portrait et figures d'Eisen* (copie de celles de l'édition des Fermiers généraux). Ens. 6 vol. in-8, bas. rac., fil. (*Bon exempl.*) 50 »

4208. LAIS ET CHANSONS en vieux français, édités avec des notes, par W. Wackernagel. *Basel*, 1846, in-8, br. 3 50

4209. LE ROUX DE LINCY. Discours des cérémonies du mariage d'Anne de Foy, de la Maison de France, avec Ladislas VI, roi de Bohême, de Pologne et de Hongrie. (Mai 1502). *Paris*, 1861, in-8, broché. 3 »

Précédé du Discours du voyage de cette reine à Venise.

4210. LOUIS XIV (Collection de vingt portraits du siècle de), pouvant

se joindre aux lettres de madame de Sévigné. *Paris, Blaise*, 1818, in-8, br. (Notice à chaque portrait). 3 50

4211. LUBKE (Wilhelm). Grundriss der Kunstgeschichte. *Stuttgart*, 1860, fort vol. gr. in-8, d.-rel. neuve, maroq. du Levant, non rogné. 743 pp. *Nombr. illustrations dans le texte.* 10 »

Esquisse d'une histoire de l'art.

4212. LUBKE (D[r] Wilhelm). Zum studium der Kirchlichen Kunst (Introduction à l'histoire de l'art religieux au moyen âge). *Leipzig*, 1866, in-8, br. *avec 170 planches gravées sur bois.* 5 50

4213. MARTIN (A.) Manuel de l'amateur d'huîtres. *Paris*, 1828, in-18, br. *Planche et fig., par H. Monnier, coloriée.* 2 »

Cont. l'hist. naturelle de l'huître, une notice sur la pêche, le parcage et le commerce de ce mollusque, des dissertations hygiéniques et gourmandes sur l'huître considérée comme aliment et comme médicament.

4214. MOLINI (G.). Documenti di Storia Italiana, copiati su gli originali autentici esistenti in Parigi. *Firenze*, 1836, 2 vol. in-8, d. et c. mar. rou. du Levant, tr. marb. *Fac-simile* (*Au chiffre de M. le marquis de Laborde*). 9 »

4215. MOMMSEN (Th.). Mémoires sur les provinces romaines et sur les listes qui nous en sont parvenues depuis la division faite par Dioclétien jusqu'au comm. du v[e] siècle, avec un appendice, trad. par E. Picot. *Paris, Didier*, 1867, in-8, *pap. de Holl.*, broché, *avec une carte.* 2 50

4216. MONATLICHEN. Interre dungen.... *Berlegt von J. Th. Fritsch*, 1696, in-12, parch. (en très-bon état). 4 »

Recueil de dissert. archéologiques divisé en 12 cah. ou 12 mois (année 1696) avec de nombreuses planches gravées. (médailles, sceaux, etc.)

4217. MONTE-ROCHERII (Guido de). Manipulus curatorum novissime Parisiis impressus et emendatus. *Paris, Denis Roce*, 1492, pet. in-8, v. br., *gothique.* 15 »

Reliure du temps, veau gaufré, les plats sont ornés de figures d'anges et de saints en prière. L'exemplaire est mouillé, mais les marges sont belles et il pourrait être facilement restauré. — Curieux et fort rare.

4218. MORALISTES ANCIENS (Collection des). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782-1795, 16 vol. in-18, reliure pleine en veau racine, dent. tr. dorées. (*Reliure fraîche et uniforme*). 50 »

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées morales de Confucius, 1 vol. — De divers auteurs chinois, 1 vol. — D'Isocrate, 1 vol. — De Sénèque, 3 vol. — De

Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste et Pensées de Ménandre, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, etc., 1 vol. — Entretiens mémorables de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque, et Pensées du même auteur sur la superstition, 1 vol. — Pensées morales de Plutarque, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol.

4219. MORBIHAN (Dictionn. topogr. du départ. du), comprenant les noms de lieu anciens et modernes, publ. par Rosenzweig. *Paris, Imp. imp.*, 1870, in-4, br. 7 »

4220. MORDRET (E.), Fragments. *Paris, Imp. F. Didot*, 1824, in-18, br. (*Envoi d'auteur, signé*). 3 50

Outre des fragments d'un poëme sur la bataille de Tours, ce vol. contient *Thémistocle*, trag. en 5 actes; l'*Essai*, poëme didactique en 2 chants, etc., etc.

4221. NOBILIAIRE DE LORRAINE. Annoblis, tant du duché de Lorraine que de celui de Bar, par le duc René, avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382. (Table de 1400 noms). *Liége, Desoër*, 1753, in-12, d.-rel. 15 »

Cet ouvrage, peu commun, est de Lallain de Montigny.

4222. OVIDIO (Le Metamorfosi di). Ridotte da Gio. Andrea dall' Anguillara in ottava rima : con l'annotationi di M. Gios. Horologgi et con gli argomenti di M. Fr. Turchi, *In Venetia, Presso gli Heredi di P. Deuchino*, 1587, pet. in-8, veau fau., fil. *qq. vignettes grav. sur bois.* 3 50

4223. PALLIOT (P.). La vraye et parfaite science des armoiries, ou l'indice armorial de feu maistre Louvan Geliot, apprenant et expliquant les mots et figures dont on se sert au blason des armoiries, et l'origine d'icelles, augmenté par P. Palliot. *Dijon*, 1661, in-fol., anc. rel. *Nombr. planches.* 175 »

Livre recherché et devenu TRÈS-RARE. La reliure du temps est fatiguée, mais volume est grand et peut faire un bel et bon exemplaire.

4224. PERSIUS (Aurelius). Cum glosis Scipionis Ferrarii Geórgii filii de Monte Ferrato (absque nota), in-4, de 102 feuill. chiffrés, mais sans signat. ni récl., broché en cart. 8 »

Edition très-rare de la fin du xv[e] siècle, en caractère rond avec quelques passages en gothique. On lit à la fin, en caract. demi-goth. : *Cum gratia et privilegio ob junctionem, ordinem, modum, industriam, tabulam, postilla, et quotationes auctoritat.*

Le t. II contient une épître de Franciscus Rossetus Veronensis...

4225. PHEDRI. Fabulæ. L. Annæi Senecæ, ac publii Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773, pet. in-4, sur grand papier

vergé, texte encadré, d.-rel., maroquin rou. t. dor.. non rogné (*Amand*). 5 »

4226. PIEZAS ESGOGIDAS (Coleccion de) de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Alarcon, etc., sacadas del tesoro del teatro Espanol, por E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840, in-8, d.-rel. chag. vert. *Portrait.* 8 50

4227. PLEIADE (La). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris, Curmer*, 1841-42. 10 pièces réunies en un vol. in-8, d.-rel. chagr. vert, *avec le frontispice gravé.* 12 »

Jolies illustrations par Pauquet, Gavarni, Ch. Jacque (sur Chine), etc., etc. (*Exempl. de choix prov. de la collection de La Borde.*)

4228. PONTANI (Joannis Joviani). De Fortitudine, ad Alfonsum ducem Calabriæ. Liber primus qui est Fortitudine bellica et heroica. Liber secundus de Fortitudine domestica. *Impressum Neapoli per Mathiam Moravum, anno* 1490, in-4 de 100 p., chag. rou., tr. dor., lettres initiales en rouge. *Très-rare.* 25 »

Joli exemplaire bien conservé *avec les armes et l'ex libris du marquis de Morante.*

4229. RAMBOSSON (J.). Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. *Paris, F. Didot*, 1869, gr. in-8, br., non coupé, 20 *planches et* 100 *vignettes.* 5 »

4230. RAYOT. (P.). Apophthegmes, ou la Récréation de la jeunesse, contenant plus de six cents belles et facétieuses rencontres, parsemés de sentences et dits mémorables. *Imprimé à Wittenberg*, 1660, in-12, parch. 6 »

Petit livre rare.

4231. RIGOLLOT. Des Instruments en silex trouvés à Saint-Acheul, près d'Amiens. *Amiens*, 1854, br. in-8, 6 *pl.* 1 25

4232. RITTIEZ. (F.). Histoire de la Restauration, ou Précis des règnes de Louis XVIII et Charles X. *Paris*, 1853, 2 vol. — Histoire du règne de Louis-Philippe Ier (1830 à 1848), faisant suite à l'euvr. précédent. *Paris*, 1855, 2 vol., ens. 4 tomes en 2 vol. in-8, d-rel. neuve, chag. rou. 7 50

4233. RITTIEZ. (F.) L'Hôtel-de-Ville et la bourgeoisie de Paris. Origines, mœurs, coutumes et institutions municipales. *Paris, Durand*, 1862, in-8 br. de 408 pages. *Publié à* 5 fr. 3 50

Un point très-important, qu'aucun des écrivains qui ont parlé de l'Hôtel-de-

Ville n'a jamais sérieusement abordé, c'est celui qui touche à la bourgeoisie de Paris. Dans cet ouvrage, l'auteur a pu établir d'une manière certaine, non-seulement ses origines, mais encore les véritables conditions exigées pour être bourgeois de Paris et en exercer les droits.

4234. **ROI DE PORTUGAL.** Nouvelles intéressantes, au sujet de l'attentat commis le 3 septembre 1758, sur la personne Sacrée de Sa Majesté très-fidèle le roi de Portugal, et autres pièces conc. les Jésuites. Publiées en 1759, ensemble 22 pièces en 1 vol. in-12, veau marb. 6 50

4235. **ROMANS** (Li) des sept sages, édité d'après le manuscrit de Paris, par H. A. Keller, préc. d'une introduction de 246 pp. *Tübingen Ludw. Friedrich*, 1836, in-8, br 7 »

4236. **ROSEL DE BEAUMONT.** Œuvres mêlées de M. de R. B., contenant diverses pièces en prose et en vers, et un grand nombre de contes. *Amsterdam, du Sauzet*, 1722, in-12, mar. rou., jans., tr. dor. (*Allo*). 20 »

Bel exemplaire. L'auteur de cet ouvrage est né à Castres (Gascogne).

4237. **SAINTE BIBLE** (la), trad. par Le Maistre de Sacy. *Paris, Desprez*, 1686-93, 5 vol. in-8, mar. rou., jans., tr. dor., rel. anc. 35 »

Exempl. aux armes de Soubise. — Ces cinq vol. comprennent l'Ecclésiaste et la Sagesse de Salomon, Isaïe, Jérémie, Ezéchiel, Daniel, Baruch, Esdras.

4238. **SAINTE BIBLE** (la). L'Exode et le Lévitique, trad. en françois, avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel (par Le Maistre de Sacy). *Paris, L. Roulland*, 1683, in-8, réglé, mar. rou., compart. tr. dor. (*Belle reliure ancienne*). 8 »

Exempl. de B. Turgot, évêque de Séez, avec son *ex libris*.

4239. **SAINTE BIBLE** (la). Les deux derniers Livres des Rois, trad. en françois, avec une explication, tirée des SS. Pères, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Guill. Desprez*, 1686, in-8, mar. rou., jans., anc. rel. (sur le titre, signature de : *De Seignelay*, 1692). 6 »

4240. **SAINT-JUST** (Œuvres de), représentant du peuple à la Convention nationale, *Paris, Prévost*, 1834, in-8, d.-rel. vert. *Portrait*. 9 »

A la suite : Les Chaînes de l'esclavage, par J.-P. Marat. *Paris, Havard*, 1833, *Portrait*.

4241. **SAINTINE.** (X. B.). La Mythologie du Rhin et les Contes de la Mère-Grand'. *Paris, Hachette*, 1862, gr. in-8, br. *Nombr. illustrations de G. Doré*, publié à 10 fr. (1[er] *tirage*). 7 »

4242. SALVADOR (J). Histoire de la domination romaine en Judée, et de la ruine de Jérusalem. *Paris, Guyot*, 1847, 2 vol. in-8, non rog. *Cartes.* 5 50

4243. SCHENCK (Pet.). Paradisus oculorum sive conspectus elegantissimi centum, in-4 oblong, parch. *Amsterdam*, s. d. (Vers 1660). 20 »

Recueil de 100 planches gravées sur cuivre, représentant des maisons de plaisance, parcs, jardins d'agrément, châteaux, grottes, fontaines, etc., etc.

4244. SIÈGE DE TURIN (Relation du) en 1706, rédigée d'après des documents originaux inédits, par G. Mengin. *Paris, Imp. roy.*, 1832, in-4, dem.-rel., d. et c., mar. n. *Plans.* (*Au chiffre de M. de La Borde*). 8 »

4245. SIMONIN (L.). Une Excursion chez les Peaux-Rouges. *Paris, Challamel*, 1868, br., in-8. (*Envoi d'auteur*). 1 50

4246. SOULARY (Joséphin). Sonnets humouristiques. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1858. In-8, *papier vergé teinté*, cart. n. rog. *Portrait de l'auteur gravé par L. Guy.* 20 »

Edition tirée à très-petit nombre, revue et complétement refondue par l'auteur. (*Très-rare.*)

4247. SYLVAIN-MARÉCHAL. Livre échappé au déluge, ou Pseaumes nouvellement découverts, par S. Ar-Lamech, de la famille patriarchale de Noé; translatés en françois, par P. Lahceram, parisopolitain. *A Sirap (Paris), chez l'éditeur P. Sylvain-Maréchal, Bibliothèque Mazarine, collége des 4 nations, l'an de l'ère vulgaire* 1784. Pet. in-18, dem.-rel., v. non rogné. 8 »

Bel exempl. *Rare.*

4248. TASSO (Torq.). Aminta favola Boscareccia. *In Leida, Presso Giov. Elzevier*, 1656, pet. in-12, anc. rel. v. br. 3 »

Bonne édit., les feuill. sont un peu roux, mais les marges sont belles.

4249. TASSONI. La Secchia-Rapita, poema eroicomico di Alessandro Tassoni. *A Paris, chez Cazin*, 1786, pet. in-12, v. m., tr. dor. *Titre gravé.* 2 50

Exempl. très-frais à la rel. Cazin.

4250. TEMPLE DE LA GLOIRE (Le), ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Aug. Jubé, baron de La Perelle. *Paris*, 1820, 2 vol. in-fol., cart. *Titre et planches gravées d'après les dessins de Martinet.* 25 »

Exempl. sur papier vélin, non rogné.

1251. THOMSON (S.). The Seasons. *London, Jones et Cᵉ*, 1823, pet. in-48, maroq. Lavall., doubles fil., dos orné, tr. dor. *Portrait et titre gravé* 7 50

Charmant exempl. relié par Hering.

1252. THOUVENEL (Ed.), La Hongrie et la Valachie (Souvenirs de voyage et notices hist.). *Paris, Arth. Bertrand*, 1840, in-8, d.-rel. veau fau. *Carte.*

Très-bel exempl. relié par Pasdeloup.

1253. TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES (le). *Paris, Aug. Aubry*, 1855-1862. 20 vol. pet. in-8. 275 »

Très-bel exemplaire, dos et coins de maroq. olive du Levant, non rog., tête dor. (*Capé.*)
Cette curieuse collection, éditée avec le plus grand soin, est imprimée sur beau papier vergé, avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons.

1254. —— Le Même, cart. n. rog. 125 »

1255. UXELLODUNUM. Aperçus historiques, par J.-B. de Cessac. *Paris*, 1862, 80 pp. — Lettre sur Uxellodunum, par Raph. Périé. *Cahors*. 1863, 56 pp., ens. 2 br. in-8. 4 »

5256. VACHEROT (Et.). La Démocratie. *Paris, Chamerot*, 1860, gr. in-18, br. 4 »

1257. VAN SICHEM. Bybels lusthof... *T' Amsterdam, by Klooter*, 1754, pet. in-4, parch. 10 »

Ce vol. cont. une suite d'environ 240 planches sur bois des sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament. Par les petits maîtres du temps.

1258. VERMANDOIS. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province du Vermandois, par Colliette, doyen du Doyenné de St-Quentin. *Cambrai*, 1771, 3 vol. in-4, d.-rel. (le coin de la marge des dern. ff. du t. Iᵉʳ ont été rongés sans atteindre le texte, défaut facile à raccommoder).

Ouvrage estimé, rare et recherché.

1259. VERMANDOIS (Coustumes des pays de) et ceulx de envyron, publiés d'après le ms. inédit des archives de l'Aube, par Beautemps-Beaupré. *Paris, Durand*, 1858, gr. in-8, br., sur papier vergé fort. *Envoi d'auteur.* 4 »

1260. VILLEMAIN. Discours et Mélanges littéraires. *Paris, Ladvocat*. 1823, in-8, br. *Envoi autogr. signé à M. le comte de Sèze.* 3 »

4261. VOITURE. Les œuvres de M. de Voiture (lettres et poésies). *Paris, Augustin Courbé*, 1656-58. 3 vol. in-4, mar. bl., tr. dor. *Frontispice gravé (Jolie reliure moderne, avec doubles dent. et 14 filets d'or).* 60 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE (avec témoins), de la cinquième édition dédiée au prince de Condé.

4262. VOLTAIRE. Les Matinées du roi de Prusse. *Bruxelles*, 1871, in-8, br., avec cette épigr : *On retrouvera jusqu'à la fin du monde des pages inédites de Voltaire.* (Ch. Nodier); préc. d'une introd. bibliogr. et littér., signée Ch. P. 3 »

4263. WOLF (O. L. B.). Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme; publ. d'ap. le ms. d'Iéna. *Paris*, 1839, in-8, br. 3 50

4264. CHARPUZEAU (Samuel). Les Eaux de Pirmont, comédie. — Le partisan Duppé. — Le cercle des femmes. — La Dame d'intrigue ou le Riche vilain. *Lion, chez J. Gérin et Barth. Rivière*, 1661, 4 comédies en vers, chacune avec dédicace signée C, rel. en 4 vol. pet. in-12, percal. neuve. *Rares.* 10 »

4265. COLLETET. Cyminde, ou les deux Victimes, tragi-comédie. *Paris, A. Courbé*, 1650, pet. in-12, cart. neuf en percal. 4 »

Pièce rare dédiée au cardinal de Richelieu.

4266. DONNEAU DE VISÉ. Le gentilhomme Guespin. Comédie (en vers). *Paris, Th. Jolly*, 1670, pet. in-12, cart. neuf en percal. (*Bel ex. de l'édit. orig.*). 3 50

4267. DORIMOND. L'amant de sa femme. Comédie (en vers). *Paris, G. Quinet*, 1561 (1661), pet. in-12, cart. neuf en percal. (*Edition originale*). Bel exemp. 3 »

4268. DORIMOND. La Femme industrieuse. Comédie (en vers). *Paris, G. Quinet*, 1661, pet. in-12, cart. (*Edit. orig.*) Bel ex. 3 »

4269. DORIMOND. L'inconstance punie, comédie (en vers). *Paris, G. Quinet*, 1661, pet. in-12, cart. neuf. (*Edit. orig.*) Bel ex. 3 »

4270. DUFRESNY. Le Chevalier joueur. Comédie en prose, par M. D*** F***. *Paris, Ballard*, 1697, pet. in-12, cart. neuf en percal. 1re édition. 2 »

1271. **FONGERAY** (de). Les soirées de Neuilly. Esquisses dramatiques et historiques, ornées du portrait de l'auteur, par H. Monnier et fac-simile de son écriture. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel., maroq. roug., tête dor., non rog. (*Amand*), 14 »

Bel exemplaire.

1272. **GUARINI**. Il Pastor fido. Tragicom. Pastor del cav. Guarini. *In Parigi*, édit. di Cazin, 1786, pet. in-12, v. m., tr. dor. *Titre gravé*. 2 50

Exempl. très-frais, à la rel. Cazin.

1273. **PECHANTRES**. La Mort de Néron, tragédie. *Paris*, *F. Ribou*, 1703, in-12, rel. neuve percal. 1re édit. *Rare*. 3 »

1274. **THÉATRE**. Cours de déclamation, divisé en douze séances, par Larive. *Paris*, *Delaunay*, 1804, 334 pp. — Essai sur la tradition théâtrale, par Cailhava. *Paris*, *Pougens*, 1798, 15 pp. — Considérations sur l'art du Théâtre, par Villaret. *Genève*, *Gosse*, 1759, 82 pp. — La Mimographe, ou Idées d'une honnête femme, pour la réformation du Théâtre national, par Rétif de la Bretonne, *Amsterdam*, 1770, 466 pp. — La Théâtride, poëme épi-comique, par A. D. (Devineau). *Paris*, *Delaunay*, 1812, 87 pp. en 1 vol. in-8, veau éc., fil. (*En parfait état*). 12 »

1275. **THÉATRE** (La pratique du), par l'abbé d'Aubignac. Ouvrage très-nécessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poëmes dramatiques, qui les récitent en public, ou qui prennent plaisir d'en voir les représentations. *Amst. J. F. Bernard*, 1715, 3 tom. en 2 vol. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor., figures de B. Picart. 20 »

Très-bel exempl. relié par Pasdeloup.

1276. **THÉATRE**. Précis de l'art théâtral dramatique des anciens et des modernes, cont. l'histoire, l'origine, la théorie et la pratique, etc., faisant suite aux œuvres de Champfort, publ. par Lacombe. *Paris*, *Debray*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

1277. **THÉATRE**. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amst.*, 1715, 3 part. *avec deux fig. de B. Picart*. — Dramaturgie ou observ. crit. sur plus. p. de théâtre, tant anc. que modernes, trad. de Lessing, revue par Junker. *Paris*, 1785, 2 part., le tout en 1 vol, in-8, veau éc. fil. compr. 1280 pp. (*en parfait état*). 10 »

BULLETIN DU BOUQUINISTE

Tirages à part extraits du BULLETIN DU BOUQUINISTE.

1. **BLANCHEMAIN** (Prosper). Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poëtes français du XVIe siècle, 1868, br. in-8. 1 »

2. **BLANCHEMAIN** (P.). Jacques du Lorens et le Tartuffe. Notice sur un précurseur de Despréaux, 1583-1658. 1867. 1 »

3. **BLANCHEMAIN** (P.). Notice sur le président François de Maynard, poëte toulousain, 1867. 1 »

4. **BLANCHEMAIN** (P.). Le Livre des cent Ballades, publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire (*compte rendu*). 1869, broch. in-8. 1 »

5. **BLANCHEMAIN** (P.). Sépulture de Ronsard. 1869. » 25

6. **BLANCHEMAIN** (P.). Lettre à M. le duc d'Aumale au sujet de son *Histoire des princes de Condé*. 1872. » 25

7. **BIBLIOTHÈQUE DE RACHEL**. Tableau des prix d'adjudication (vente le 1er mai 1858). » 25

8. **CHAMPFLOUR** (D.-F.). Clairmontois. Exécrations sur le détestable parricide. Trad. du latin de Nicolas Bourbon, publ. par Ed. Tricotel, 1861. *Portrait de Ravaillac*. 1 50

9. **CHASSANT** (A.). Découverte bibliographique. Le livre du roy Modus et de la royne Racio. *Paris, Aubry*, 1870. Br. gr. in-8. 3 »
   Imprimé à 160 exemplaires numérotés sur papier vergé, format du *Roy Modus*, édition d'Elzéar Blaze.

10. **COCHERIS** (Hipp.). Notice sur les travaux de la Société Smithsonienne de Washington, 1857. 1 »

11. **COTTON DES HOUSSAYES** (J.-B.). Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, trad. du latin, avec notes, par Gratet-Duplessis, 1857. 1 »

12. **DESBARREAUX-BERNARD**. L'Imprimerie à Toulouse au XVe siècle. Boecio de Consolacione, 1866. » 50

13. **DUFOUR** (l'abbé V.). L'abbé Barbier, notice, 1864. » 25

14. **DUFOUR** (l'abbé). Signification des mots Fromentel, Fromanteau ou Froidmentel, 1870. » 50

15. **DUFOUR** (l'abbé). Recherches sur les VII stations de Saint-Denis, étude historique, 1872. 1 »

16. **DUPRAT** (F.-A.). Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le XVIe siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, papier vergé. 1 »

16 *bis*. —— LE MÊME, papier vélin. 1 50

17. **PIZELIÈRE** (Albert de La). Rymaille sur les plus célèbres bibliothières de Paris, en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps. *Paris, Aubry*, 1869. 1 vol. in-8 de 152 pages sur papier vergé de fil. 5 »

Imprimé en caractères elzéviriens. (*Tiré à petit nombre.*)

18. **PIZELIÈRE** (Albert de La). Des émaux cloisonnés et de leur introduction dans la reliure des livres. *Paris, Aubry*, 1870. Br. in-8, papier vergé. 1 »

18 *bis*. —— Le même, sur papier vélin fort. 2 »

19. **GALITZIN** (le P. A.). Lettres inédites de Henri IV, 1862. » 50

20. **HIVER DE BEAUVOIR**. La dîme royale, par Vauban. 1858. 1 »

21. **HIVER DE BEAUVOIR**. Des livres décriés. La Beaumelle : *Mes pensées*, ou Qu'en dira-t-on ? — *Lettres et Mémoires de Maintenon*. — *Commentaire sur la Henriade*. 1859. 1 25

22. **JACOB** (P. L.). Bibliophile. Les manuscrits de Gabriel Peignot. (Lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste*,) 1860. 1 »

23. **LAUGARDIÈRE** (Ch. de). Compte rendu d'un rapport de M. Boyer sur Noviodunum Biturigum et ses graffiti, 1862. 1 »

24. **MARNICOUCHE** (E.). Addenda à la *Bibliothèque tabarinique*. 1866. » 50

25. **MONTAIGU** (la Devise de Jean de), 1865. » 75

26. **MONTLAUR** (E. de). Soirs d'octobre. Poésies par P. Juillerat (*compte rendu*). » 25

27. **MONTLAUR** (E. de). Poésies de Prosper Blanchemain (*compte rendu*), 1866. » 25

28. **MONTLAUR** (E. de). Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIII[e] siècle, de Léon Lagrange, 1864. 1 »

29. **MINZOFF** (R.). Description d'une salle de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, 1859. » 25

30. **ROCHAMBEAU** (A. de). Pierre de Ronsard. Transaction entre le curé d'Evaille et l'abbé de Saint-Calais. 1869. » 25

31. **ROCHAMBEAU** (A. de). Deux pièces de vers inédites de P. de Ronsard, 1869. » 25

32. **SIMONNET** (J.). Fantaisie bibliographique en vers, 1866, in-8.
Tiré à 50 exemplaires. 1 25

33. **VERGNAUD-ROMAGNESI**. Siége d'Orléans en 1429. — Mémoire des dépenses faites par les Orléanais, en prévision du siége et pendant sa durée, en fortifications, armes, troupes, dons à Jeanne d'Arc, etc., 1861. 1 25

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

PUBLIÉE

PAR LES ARCHIVES DES TRAVAUX HISTORIQUES DE PARIS

1° **Introduction à l'Histoire générale de Paris.** 1 vol. 15 »

— Le même, *papier vergé.* 20 »

2° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome Ier), par A. Berty. 1 vol. *avec 22 planches sur acier, dix bois gravés et deux feuilles d'un plan général de restitution.* 60 »

— Le même, *papier vergé.* 80 »

3° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome II), par feu A. Berty, continuée par H. Legrand, architecte topographe. 1 vol. in-4, *avec 39 planches sur acier, onze bois gravés et deux lithographies.* 50 »

— Le même, *papier vergé.* 67

4° **Les Anciennes bibliothèques de Paris** (*Eglises, Monastères, Colléges*, etc.), par Alfred Franklin (tome Ier). 1 vol. *avec 9 planches sur acier et cent cinquante gravures dans le texte.* 40 »

— Le même, *papier vergé.* 53 »

5° **Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles.** *Documents et écrits originaux* recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. 1 très-fort volume, *avec 38 planches, dont 13 en or et en couleur, et 50 gravures sur bois dans le texte.* 100 »

— Le même, *papier vergé.* 133 »

Paris en 1380 (*Plan de restitution*), par H. Legrand, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique* et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4. 30 »

N. B. *Ce plan est vendu au prix de* 10 *fr.* aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : Paris et ses historiens aux xive et xve siècles.

6° **Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque impériale.** *Etude sur la formation de ce dépôt*, comprenant les Eléments d'une histoire de la Calligraphie, de la Miniature, de la Reliure et du Commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut (tome Ier). 40 »

— Le même, sur *papier vergé.* 1 vol. 54 »

GÉOLOGIE ET PALÉONTOLOGIE

7° **LA SEINE. — Le Bassin parisien aux âges antéhistoriques,** par M. A. Belgrand. — 3 vol. *avec de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photolithographie.* 100 »

LIVRES NOUVEAUX

EN VENTE CHEZ AUG. AUBRY

ARMORIAL DU BIBLIOPHILE par JOANNIS GUIGARD, avec illustrations dans le texte. *Paris*, 1873, un beau vol. gr. in-8, de 272 p. sur deux colonnes. *Nombreux blasons dans le texte.* 24 »

Ouvrage indispensable non-seulement aux libraires et aux amateurs de livres, mais aux collectionneurs d'estampes, de tableaux, d'objets d'art et de curiosité.

HISTOIRE DU COLLÉGE DE MOULINS, par E. BOUCHARD. *Moulins*, 1872, 1 vol. in-8° jésus de 322 pages. Deuxième édition augmentée de 3 planches et de 30 pièces justificatives. 6 »

— LE MÊME, avec portrait de Claude Lingendès. 7 »

— LE MÊME, sur papier vélin fort de Hollande. 10 »

Cet intéressant travail, orné de gravures, contient, outre l'exposition des différentes phases par lesquelles est passée l'instruction publique au chef-lieu du Bourbonnais, des indications spéciales sur une question controversée relative à la présence du corps du duc de Montmorency dans le tombeau que lui éleva, au couvent de la Visitation de Sainte-Marie de Moulins (lycée actuel), son épouse dévouée et inconsolable Marie-Félice des Ursins.

Suit un ensemble de pièces justificatives, dont plusieurs inédites, relatant les exercices de fin d'année, représentations, thèses, au collége des jésuites. — Deux plans des XVII[e] et XVIII[e] siècles du même collége, facilitent l'intelligence du texte.

DOMMAGES AUX CHAMPS causés par le gibier (lapins, lièvres, sangliers, etc., etc.) De la responsabilité des propriétaires de bois et de forêts, et locataires de chasses; par ALEX. SOREL, juge au tribunal civil de Compiègne, ancien avocat à la Cour d'appel de Paris, ancien juge de paix suppléant au VII[e] arrondissement. 2[e] édition, entièrement revue et considérablement augmentée. Un vol. in-18 jésus de 300 pages. 3 50

Cet ouvrage, utile aux propriétaires et aux chasseurs, était épuisé depuis longtemps.

LA PRINCESSE DE CONDÉ (Charlotte-Catherine de la Trémoille), d'après des lettres inédites conservées aux archives de Thouars; par ÉDOUARD DE BARTHÉLEMY. In-12, de 250 pages, tiré à petit nombre sur papier vergé. 3 50

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE GRAVURE à l'eau-forte, sur bois de buis, sur bois de fil, d'après Albert Durer, Callot, Rembrandt, etc.; par V.-M. BOUTON, graveur. Gr. in-18, sur papier vélin, tiré à petit nombre, orné de jolies figures démonstratives, etc. 3 »

L'HOTEL

DE

CARNAVALET

NOTICE HISTORIQUE

PAR

J.-M. VERDOT

Chef d'institution, officier de l'instruction publique,
chevalier de la Légion d'honneur.

DEUXIÈME ÉDITION CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE

Volume, petit in-8, imprimé avec luxe par Louis Perrin, de Lyon, sur papier vergé teinté à l'antique.

Par suite du décès de l'auteur, nous nous sommes rendus acquéreurs d'un petit nombre d'exemplaires, restant de l'édition.

Au lieu de 5 *francs* (prix de publication), il sera envoyé *franco* aux abonnés du *Bulletin*

Au prix net de 2 fr. 50

L'hôtel de Carnavalet, bien connu par ses belles sculptures de Jean Goujon et les souvenirs de Madame de Sévigné, a été cédé par M. Verdot à la ville de Paris qui va y installer le Musée parisien et y organiser sa Bibliothèque.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CORRESPONDANCE

Nous nous empressons de publier la lettre suivante que nous adresse M. Hucher. Nous souhaitons sincèrement que ce consciencieux érudit réunisse bientôt les 145 souscriptions qui lui sont nécessaires, et nous faisons dans ce but un chaleureux appel à tous les lecteurs du *Bulletin*. A. A.

A M. A. Aubry, directeur du Bulletin du Bouquiniste.

LE SAINT-GRAAL

M. Paulin Paris, qui fait depuis longtemps une étude approfondie des romans de la Table ronde et qui nous en donne de trop courts extraits, vient de publier dans la *Romania* un article fort intéressant sur le début du cycle : le *Saint-Graal*.

Ce roman étrange, presque exclusivement religieux, où l'on trouve la théorie de la messe, des dissertations curieuses sur les vêtements ecclésiastiques, mêlées à un vaste enseignement chevaleresque, se rattache par la fantaisie aux antiques traditions gauloises et peut-être à des mythes orientaux ; il y a plus d'un passage qui rappelle les *Mille et une nuits*.

Il est digne d'attirer l'attention de tous les amis des lettres et surtout de la jeune école lettrée qui se propose d'étudier le moyen âge à sa source et d'en révéler les côtés estimables en dehors de tout esprit de coterie.

Publier le texte seulement du *Saint-Graal*, ce serait travailler

exclusivement pour les érudits, et l'on serait exposé à laisser en dehors un nombre considérable d'esprits curieux et bienveillants pour nos études, lesquels ont des droits incontestables à nos sympathies.

Je me décide donc à traduire les deux *Saint-Graal*, ce que j'appellerai le *Saint-Graal* français ou réduit et le grand *Saint-Graal*, bien qu'il soit fort difficile d'établir une différence d'origine bien tranchée entre les deux compositions.

Je m'efforcerai de conserver le tour naïf et la forme concise des originaux sans espérer y réussir toujours.

Les volumes du *Saint-Graal*, au nombre de trois, contiendront donc le texte et la traduction des deux *Saint-Graal* avec les variantes d'un grand nombre de manuscrits.

Le prix du volume sera de 5 fr. pour les souscripteurs, qui déjà sont au nombre de 55. Il faut réaliser 200 souscripteurs, et vous m'aiderez à les trouver.

Le manuscrit du Mans, de dialecte *picard*, est de la moitié du XIII[e] siècle; c'est donc l'*un des plus anciens que nous possédions*. Les miniatures en font foi. Les guerriers sont entièrement couverts de mailles, les plattes de fer ne paraissent pas encore. Je publierai à part un album des miniatures du manuscrit du Mans, en conservant les ornements latéraux qui forment l'encadrement très-pittoresque du texte.

Ce manuscrit a été très-soigné; il est petit in-folio et écrit en assez gros caractères; le scribe a mis son nom à la fin avec une ostentation peu ordinaire : « *Walterus de Kayo scripsit istum librum.* »

Après la clôture de la souscription, le prix sera porté à 7 fr. 50 c. le volume.

Le petit *Saint-Graal* donnera un fragment très-notable de l'histoire de Perceval d'après le manuscrit inédit et unique de M. Ambroise-Firmin Didot, qui a bien voulu le mettre à ma disposition.

Un curieux rapprochement pourra être tenté à l'aide de notre texte avec le *Parcival* en vers de Chrestien de Troyes et celui de Wolfram d'Eschenbach.

Agréez, je vous prie, etc.

E. HUCHER.

Le 31 décembre 1872.

LE XIVe SIÈCLE ET LE DÉCLIN DE LA CHEVALERIE

Après les règnes de Louis X, dit le Hutin, et de Philippe V, dit le Long, la première branche des Capétiens s'éteint avec Charles le Bel en 1328; avec elle se termine la période héroïque de la féodalité. « L'âge de foi est fini, dit M. Lavallée; un âge de transition commence, âge d'ébranlements spirituels et de souffrances matérielles au-delà duquel on aperçoit l'âge d'examen. » « Le XIVe siècle, dit à son tour M. Victor Le Clerc, a commencé une foule de choses dont quelques-unes ne sont pas encore achevées. »

En dégageant la question des hautes considérations philosophiques qu'elle comporte, et en la maintenant à la mesure du cadre dans lequel nous devons nous renfermer, cherchons à surprendre dans l'histoire des mœurs et de la société quelques-uns des effets de ces agitations et quelques-unes des traces de ce grand mouvement. Un seul trait pourrait suffire à les résumer : les dames que l'injustice ou l'abus de la force persécute, ne rencontrent plus, comme autrefois, un bras pour les défendre et leur offrir une protection désintéressée; il faudra que, pour obtenir justice, elles s'adressent au roi, dont la puissance s'élève sur les ruines de la féodalité: en vain, sous l'empire d'une généreuse indignation, Boucicaut forme-t-il, avec treize de ses compagnons, l'ordre de l'Ecu vert à la dame Blanche, dont le but sera d'offrir aide et appui à toutes les dames opprimées; si la chevalerie ne disparait pas encore, elle se transforme et s'altère; l'esprit religieux l'abandonne peu à peu après l'avoir pendant si longtemps soutenue et élevée au-dessus des préoccupations d'un amour vulgaire; vers la fin du XIVe siècle, la galanterie s'en ira se perdre et dériver au milieu des extravagances les plus grotesques, et la France, livrée à tous les caprices d'une imagination déréglée, absorbée d'ailleurs par des préoccupations étrangères à celles qui lui avaient assuré sa supériorité parmi les nations de l'Europe, semblera prête à s'abîmer dans un chaos sans nom; le niveau de la moralité s'abaisse, et dès les dernières années du XIIIe siècle, en 1293, il a fallu qu'une ordonnance de Philippe le Bel intervînt pour réprimer les excès de plaisirs et d'un luxe immodéré; vers la même époque, Jean de Meung achève le *Roman de la Rose*, commencé par Guillaume de

Lorris, attestant dans cette seconde partie la différence qui, au point de vue moral, sépare le règne de saint Louis de celui de Philippe le Bel.

Il convient toutefois d'opposer aux désordres de ces temps troublés les efforts de quelques femmes qui, soutenant les saines traditions littéraires et philosophiques, luttent avec succès contre les funestes tendances de leur époque, telle est Jeanne de Navarre, femme de Philippe le Bel, qui, au rapport de Mézeray, « tenait tout le monde enchaîné par les yeux, par les oreilles, par le cœur, également belle, éloquente et généreuse. » Elle fonda, en 1304, le collége de Navarre, et ce fut à sa demande que Joinville écrivit son *Histoire de saint Louis*; quelques années plus tard, le collége de Bourgogne était fondé par Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe le Long; parmi les princesses qui, au XIVe siècle, ont aimé les lettres, il faut encore citer Jeanne d'Evreux, troisième femme de Charles le Bel, et Jeanne, fille de Robert II, première femme de Philippe de Valois. Enfin, nous avons hâte d'introduire Christine de Pisan, dont le nom appartient à la fois aux dernières années du XIVe siècle et aux premières du XVe, et que M. Paulin Paris proclame à juste titre « la femme la plus illustre du XVe siècle, si Jeanne d'Arc ne fût pas arrivée. » En 1401, elle prenait part à une ardente polémique contre les partisans du *Roman de la Rose*, et défendait les droits de la morale, si audacieusement méconnus par Jean de Meung; ses efforts et ceux de Gerson, qui, l'année suivante, intervint dans la querelle, ne furent pas stériles, et, en dépit des préventions de leurs contemporains, l'école dont ils avaient été les chefs prépara le retour aux saines traditions; en 1440, Martin le Franc allait en résumer l'esprit dans le *Champion des dames*, qu'il dédia au duc de Bourgogne Philippe le Bon. « Petite clochette qui abat grant voix, et bien souvent réveille les plus saiges, et leur conseille le labeur d'estude; » telle est la gracieuse image sous laquelle Christine de Pisan se désigne elle-même.

Et puisqu'il faut conclure, répétons avec Sainte-Palaye, qu'au moment où la chevalerie tombait en discrédit, « les dames dont elle avait jusque-là défendu l'honneur, lui rendirent à elle-même celui qu'elle avait perdu. »

J. Boniface Delcro.

LES COMMANDERIES DU GRAND PRIEURÉ DE FRANCE

D'APRÈS LES DOCUMENTS DES ARCHIVES NATIONALES

PAR E. MANNIER

Paris, *Aubry*, 1872. 1 vol. gr. in-8 de 844 pages. Prix, 12 fr.

Nous avons parcouru ce respectable volume avec le plus grand intérêt et nous devons sans tarder féliciter M. Mannier de cet utile travail. C'est l'inventaire historique et géographique des établissements de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, avec les plus grands détails, pour la circonscription désignée sous le nom de grand prieuré de France, qui comprenait *l'Ile de France*, *la Beauce*, *le pays Chartrain*, *l'Orléanais*, *la Brie*, *l'Auxerrois*, *le diocèse de Reims*, *la Normandie*, *la Picardie*, *l'Artois*, *la Flandre*, *le Hainaut et la Belgique*. Le grand prieuré comptait, au commencement du XIV[e] siècle, près de deux cents commanderies, réduites à cinquante-trois à la veille de la Révolution; mais ces cinquante-trois commanderies renfermaient encore près de cinq cents établissements, un grand nombre de fiefs et de seigneuries et disposaient de deux cents cures.

On comprend facilement l'importance de l'inventaire dressé avec autant de soin que d'érudition par M. Mannier. Partout dans nos campagnes on rencontre des terres portant les noms du Temple, ou de l'Hôpital, ou de la Commanderie : des hameaux, des fermes, des villages, des rues de villes, des quartiers, ont conservé jusqu'à nos jours cette désignation, mais sans nous apprendre quel établissement elle rappelle, chapelle, église, couvent, château, ferme, moulin, forge, etc. M. Mannier, précisément, nous fournit minutieusement ces renseignements; à l'aide des archives du Temple, il a pu dresser une nomenclature comprenant uniformément pour chaque établissement, sa nature, son emplacement, les causes de sa ruine, ses revenus à diverses époques, à quelle commanderie il appartenait, des noms de ses commandeurs et administrateurs.

Peu de livres rendront autant de services à l'histoire locale, et il est

à désirer que les autres grands prieurés français soient promptement l'objet de travaux analogues, et surtout aussi parfaitement faits (1).

E. DE BARTHÉLEMY.

ALLÉGORIES ET SYMBOLES

PAR MARC DE VISSAC

Un volume in-8. *Paris, Aubry*, 1872. Tiré à petit nombre. 5 fr.

Ce volume original, que l'auteur se propose de dédier à Osymondias, roi d'Egypte, n'osant l'adresser ni aux savants, ni aux économistes, ni aux gens du monde, aura heureusement une meilleure fortune. Il sera lu et apprécié; on fera la part de ce qu'il présente de peu commun dans les travaux du jour, et on félicitera M. de Vissac d'employer aussi utilement ses loisirs. M. de Vissac trouve qu'en ce moment le travail seul peut soustraire un peu l'homme aux angoisses politiques: «La science, s'écrie-t-il, n'est pas plus plastronnée de fleurs de lis que morionnée d'un bonnet rouge! » Il s'est donc plongé résolûment dans l'examen des questions métaphysico-archéologiques, dans l'étude de la fiction, à travers l'antiquité, sous la double forme de l'allégorie et du symbole. M. de Vissac parle de son inexpérience; il assure s'être jeté à la mer sans savoir nager: nous le trouvons trop sévère, et nous affirmons qu'il n'a pas publié un volume inutile.

L'étude de l'allégorie lui fait rechercher ce que furent l'énigme, les oracles, les fables, l'apologue, la parabole et la devise, formes diverses de la fiction dans laquelle se complaisait l'antiquité. Le symbole s'est initié aux hiéroglyphes, aux talismans, aux chiffres, aux monogrammes, à l'emblème et aux armoiries. L'auteur, à l'égard du blason, s'aventure évidemment un peu hardiment; il en recherche

---

(1) Nous demandons la permission d'émettre le regret que M. Mannier n'ait eu connaissance ni de notre notice sur les *Établissements des Templiers et des Hospitaliers dans l'Aube*, publiée, en 1848, dans le *Bulletin monumental*; ni de notre *Statistique des biens de la Commanderie de Reims*, insérée dans les Mémoires de l'Académie de Reims en 1870. Il y aurait trouvé quelques indications qui ne lui auraient pas été, je crois, inutiles.

trop les origines chez les Grecs et les Romains; il donne une signification trop précise aux emblèmes héraldiques. Mais il y a dans ce livre une foule de renseignements bons à recueillir, des idées neuves, des appréciations originales. Personne ne perdra son temps en le lisant et beaucoup y apprendront.

Il serait injuste de ne pas féliciter l'imprimeur de ce volume, M. Ulysse Jouvet, de Riom : papier et typographie sont également dignes d'éloges et pourraient être cités comme modèles à plus d'une maison parisienne.

E. DE B.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

LIVRES MODERNES DE L'ÉCOLE ROMANTIQUE

4278. ARAGO (Jacques). Comme on dîne partout. *Paris, Bohaire*, 1842, in-8, br. *Devenu rare.* 2 50

4279. BALZAC. Le Médecin de campagne. *Paris, Charpentier*, 1839, gr. in-18 jésus, br. (1er *tirage de cette édition.*) 2 »

4280. BALZAC. Le Père Goriot. *Paris, Charpentier*, 1839, gr. in-18 jésus. br. (1er *tirage de cette édition*). 2 »

4281. BALZAC (H. de). Physiologie du mariage. *Paris, Charpentier*, 1838, gr. in-18 jésus, br. (1er *tirage de cette édition*). 3 »

4282. BALZAC. Romans et Contes filosophiques. *Paris, Gosselin*, 1832, 3 vol. in-8, br. (très-bon état). 3 *figures de T. Johannot, grav. par Porret (chine)*. 12 »

4283. BALZAC. Scènes de la vie privée, 2 vol. — Scènes de la vie de province, 2 vol. *Paris, Charpentier*, 1839, 4 vol. gr. in-18 jésus, br. (1er *tirage de cette édition*). 8 »

4284. BALZAC. Vautrin, drame en cinq actes, en prose. *Paris, Delloye*, 1840, in-8, d.-rel. v. fau. *Première édit.*, avec titre et couverture réimprimés. 4 »

4285. BARTHÉLEMY. L'Art de fumer, ou la Pipe et le Cigare, poëme en trois chants, suivi de notes. *Paris, Lallemand-Lépine*, 1844, in-18, br. 4 *jolies vignettes et* 1 *titre gravés. sur bois.* 2 50

4286. BAZIN (A.). L'Epoque sans nom. Esquisses de Paris. 1830-1833 *Paris, Alex. Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. v. v. 6 50

Curieux pour l'histoire de Paris et de ses mœurs.

4287. BONNELLIER (Hipp.). Un Bosquet sur les toits. *Paris, Pétion*, 1844, 2 vol. in-8, br. (1[re] *édit., avec envoi d'auteur, autogr. signé.*) 3 50

4288. BRISSET (J.). Les Concini. 1616-1617. *Paris, Astoin et chez Renduel*, 1835, 2 vol in-8, br. 6 »

Sur le faux titre : A son bon ami Soulié. Brisset. (Autogr.)

4289. DELVAU (A.). Le Fumier d'Ennius, *avec une eau-forte par Léop. Flameng*, gr. in-18, br., non coupé. *Epuisé.* 3 »

4290. DELVAU (Alfred). Histoire anecdotique des barrières de Paris. *Paris, Dentu*, 1865, gr. in-18, br., *avec* 10 *eaux-fortes par Therond.* 4 »

4291. DIABLE ROSE, rédacteur en chef : E. de la Bédollière; gérant : Fellens. N[os] 1, 2 et 3. 15, 18 et 22 juin 1848, chaq. n° de 4 pages gr. in-4 sur papier rose, avec une caricature à chaque n°. (*Tout ce qui a paru.*) *Très-rare.* 3 50

4292. DUGUÉ (Fernand). Les Gouttes de rosée (cent sonnets). *Paris, Christ-Parisse*, 1840, in-12, d.-rel. maroq. rou. *Edit. orig. Rare.* 5 »

Exempl. de la bibliothèque de Roger de Beauvoir.

4293. DUMAS (Alex.). Gaule et France. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, d.-rel. *Edit. orig.* 3 50

Exempl. de Roger de Beauvoir.

4294. FARCY (J.-G.). Reliquiæ. *Paris, Hachette, 29 juillet* 1831. Pet. in-12, *portrait d'ap. Colin.* Rare. 6 »

Joseph Farcy fut tué dans la journée du 29 juillet 1830.
Ce vol. contient ses œuvres en prose et en vers; il est précédé d'une notice sur Farcy par Sainte-Beuve.

4295. FOUINET (Ernest). Allan, le jeune déporté à Botany-Bay. *Bruxelles, Jamar*, 1837, in-12, (2 vol. en un), d.-rel. v., ornés de 2 lithogr. (1[re] *édit.*) 3 50

Exempl. de Roger de Beauvoir.

4296. HUART (Louis). Muséum parisien, histoire grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue. *Paris, Beauger et C[ie]*, 1841, gr. in-8, br. (*Non coupé ni piqué.*) *Orné de* 350 *vignettes par Grandville, Gavarni, Daumier et Henri Monnier.* 18 »

Bel exempl. de ce livre devenu rare.

4297. JANIN (J.). Contes et Nouvelles littéraires (Histoire de la poésie et de la littérature chez tous les peuples). *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1834, 6 vol. in-12, br., non coupés. *Rare. Edit. orig.* 8 »

Cont. : Les Voyages de Victor Ogier en Orient. — Les Fils du rajah. — La Reconnaissance de Sacountâla. — Homère ou la Poésie épique, etc., etc.

4298. JANIN. La Confession, par l'auteur de l'Ane mort et la Femme guillotinée. *Paris, Alex. Mesnier*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. (Pas de titre au 2e vol.) *Avec une jolie eau-forte sur chine, d'Alfred Johannot.* 1re édit. 5 »

Exemplaire de Roger de Beauvoir.

4299. JANIN (Jules). Le Talisman. *Paris*, 1866, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

4300. JANIN (J.). Les Catacombes (romans, contes, nouvelles et mélanges littéraires). *Paris, Werdet*, 1839, 6 tom. en 3 vol. in-18, d.-rel. *Edit. orig.* 12 »

Précédé d'une longue dédicace à son ami Théodose Burette, un avertissement de l'éditeur Werdet et une introduction.

Extrait de la table : Le Marquis de Sade. — Holbein. — La Sœur rose et la Sœur grise. — Les Egouts. — Albert Durer. — Les Petits métiers. — L'Abbé Chatel et son Eglise. — Georges Sand. — Le Livre de Mme Prévost. — Alfred Johannot, etc., etc.

Exempl. de Roger de Beauvoir.

4301. JANIN (J.). Pline le Jeune et Quintilien, ou l'Eloquence sous les empereurs. *Paris, Amyot*, 1846, in-8 jésus, pap. vélin. 4 »

Tiré à 100 exemplaires.

4302. KÉRATRY (A.-H.), ancien député, né à Rennes. Frédéric Styndall, ou la Fatale Année. *Paris, Delaunay*, 1827, 5 vol. in-12, cart. à la Bradel. 5 »

4303. LA BRIÈRE (Albert de). Paul (roman). *Paris, Delloye*, 1838, 2 vol. in-8, br. 3 »

4304. LACROIX (Jules). Pervenches (104 p. de poésies). *Paris, Delaunay*, 1838, pet. in-12, carré, br. *Edit. originale.* 3 50

4305. LURINE (Louis). Le Treizième Arrondissement de Paris. *Paris, Lamiche*, 1850, in-8, br. *Nombr. vignettes s. bois dans le texte.* Rare. 7 »

4306. MARESCHAL (Jules). Un Régent. *Paris, Coquebert*, 1843, 2 vol. in-8, br. 4 »

4307. **MASSON** (Michel). La Justice de Dieu. Diane et Sabine. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. 3 50

4308. **MESSIEURS LES COSAQUES**. Relation charivarique, comique et surtout véridique des hauts faits des Russes en Orient.. Par Tax. Delord, Cl. Caraguel et L. Huart. *Paris, Lecou*, 1854, gr. in-18, br. 100 *vignettes par Cham*. (La dern. vignette représente les quatre auteurs.) 4 »

Exempl. non piqué.

4309. **MONSELET** (Ch.). Les Vignes du Seigneur (26 pièces de poésies). *Paris, Lecou*, 1854, in-16, br. *Imprimé en rouge*. 3 »

4310. **NODIER** (Ch.). Contes en prose et en vers. *Paris, Eug. Renduel*, 1837, in-8, d.-rel. veau rose. (Le faux titre et le titre ne portent pas de tomaison des œuvres.) 5 »

4311. **NODIER** (Ch.). Jean Sbogar. *Paris, Gide*, 1818, 2 vol. in-12, v. rac. *Première édition. Rare*. 8 »

La 2e édit. vendue 13 fr. Vente Amand.

4312. **PARODIE DU JUIF ERRANT**. Complainte constitutionnelle en dix parties, par Ch. Philippon et Louis Huart. *Paris, Aubert*, s. d. grand in-18 jésus, br. 300 *vignettes par Cham* (de N..) (de Noé). *Curieux et recherché*. 6 »

Bel exempl. non coupé.

4314. **TURQUETY** (Ed.). Primavera (poésies). Nouv. édit. augmentée. *Paris, Chamerot et Rennes*, 1841, gr. in-8, d.-rel. v. 5 50

4315. **VIAL** (J.-C.). Le Dessert. *Paris*, 1833, pet. in-12, br. *Très-joli bois gravé sur le titre*. (Edit. orig.) 4 »

Contes en vers et poésies diverses.

(Cette série sera continuée.)

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

4317. **ALMANACH ROYAL,** année 1741. *Paris, D'Houry,* 1741, in-8, v. (Mouillé au bord de la marge.) 2 »

4318. **ANDRIEUX** (F.-G.), membre de l'Institut. Œuvres. *Paris, Nepveu* 1818, 3 vol. in-8. *Figures de Desenne et Portrait.* 20 »

Théâtre. — Poésies diverses.
Bel exempl., reliure pleine en veau vert, fil. dent.

4319. **ANERIES RÉVOLUTIONNAIRES,** ou Balourdisiana, Bêtisiana, etc., etc., etc., anecdotes de nos jours, rec. et publ. par Cap...l. (Capelle). *Paris,* an X, in-18, cart. *Vignette coloriée représentant un tribunal révolutionnaire.* 5 50

4320. **ANNUAIRE DU BUREAU DES LONGITUDES.** De l'an VI (1798) à 1870, 73 vol. in-18, br. (2 *vol. reliés,* 1811 *et* 1837.) 50 »

Collection difficile à trouver aussi complète ; les premières années sont de toute rareté. (Il ne manque que l'an V, qui est la première parue.) — Cet exemplaire a été formé par un amateur et se trouve en parfait état.

4321. **ANTI-BON-SENS** (l'), ou l'auteur de l'ouvrage intitulé *le Bon sens,* convaincu d'outrager le Bon sens et la Saine raison, à toutes les pages. *A Liége,* 1779, in-12, br. ou cart., non rog. *Assez rare.* 3 50

4322. **ARCHIVES NOBILIAIRES** universelles. Bulletin du collége archéologique et héraldique de France. Publ. sous la direct. de M. de Magny. *Paris,* 1843, gr. in-8, d.-rel. maroq. *Blasons, ordres et costumes coloriés.* 10 »

Epuisé, devenu rare.

4323. **ARMORIAL DU BIBLIOPHILE,** par Joannis Guigard, avec illustrations dans le texte. *Paris,* 1873, 1 beau vol. gr. in-8 de 272 p. sur deux colonnes. *Nombreux blasons dans le texte.* 24 »

Ouvrage indispensable non-seulement aux libraires et aux amateurs de livres, mais aux collectionneurs d'estampes, de tableaux, d'objets d'art et de curiosité.

4324. **BÉRENGER** (P.-J. de). Œuvres complètes. Edition unique revue par l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1834, 4 vol. in-8, d.-rel. v. bl. *Portrait et* 104 *vignettes en taille-douce,* dessinées par les peintres les plus célèbres : *Bellangé, Johannot, Charlet,* etc. 18 »

4325. BÉRENGER (poésies de M.). *Londres* (*Cazin*), 1785, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. 1 50

4326. BIBLIOTHÈQUE SPIRITUELLE, publiée par M. de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1854-60, in-12, pap. vélin, br.

1° L'Imitation de Jésus-Christ (*envoi autogr. sig. de M. de Sacy à M. Sainte-Beuve*). 9 »

2° Lettres de piété et de direction écrites à la sœur Cornuau par Bossuet (*même envoi autogr. sig.*), 2 vol. 14 »

3° Choix des traités de morale de Duguet (*même envoi autogr. sig.*), 2 vol. . 14 »

4° Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ (*même envoi autogr. sig.*), 3 vol. 18 »

5° Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, contenant les principes de la foi et les règles de la vie chrétienne. 3 vol. in-16, br. 13 »

4327. BLANC (Charles). Les Trésors de l'art à Manchester. *Paris*, *Pagnerre*, 1857, in-12, d.-rel., dos et coins de maroq. du lev., tête dor., n. rog. (*Thompson*.) 3 50

4328. BLANQUI (A.). Précis élém. d'économie politique, suivi d'une biographie des économistes. *Paris*, 1842, pet. in-12, d.-rel. veau. 2 »

4329. BLASON DE FRANCE (le), ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries (par Thibault Cadot). *Paris*, *de Sercy*, 1697, in-8, veau gran., *avec 240 blasons, frontispice, gravés par Lepautre*. 22 »

Très-bel exemplaire de cet ouvrage rare.
La 2e partie se compose d'un Dictionnaire de blason et explication des termes les plus usités en France.

4330. BONAPARTE (Charles-Lucien, prince). Discours, allocutions et opinions, dans le Conseil des députés et l'Assemblée constituante de Rome en 1848 et 1849, avec un appendice cont. des documents historiques et des pièces diverses. Trad. de l'italien. *Leide*, 1857, in-8 br. *Rare*. 6 »

Envoi d'auteur au maréchal Vaillant par M. de Cambacérès et note curieuse au crayon du maréchal.

4331. BOUCHARD (E.). Histoire du Collége de Moulins. *Moulins*, 1872, 1 vol. in-8 jésus de 322 pages. Deuxième édition augmentée de 3 planches et de 30 pièces justificatives. 6 »

4332. —— LE MÊME, avec portrait de Claude Lingendes. 7 »

4333. —— LE MÊME, sur papier vélin fort de Hollande. 10 »

Cet intéressant travail, orné de gravures, contient, outre l'exposition des différentes phases par lesquelles est passée l'instruction publique au chef-lieu du Bourbonnais, des indications spéciales sur une question controversée relative à la présence du corps du duc de Montmorency dans le tombeau que lui éleva, au couvent de la Visitation de Sainte-Marie de Moulins (lycée actuel), son épouse dévouée et inconsolable Marie-Félice des Ursins.

Suit un ensemble de pièces justificatives, dont plusieurs inédites, relatant les exercices de fin d'année, représentations, thèses, au collége des jésuites. — Deux plans des XVIIe et XVIIIe siècles du même collége, facilitent l'intelligence du texte.

4334. BOUCHET (Jean). Les anciennes et modernes généalogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs épitaphes et effigies.

Et sont à vendre à Paris en la rue Saint-Jacques et à Poictiers au Pellican. Et à l'imprimerie à la Celle et devant les Cordeliers, par Jacques Bouchet, imprimeur audict Poictiers. (1531), in-4 goth. *figures en bois représ. le siége de Troie et les portraits des cinquante-sept rois de France.* 50 »

Ce vol. est dans une ancienne reliure marcq. rou. fil., tr. dor. genre de Pasdeloup: il est malheureusement très-court de marges.

Un exemplaire de l'édition de 1545 aux armes de Cl. Gouffier a été adjugé en 1870 au prix de 1650 fr.

4335. BOUTEILLER (E. de). Histoire de Frantz de Sickingen, chevalier allemand du XVIe siècle. *Metz*, 1860, in-8, br. *Planches gravées.* 10 »

Tiré à petit nombre. (*Epuisé.*)

4336. BOUTON (V. M.). Traité élémentaire de gravure à l'eau-forte, sur bois de buis, sur bois de fil, d'après Albert Durer, Callot, Rembrandt, etc. Gr. in-18, sur papier vélin, tiré à petit nombre, orné de jolies figures démonstratives, etc. 3 »

4337. BRACH. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte-Montussan, publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 1863, 2 beaux vol. petit in-4, *ornés de deux portraits de P. de Brach, l'un gravé sur bois d'après Thomas de Leu, l'autre photographié d'après une ancienne estampe*, et de *planches représentant les vues de la ville et des monuments antiques de Bordeaux.* — Cet ouvrage, imprimé avec luxe et avec les caracrères de L. Perrin, de Lyon, sort des presses de M. Gounouilhou, de Bordeaux. 55 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE SUR PAPIER VERGÉ. Reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*) Publié à 45 fr. br.

4338. **BRILLAT-SAVARIN.** Physiologie du Goût. Edit. augm. de divers autres traités. *Paris, Charpentier*, 1865, gr. in-18 jésus, br. 2 25

4339. **BULLET** (J.-B.). Mémoires sur la langue celtique, contenant : 1° l'histoire de cette langue et une indication des sources; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, forêts, curiosités naturelles des Gaules, de la meilleure partie de l'Espagne et de l'Italie, de la Grande-Bretagne, dont les Gaulois ont été les premiers habitants; 3° un dictionnaire celtique renfer. tous les mots de cette langue. *Besançon*, 1754-60, 3 vol. in-fol., rel. pl. parch. 90 »

Ouvrage rempli d'érudition. — *Rare.*

4340. **CASTAGNARY, PASCHAL GROUSSET, RANC et FR. SARCEY.** Le Bilan de l'année 1868, politique, littéraire, dramatique, artistique et scientifique. *Paris*, 1869, fort vol. in-12, carré, br. 3 »

4341. **CHÉRIN.** La noblesse sous ses divers rapports, dans les Assemblées générales et particulières de la Nation. *Paris*, 1788, in-8, d.-rel. mar. rou. 7 »

4342. **CONSIDERATIONES** circa exactionem formulæ Alexandrinæ....., et ostensa via Pacis, conformiter ad mentem summorum Pontificum. *Delphis*, 1711, in-12, veau fau. tr. dor. 3 »

Bel exempl. avec l'*ex libris* gravé de D. Jac. Oliv. Vallée, 1730.

4343. **CONTES DE FÉES** (Lettres sur les) attribués à Perrault et sur l'origine de la féerie, par M. E. R***. *Paris, Baudouin, de l'Impr. de J. Didot*, 1826, in-12, demi-reliure neuve en mar. viol. d. en t. n. rog. (*Amand.*) 6 »

Tiré à petit nombre.

4344. **CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON Ier.** Publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. *Paris, Impr. imp.*, 1860-1869, 32 vol. in-4, brochés. (*N'est pas dans le commerce.*) 400 »

Ouvrage terminé. — Les tomes XXIX, XXX, XXXI et XXXII comprennent les Œuvres de Napoléon à Sainte-Hélène.

4345. **CORRESPONDANCE** historique et littéraire (par V.-D. de Musset-Pathay). *Paris, Béchet*, 1819, in-8, d.-rel. v. ant. 3 75

Compilation que Musset n'avouait pas et qui eut peu de succès. Elle fut reproduite deux ans plus tard sous un autre titre. (*Dict. des anonymes.*)

4346. **CRIMES DES ROIS** (les) de France, dep. Clovis jusqu'à Louis XVI, par Lavicomterie; — des reines de France, par L. Prudhomme; — des papes, depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI, par Lavicomterie; — des

empereurs d'Allemagne, dep. Lothaire Ier jusqu'à Léopold II. *Paris, au bureau des Révolutions de Paris*, 1791-93, 4 vol. in-8, d.-rel. neuve en veau fau., tr. marb. *Figures*. 22 »

Les figures manquent à l'ouvrage : les Crimes des reines.

4347. CRIMES DES ROIS DE FRANCE (les), depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par L. Lavicomterie. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. neuve en v. fau. tr. marb. 4 50

La gravure frontispice manque.

4348. CUVIER. Rapport histor. sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789. *Paris, Verdière*, 1828, in-8, d.-rel. v. vert. 3 50

4349. DARCEL (Alf.). Trésor de l'église de Conques. *Paris, Didron*, 1861, in-4 br. (15 *belles planches et vignettes gravées d'ap. les dessins de l'auteur*.) Publié à 15 fr. 10 »

4350. DELEPIERRE (Oct.). Macaronéana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Brighton, Gancia* (*Paris, de l'Impr. de Crapelet.*) 1852, in-8, br. 12 »

Rare.

4351. D'ESCHERNY. Essai sur la noblesse. *Paris, Bossange*, 1814, in-12, d.-rel. v. fau. n. rog. (*Lebrun*.) 3 75

Envoi d'auteur.

4352. DESJARDINS (A.). Théorie des excuses en Droit criminel, *Beauvais*, s. d., in-8 br. (*Envoi d'auteur à M. Benoit-Champy*.) 3 50

4353. DESMAZE (Charles). Curiosités des Parlements de France, d'après leurs registres. *Paris, Gay*, 1863, in-12 br. (*Envoi d'auteur à M. Benoit-Champy*.) 3 »

4354. D'HAUTERIVE, conseiller d'État. De l'État de la France, à la fin de l'an VIII. *Paris, Henrics, Brumaire an IX* (1800), in-8, de 302 p., d.-rel. v. 3 »

1re édition ; il en a paru une 2e avec le même titre et la même date, mais composée de 352 p.

4355. ÉTAT DE LA NOBLESSE, année 1783. P. s. de supplément à tous les ouvrages histor., chronolog., héraldiques et généalogiques. *Paris, Leboucher*, pet. in-12, broché, non rogné, de 490 p. *Blasons dans le texte*. 4 »

4356. ÉTATS MILITAIRES pour les années 1769, 1770, 1773, 1780, 1784, 1788, 1789. Chaque vol. 2 »

4356 *bis.* —— *Table historique* de l'état militaire de France, dep. 1758 jusqu'à présent. *Paris*, 1766, pet. in-12. 3 »

4357. EVANGILES (Les) de N.-S. Jésus-Christ, selon S. Matthieu, S. Marc, S. Jean, S. Luc, traduction de Le Maistre de Sacy. *Paris, Dubochet*, 1837, gr. in-8, br. 8 »

Belle édition, dont le texte est orné de jolies bordures variées et de vignettes par Th. Fragonard. — *Portrait du Christ et titre en or et couleur.*

4358. FLORIAN. Mélanges de poésie et de littérature. *Paris, Didot l'aîné*, 1787, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor. *Vignettes de Queverdo.* 1 50

4359. FRANCE PACIFIÉE (la), poëme en XXV chants accomp. de notes historiques par N.-J.-B. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau ant. fil. (*Bel exemplaire.*) 8 »

4360. FRANÇOIS de Neufchâteau. Le dernier des Césars, ou la Chute de l'Empire romain d'Orient (poésies). *Paris, Didot*, 1819, in-8, d.-rel. maroq. vert, fil. tr. dor. 3 50

4361. FRANCK (W^m^). Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges du départ. de la Gironde. *Bordeaux*, 1824, in-8 br. 3 »

4362. FRANKLIN (Alfr.). Mémoire confidentiel adressé à Mazarin, par Gabriel Naudé, après la mort de Richelieu; publ. d'ap. le ms. autogr. et inédit. *Paris*, 1870, pet. in-12, br., pap. vergé, impr. par Claye (*à 300 ex. numérotés*). 3 »

4363. FRANKLIN (Alfr.) Préface du catalogue de la bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751 par le bibliothécaire P. Desmarais, docteur de Sorbonne; publiée, trad. en français et annotée par A. Franklin. *Paris*, 1867, pet. in-12, pap. vergé, br. (*Impr. par Jouaust en caract. elzéviriens.*) 2 »

4364. FURGAULT. Nouveau Recueil historique d'antiquités grecques et romaines, en forme de dictionnaire. *Paris, Nyon*, 1809, in-8, d.-rel. 2 50

4365. GAUTIER (J.-B.). La Vie de messire Jean Soanen, évêque de Senez. *Cologne* (*Paris*), 1750, in-12, v. marb., fil. *Joli portrait.* 3 50

J. Soanen est né à Riom, en Auvergne.

4366. GÉNÉALOGIE de la maison de Faucigny-Lucinge (dressée par F.-V. A., marq. de Faucigny-Lucinge). *Paris*, in-4, br., *impr. de Cosson*, s. d., vers 1827. *Sceau et blason.* 5 »

4367. GORJY. Nouveau voyage sentimental. *A Bouillon*, 1785, pet. in-12, v. éc., fil. tr. dor. (*rel. Cazin*). 2 »

4368. GRANDIER (Urbain). Traité du célibat des prêtres. Opuscule inédit. Introd. et notes par R. Luzarche. *Paris, Pincebourde*, 1866, pet. in-12, br. 3 *frontispices à l'eau-forte par Ulm* (noir et couleur). 5 50

Exempl. sur papier de Chine.

4369. GUILLON. Examen critique des doctrines de Gibbon, du Dr Strauss et de M. Salvador, sur Jésus-Christ, son évangile et son église. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 7 »

4370. GUYENNE (Almanach historique de la province de), pour l'année 1787. *Bordeaux, Labottière*, pet. in-18, bas. (*Au dernier feuill. la signat. de Romain Desèze*). 2 50

4371. HAMILTON. Mémoires du comte de Grammont. *Londres* (*Cazin*), 1781, 2 vol. pet. in 12, v. gr. fil. tr. dor. 2 50

4372. HEUZEY (F.). Curiosités de la cité de Paris. Histoire étymolog. de ses rues, etc., etc. *Paris*, gr. in-18, br. *avec plan de la Cité et vues gravées s. bois*. 3 »

—— Le même, papier fort. 5 »

4373. HIPPEAU (C.). Dictionnaire de la Langue française aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles. *Paris, Aubry*, 1866-72. 1 vol. in-8 en deux parties. 12 »

La seconde et dernière partie de cette importante publication de M. Hippeau, dont l'impression a été retardée par des causes indépendantes de la volonté de l'auteur, est mise en vente. Nous la tenons à la disposition des personnes qui ont déjà fait l'acquisition de la 1re partie.

4374. HISTORIEN (l'), par Dupont de Nemours, 15 vol. in-8, veau marb., — du 1er frimaire an IV au 6 brumaire an VI, 653 numéros. 35 »

Le tome 1er cont. avant no I, la formation du Corps législatif, 208 pp.; et le prospectus, 4 pp.

Ce journal, qui contient d'excellents articles sur les lois fondamentales et les finances, est recherché.

4375. HOUSSAYE (Henry). Histoire d'Appelles (Etudes s. l'art grec). *Paris, Didier*, 1867, gr. in-18, br. (*Envoi d'auteur au maréchal Vaillant*.) 2 50

4376. INSECTES NUISIBLES aux arbres fruitiers, aux plantes potagères, aux céréales et aux plantes fourragères, par Ch. Goureau.

Auxerre, 1862, in-8 de 380 pp. br. (*Envoi d'auteur au maréchal Vaillant.*) 3 50

4377. JACOB (P.-L.), bibliophile. Réforme de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Téchener*, 1845, in-12, br. 1 »

4378. JEANTIN. Les Chroniques de Saint-Hubert. *Nancy, Vᵉ Raybois*, 1866, 4 part. in-8, br. 2 *planches*. (*Envoi d'auteur au maréchal Vaillant.*) 7 50

Les Faits et gestes. — Les Prophéties. — L'Eglise et la cité. — La Ville et l'abbaye.

4379. JOINVILLE (Mémoires de Jean, sire de), ou Histoire et chronique du T. Ch. roi Saint Louis, publ. par MM. Francisque Michel, A. F. Didot et Paulin-Paris. *Paris*, 1867, in-12 br., *jolies fig. gr.*, publiée à 5 fr. 3 50

4380. JOINVILLE (Tablettes de). Haute-Marne, par J. Collin. *Chaumont*, 1857, in-8 br., *avec le fac-simile du grand plan de la Ville en* 1575. 3 50

4381. JUBAINVILLE (D'Arbois de). Répertoire archéologique du département de l'Aube. *Paris, Impr. imp.*, 1861, in-4 br. 3 50

4382. JULLIEN (A.). Topographie de tous les vignobles connus. *Paris*, 1816, in-8, bas. 5 »

Contenant leur position géographique, l'indication du genre et la qualité des produits de chaque cru, etc., etc.

4383. LA CURNE DE SAINTE PALAYE. Mémoires sur l'ancienne chevalerie avec une introduction et des notes historiques, par Ch. Nodier. Nouvelle édition. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. *Figures.* 10 »

4384. LA FONTAINE. Fables choisies. *Paris, Favre*, 1793, 2 vol. pet. in-12, v. gran., fil. tr. dor. (*Rel. Cazin.*) 4 »

4385. LA FONTAINE. Fables. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. pet. in-18, v. ec. fil. tr. dor. 7 »

Jolie édition sur papier vélin.

4386. LAIGUE (L. de). Les familles françaises considérées sous le rapp. de leurs prérogatives héréditaires, ou recherches histor. sur l'origine de la noblesse. *Paris, Imp. roy.*, 1815, in-8, d.-rel. chag. v. 4 50

4387. **LEBASTARD-DELISLE.** Précis de l'administration de la justice criminelle chez les Romains. *Valognes*, 1841, in-8 br. 3 »

4388. **LE BRUN DES CHARMETTES.** Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans. *Paris, A. Bertrand*, 1817, 4 vol. in-8, d.-rel. veau. *Port. et planches gr.* 14 »

Exempl. de M. le baron Siméon; en très-bon état.

4389. **L'ÉPERVIER D'OR**, ou Description historique des joutes et tournois qui, sous le titre de *Nobles Rois de l'Epinette*, se célébrèrent à Lille au moyen âge. *Paris et Lille*, 1839, gr. in-8 et *atlas in-4, de planches lith.* Ens. 2 vol. rel. parch., non rog. (*Behrends.*) 24 »

En outre des 10 gr. pl. noires, cet ouvrage est orné de 360 *blasons coloriés.*

4390. **LEGOUVÉ** (G.). Œuvres choisies, préc. d'une notice par E. Legouvé. *Paris*, 1854, in-12 br. *Vignette par Staal*, et bois gravés. 2 »

4391. **LÉMONTEY.** Raison, Folie, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants, suivi des observateurs de la femme. *Paris, Déterville*, 1816, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 5 50

4392. **LÉMONTEY.** Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV. *Paris, Paulin*, 1832, 2 vol. in-8, d.-rel. (*Rare.*) 15 »

4393. **MAHALIN** (Paul). Les jolies actrices de Paris. *Paris, Pache*, 1868, gr. in-18 jésus br., non coupé; *portraits dans le texte.* 3 »

4394. **MAISON DE SAVOYE** (Abrégé de l'histoire de la royale), par Th. Blanc, nouv. édit. *A Turin*, 1778, in-4, d.-rel. jans. maroq. du Lev., non rogné. (*Bel exempl.*) 10 »

4395. **MANNIER** (E.). Ordre de Malte. Les Commanderies du grand prieuré de France, d'après des documents inédits conservés aux Archives nationales. *Paris, Aubry*, 1872, un fort vol. in-8 jésus de xxxvi et 808 p. 12 »

Cet important ouvrage, précédé d'une notice sur l'origine, l'étendue et la composition du grand prieuré de France, est divisé en sept parties, savoir :

1° Commanderies de l'Ile-de-France, de la Beauce, du pays Chartrain et de l'Orléanais. — 2° Brie. — 3° Champagne et comté d'Auxerre. — 4° Haute et Basse Normandie. — 5° Picardie. — 6° Artois, Flandre wallonne et Hainaut français. — 7° Belgique (anciens diocèses de Thérouanne, de Cambrai, Tournai et Liége). Il est terminé par deux tables générales des commanderies et des lieux de leur situation, celle des noms de lieux latins et romains.

4396. **MARC-AURÈLE**, ou Histoire philosophique de l'empereur Marc

Antonin. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, rel. pleine en veau fau., fil., dent. *Portrait.* 16 »

Bel exemplaire.

4397. MARY-LAFON. Histoire d'un Livre. *Paris, Parmantier*, 1857, in-12, br. 1 »

4398. ΜΩΡΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ, sive Stultitiæ Laus, Des. Erasmi Rot. declamatio, cum comment. Gerardi Listrii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii. Denuo typis mandavit Guill. Gott. Beckerus, *Basileæ*, 1780, in-8, rel. en toile blanche, n. rog. (*Behrends*). *Figures d'Holbein.* 10 »

4399. MENESTRIER (le P. Cl. François). Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics. *Lyon, J. Muguet*, 1669, in-4, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*) *Fig. gravées.* (*Bel exempl.*) 30 »

Ouvrage curieux qui coûta à l'auteur quinze années de recherches.

4400. MICKIEWICZ. Les Récits d'un vieux gentilhomme polonais. *Paris, Vasseur, s. d.*, gr. in-8, br., *avec eaux-fortes et illustrations.* 4 »

4401. MIGNOT DE BUSSY. Lettres sur l'origine de la noblesse françoise, et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. *Lyon, J. de Ville*, 1763, in-12. 15 »

Bel exemplaire relié par Simier en veau fau., fil., tr. dor.

4402. MIRECOURT (Eug.). Les Contemporains. *Paris*, 1858, 100 br. in-18, *avec fac-simile d'autographes.* 40 »

Collection complète. La biographie de Barbès est de la 2e édition.

4403. MOTTEVILLE (Mme de). Mémoires sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouv. édit. d'après le manuscrit de Conrart, avec une annotation, des éclairciss., etc., par Sainte-Beuve. *Charpentier*, 1855, 4 vol. in-12, d.-rel. v. ant. 10 »

4404. NAKOULA EL TURK. Histoire de l'expédition des Français en Egypte, publ. et trad. de l'arabe par Desgranges. *Paris, Impr. roy.*, 1839, in-8, d.-rel. v. bl. 5 »

Avec texte arabe.

4405. NANCY ET TOUL. Statistique monumentale. Rapport sur les monuments historiques des arrondissem. de Nancy et de Toul, par E. Grille de Beuzelin. *Paris, impr. Crapelet*, 1837, in-4, br. et *atlas* in-fol., cart. de *cartes, plans et dessins.* 12 »

4406. **NINON DE L'ENCLOS** (Lettres de) au marquis de Sévigné, composées par Damours. *Londres* (*Cazin*), 1782, 2 t. en 1 vol. in-18, d.-rel. éb., n. rog. 3 50

4407. **NOBILIAIRE DE NORMANDIE**, publié par une société de généalogistes, avec le concours des principales familles nobles de la province; sous la direction de M. E. de Magny. *Paris*, 1862, 2 v. gr. in-8, br., *blasons dans le texte.* 28 »

4408. **NOBLESSE DE FRANCE** (la) aux croisades. Publ. par P. Roger. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel., d. et c. de maroq. v. (*Koëhler.*) 12 »

—— Le même, d.-rel. maroq. v. 10 »

Bel exempl. orné de nombr. figures sur Chine.

4409. **NOBLESSE DE FRANCE** (la). Histoire, mœurs, institutions; par Cohen de Vinkenhoef, de la biblioth. Sainte-Geneviève. *Paris, Dumoulin*, 1855, gr. in-8. pap. vélin fort, d.-rel., d. et c. maroq. rou., doré en t., n. rog. 11 »

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 125 exemplaires.

4410. **NOBLESSE DU POITOU** (les Electeurs de) en 1789, par G. Bardy. *Poitiers*, 1860, in-8, br. 3 50

4411. **NOEL**. Les Livres classiques de l'empire de la Chine, rec. par le père Noël. *Paris, De Bure*, 1784, 2 vol. pet. in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Rel. Cazin.*) 4 »

4412. **ORLOFF** (le comte G.) Mémoires histor., politiques et littéraires sur le royaume de Naples, publ. avec notes et additions par A. Duval. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, reliure pleine en veau ant., fil. *Cartes.* (*Bel exempl.*) 20 »

4413. **OVIDE** (P.). Opera quæ extant. *Londini, J. Brindley*, 1745, 5 tom. en 3 vol. in-18, v. mar., fil., tr. dor. 8 »

4414. **PALISSY** (Œuvres complètes de Bernard). Edit. conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur, avec notes et notice par P. A. Cap. *Paris, Dubochet*, 1844, gr. in-18 jésus, br., non coupé. *Epuisé.* 5 »

4415. **PARNY**. La Teomachia, poema eroi-comico di Ev..... P..... I (Evariste Parny). Recato in versi italiani da G. G. P. P. *Parigi*, 1830, petit in-8, jolie d.-rel. neuve en mar. bleu, n. rog., tête dor. 18 »

Exempl. sur papier vélin azuré. (*Très-rare.*)

4416. **PÉRIGORD ILLUSTRÉ** (le), guide monumental, statistique, pittoresque et historique de la Dordogne, par l'abbé Audierne, inspecteur des monuments historiques. *Périgueux*, 1851, fort vol. in-8 de 675 p., d.-rel. maroq. chag. viol. 6 »

4417. **PETITOT** (Pierre), de Langres, et son fils Louis Petitot. Notice biographique par A. Mettrier. *Langres*, 1867, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

4418. **PETITS ROMANS** (Choix de) de différents genres; par M. L. M. D. P. (le marquis do Paulmy). *Londres et Paris*, 1789, 2 vol. pet. in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Rel. Cazin.*) 3 50

4419. **PEUCHET.** Etat des colonies et du commerce européen dans les deux Indes, depuis 1783 jusqu'en 1821. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau fau., fil. (*Duplanil.*) 10 »

Ouvrage faisant suite à l'*Histoire philosophique et politique des établissements des Européens dans les deux Indes*, par Raynal.

4420. **POETES FRANÇOIS** (les) depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte, par M. Auguis. *Paris, impr. Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, d.-rel. v. vert. 35 »

Bel exemplaire.

4421. **PRADT** (de). Les Trois âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir. *Paris*, 1801, 3 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Taché à la fin du tome IIe.*) 4 »

4422. **PROUDHON** (P.-J.). De la justice dans la Révolution et dans l'Eglise, nouveaux principes de philosophie pratique. *Paris, Garnier*, 1858, 3 vol. in-12, d.-rel. neuve en maroq. rou., tr. marb. (*Amand.*) 18 »

4423. **QUÉRARD.** La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles (1700-1826 inclus.), accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1826-43, 10 vol. in-8, br. (*Au lieu de 120 fr.*) 90 »

4424. **QUÉRARD.** La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés. (*Tomes XI et XII*). *Paris*, 1854-1864, 2 forts vol. in-8. br. (*Au lieu de 60 fr.*) 30 »

4425. QUESNÉ. Confessions de J.-S. Quesné depuis 1778 jusqu'à 1826. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau fau. mat., fil. *Portrait*. (*Bel exempl.*) 9 »

4426. RACAN. Les Œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, v. gr. (*Bon exemplaire.*) 18 »

4427. RAPETTI. Antoine Lemaistre et son nouvel historien. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, pap. vergé, br. (Tiré à 200 exempl.) *Devenu rare.* 2 50

4428. REGNARD (J.-F.). Œuvres avec des avertiss. sur chaque pièce par Garnier. Nouvelle édit. *Paris, Lequien*, 1820, 6 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait.* 18 »

4429. REGNIER. Œuvres, édition publiée par Louis Lacour. *Paris*, 1867, in-8, br., papier vergé. *Titre rouge et noir* 18 »

4430. REMUSAT (Ch. de). De la procédure par jurés en matière criminelle. *Paris*, 1820, in-8 de 212 p., br. (*Premier ouvrage de l'auteur*). Rare. 3 »

4431. ROBINSON. Antiquités grecques, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs, trad. de l'angl. *Paris, Verdière*, 1822, 2 vol. in-8, d.-rel. (*Taches d'humidité.*) 4 50

4432. SAINT-RÉAL (l'abbé de). Œuvres choisies. *Londres (Cazin)*, 1783, 4 vol. petit in-12, v. gr., tr. dor. 6 »

4433. SAINTE-AULAIRE (le comte de). Histoire de la Fronde. *Paris, Baudouin*, 1827, 3 vol. in-8, d.-rel. veau ant. 10 »

4434. SALVADOR (J.). Loi de Moïse, ou Système religieux et politique des Hébreux. *Paris*, 1822, in-8, rel. pleine en veau ant., fil. 6 »

4435. SALVADOR (J.). Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. *Paris, Ponthieu*, 1828, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 10 »

4436. SAPEY (Notice sur Charles), avocat général, par Ed. Rousse. *Paris, impr. de Claye*, 1866. *Portrait photogr.* 2 »

4437. SEAUX (les Divertissements de), *à Trévoux* (*Paris, chez Ganeau*), 1712, in-12, maroq. rou., tr. dor., anc. rel. 25 »

Recueil de pièces en prose et en vers, par Malezieu, les abbés Genest et de Chaulieu, et autres personnes de la société de la duchesse du Maine.

Vol. curieux et très-rare.

4438. SOREL (A.). Le Château de Chantilly pendant la Révolution. Arrestations dans le département de l'Oise en 1793; emprisonnement à Chantilly; liste complète des détenus; documents inédits. *Paris*, 1872, in-8 de 315 p., papier vélin. *Vue de l'ancien château.* 5 »

— Le même, sur papier vergé. 7 50

4439. SOREL. Dommages aux champs causés par le gibier (lapins, lièvres, sangliers, etc., etc.). De la responsabilité des propriétaires de bois et de forêts, et locataires de chasses. 2e édit. entièrement revue et considérablement augmentée. Un vol. in-18 jésus de 300 pages. 3 50

Cet ouvrage, utile aux propriétaires et aux chasseurs, était épuisé depuis longtemps.

4440. SOUVESTRE (Emile). Un philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux. *Paris*, 1864. Gr. in-12, d.-rel. v. fau. à nerfs. (*Capé*.) 5 50

4441. STAEL (Mme la baronne de). Œuvres inédites publiées par son fils. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau jas., fil. *Portrait.* 12 »

4442. TASTU (Mme Amable). Poésies. *Paris, Dupont*, 1826. Poésies nouvelles. *Paris, Denain*, 1835, ens. 2 vol. pet. in-12, br., *ornés de vignettes sur bois dans le texte.* 6 »

Editions originales. (Rares.)

4443. THÉATRE GREC. Recueil de textes et diverses traductions en prose et en vers des œuvres de Sophocle, Eschyle, Euripide, Aristophane. En 7 vol. in-12, d.-rel. cuir de Russie. 18 »

Traductions de MM. A. Fleury, Eug. Fallex, Meurice, J. Lacroix, Magne, de Senneville, Richaud, etc.

4444. THÉIS (le baron de). Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau vert, fil. (*Bel exemplaire.*) 12 »

4445. THIERRIAT (Florentin de). Trois traictez, sçavoir : 1° de la noblesse de race; 2° de la civille; 3° des immunitez des ignobles. Esquels toutes les questions touchant les exemptions, immunitez et autres droits des nobles et ignobles, sont rédigées en un bel ordre et décidées par la conférence du droict civil....., par Thierriat, seigneur de Longepierre. *Paris, Lucas Bruneau*, 1606, in-8, parch. 8 5

Bel exempl. avec témoins.

4446. TIMON (de Cormenin). Pamphlets. *Paris, Pagnerre*, 1837-46, 11 pièces en 2 vol., d.-rel. chag. vert. — Pamphlets contre Timon. *Paris*, 1837-46, 6 pièces en 1 vol., d.-rel chag. rou. Ens. 3 vol. *Portraits et fac-similé*. 8 »

4447. TIREL (Louis). La République dans les carrosses du roi. — Triomphe sans combat. — Curée de la liste civile et du domaine privé. Scènes de la Révolution de 1848. *Paris, Garnier*, sept. 1850, in-8, d.-rel. maroq., n. rog., tête dor. 6 50

Curieux, devenu peu commun.

4448. TRAVAILLEURS DE SEPTEMBRE, 1792 (les). Documents sur la Terreur, publ. par le comte H. de Viel-Castel. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, br. *Vue de la prison de l'Abbaye*. 5 »

Tiré à petit nombre sur papier vergé. *Epuisé*.

4449. TRÉSOR DES PIÈCES ANGOUMOISINES inédites ou rares publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, pet. in-8 de 412 pages sur beau papier de Hollande. Reliure pleine en veau fau., fil. tr. dor. (*Petit*.) 30 »

SOMMAIRE. — Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de La Péruse, poëtes angoumoisins, par G. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615. — 29 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier. — Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle. — Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.
Tiré à 100 exempl. (25 seulement ont été mis en vente).

4450. TROYES et le département de l'Aube pendant les soixante-quinze années (1789-1848). Notice hist. et biographique, par Alex. Guénin. *Troyes, Bouquot*, 1856, in-8, br. 4 »

4451. VAINES (Dom de). Dictionnaire raisonné de diplomatique, cont. les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, veau marbré. *Planches*. 20 »

Bon exempl. de ce livre très-recherché et peu commun.

4452. VALERY. Curiosités et anecdoctes italiennes. *Paris, Amyot*, 1842, in-8, d.-rel. v. fau. 4 »

4453. VALNY (S. C.). Etudes sur la dépopulation des campagnes. *Auch*, 1862, in-12, br. 2 50

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

1. BLASONS DOMESTIQUES (les), par Gilles Corrozet, libraire de Paris. Nouvelle édition publiée par M. Paulin Paris. *Paris*, 1865; pet. in-16 carré, papier vergé. *Nombreux bois gravés.* 12 »

2. CARROSSES (les) à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle, par M. de Monmerqué des Rochais. *Paris*, *Didot*, 1828, in-12, br. 1. 50

3. DISCIPLINA CLERICALIS. Discipline de Clergie, trad. de l'ouvrage de Pierre Alphonse, texte en regard. — Le Chastoiement d'un père à son fils, trad. en vers français, suivi d'un glossaire de mots hors d'usage. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, br., *pap. vergé*. (*Épuisé*). 15 »

4. INVENTAIRE de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre en 1423, par ordre du régent duc de Bedford, publié par M. L. Douet d'Arcq. *Paris*, 1867, in-8 de XLIV et 319 pages, papier vergé. 9 »

5. JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES, du XIVe au XVIIIe siècle (représentés en 100 planches). In-fol. *Fig. noires et coloriées.* (*Tiré à* 100 *exemplaires*). 72 »

6. —— Le même, *figures coloriées.* 130 »

7. L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG ou le Songe du prieur de Salon, Henri Bonet, auteur de l'*Arbre des batailles* (1398). Pet. in-4, *pap. vergé, orné de* 18 *planches.* (*Tiré à* 100 *exemplaires*). 22 »

8. HEPTAMÉRON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de Navarre, sœur de François Ier. 3 vol. petit in-8, *papier vergé de Hollande.* (*Épuisé.*) T. I et III, chaque vol. 12 »

Première édition complète et conforme aux manuscrits.

9. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. (*Volume unique.*) *Paris*, 1850. 1 vol. de 361 pages. (*Épuisé.*) 10 »

Notice sur la vie et les lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. — Lettres de la duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourgogne en 1524. — Aide payé par les habitants du diocèse de Paris pour la rançon du roi Jean. — Notice sur un Missel du XVe siècle. — Du caractère dit de Civilité, et des livres qui ont été imprimés au XVe siècle. — Note sur un papier du XIIIe siècle. — Recette de l'encre employée par Tanneguy Lefèvre.

10. —— Le même, d.-rel. maroq. rou., n. rog., tête dor. 15 »

11. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE, recueillis et publ. par la Société des bibliophiles françois. (1re *partie*). *Paris*, 1856. 1 vol. de 310 pages sur papier vergé. 7 50

TABLE. — Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinière. — Notice sur un Evangéliaire byzantin, — sur Germain Pilon. — Lettres de l'abbé Viguier. — Mémoires de Pajou et de Drouais, pour madame Dubarry. — Lettre du duc de Choiseuil à madame Senac de Meilhan.

12. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE, RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS. (2e *partie*,) *Paris, Aubry*, 1867, 1 vol. petit in-8 de 374 pages sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

Petite chronique françoise de 1270 à 1356. — Les Salons de Paris à la fin du règne de Louis XIV. — Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Note sur la XXVe Nouvelle de la reine de Navarre. — Le Fauconnier parfait. — Mémoire sur le vin de Champagne. — Chasses du roy Louis XV.

13. MÉNAGIER DE PARIS (le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8. *Figures.* (*Épuisé.*) » »

14. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de Gomboust, *gravé en fac simile* par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier. 11 feuilles gravées et 7 feuilles de texte gr. in-folio. (*Dans un portefeuille.*) 55 »

Tiré à un petit nombre d'exemplaires. A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé. *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

15. REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par M. Duplès Agier. *Paris*, 1864, 2 forts volumes in-8. *Papier vergé de fil.* 30 »

Peu de personnes se sont rendu compte de l'intérêt considérable de ce livre. On y trouve les renseignements les plus curieux sur les mœurs et les usages de Paris au XIVe siècle, et quelques procès tels que celui d'Aymerigot, Marches, du Chevaucheur du Roi, etc.

16. VOYAGE DE LISTER A PARIS en 1598. *Paris*, 1873, un vol. in-8, *papier vergé.* 15 »

LA SAINTE-CHAPELLE du Palais de justice de Paris, par Charles DESMAZES, conseiller à la Cour d'appel. Grand in-18 jésus de XVI et 258 pages, titre rouge et noir, impression en caractères elzéviriens, *orné de 2 jolies vignettes sur bois.* 5 »

Tiré à petit nombre.

LA VIE AU TEMPS DES TROUVÈRES Croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles, d'après les Lais, Chroniques, Dits et Fabliaux, par ANTONY MÉRAY *Paris*, 1873, in-8 de 332 p., papier vergé. *Titre gravé en bois.* 7 50

ACTES CONCERNANT LES ARTISTES Recueil des actes concernant les artistes peintres, graveurs, architectes et sculpteurs, extraits des registres de l'état civil de Paris, détruits dans l'incendie de l'Hôtel de Ville le 24 mai 1871. Publié avec notes par H. HERLUISON. *Orléans*, 1872, in-8, 1re partie. 10 »

L'ouvrage sera composé de deux parties à 10 f. A l'apparition de la deuxième, le prix de l'ouvrage complet sera porté à 25 fr.

MURAILLES D'ORLÉANS (les) pendant l'occupation prussienne, 1870-1871. *Orléans*, 1871, pet. in-4, pages en couleur. (*Tiré à 200 exempl. numérotés.*) 10 »

La Guerre. — Première invasion. — Intervalle. — Seconde invasion. — Appendice.

NOTRE-DAME DE L'ÉPINE en Champagne, par P. BISTON, avocat. *Paris*, 1873, in-8. *Imprimé par Claye, tiré à petit nombre.* 4 »

TAPISSERIES représentant la conqueste du royaulme de Thunes par l'empereur Charles-Quint. Histoire et documents inédits, par J. HOUDOY. *Lille*, 1873, gr. in-8 sur papier vergé fort. Titre *rouge et noir.* 3 »

CHASSE AUX PETITS OISEAUX suivie d'une notice sur le Rossignol, par J. CRAHAY, et d'une note de M. Eymard sur *la Chasse aux filets*. *Paris*, in-12. *Figures.* 1 50

ÉLOGE DU SEIN DES FEMMES Ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, etc., par MERCIER DE COMPIÈGNE, 4e édit. revue, annotée et considérablement augmentée. *Paris, Barraud*, 1873, 1 vol. pet. in-8, papier vergé. *Vignettes dans le texte.* 8 »

Tiré à 600 exemplaires numérotés.

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

364e Numéro. 15 Février 1873

BULLETIN DU Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.



PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1873

ÉTAT DES VENTES

SOUS PRESSE :

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

Sur les sciences, les arts, la littérature et l'histoire, provenant de la Bibliothèque de feu M. L. E. AUDOT, ancien libraire-éditeur, dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants, 28 (*maison Silvestre*), les premiers jours de mars.

Par le ministère de Me PERROT, *commissaire-priseur*; assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire-expert*.

AVIS

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 ou 25 centimes, adressés à M. Aug. Aubry, directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément................. 50 c.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTES ESPÈCES D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises. — Rédaction de Catalogues

VENTES PUBLIQUES AUX ENCHÈRES

arrive; en montant l'escalier, il tombe mort. — Mère, ma mère, j'entends grand bruit dans l'escalier. — Ce sont les servantes qui chantent et rient. Il y a un grand de la ville qui est mort, on lui fait un enterrement avec de la musique. — Mère, ma mère, quand irai-je à la messe? — Ma fille, les paysannes sont quinze jours avant d'y aller pour leurs relevailles; les femmes d'artisans sont quarante jours. Toi, comme princesse, un an et un jour. — Mère, ma mère, quel habit mettrai-je : l'habit de soie ou celui d'argent fin? — Si tu mets le noir il te siéra mieux. — Au sortir de la maison, elle entend les gens qui disent : A présent, voilà la dame; à présent, voilà la veuve.—Mère, ma mère, écoutez ce que ces gens disent.—Ce sont des enfants; ils ne savent ce qu'ils répètent; ce qu'ils entendent dire aux grands, les petits aussi le disent. — Les cloches sonnent; pour qui sonnent-elles? — Elles sonnent pour un grand, pour un grand de la ville. — Le fossoyeur creuse ; pour qui creuse-t-il? — Fille, ma fille, il faut que je te le dise, ton mari est mort, tu es restée veuve; ton mari est mort en pèlerinage. — Mère, ma mère, voilà ma fille, car je m'en vais au ciel avec celui que tant j'aimais. »

Plusieurs autres romances peuvent encore donner lieu à des comparaisons; de ce nombre sont les *Tres tambors*, qui semblent l'original ou la copie de notre *Petit tambour revenant de la guerre*, et la *Silleta*, histoire d'un amant déguisé en nonne, qui rappelle la *Monachetta* des chants de Montferrat, et la *Monjo gourinayro*, publiée par M. Cenac-Moncaut dans la *Littérature populaire de la Gascogne*, p. 288. Quelques chants catalans débutent comme certaines de nos chansons dont ils s'éloignent ensuite :

A l'horta del meu pare un taronjer n'hi ha.
Au jardin de mon père un oranger il y a.

En général, les chants français qui ont passé les Pyrénées sont ceux que soutient un intérêt épique. Quelquefois cependant des couplets fort insignifiants ont eu la force de voler aussi loin. Tels sont ceux que l'on peut lire à la page 65 du tome Ier des *Cansons de la Terra*. Ils sont la traduction d'une chanson très-médiocre, encore populaire dans beaucoup de nos provinces, et dont les premiers vers figurent dans une pièce assez bizarre qui fut imprimée, en 1640, sous le titre de *la Comédie des chansons*, parce qu'il ne s'y trouve rien

« qui ne soit un vers ou un couplet de chanson ». (*Ancien Théâtre français*, t. IX, p. 107.)

Dans le nouveau volume des *Cansons de la Terra*, les indications de rapprochements ne sont guère plus fréquentes que dans les tomes qui l'ont précédé, et peut-être eût-il mieux valu renoncer tout à fait à une illustration aussi incomplète. Au reste, les curieux de poésies populaires savent parfaitement faire eux-mêmes les comparaisons dont M. Pelay-Briz s'est montré si sobre. Il lui pardonneront donc cette négligence, qui n'empêchera pas les *Cansons de la Terra* d'occuper une place de choix dans leurs bibliothèques.

Comte DE PUYMAIGRE.

LOUIS XIII ET ANNE D'AUTRICHE

Plus heureux avec mademoiselle de Lafayette qu'avec mademoiselle de Hautefort, Louis XIII connut pour la première fois les douceurs d'une affection partagée ; mais en même temps il en vit les périls. « Un jour, dit madame de Motteville, ce grand roi si sage, si constant dans la vertu, avait eu néanmoins ses moments de faiblesse dans lesquels, cessant d'être modeste, il l'avait pressée de consentir qu'il la mît à Versailles pour y vivre sous ses ordres et y être tout à lui ; cette proposition, si contraire à ses sentiments ordinaires, l'ayant effrayée, fut cause qu'elle se détermina plus promptement à sortir de la cour. » Mademoiselle de Lafayette se retira au couvent des Filles de Sainte-Marie de la Visitation, rue Saint-Antoine ; Louis XIII alla l'y voir plusieurs fois ; ils eurent ensemble à travers les grilles de longs entretiens dans lesquels mademoiselle de Lafayette s'efforça de dissiper les malentendus qui tenaient le roi éloigné d'Anne d'Autriche, et ce fut un soir, rapporte M. Cousin, que, revenant de la rue Saint-Antoine et forcé par un orage de ne pas retourner à Saint-Maur et de coucher au Louvre, Louis XIII donna Louis XIV à la France.

Il y avait vingt-deux ans que Louis XIII était marié avec Anne d'Autriche, dont la remarquable beauté nous est attestée par ses contemporains, et non-seulement par les hommes, mais aussi par les femmes, moins généreuses et plus désintéressées. Au moment de

son mariage, elle semblait à la marquise de Morny « extrêmement belle avec ses grands cheveux blonds frisés à grandes boucles, » et, vingt-cinq ans plus tard, madame de Motteville la représente aussi belle encore que les dames les plus admirées de son cercle. Cependant le roi n'avait jamais témoigné aucun goût pour elle. Dans les premières années, la vénerie et la fauconnerie absorbaient toutes ses préoccupations. « Il court trois heures, dit le journal d'Héroard ; il court aux toiles, puis il court à Mareil, à Chambourey ; il est tout baigné de sueur et sur les dents, et quand on lui demande pourquoi il ne va pas voir la jeune reine, il prétexte que cela l'échauffe. » Un peu plus tard, ce qui le tiendra éloigné de la reine ce sera moins l'indifférence que la jalousie. Anne d'Autriche attendait sa mort, disait-il, pour épouser le duc d'Orléans et partager avec lui le pouvoir royal. Il en fut persuadé jusqu'à sa dernière heure. En vain lui avait-elle donné un fils héritier du trône ; lorsqu'auprès de son lit de mort elle lui protesta en versant d'abondantes larmes qu'elle était étrangère à la conspiration de Chalais, il ne voulut rien entendre et se contenta de lui répondre que, dans son état, il était obligé de lui pardonner, mais non d'ajouter foi à ses paroles. Richelieu dit, dans ses Mémoires, que cette grande jalousie du roi fut émue par une chasse où les chiens de Monsieur chassèrent mieux que ceux du roi, et parurent si excellents qu'après que la meute de Sa Majesté eut un jour failli un cerf dans la forêt de Saint-Germain, les autres en prirent un le lendemain nonobstant tout l'art qu'on put honnêtement apporter pour le faire faillir.

J. BONIFACE DELCRO.

CORRESPONDANCE

A M. A. Aubry, directeur du BULLETIN DU BOUQUINISTE.

Monsieur,

Il y a quelque plaisir et quelque utilité à noter, dans les livres qu'on parcourt, les erreurs, les méprises dans lesquelles sont tombés des écrivains jouissant parfois d'une certaine autorité. M. de

Flotte a publié à cet égard, sous le titre de *Bévues parisiennes*, un petit volume fort curieux, auquel il serait facile d'ajouter un supplément d'une étendue fort considérable.

J'ai recueilli bien des notes qui pourraient compléter en partie le travail de M. de Flotte; mais je me bornerai, aujourd'hui du moins, à quelques rares exemples.

Parlons d'abord de M. Génin et de ses *Récréations philologiques* (2 vol. in-8). Cet auteur, qui relève avec sévérité quelques distractions de Charles Nodier et autres, a lui-même payé plus d'une fois son tribut à la faiblesse humaine. Citons textuellement :

« Le Ravasseur des cas de conscience, que Rabelais a placé dans la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, est une raillerie des casuistes du temps, Sanchez et autres. » (T. II, p. 39.)

Le fameux traité *De Matrimonio*, du jésuite Sanchez, ne fut imprimé pour la première fois qu'en 1610, un demi-siècle environ après la mort de « maître François ».

« L'illustre La Serre, le La Serre de Boileau qui,

Volume sur volume incessamment desserre,

s'est desserré cette Pyrame et Thisbé en 1736. » (T. II, p. 391.)

Génin a confondu le La Serre, raillé par Boileau, avec un autre La Serre, né bien plus tard, et qui est l'auteur de l'opéra de *Pyrame et Thisbé*.

Je passe à un autre écrivain, M. Barbey d'Aurevilly, qui, dans le volume consacré aux philosophes (*le Dix-huitième siècle : Hommes et choses*), avance que Fontenelle se garda bien de publier sa *Relation de l'île de Bornéo*, dans la crainte que cet écrit irréligieux ne lui nuisît auprès de Mazarin et d'Anne d'Autriche.

Pour faire justice de cette assertion, il suffit de rappeler que Fontenelle naquit en 1657.

Si vous pensez, Monsieur, que des rectifications de ce genre offrent quelque intérêt, je vous transmettrai à l'occasion le relevé de diverses bévues recueillies çà et là, au hasard des lectures.

Agréez, etc.

INVESTIGATOR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

LIVRES MODERNES DE L'ÉCOLE ROMANTIQUE

(SUITE)

4454. **ALBÉRIC SECOND.** Les Petits mystères de l'Opéra. *Paris*, 1844, in-8, br., non coupé. *Rare.* 10 »

Nombreuses illustrations dans le texte par Gavarni.

4455. **ARLINCOURT** (le vicomte d'). L'Etrangère. *Paris, Béchet aîné*, 1825, 2 vol. in-8, br. *Portrait de l'auteur gravé par Mécou, d'après Isabey.* 5 »

4456. **ARNAL.** Epître en vers à Bouffé, artiste du Gymnase. *Paris*, 1840, in-8 de 120 p. avec de nombreuses notes. Br. 3 »

Envoi d'auteur, autogr. signé.

4457. **BALZAC,** sous le nom d'Horace de Saint-Aubin. Dom Gigadas. *Paris, Hipp. Souverain*, 1840, 2 vol. in-8, bas. rac. 5 »

4458. **BASTA** (A.). Bribes. *Paris, Delaunay*, 1836, in-8 br. 4 »

Pensées, maximes, etc. Cet ouvrage est de Mme la comtesse de Touchimbert, sous le pseud. A. Basta.

4459. **BELL** (Joachim Hounau, dit Georges). Le Miroir de Cagliostro (Hypnotisme). *Paris, Bourdilliat*, 1860, pet. in-12. *Front. gravé.* 2 »

Envoi d'auteur, autogr. signé, à Charles Rabou.

4460. **BONNELLIER** (Hipp.). Les Vieilles femmes de l'île de Sein. *Paris, Killian*, 1826, 2 v. in-12. (1re *édit.*) 3 »

4461. BOREL (Pétrus). Le Lycanthrope, Contes immoraux. *Paris, Eugène Renduel*; imprimerie de Mme ve Poussin, 1833, in-8, cart. *Vignette sur bois de Jean Gigoux, gravée par Godard, sujet du troisième conte André Vésale.* 24 »

Edition originale TRÈS-RARE. — Exemplaire en parfait état sauf le cartonnage qui est médiocre.

4462. CASAMAJOR (Mme de). Pathologie du mariage (affaire Praslin). Lettres de la duchesse et considérations. *Paris, Cavaillès*, 1847, in-8, d.-rel. maroq. noir. (Armes sur le dos de la rel.) 4 »

4463. CHAMPFLEURY. Le Réalisme. *Paris, Michel Lévy*, 1857, 1re *édit.* — Les Excentriques. *Paris, Lévy*, 1855, 1re *édit. Titre avec* 2e *édit.*; ens. 2 vol. gr. in-18, br. 3 50

4464. CHAULAN (Alph.). Brises éoliennes, poésies. *Paris, Curmer*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 3 »

4465. CHEVREAU (Henri) et LAURENT PICHAT. Les Voyageuses (poésies). *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1844, gr. in-8, br. *Rare.* 6 »

Première édition. — Envoi autographe des auteurs à M. Brindeau.

4466. CLAUDIN (Gustave). Palsambleu, petit roman de mœurs. *Paris, Libr. nouvelle*, 1856, pet. in-32, br. 2 »

Envoi d'auteur, autographe signé, à Ch. Rabou.

4467. DEBRAUX (P. Emile). Les Barricades de 1830, scènes historiques. *Paris, Boulland*, 1830, in-8, d.-rel., n. rog. 1re *édit.* 6 »

4468. DELVAU (Alfr.). Du pont des Arts au pont de Kehl (Reisebilder d'un Parisien). *Paris*, 1866, gr. in-18 jésus, br. 4 »

Avec le frontispice d'Emile Bénassit qui manque à presque tous les exempl.

4469. DELVAU (Alfred). Les Cythères parisiennes, histoire anecdotique des bals de Paris, avec 24 eaux-fortes et un frontispice de F. Rops et Em. Thérond. *Paris, Dentu*, 1864, gr. in-18 jésus, br., n. coupé. 18 »

Epuisé. — Très-rare.

4470. DOVALLE. Le Sylphe, poésies de feu Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. *Paris, Ladvocat*, 1830, gr. in-8, *couverture originale*, br. *Très-rare.* 25 »

Cet exempl., sur bon papier fort, est aussi frais que neuf.

4471. DUCLEUT (Abdon), étudiant. L'Oiseau moqueur sur une branche

de houx. *Paris, Ledoyen*, 1857, in-18, br., *sur papier vélin.* (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 3 »

Le véritable nom de l'auteur est *Abel Duconduit.* (N'est pas dans la nouvelle édition des *Supercheries.*)

4472. DUFAYEL (N.-H.-C.). Physiologie de l'amour. *Paris, Charpentier*, 1841, in-8, br. (Edition unique.). *Rare.* 10 »

L'auteur est M. Cellier-Dufayel, ancien notaire à Rouen, professeur à l'Athénée.

4473. DUMAS (Alex.). Kean, comédie en cinq actes, dédiée à Mme la duchesse d'Abrantès. *Paris*, 1836, in-8, cart., papier vergé, de 263 p., non coupé. 8 »

Edition originale. *Rare.*

4474. GAUTIER (Théophile). Emaux et camées. *Paris, Eug. Didier*, 1853, pet. in-12, br., édit. diamant. 5 »

Première édition. *Rare.*

4475. GAUTIER (Théophile). Les Grotesques. *Paris, Desessart*, 1845, 2 vol. in-8, br., non coupés. 10 »

Deuxième édition originale.

4476. HUGO (V.). Hernani, drame. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, in-8, broché. 4 »

4477. HUGO (V.). Les Rayons et les Ombres. *Paris, Delloye*, 1840, in-8, d.-rel. veau. 14 »

Edition originale. *Bel exempl.* (Un exempl. a été vendu 28 fr. en 1870.)

4478. HUGO (V.). Le Retour de l'Empereur. *Paris, Delloye*, 1840, in-8, br. (*Édit. orig.*) 3 »

4479. HUGO (V.). Le Dernier jour d'un condamné, 18... *Bruxelles*, 1834, in-12, br. 2 50

4480. JACOB (Paul L. (Lacroix), bibliophile). Le Singe, histoire du temps de Louis XIV, 1666. *Paris, Dumont*, 1842, 2 vol. in-8, br. 7 50

Première édition. Le roman est précédé d'une dédicace à Liszt. Le héros de ce roman est Claude Le Petit, auteur du *Paris ridicule*, qui fut brûlé comme athée en place de Grève.

4481. LABICHE (Eugène). Etudes de mœurs. La Clef des champs. *Paris, Gab. Roux*, 1839, in-8, d.-rel. maroq. v. (1re *édit.*) 2 50

4482. LEMERCIER (Népomucène L.). La Panhypocrisiade, ou le Spec-

tacle infernal du XVIe siècle, comédie épique. *Paris, Didot*, 1819, in-8, d.-rel. (*Exempl. grand papier vergé.*) 15 »

Dans ce poëme étrange, qui est tout ensemble une épopée, une satire, Lemercier semble surtout s'être inspiré du virulent auteur des *Tragiques*, Agrippa d'Aubigné. On trouve dans cette œuvre des fragments d'une incontestable originalité, et qui suffiraient à la gloire d'un grand poëte.

4483. LEMERCIER (L. Népomucène). Comédies historiques. *Paris, A. Dupont*, 1828, in-8, br. (3 *portraits en médaillon sur le titre*. 10 »

Rare. Première édition.

4484. LURINE (Louis). Les Mystères du travail. *Paris, Boizard*, 1847, in-8, br. *Orné d'une jolie gravure sur bois de E. de Beaumont* (*Salomon de Caus*). 1re édit. 4 »

4485. MANSION (Hipp.). Moutchas-y-Tchicas, épisodes de terre et de mer. *Paris, Denain*, 1833, in-8, d.-rel. veau v. à nerfs. *Vignette sur bois de Napoléon Saint-Ferjeux.* (1re édit.) 5 »

Quelques notes critiques sur les marges, au crayon.

4486. MOREAU (Hégésippe). Sa vie et ses œuvres. — Œuvres inédites, publ. par Le Bailly. *Paris, Bachelin*, 1863. 2 vol. in-32, br. 2 *portraits à l'eau-forte par Staal.* 3 »

4487. MOREAU. Le même ouvrage, 2 vol., d.-rel., dos et c. de maroq., non rog., tête dor. 6 »

4488. PROVERBES-CHARADES. *Paris, Barba*, 1838, in-8, br. *Rare.* 6 »

Nos recherches ont été infructueuses pour découvrir le nom de l'auteur.

4489. ROMIEU (A.). Proverbes romantiques. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, d.-rel. veau à nerfs. (*Première édition.*) 4 »

4490. ROYER (Alphonse). Un divan. *Paris, Abel Ledoux*, 1834, in-8, d.-rel. (*Première édition*). 2 50

4491. SAINTE-BEUVE. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, pet. in-8 carré, br. 4 »

4492. SILVIO PELLICO. Des devoirs des hommes, trad. de l'italien, avec une introduction par Antoine de Latour. *Paris, H. Fournier*, 1834, in-8, d.-rel. veau fauve, à nerfs. (*Simier, relieur du roi.*) Bel exempl. 8 »

Première édition de la traduction de ce livre.

4493. SOULIÉ (Frédéric). Le Vicomte de Béziers. *Paris, Ch. Gosselin*,

1834, 2 vol. in-8, d.-rel. veau bleu, à nerfs. 6 »

Edition originale. — Bel exemplaire.

1494. VACQUERIE (Auguste). Demi-teintes, poésies. *Paris, Garnier frères*, 1845, in-12, d.-rel. (*De la biblioth. de Roger de Beauvoir.*) 4 »

Première édition. (Unique.)

1495. VANDER BURCH (Emile). Les Plébéiennes, chansons populaires et autres. *Paris, impr. de Locquin*. 1833, pet. in-32, d.-rel., dos et c. de maroq. rou. 8 »

Sur la première garde se trouve la pièce suivante, autographe, signée : « A mon bien bon ami et cher camarade Guyet de Fernex, professeur de littérature, officier de l'Université :

« Petit livre facétieux,
Touchant parfois à la licence,
Qui fut jadis séditieux,
Aujourd'hui trop plein d'innocence.
Vas te cacher, pauvre honteux,
Sous le manteau de la science,
Sûr d'y rencontrer pour nous deux
Le pardon près de l'indulgence.

« Juillet 1844.

« E. VANDER BURCH. »

1496. VALERY. Sainte-Périne. Souvenirs contemporains. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-12, br. (*Envoi d'auteur à Charles Rabou.*) 3 50

1497. VOYAGE EN ITALIE. *Paris, Cosse*, 1855, in-18, broché, papier vélin. 2 »

Ce petit livre, tiré à petit nombre, est de Charles Rabou.

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

1498. BOUTEILLER (H.). Histoire des milices bourgeoises et de la garde nationale de Rouen. *Rouen*, 1849, in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit.*) *Fig. coloriées.* 4 »

1499. CANEL (A.). Mémoires sur les Etats de la province de Normandie. *Caen. Hardel*, 1837, in-8, d.-rel. mar. br., t. dor., n. rog. (*Raparlier.*) 10 »

Devenu rare; joli exempl. — Cet ouvrage comprend six notices séparées qui forment une histoire complète des Etats de Normandie.

4500. **CAUMONT** (de). Statistiques routières de la Basse-Normandie. *Caen, Hardel*, 1855, in-8, d.-rel. maroq. vert du Levant, t. dor., éb. (*Petit.*) *Nombr. fig. dans le texte.* 5 »

4501. **COMPTE RENDU** de la fête d'inauguration de la statue de Guillaume le Conquérant en la ville de Falaise. *Falaise*, 1851, in-8, d.-rel. mar. Lavall., tête dor., n. rog. *Figures et musique.* (Bel exempl. rel. par Petit.) 4 »

4502. **D'AVANNES.** Esquisses sur Navarre. *Rouen, Nicétas Périaux*, 1839, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, d. et c. maroq. rou. du Levant, t. dor., n. rog. (*Raparlier*). 16 »

Sur papier vélin fort avec figures sur chine. — Très-bel exemplaire.

4503. **DELAQUÉRIÈRE.** Description historique des maisons de Rouën, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté. *Paris*, 1821, *et Rouen*, 1841, 2 vol. in-8, br. *Planches gravées de Langlois.* 24 »

Ouvrage estimé devenu rare.

4504. **DESCHAMPS** (F.). Notice histor. sur la ville de Torigni-sur-Vire et sur ses barons féodaux. *Saint-Lô, s. d.*, in-8, d.-rel. maroq. br., tête dor. (*Petit.*) 5 »

4505. **DESMARES.** Oraison funèbre de T.-H. et T.-P. seigneurs, en leur vivant, les gens tenants les conseils supérieurs de France, prononcée dans la grande salle de l'hôtel de ville de C... (Caen), par M. D... (Desmares), avocat. *En Normandie*, 1774, plaquette in-12, cart. 5 »

Facétie rare.

4506. **DEVILLE** (A.). Revue des architectes de la cathédrale de Rouen jusqu'à la fin du XVI[e] siècle. *Rouen*, 1848, gr. in-8, d.-rel. maroq. vert. *Fig.* (*Petit.*) 6 »

4507. **DU BOIS** (L.). Charlotte de Corday, essai hist. *Paris*, 1838, in-8, br. *Portrait et fac-simile.* 2 »

4508. **DU BOIS** (L.). Glossaire du patois normand, augm. par J. Travers. *Caen, Hardel*, 1856, in-8, d.-rel. veau ant. *Avec supplément.* (*Petit.*) 16 »

Tiré à 150 exempl. seulement ; devenu peu commun.

4509. **DUCAREL.** Antiquités anglo-normandes, trad. de l'angl. par Léchaudé D'Anizy. *Caen, Mancel*, 1823, in-8, d.-rel. maroq. br. du Levant. *Nombreuses planches.* 20 »

Bel exempl. relié par Petit.

4510. —— Le même, d.-rel., non rogné. 18 »

4510 *bis*. FALLUE (L.). Histoire politique et religieuse de l'église métropolitaine et du diocèse de Rouen. *Rouen, Lebrument*, 1850, 4 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Planche*. (*Petit*.) 22 »

4511. FAUCON (l'abbé). Essai sur le prieuré de Saint-Vigor-le-Grand. *Bayeux*, 1861, in-8, d.-rel. maroq. gren., t. dor., éb. *Figures*. (*Petit*.) 9 »

4512. —— Le même, broché. 7 50

4512 *bis*. GUILBERT (V.) Mémoires biogr. et litt.. par ordre alphabétique sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le départem de la Seine-Inférieure. *Rouen*, 1812, 2 vol. in-8, d. et c. maroq. br. du Levant, t. dor. *Portr*. (*Raparlier*.) 9 »

Joli exemplaire, non rogné.

4513. JOURNAL DES SAVANTS de Normandie (1844). *Caen, Pagny*, 1844, gr. in-8, d.-rel. v. fau. *Fig. dans le texte*. (*Petit*.) 14 »

Journal mensuel, publié sous la direction de M. A. Du Méril, et dont il n'a paru qu'une année.

4514. LABUTTE (A.). Esquisse histor. sur le Havre. *Honfleur*, 1841, in-8, br. 2 50

4515. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte de). Histoire du canton d'Athis (Orne) et de ses communes. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, d.-rel., d. et c. maroq. rou du Levant, t. dor., n. rog. (*Raparlier*.) 12 »

Ouvrage épuisé. — Bel exempl.

4516. LAFFETAY (l'abbé J.). Histoire du diocèse de Bayeux, XVIIe et XVIIIe siècles. *Bayeux*, 1855, in-8, d. et c. maroq. br., t. dor., n. rog. *Fac-simile*. (*Raparlier*.) 10 »

Bel exemplaire.

4517. LANGE (G.-J.). Ephémérides normandes, ou Recueil chronol., hist. et monumental sur la Normandie. *Caen, s. d.*, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Petit*.) 15 »

Recueil intéressant et renfermant une multitude de faits épars dans plusieurs ouvrages dont quelques-uns sont difficiles à rencontrer.

4518. LANGLOIS (l'abbé P.). Histoire du prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen, et correspond. du prieur de ce monastère avec saint

Thomas de Cantorbéry (1120-1820). *Rouen, Fleury*, 1851, in-8, d.-rel. v. fau. *Figures*. 7 »

Bel exemplaire relié par Petit.

4519. LA SICOTIÈRE (L. de). Session annuelle de l'Association normande. *Caen*, 1839, in-8, cart. 1 25

4520. LENORMANT (Ch.). Découverte d'un cimetière mérovingien à la Chapelle-Saint-Eloi (Eure). *Paris, Douniol*, 1854, gr. in-8, d.-rel., v. fau., d. en t., n. rog. *Figures*. (*Petit*.) 5 »

Dans le même volume : L'Authenticité des monuments découverts à la Chapelle-Saint-Eloi, par le même. 1855. *Grande planche gravée*.

4521. LA RUE (l'abbé de). Recherches sur la tapisserie de Bayeux, représ. la Conquête de l'Angleterre par les Normands. *Caen, Mancel*, 1841, gr. in-8, d. et c. maroq. rou, t. dor., n. rog. *Planches*. (*Raparlier*.) 12 »

Très-bel exempl. sur grand papier vergé de Hollande.

4522. MOISANT de Brieux (Jacques). Les Divertissements D. M. D. B. *A Caën, J. Cavellier*. 1673, pet. in-12, veau fau., dent., tr. dor. (*Bradel-Derome*.) 35 »

Très-joli exemplaire de ce petit volume rare et recherché.

4523. PIHAN DELAFOREST. Premier voyage de la duchesse de Berry en Normandie, 1824. *Paris, s. d.*, in-8, d.-rel. maroq. grenat du Levant, doré en tête. (*Petit*.) 5 »

4524. PLUQUET. Pièces pour servir à l'histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen-âge. *Caen, Chalopin*, 1823, in-8, gr. pap. d.-rel., maroq. vert du Levant, tête dor., non rog. (*Petit*.) 8 »

Tiré seulement à 50 exempl. sur papier vélin.

4525. POTIN DE LA MAIRIE. Recherches histor. sur la ville de Gournay (en Bray). *Gournay*, 1842-44, 2 vol. et suppl., 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. gr., t. dor., éb. *Plan et nombr. figures*, plus un dessin, lavé à l'encre de Chine, *représ. l'église de Saint-Hildevert*. (*Petit*.) 18 »

Rare, surtout avec le supplément.

4526. REVER (F.). Mémoire sur les ruines de Lillebonne (Seine-Infér.). *Evreux, Ancelle*, 1821, avec appendice. — Description de la statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lillebonne. *Evreux, Ancelle*, 1824. *Planches*. 1 vol. in-8, d.-rel. mar. bl. du Levant, d. en t., n. rog. (*Petit*.) 6 »

4527. ROGUE. Souvenirs et journal d'un bourgeois d'Evreux, 1740-1830. *Evreux, Hérissey,* 1850, gr. in-8, d.-rel. mar. bl. du Levant, t. dor., n. rog. 12 »

Exempl. sur grand papier vergé de Hollande, relié par Petit.

(*Cette série sera continuée dans le prochain* Bulletin.)

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

4528. ALMANACH historique de la Révolution française pour l'année 1792, rédigé par J.-P. Rabaut. *Paris* et *Strasbourg*, (imprimerie *de P. Didot l'aîné*, in-18, *orné de jolies fig. de Moreau, av. la lettre*. 8 50

Charmant exempl. sur papier vélin, relié par Thouvenin, mareq. bleu, fers à froid, tr. argentée, doublé de tabis.

4529. AMIENS. Esquisse féodale du comté d'Amiens au XIIe siècle, par A. Bouthors. *Amiens, Duval*, 1843, in-4, br. 2 »

4530. ARIOSTO. L'Orlando Furioso, con annotazioni, 6 tomes. — I cinque Canti, 2 tomes. *Firenze, Ciardetti*, 1823-1824, 8 tomes en 4 vol. grand in-8, *pap. vélin*, d.-rel. v. *Portr.* (Reliure de Corfmat). 16 »

4531. ARMORIAL de la noblesse de France publié par une société de généalogistes-paléographes sous la direction de M. le vicomte E. de Gennes. *Paris*, 1864, in-4, br. *Blasons dans le texte*. 12 »

Tome IXe seul.

4532. BARRAUD (l'abbé). Notice archéolog. et liturgique sur les ciboires. *Caen, Hardel*, 1858, in-8, br., *fig. dans le texte* (127 p.). 2 25

4533. BARTHELEMY (Ed. de). Les vitraux des églises de Châlons-sur-Marne. Etude et description. *Paris*, 1858, in-8, d.-rel. *Planche*. 3 »

4534. —— Le même broché. 2 »

4534 *bis*. BAUDIER (M.). Histoire du maréchal de Toiras, ou se voyent les effets de la valeur et de la fidélité, avec ceux de l'envie et de la jalousie de la cour. *Paris, Cramoisy*, 1644, in-fol., veau br. *Front. gravé, portrait, blasons, monnaies, plans de Ré et de Cazal*. 12 »

4535. BAYF. Lazari Bayfii annotationes in 411 de captivis, et postliminio reversis, in quibus tractatur de re Navali. Ejusdem annotationes in tractatum de auro et argento leg. quibus, Vestimentorum, et

Vasculorum genera explicantur. *Parisiis.* R. *Stephani*, 1549, peti in-4, vél. 7 »

Les planches des p. 22 et 152 sont coupées dans tous les exemplaires par suite de mauvaise imposition. Quelques planches portent la marque de G. Tory.

4536. BIANCHI (X.). Vocabulaire français-turc, à l'usage des commerçants, navigateurs.... *Paris, Everat*, 1829, in-8, d.-rel. v. ant. 4 »

4537. BIGNON. Des proscriptions. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. v. *Envoi d'auteur.* 6 »

4538. BLONDELLO. Genealogiæ francicæ plenior assertio. Vindiciarum Hispanicarum, novorum luminum, lampadum historicarum et commentorum libellis, etc. Auctore Davide Blondello. *Amstelod.*, 1654, 2 vol. in-fol., v. br., fil. *Portrait et cartes.* 12 »

4539. BODIN (F.). La malle-poste ou les deux oppositions. *Paris, marchands de nouveautés*, 1827, broch. in-8. 2 »

Rare. — M. Félix Bodin a été le collaborateur de M. Thiers pour le premier volume de l'*Histoire de la Révolution française.*

4540. BOITEAU D'AMBLY. Les cartes à jouer et la cartomancie. *Paris*, 1854, gr. in-18, d.-rel. maroq. rou. *Nombr. figures sur bois, dans le texte. Epuisé.* 4 »

4541. BONNARDOT (A.). Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou traité sur les meilleurs procédés..., ouvrage utile aux collectionneurs, bibliophiles, etc. *Paris*, 1846, in-8, d.-rel. dos et c. de maroq. rou. *Rare.* 10 »

4542. BRETON (Ernest). Notices sur la vie et les ouvrages du Titien, de Paul Véronèse et du Dominiquin. 1865-1867. 3 broch. — Syracuse, 1864. Ens. 4 broch. in-8. 3 50

4543. BRULLIOT (Fr.). Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales, et marques figurées sous lesquels les plus célèbres peintres ont désigné leurs noms. *Munich*, 1817. *Planches.* — Table générale des monogrammes, chiffres, etc., par Fr. Brulliot, *pour servir de suite et de complément* au dictionnaire paru en 1817. — *Munich*, 1820, in-4. *Planches.* Ensemble 2 vol. in-4. 35 »

Le 1er, d.-rel. en veau br.; le 2e, cart.

4544. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. L'art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne, traduction nouvelle en vers français, par M. B.-L. M., augmenté d'un traité sur la conservation de la beauté des dames. *Paris (Bruxelles)*, 1759, in-12, d.-rel., v. f. 5 »

4545. CHAMFORT, de l'Acad. franç. Œuvres complètes. *Paris, Maradan*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau. 8 »

4546. CHATEAUBRIAND. Du rétablissement de la Censure par l'ordonnance du 24 juin 1827. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, br. (1re éd.). 1 50

4547. CHENONCEAU. Les triomphes faictz à l'entrée de François II et de Marye Stuart au chasteau de Chenonceau, le dymanche de mars 1559. *Paris, Techener*, 1857, in-8, pap. vergé. 3 50

Réimpression à très-petit nombre faite par les soins de M. le prince Aug. Galitzin.

4548. CHEVRIER (de). Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, J. Nourse, l'an de la Vérité*, s. d., in-12, bas. gran. 3 50

Livre satirique et curieux.

4549. COLLAINE (L.-V.). Moyens de conserver la santé des cochons, aperçu hygiénique, renfermant des détails étendus sur cet animal, etc., dédié à Dom Grognard, vérat-major émérite et gros pensionnaire de Villers-Bettnach, etc. *Metz, impr. Collignon*, 1839, in-8, de xii et 205 pp. Pap. vergé, d.-rel., dos et coins de peau de truie, non rogné, tête dor., *tiré à petit nombre d'ex.* numérotés. 7 50

Précédé d'une longue épître facétieuse.

4550. CONTREDANSES. (Recueil d'environ 100) avec la musique et l'indication des figures publiées vers 1770, reliées en un vol. in-8. Parch. vert. 6 50

Les compositeurs sont : Mongeot, Vincent, Mignar, Jourdeuil, Becourt, Chenu, Chamlaire, Muloisel, Builly, etc., etc.

4551. COURTAT. La peine de mort, poëme. *Paris, Lainé*, 1864, broch. in-8. *Epuisé*. 2 »

4552. COURTAT. Défense de Voltaire contre ses amis et contre ses ennemis. *Paris*, 1872, in-8 de 231 p. 3 »

4553. DAUNOU. Essai historique sur la puissance temporelle des papes; sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel, et sur les guerres qu'ils ont déclarées aux souverains. 3e édition, revue, corrigée et augmentée. (Anonyme.) *A Paris, chez Le Normand (de l'imprimerie du gouvernement)*, 1811, 2 vol. in-8, d.-rel. 18 »

Cette édition, qui contient plusieurs morceaux qui ne se trouvent pas dans les autres, a été entièrement détruite vers 1813, 50 ou 60 exempl. tout au plus ont été conservés.

4554. DAUPHINÉ. (Almanach général de la province de) pour l'année 1789. *Grenoble, Giroud*, pet. in-12, d.-r., court de marges. (Rare). 2 50

4555. **DAUPHINÉ.** Rapport sur les monuments remarquables de l'arr. de Vienne, par Mermet aîné. *Vienne, Timon*, 1829, broch. in-8. 1 50

4556. **DESCHAMPS** (Eustache). Quant reviendra nostre roy à Paris? Ballade chantée en 1389. *Reims*, 1849, broch. in-8, publiée avec notes, par P. Tarbé. 2 »

4557. **DESTOUCHES** (H.). Œuvres dramatiques, nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur. *Paris, Tenré*, 1820, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait et figures.* 18 »

4558. **DIBDIN** (F.). Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, traduit de l'anglais avec des notes, par Théod. Licquet, conservateur de la bibliothèque de Rouen. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. v. fauve. 35 »

Bel exemplaire.

Cette traduction, dédiée à la Société des bibliophiles françois, présente une foule de notes curieuses destinées à relever les erreurs du touriste anglais, et à suppléer à quelques-unes de ses omissions. Les 2 premiers vol. relatifs à la Normandie ont été trad. par Th. Licquet, et les 2 derniers compr. Paris, par G. Crapelet, imprimeur.

4559. **DICTIONNAIRE** (nouveau) historique des siéges et batailles mémorables et des combats maritimes les plus fameux de tous les peuples du monde, anciens et modernes, par F. M. M. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8, bas. rac. 9 »

4560. **ESCRIME** (Traité d'). In-fol., d.-rel. perc., *14 planches cont. 48 figures.* (*Extrait de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert*). 7 »

Ouvrage tiré d'un traité d'escrime par Angelo. Il y explique, d'une manière claire et simple, les principes et les règles de l'art de faire des armes.

4561. **ESPAGNE.** Observations sur les causes immédiates du changement de dynastie et de l'insurrection de l'Espagne, adressées à Don Pedro Cevalos, ex-ministre d'Etat des rois Charles IV, Ferdinand VII et Joseph Ier, traduites de l'espagnol. *Tubinge*, 1810, pet. in-8, jolie reliure du temps en maroq. rouge, dent. tr. dor. (*Bozerian*). 8 »

Volume peu commun.

4562. **EULER.** Lettres à une princesse d'Allemagne, sur divers sujets de physique et de philosophie, nouv. édit. publ. par Em. Saisset. *Paris, Charpentier*, 1845, gr. in-18 jésus, br. non coupé. *Fig. dans le texte.* 4 »

4563. **FAC SIMILE** d'un rarissime petit livre de la fin du XVIe siècle. (Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre

nostre sauveur Jésus-Christ, trouvée miraculeusement escripte sur parchemin en lettres hébraïques dans un vase de marbre, enclos de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila). *Paris, Techener*, 1839, pet. in-8, *tiré à 300 ex. (Rare.)* 3 »

4564. FAURIEL. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés, avec traduction française, des éclaircissements et des notes; par C. Fauriel. *Paris, F. Didot*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel., v. f. 15 »

Chants historiques, romanesques et domestiques.

4565. FÉNÉLON. (François Salignac de la Mothe). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris*, de *l'imprimerie de P. Didot, l'aîné*, 1796, 4 v., pet. in-12, d.-r. *Port. et jolies fig. d'après Queverdo.* 10 »

4566. FIESCHI. Procès de Fieschi et de ses complices devant la cour des pairs, précédé des faits préliminaires et de l'acte d'accusation. *Paris*, E. Bourdin, 1836, 3 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel., bas. bleu. *Portraits, planches et fac-simile.* 12. »

Rare.

4567. FLEURY (Ed.). Etude sur le pavage émaillé dans le départ. de l'Aisne. *Paris*, 1855, in-4, br. 200 dessins par Ed. Fleury, *gravés par Madame Ed. Fleury. Epuisé.* 15 »

4568. FLOWER-GARDEN (The) Display'd, in Above 400 curious representations of the most Beautiful Flowers; printed for R. Montagu, J. Brindley, C. Corbett. *London*, 1734, in-4, r. anglaise, v. gran. 6 »

4569. FONTENELLE. Œuvres. *Paris, Belin*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 15 »

Edition compacte en beaux caractères.

4570. FRÉRET, secrétaire de l'Académie des inscriptions (Œuvres de). *Paris, Servière* et *Bastien*, 1792, 4 vol. in-8, d.-rel., veau fauv. 15 »

Cont. entre autres : Eloge de Fréret, par Bougainville. — Lettres à Eugénie, par le baron d'Holbach. — Examen critique du Nouveau Testament, par un anonyme. — Observ. sur les oracles, réflex. sur les prodiges, sur l'usage des sacrifices humains chez les Gaulois, sur la religion gauloise, sur l'Etymologie du nom des druides, l'origine du jeu des échecs, sur les miracles, etc., etc.

4571. GRAVURES ANGLAISES (Galerie de). *London, Longman*, 1836, gr. in-8, cart. en percal. angl., tr. dor., *(texte angl. et fr.).* 10 »

34 sujets gracieux, vues dont quelques-unes de villes de la Normandie, Caen, Dieppe, Mont-Saint-Michel. (Belles épreuves.)

4572. GUIZOT, ministre des affaires étrangères. Discours prononcés à

la Chambre des députés et à la Chambre des pairs de 1840 à 1842. Recueil de 80 pièces en un vol. in-8, d.-rel. v. fau. 4 »

4573. GUIZOT. Essais sur l'Histoire de France. *Paris, Brière*, 1824, in-8, d.-rel. v. ant. 2 50

4574. HOLBEIN (Hans). Dans des morts, publiée à Munich en 1832, in-12, br. avec 53 planches gravées, tirées sur chine. 8 »

La notice de 78 p. qui précède les gravures est en allemand.

4575. HORACE. Odes, traduites en vers (texte en regard), par un lieutenant-général (Dupont). *Paris, Gosselin*, 1836, in-8, d.-rel. v. bl. (*Kleinhans.*) 6 »

Envoi d'auteur au lieutenant général Haxo. — Ce livre provient de la bibliothèque du maréchal Vaillant.

4576. ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE ou Etude des sculptures, peintures, etc., qu'on rencontre sur les monuments religieux du moyen-âge, par l'abbé Crosnier, chanoine de Nevers. *Paris, Derache et V. Didron*, 1848, in-8, br. *Nomb. figures en bois, dans le texte.* 5 »

4577. KELLER (F.). Die Keltischen Pfahlbauten in den Schweizerseen, (des citées Lacustres et autres recherches sur les antiquités Gallo-Romaines), in-4, d.-rel. *avec de nombreuses planches, vues, plans, armes, poteries, ustensiles*, etc. 12 »

Mélanges extraits des *Antiquaires de Zurich*, 1860 et années suivantes.

4578. KOPP (Ulr. Fr.). Paleographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Mannhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. *avec beaucoup de planches.* — De difficultate interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscure aut alienis a sermone litteris, sunt scripta. *Mannhemii, sumptibus auctoris*, 1829. *Figures.* Ens. 4 vol. in-4, br. en carton. Publié à 200 fr. 80 »

Très-important ouvrage, rare en France.

4579. LABORDE (Alex. de). De l'Esprit d'association dans tous les intérêts de la communauté, ou Essai sur le complément du bien-être et de la richesse en France. *Paris, Gide*, 1818, fort vol. in-8, d.-rel. veau (*envoi d'auteur au duc de Richelieu*). 9 »

4580. LAFONTAINE. Œuvres. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1799, 8 vol. pet. in-8, br. 45 »

Fables, 2 vol. — Contes, 2 vol. — Œuvres diverses, 2 vol. — Théâtre, 1 vol. — Amours de Psyché, 1 vol.

Exemplaire sur grand papier vélin broché. *Les fables sont ornées de la belle suite de figures de Simon et Coiny.* (274 planches, belles épreuves.)

4581. LAFONTAINE. Fables illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier*, 1839, 2 vol. gr. in-8, veau viol. tr. dor. 28 »

Très-jolie édition devenue peu commune.

4582. LA QUÉRIÈRE (E. de). Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Paris et Rouen*, 1846, in-8, d.-rel. dos et c. de maroq. Lavall. *Planches. Rare.* 10 »

4583. LAYA (A.). Lois romaines sous la République. *Genève, Gruaz*, 1854, in-8, br. 3 »

4584. LEBEUF (l'abbé). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et suivi ces deux événements; préc. d'une ample préface sur les antiquités d'Auxerre, et enrichi de notes historiques sur les villes, bourgs et villages, et sur les personnes qui sont nommées dans cette histoire. *A Auxerre, chez J.-B. Troche*, 1725, pet. in-8, d.-rel. 25 »

Très-rare. — Cet exemplaire contient les pièces justificatives et la table.

4585. LEGOUVÉ (Gabriel). Le Mérite des femmes et autres poésies. *Paris, A.-A. Renouard (impr. de P. Didot, l'aîné)*, 1813, pet. in-12, mareq. rou. dent., tr. dor. 1 *fig.* 3 50

4586. LEMERCIER (Nep.). Notice sur Talma. *Paris*, 1827, broch. in-8, *Portrait, envoi d'auteur.* 1 25

4587. LE MOINE. Diplomatique pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des Chartes. *Metz*, 1765, in-4, d.-rel. neuve, dos et coins de maroq. du Levant, *planches de fac-simile.* 20 »

Contenant le dictionnaire praticien gothique ou du bas gallicisme pour l'intelligence des chartes. — Ouvrage utile aux personnes qui s'adonnent à l'étude des monuments de l'antiquité.

Bel exemplaire, rel. par Fixon.

4588. LEMOINE et BATTENEY. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésor des chartes. *Metz*, 1765.—Supplément à la diplomatique de Lemoine, contenant une méthode sûre pour apprendre à déchiffrer les anciennes écritures et arranger les archives, par Batteney et Lemoine. *Paris*, 1772, ensemble 2 vol. in-4, v. mar. *Planches.* 32 »

Ouvrages très-estimés qui se trouvent rarement réunis.

4589. LE NOBLE. Notice sur le Hortus deliciarum, encyclopédie manuscrite composée au XIIe-siècle par Herrade de Landsberg, abbesse

du monastère de Hohenbourg, en Alsace, et conservée à la bibliothèque de Strasbourg. Broch. in-8, 1 *planche fac-similé*. Extr. de la bibl. de l'Ecole des Chartes. 2 »

Ce manuscrit a été détruit par le feu avec la bibliothèque de Strasbourg.

4590. LE ROUX. Dictionnaire comique, satyrique, critique, libre et proverbial, avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, etc. *Amsterdam*, *Chastelain*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau marb. 6 »

4591. LEVAILLANT DE LA FIEFFE. Les Verreries de la Normandie, les Gentilshommes verriers. 1 beau v. gr. in-8 de plus de 500 p. 10 »

Cet ouvrage intéresse non-seulement les familles normandes, mais encore les personnes qui s'occupent d'histoire locale.

4592. LETRONNE. Nouvelles recherches sur le calendrier des anciens Egyptiens, sa nature, son histoire et son origine. *Paris*, *imp. imp.*, 1863, in-4, br. 3 »

Envoi signé de H. Martin.

4593. LISTER. Voyage de Lister à Paris en MDCXCVIII, traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles françois. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, 1 vol. in-8 de XXVIII et 344 p., papier vergé fort. *Planche gravée représentant l'Exposition des tableaux du Louvre en* 1699. 15 »

Cet ouvrage, tiré à 360 exemplaires, dont 280 seulement mis dans le commerce, ne peut manquer d'intéresser les personnes qui s'occupent de l'histoire de Paris. Lister parle du Roi avec une sorte d'admiration qui prouve bien que l'adulation n'était pas le seul motif de ceux qui ont tant loué ce grand prince ; il parle de la cour, des gens distingués à tous les points de vue qu'il avait fréquentés, des mœurs, des goûts artistes, de la nourriture des Parisiens, des femmes instruites qui brillaient dans le monde, des médecins, des charlatans, des hôtels, des jardins. D'assez nombreuses notes éclaircissent et complètent certains passages du livre et ajoutent à son utilité. Les extraits d'Evelyn, dont la publication fut en quelque sorte commandée par M. Mérimée, présentent un grand intérêt. Ce livre tiendra dignement sa place parmi tant de bonnes publications que nous devons à la Société des bibliophiles françois.

4594. LUCILIBURGENSIA sive Luxemburgum Romanum. Hoc est Arduennæ veteris situs, populi, loca prisca, ritus, etc., jam inde a Caesarum temporis, etc. Eruderata et illustrata a R.-P.-A. Wilthemio. Opus posthumum, a *Neyen* nunc primum in lucem editum. Cum 98 tabulis lithographicis et una tabula geographica. *Luxemburgi*, 1842, in-4, cartonné. (Publié à 32 fr.). 16 »

4595. MAGNY. Archives nobiliaires universelles. Bulletin du collége

archéologique et héraldique de France. Publ. sous la direct. de M. de Magny. *Paris*, 1843, gr. in-8, br. *Blasons, ordres et cost. coloriés.* 8 »

Epuisé, devenu rare.

4596. **MAGNY.** La science du blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par le vicomte de Magny. *Paris*, 1860, 1 beau vol. gr. in-8. *Avec titre en or et en couleur. Epuisé.* 24 »

Méthode claire et facile du blason, établie d'après les règles du P. Ménestrier, Paillot, etc. Elle est illustrée de 1,508 écussons gravés, représentant les armoiries des principales familles de France et de l'étranger.

4597. **MAGNY.** Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries, armorial général et traité complet du blason, par le marquis de Magny. 2 vol. gr. in-4 br. *Avec planches en or et en couleur.* 36 »

Ce magnique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

4598. **MAGNY.** Livre d'or de la noblesse européenne. *Quatre magnifiques vol.* in-4, br., tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'*armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.* 180 »

Cet ouvrage est entièrement épuisé.

4599. **MAGNY** (le vicomte de). Nobilaire universel. Recueil général des généalogics historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le vicomte de Magny, directeur de l'institut héraldique. *Paris*, 1854-1860, 7 vol. gr. in-4 br. *Ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur.* 125 »

Le Nobiliaire universel continue et reproduit les ouvrages de *Saint-Allais*, d'*Hozier* et *La Chesnaye des Bois*; chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques.

4600. Le tome IV seul br. 15 »

4601. Le tome V seul br. 15 »

4602. **MAILLARD** (F.). Histoire anecdotique et critique des 159 journaux parus en 1856. *Paris*, 1857. — Histoire anecdot. et crit. de la presse parisienne, 2e et 3e années, 1857 et 1858. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859. Ens. 2 vol. in-12, br. *Epuisés.* 7 »

Ces deux volumes ayant été publiés chez différents éditeurs, il est assez dif-

ficile de les trouver réunis. L'ouvrage de M. Vandin peut servir de suite. (Voy. n° 4649).

4603. **MAILLARD.** Le même. 159 journaux, 1856. 3 50

4604. **MAISON DU CHATELET.** Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puinée de la maison de Lorraine, justifiée par les titres les plus authentiques, la plupart tirés du trésor des chartes de Lorraine, tombeaux, sceaux, monnoyes et autres anciens monuments publics, par dom Calmet. *Nancy*, 1741, in-fol. *Figures et blasons.* 40 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. viol. du Levant, tr. rouges.

4605. **MANUSCRITS A MINIATURES** (les) de la bibliothèque de Laon, étudiés au point de vue de leur illustration. Texte et dessins, par Edouard Fleury. *Paris*, 1863, 2 vol. in-4, br., ornés de 50 planches représ. les miniatures et 85 lettres gravées, du VIIe au XVIe siècle. *Epuisé.* 40 »

4606. **MARQUESSAC** (le baron de). Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne, depuis le XIIe siècle jusqu'en 1793, préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre. *Bordeaux*, 1866, in-4, br. *Nomb. planches gravées à l'eau-forte.* 40 »

4607. **MÉDAILLES** sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec les explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, imp. royale*, 1723, fort vol. gr. in-fol. *Titre gravé par Séb. Leclerc, et beau front. gravé de Coypel.* 65 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, ancienne reliure maroq. rouge. fil., tr. dor., chiffre sur le dos. (*Armes de France sur les plats.*)

4608. **MENESTRIER** (le P.). La philosophie des images énigmatiques, où il est traité : Enigmes, oracles, prophéties, sorts, devinations, loteries, etc. *Lyon, J. Lions*, 1694, in-12, veau gran. *Figures.* (Bon Ex. 5 »

4609. **MIGNET.** Histoire de la Révolution française dep. 1789 jusqu'en 1814. *Paris, F. Didot*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. v. *Envoi d'auteur.* 8 »

4610. **MORALITE** nouvelle d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste couppée par son père que d'estre violée par son seigneur. Faicte à la louange et honneur des chastes et

honnestes filles. A quatre personnages. *A Paris, chez Simon Lalvarin, rue Saint-Jacques*; s. d. 6 50

Réimpression fac-similé en caractères gothiques, à 42 exempl., pet. in-8, d.-rel. cuir de Russie, pap. de Hollande, non rognée.

4611. MONITEUR. Réimpression de l'ancien *Moniteur*, seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française depuis la réunion des Etats-généraux jusqu'au Consulat (mai 1789, novembre 1799), avec des notes explicatives. *Paris*, 1858-62, 32 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 150 »

4612. MONTESQUIEU. Œuvres complètes, précédées de la vie de l'auteur, par L. S. Auger. *Paris, Lefèvre, impr. de Crapelet*, 1820, 5 vol. in-8, d.-rel. v. *Portrait et deux cartes.* 18 »

Cette édition est l'une des plus estimées.

4613. MUSÉE DE TSARSKOÉ-SÉLO (Notice sur le), renfermant la collection d'armes de S. M. l'Empereur. *Saint-Pétersbourg*, 1860, in-8, d.-rel. maroq. rouge. *Orné de 35 figures représ. des armes et anciennes armures, avec une vue du plan du musée.* 15 »

Rare en France.

4614. OVIDE. Publius Ovidius Naso, ex recensione Heinsio-Burmanniana, cum selectis veterum ac recentiorum notis, quibus suas addidit J.-A. Amar. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1820-24, 9 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *(Kleinhans.)* 25 »

Bel exempl. provenant de la bibliothèque du *maréchal Vaillant*.
Le 5e vol. de cette édition contient : *Metamorphoseon libri XV, graece versi à Max. Planude, et editi a J.-F. Boissonade*, 1822.

4615. PAIX D'UTRECHT. Actes, Mémoires et autres pièces authentiques, concernant la paix d'Utrecht. *Utrecht, chez Vande Water*, 1714-1715. 6 vol. in-12, parch. (*Bel exemplaire.*) 12 »

Le tome Ier contient 20 planches gravées des armoiries des puissances et des villes représentées au congrès, ainsi que les blasons des seigneurs plénipotentiaires, envoyés et ministres publics qui se trouvaient audit congrès.

4616. PAOLINO MINORITA (Fra). Trattato de regimine Rectoris, publicato (con una introduzione) da A. Mussafia. *Vienna*, 1868, in-8, br. (Publié à 10 fr.) 4 »

Très-joli impression en dialecte ancien vénitien.

4617. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1561, in-fol., d.-rel. *Titre et blasons gravés. (Taches d'eau.)* 24 »

Première édition de cet ouvrage, bon à consulter.

4618. —— Le même. *Genève, J. Stoiér*. 1636, in-fol., v. br. 28 »

4619. PARIS. Mémoire sur l'imposture et le faux matériel de la Conciergerie, par Lafont d'Aussonne. *Paris*, 1825, broch. in-8, *Rare*. 2 50

4620. PARIS. Cinq pièces in-4 relatives à Paris. 4 »

Relation de ce qui se doit passer à la procession de la châsse de sainte Geneviève, l'ordre de sa marche... *Paris*, 1675. — Mandements de Mgr l'archevesque de Paris pour l'établissement des missions, etc., etc.

4621. PARIS (P.). Recherches sur Ogier le Danois. *Paris, F. Didot*, 1842. — Christian Rask, le linguiste Danois, par Depping. *Paris*, 1838. Ens. 2 broch. in-8. 2 50

4622. PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou Lettres de Louis de Montalte. *Paris, impr. de Didot l'Aîné*, 1816, in-8, cart. n. rog. 10 »

De la collect. des meilleurs ouvrages de la langue franç., dédiée aux amateurs de l'art typographique ; le tome I[er] est précédé d'une intéressante introd. de 124 p. par François de Neufchateau, sur la collection.

4623. PASTORET. Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes. *Paris, Buisson*, 1788, in-8, d.-rel. v. 4 »

4624. PATULO. Essai sur l'amélioration des terres (Anonyme). *Paris*, 1758, in-12, v. m., planches, précédé d'une épitre dédicatoire à M[me] de Pompadour, avec ses armoiries dess. par Patte. 2 »

4625. PEIGNÉ-DELACOURT. L'Hypocauste de Champlieu, près de Pierrefont. *Beauvais*, 1867, broch. in-8. *Plan et nombr. figures*. 3 »

4626. PELERINAGES. Déclaration du Roy pour empescher les abus qui se commettent dans les pélerinages. *Paris, Léonard*, 1671 ; 4 pages in-4. *Rare*. 3 »

4627. PETRARCHA con l'espositione d'Allessandro Vellutello. Di novo ristampato con piu cose utili in varii luoghi aggiunte. *Il Venetia al Segno della Speranza*, 1550. Pet. in-8, parch. 8 »

Edition rare d'une jolie impression.

4628. PICARD, de l'Institut. Les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme, écrites par Eugène en 1787, publiées par L. B. Picard. *Paris, Mame*, 1813, 4 vol. in-12, d.-rel. 6 »

4629. PSAULTIER DE DAVID (le) torné en prose mesurée ou vers

libres, par Blaise de Vigenère Bourbonnois. *Paris, Abel l'Angelier*, 1588, Pet. in-8, bas. fau. 12 *jolies figures gravées, de Thomas de Leu, ou Calendrier romain et 4 autres vignettes.* 12 »

Traduction rare, écrite en vers blancs ou non rimés, suivie d'un dictionnaire du psaultier.

4630. QUÉRARD (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, P. Daffis*, 1869-1872, 4 vol. en 8 parties. Suivie du Dictionnaire des ouvrages anonymes, par A.-A. Barbier. 80 »

L'ouvrage formera 12 parties à 10 fr.

4631. QUILLET (Claude). La Callipédie ou la Manière d'avoir de beaux enfants. Poëme didactique, trad. libre en vers françois du latin. *Amsterdam (Paris)*, 1774, pet. in-8, d.-rel. du temps, en bon état. 3 50

4632. RECUEIL des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable (de Luynes) jusqu'à présent. S. L. 1622, pet. in-8, veau gran., de 516 p. 5 »

4633. ROCHE-GUILHEN. Œuvres diverses de Mlle de La R*** G***, contenant quelques histoires galantes et plusieurs autres pièces. *Amsterdam, F. Bernard*. 1711, pet. in-12, bas. rel. du temps. 3 »

4634. ROMVART. Notices et extraits de manuscrits inédits des bibliothèques de Venise, de Florence et de Rome, relatifs à l'histoire littéraire de la Poésie romane du Moyen-Age, par Adelb. Keller. *Paris, Renouard*, 1843. in-8, br. de 724 p. (Publ. à 16 fr.). 7 »

L'auteur, dans son « Pèlerinage à Rome, Venise, Florence », a recueilli de nombreuses poésies du moyen âge et les a publiées dans ce recueil, dont le titre laisse à peine soupçonner le contenu.

4635. RUTLAND'S (Duke of). Journal of a tour through North and South Wales, the isle of Man... *London, Triphook*, 1805, gr. in-8, mar. rou. janséniste, tr. dor. (*Bel exempl.*) 7 »

Jolies vignettes au bistre, à deux teintes.

4636. SAINT-LAMBERT. Les Saisons, poëme. *Paris*, de l'impr. de *P. Didot l'aîné*, 1795. 2 vol. pet. in-12, maroq. rou., dent. tr. dor., anc. rel. 12 »

Joli exempl. papier vélin.

4637. SAINCTE BIBLE (la). Cont. le Vieil et Nouveau Testament.

Trad. de latin en françois, par les théologiens de l'Université de Louvain, revue diligemment et de nouveau corrigée... avec une docte table de J. Harlémius, docteur en lad. université de la Compagnie de Jésus. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, imprimeur du Roy, 1609, 2 vol. in-4, rel. en un, veau marb. *Titre gravé, avec de nombreuses petites vignettes gravées en bois, par les petits maîtres de la fin du XVI[e] siècle.* 8 »

4638. SAULCY (F. de). Les Expéditions de César en Grande-Bretagne. *Paris, Didier*, 1860, broch. in-8. 2 »

4639. SAUMUR. Lettre pastorale de Mgr l'évesque d'Angers, touchant le miracle arrivé dans le Saint-Sacrement, en la paroisse des Ulmes-de-Saint-Florent, près Saumur. *Angers*, 1668, 4 pages in-4. *Rare.* 2 50

4640. SIGART (J.). Glossaire étymologique Montois, ou Dictionnaire du Wallon, de Mons et de la plus grande partie du Hainaut, 2[e] édit. *Bruxelles*, 1870, in-8 br. 8 »

4641. SPENERO (P.-J.). Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis continens delineationem insignium plerorumque regum, ducum, principum, comitum et baronum, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1680, in-fol., veau fau. *Titre gravé et blasons.* 25 »

4642. STAAL (Mémoires de M[me] de), écrits par elle-même. *Londres*, 1755, 3 vol. in-12, d.-rel. 5 »

4643. TASSO. La Gerusalemme e l'Aminta, con note di diversi per dilig. di A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait gravé par Fauvel.* (Rel. de Corfmat.) 7 »

4644. THÉATRE. Il Toscanismo e la Crusca, o sia il cruscante impazzito : tragicommedia giocosa, e nuovissima. *In Venezia*, 1740. — La Didone, tragedia del sig. Le Franc, tradotta dall' Abate de Venuti. *Parigi*, 1747. — Il Vecchio Avaro, comedia di Plauto, trad. in versi Toscani da Lisimbo oristoniano. *Firenze*, 1747. — Le François à Londres, comédie par M. Le Boissy (en français), suivie de : Il Raguet, commedia del sig. Scipione Maffei, en un vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor. *Très-jolie reliure, bien conservée, de Boyet.* 6 »

4645. THIERRY (Aug.). Récits des temps Mérovingiens, préc. de considér. sur l'Histoire de France. *Paris, Just Tessier*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 6 »

4646. TURQUOYS (L.), advocat au présidial d'Orléans. L'Empire françois, ou l'Histoire des conquestes, des royaumes et provinces dont il est composé : leurs démembrements et leur réunion à la couronne, avec les cartes généalogiques de la Maison royale et celles des princes et grands seigneurs qui les ont possédées. *Orléans*, 1651, in-fol. v. fauv., fil. 8 »

4647. VALLET DE VIRIVILLE. Des ouvrages alchimiques attribués à Nicolas Flamel. *Paris, s. d.*, in-8 br., pap. vergé. *Brochure rare.* 2 »

4648. VARRON (M. Terentius). Sentences et liste de ses ouvrages, par Ch. Chappuis. *Paris, Durand*, 1856, in-12, d.-rel. v. ant. 2 50

Exemplaire avec une note manuscrite de M. Ch. Dezobry.

4649. VAUDIN (J.-F.). Gazetiers et gazettes. Histoire critique et anecdot. de la presse parisienne, années 1858-1859. *Paris*, 1860, in-12, br. (*Rare.*) 3 »

4650. —— Année 1860. *Paris* 1863, in-12, br. 2 »

4651. VAUVILLIERS (Mlle). Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. *Portrait.* 18 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau jaspé dent. (*Rel. de Duplanil.*)

4652. VELLY. Histoire de France, continuée par Villaret, Garnier et Fantin des Odoards. *Paris*, 1819, 18 vol. in-8, bas. rac. 15 »

A cet exemplaire on a ajouté : Histoire de France, par Guyot, *représentée par figures* gravées par David. 3 v. in-4 (depuis Pharamond jusqu'à Louis IX), nombreuses figures et portraits.

4653. VERRII FLACCI fragmenta, Sexti Pompei Festi fragmentum (De verborum significatione), subjectis notulis edidit Egger. *Parisiis, Bourgeois-Mazé*, 1838, in-12, d.-rel. v. ant. 3 50

Quelques notes manuscrites de M. Ch. Dezobry.

4654. VILLEQUEZ (F.-F.). Du droit de destruction des animaux malfaisants ou nuisibles et de la louveterie. Droits et obligations des propriétaires, possesseurs ou fermiers et co-fermiers des chasses, etc. *Paris, Hachette*, 1867, gr. in-18 jésus, br. de 514 pp. (*Envoi d'auteur au maréchal Vaillant.*) 3 50

4655. VILLIERS. Les Costeaux ou les Marquis Friands. Comédie (en vers). *Paris, G. Quinet*, 1665, pet. in-12, cart. neuf, percal. *Ed. orig.* Rel. ex. 3 »

AVIS AUX ABONNÉS DU *BULLETIN*

Suivant adjudication, prononcée par le ministère de Me *Rouard*, notaire à Compiègne, le 24 décembre 1872, nous sommes devenus acquéreurs des 44 exemplaires du magnifique ouvrage

HISTOIRE
DU PALAIS
DE COMPIÈGNE

CHRONIQUES DU SÉJOUR DES SOUVERAINS DANS CE PALAIS

ÉCRITE D'APRÈS LES ORDRES DE L'EMPEREUR

PAR

J. PELLASSY DE L'OUSLE

Bibliothécaire du palais de Compiègne, ancien membre du conseil général de la Seine et du conseil municipal de Paris.

Beau volume grand in-4 sur papier double vélin.

PARIS, IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1862

Ce splendide ouvrage a figuré avantageusement à l'Exposition universelle de Londres en 1862. Il est enrichi de 77 illustrations (*Planches, cartes, plans et culs-de-lampe*) dus au talent de MM. Viollet-le-Duc, A. et L. Guillemot, Jules Hée, Ribault, Lemaître, Fity, Leclerc, etc. Une partie de ces planches a été gravée d'après les épreuves photographiques exécutées par M. Léon Marganté.

La plus grande partie a été distribuée aux souverains et aux grands dignitaires. *Les exemplaires mis dans le commerce ont été* **vendus 120 francs**

Nous l'offrons *à nos abonnés seulement* pour les vingt-quatre premières demandes au PRIX **de 50 francs.**

Les vingt derniers exemplaires seront augmentés.

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

365e Numéro. 1er Mars 1873

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

—

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇ[AIS]

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

NORMANDIE, 4696-4705 *bis.* — OUVRAGES DIVERS, 4706-4839.

ÉTAT DES VENTES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

Provenant de la Bibliothèque de feu M. L. E. AUDOT, ancien libraire-éditeur, dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants, 28 (*maison Silvestre*), les 3, 4 et 5 mars 1873, à 7 heures du soir.

Par le ministère de Me PERROT, *commissaire-priseur*; assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire-expert*.

Agriculture, Jardinage, Art militaire, Sciences diverses, Livres à figures, Annales des ponts et chaussées, Architecture, Numismatique, Littérature, Histoire, Biographie et Bibliographie.

On demande à acquérir

LA FONTAINE, œuvres complètes. *Paris, Lefèvre*, 1818, in-8, *tome Ier*.

LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Sautelet*, 1826, in-8, *tome Ier broché*.

MÉMOIRES DU DUC DE SAINT-SIMON. *Paris, Sautelet*, 1829, in-8, *tome Ier*.

OEUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE. *Paris, Lefèvre et Deterville*, 1828, in-8, *tome XXVII*.

N.-B. — Indiquer les prix et les conditions à la Librairie A. Aubry.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTES ESPÈCES D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises. — Rédaction de Catalogues

VENTES PUBLIQUES AUX ENCHÈRES

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

RECONSTITUTION

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE STRASBOURG

Dans la Chronique de la *Bibliographie de la France*, du 18 janvier dernier, à la suite d'un appel fait à tous ceux qui possèdent des livres, soit comme éditeurs, soit comme libraires et bibliophiles, pour reconstituer la bibliothèque municipale de Strasbourg, dont la perte est malheureusement irréparable (1), on lit, à cette occasion,

(1) En 1840, il nous a été donné de visiter pendant plusieurs jours la riche bibliothèque de Strasbourg, et nous avons toujours gardé un précieux souvenir de la réception tout amicale et hospitalière qui nous a été faite par les habitants de cette malheureuse cité.

M. Silbermann, célèbre imprimeur de Strasbourg, fut alors le promoteur d'une chose vraiment nationale. C'est à son initiative persévérante que la ville de Strasbourg dut le monument qui s'élève sur la place du Marché et qui représente la statue de Gutenberg, sortie du ciseau du patriote statuaire David d'Angers.

C'était au moment de la publication de nos *Annales de la Typographie*.

Chargé, de concert avec M. Würtz, libraire, d'organiser à Paris un comité pour faire représenter nos professions spéciales de la capitale au jubilé de Strasbourg, nous fîmes désigner M. Edouard Laboulaye pour y représenter la fonderie en caractères. Il était alors en Allemagne, et c'est là qu'il apprit par son frère, M. Ch. Laboulaye, cette honorable distinction. Ce fondeur en caractères devint plus tard le brillant professeur du Collége de France, le savant membre de l'Institut et député.

Nous-même nous fûmes désigné pour représenter nos diverses professions à cette brillante solennité, qui dura trois jours.

Hélas! que de noms qui faisaient partie du cortége manquent aujourd'hui à l'appel! Nous citerons entre autres :

M. Charles Dupin, ayant toujours un mot spirituel à la bouche, approprié à la circonstance; Georges Crapelet, l'éminent typographe; Blanqui, le célèbre professeur; Würtz, de la maison Treuttel et Würtz, les intelligents éditeurs de Sismondi; Léon Curmer, dont tout le monde connaît le goût artistique et les belles publications; Pagnerre, l'un des fondateurs du Comptoir d'escompte et du Cercle de la Librairie; Perrin, le célèbre imprimeur de Lyon, à qui l'on doit la renaissance des types anciens, plus ou moins heureusement employés aujourd'hui en librairie, et un imprimeur de la même ville, dont le nom nous échappe, mais nous croyons que c'est Boitel, qui périt d'une manière si fatale et dans toute la force de l'âge; Alcan, l'intelligent libraire-éditeur de Metz, qui fut poëte à ses heures; Giroudot, l'un des mécaniciens qui, chez nous, confectionna les premières machines à imprimer, et enfin, pour clore cette liste funèbre, l'auteur lui-même de l'impérissable statue de Strasbourg.

Mais revenons à la Bibliothèque municipale de Strasbourg, si bien disposée, si bien aménagée dans de vastes salles se succédant.

M. Young, son savant bibliothécaire, dont nous déplorons également la perte,

une note émanée de la commission qui a pris l'initiative de ce projet tout patriotique, sur le *Hortus Deliciarum*, célèbre manuscrit à miniatures, de l'abbesse Herrad de Lansperg, afin de réunir tous les documents pouvant aider à la *résurrection* de cette œuvre capitale, et elle prie un *ami des arts et des lettres* de lui donner le titre de l'ouvrage que M. le comte de Bastard a édité avec un soin et un luxe vraiment princier. L'indication demandée a été fournie dès la Chronique suivante, accompagnée de quelques autres et utiles renseignements.

Mais voici une indication bien autrement importante (1).

Appelé à rédiger une partie du catalogue de feu M. le comte de L'Escalopier (2), nous avons fourni à feu M. Delion quatre à cinq cents notes, d'où il a tiré tout ce qui était à sa convenance.

---

nous montra, avec un véritable enthousiasme, un recueil factice, in-folio oblong, composé d'essais très-curieux faits par Hoffmann père et fils, qui possédaient à Paris, à titre de tolérance et en faveur des progrès de l'art, une imprimerie et un journal polytype. Rien n'est plus curieux que les divers essais tentés par ces ingénieux inventeurs, qui, s'étant mêlés de politique, virent leur imprimerie saisie et dispersée par un arrêt de 1787; elle avait été créée par un arrêt du Conseil de 1785.

Tous les essais des Hoffmann, essais qui antidatent l'invention de la lithographie, de l'autographie, qu'on ne pourrait plus attribuer à Sennefelder, de même que la stéréotypie, les inventeurs les avaient réunis, sous les lettrines A et B, en deux grands albums; l'un, que nous venons de citer, est à jamais perdu, mais nous avons le bonheur de posséder l'autre. C'est un volume in-folio maximo, plus important et plus considérable que celui qui a péri dans les flammes à Strasbourg. Pour n'en citer qu'un exemple, nous dirons que le célèbre Franklin, alors imprimeur à Passy, a assisté à certains essais des Hoffmann, et une lettre autographe jointe à notre exemplaire en fait foi. Nous nous proposons de faire ici, un jour, l'histoire et de raconter les vicissitudes de ce recueil aujourd'hui unique.

(1) Par une circonstance indépendante de notre volonté, le présent article n'a pu être inséré dans la *Bibliographie de la France*, numéro du 15 février dernier; il n'a donc pas dépendu de nous de primer l'indication fournie par M. Sintenis, libraire de Vienne (Autriche), dans la Chronique du numéro suivant.

Néanmoins, il sera plus facile de recourir à la Bibliothèque publique d'Amiens, que de rechercher l'acquéreur du n° 1625 du Catalogue Bearzé, qui pourrait fort bien être M. de L'Escalopier lui-même.

(2) On sait que M. le comte de l'Escalopier a légué sa riche et curieuse bibliothèque à la ville d'Amiens; et sa veuve, voulant dignement honorer sa mémoire et ajouter quelque chose aux dispositions si généreuses du testateur, en a fait rédiger à grands frais le catalogue *, auquel ont concouru l'érudit paléographe

* Catalogue de la bibliothèque de M. le comte Charles de L'Escalopier, chevalier de la Légion d'Honneur et de plusieurs autres Ordres, conservateur honoraire des manuscrits à la Bibliothèque de l'Arsenal, membre de la Société des Antiquaires de France et de la Société des Antiquaires de Picardie, etc.; avec une Notice sur sa vie, des notes historiques, littéraires, biographiques et bibliographiques, une Table des noms d'auteurs, des ouvrages anonymes et des matières, publiée par les soins de J.-F. Delion. *Paris, impr. Lainé et Havard; J.-F. Delion, Toulouse et Taranne, libraires*, 1866-1867, 3 vol. gr. in-8, avec un portrait gravé sur acier par Baudran, dont l'idée nous appartient, personne ne songeant à en orner ce beau catalogue.

Tiré à 250 exemplaires sur papier vergé, prix : 15 fr., et 25 seulement sur papier de Hol-

Qu'on ouvre le tome II de ce catalogue et l'on trouvera, sous le numéro 5812, un ouvrage imprimé à Stuttgard en 1818 ; et, comme ce n'est pas l'Allemagne qui fournira les matériaux pour la reproduction d'un manuscrit si précieux à divers titres, qu'elle a indignement anéanti avec tout le reste, nous nous empressons de répondre à l'appel de la commission en reproduisant et le titre de l'ouvrage en question et la note qui l'accompagne (1).

ALKAN AINÉ.

HERRAD VON LANDSPERG, ÆBTISSIN ZU HOHENBURG, ODER ST. ODILIEN IN ELSASS, IM ZWŒLFTEN JAHRHUNDERT, UND IHR WERK, *Hortus Deliciarum*, VON C.-M. ENGELHARDT, *Stuttgart*, 1818, in-8 et atlas in-folio.

Herrade de Landsperg ou de Landsberg, abbesse de Hohembourg ou Sainte-Odile, mourut le 25 juillet 1195. Ce fut pour l'instruction et l'édification de ses religieuses qu'elle composa son ouvrage inti-

---

M. Louis Pâris ; le regretté et laborieux Pierre Jannet, l'intelligent éditeur de la *Bibliothèque elzévirienne*, ce monument de la librairie française, qui a si puissamment contribué à tant de réimpressions anciennes ; M. Anatole de Montaiglon, l'éminent professeur de l'Ecole des chartes, qui voue sa vie tout entière aux beaux-arts ; M. Fisquet, qui a pour spécialité la théologie ; et enfin, M. Delion lui-même, qui fut si laborieux et si ponctuel en toutes choses.

(1) Ne voulant rien supprimer à ce qui devait être imprimé dans la *Bibliographie de la France*, nous ajouterons seulement que nous avons été agréablement surpris par le renseignement donné par M. Sintenis. Si notre titre de l'ouvrage de l'abbesse Herrad de Landsperg diffère du sien, c'est qu'il est d'usage en Allemagne d'avoir des doubles titres ; celui que nous avons donné d'après le Catalogue L'Escalopier est sans doute le premier, et celui du libraire de Vienne le second, qui, comme de raison, est toujours plus développé. Les premiers titres correspondent à nos faux-titres qui, chez nous, sont très-abrégés.

lande, prix : 30 fr. Se trouve aujourd'hui chez Antonin Chossonnery, successeur de Delion.

Le tome III renferme la Notice des objets antiques et du moyen âge, par M. Arthur Forgeais, et la Table générale rédigée par M. Anatole de Montaiglon.

Nous pensions avec tout le monde, avec feu Delion lui-même et tous les annotateurs du catalogue L'Escalopier, y compris l'auteur de la Notice biographique placée en tête, que ce riche et généreux bibliophile avait légué sa bibliothèque à la ville d'Amiens ; mais une note manuscrite, glissée furtivement au commencement du tome premier de chaque exemplaire, porte :

« Une lecture peu attentive de la Notice biographique de M. le comte de L'Escalopier, en « ce qui touche le don fait de sa bibliothèque à la ville d'Amiens, pourrait faire supposer que « ce don est le résultat d'une disposition testamentaire. Il n'en est rien. La donation de « cette riche et importante collection à la ville d'Amiens a été faite de la propre volonté de « Madame la comtesse de L'Escalopier. »

Dont acte.

tulé : *Hortus Deliciarum*, dont le manuscrit original se trouve à la bibliothèque de Strasbourg. Cet ouvrage est une de ces compilations comme le moyen âge en produisit beaucoup, qui rassemblaient toutes les notions capables d'intéresser des esprits ignorants, crédules, mais avides de science. Il est écrit en latin et présente un mélange de prose et de vers. Il se compose d'extraits tirés de l'Ancien et du Nouveau Testament, de saint Augustin, de saint Isidore, saint Grégoire, saint Léon, Rupert, Honoré d'Antin, Pierre Lombard, Bède, Clément Romain, saint Anselme de Cantorbéry, Fréculfe, Eusèbe de Césarée, saint Jérôme, saint Jean Chrysostome, Yves de Chartres, Maxime, Méthode, Smaragde, Pierre Camestor, saint Irénée, etc.

La première partie de l'*Hortus Deliciarum* est toute théologique. Après avoir traité de Dieu créateur, et de la sainte Trinité, la docte abbesse passe à l'univers. Son astronomie et sa physique sont ce qu'elles pouvaient être au XIIe siècle. Puis vient l'histoire à partir d'Adam. Les principaux événements de l'Ancien Testament se succèdent, entremêlés d'allégories et de paraboles. La géographie et la mythologie ne sont pas oubliées, et l'histoire des sirènes est suivie d'une longue dissertation sur l'Eglise. Plusieurs traités de discipline et de morale, un catalogue des papes finissant à Clément III, plusieurs calendriers, des cantiques, des poésies avec ou sans musique, à une ou plusieurs voix, terminent cette singulière encyclopédie monastique. Herrade, pour faciliter à ses religieuses l'intelligence de certains termes latins, a ajouté en interligne la traduction allemande de plus de 1,200 mots. Cette nomenclature a du prix pour la linguistique allemande du moyen âge.

LES VERRERIES DE LA NORMANDIE

LES GENTILSHOMMES ET LES ARTISTES VERRIERS NORMANDS

PAR O. LE VAILLANT DE LA FIEFFE

Un vol. in-8. *Rouen, Lanctin; Paris, Aubry*, 1873. *Prix*, 10 *francs*.

Nous recommandons ce livre comme très-important pour l'histoire de la verrerie en France et très-curieux pour celle de la Normandie. Cette riche province est sans contredit celle où l'on a vu

s'élever le plus grand nombre d'établissements de ce genre. M. Le Vaillant de la Fieffe a remarqué avec raison que ces manufactures, jadis si renommées, n'ont jamais eu d'historien, et il a voulu combler cette lacune : il s'est parfaitement acquitté de sa tâche. L'auteur prend une à une chacune des verreries de la Normandie, et il en trace l'historique avec celles des familles qui en ont été propriétaires. Soixante-dix verreries sont ainsi cataloguées, dont les plus anciennes, celles de la Haye et du Bois-Mallet, existaient l'une en 1302, l'autre en 1313. Treize fonctionnent encore actuellement dans les cinq départements de la province, datant de 1497, 1532, 1573, 1625, etc.

Un chapitre entier est consacré aux « gentilshommes verriers », et il faut espérer que cette étude mettra fin à cette erreur si généralement accréditée que l'art de la verrerie anoblissait. Tout le contraire existait : la verrerie n'anoblissait pas, mais on pouvait être noble, devenir verrier et ne pas déroger. M. Le Vaillant de la Fieffe réunit à ce sujet les renseignements les plus intéressants et les plus nombreux; il nous initie à tous les détails de la vie active et intime des verriers. Il a recueilli tous les noms de ces industrieux gentilshommes, qui ont rendu de véritables services et bien mérité de la patrie.

Ce livre n'intéressera pas cependant le seul public normand; il fournira également un élément instructif pour une partie de la Champagne où l'art de la verrerie s'était très-largement développé et où il subsiste encore. Au XVII[e] siècle, les familles de Bigault de Granrut et de Bonnay de Nonancourt, et de Brueil, installèrent à Vienne-le-Château, dans l'Argonne, des verreries dont les fourneaux sont encore allumés. Un peu plus tard, les familles de Finance, de Condi et une branche de Bigault s'établirent entre Clermont-en-Argonne et Varennes, à la Chalade, etc. Nous ne pouvons qu'émettre le vœu que le travail de M. de la Fieffe soit imité par quelque érudit de ma province; c'est le meilleur modèle à suivre.

E. DE BARTHÉLEMY.

LA MER A MONTPELLIER — UN MANUSCRIT DE COLLÉ

Monsieur,

Vous avez inséré dans votre dernier *Bulletin* une lettre où sont relevées quelques erreurs échappées à des écrivains contemporains. Votre correspondant vous promet une série de rectifications du même genre pouvant compléter le recueil de M. G. de Flotte, qui, notons-le en passant, comprend non pas un volume, mais bien deux, le premier publié en 1860 et le second en 1868 ou 1869. Ne soyons pas trop fiers de ces copieux inventaires : en pendant à ces *bévues parisiennes*, il y aurait un bien gros volume à faire de nos bévues provinciales; mais l'érudition parisienne, qui peut manquer d'exactitude, a trop d'esprit pour user envers nous de cruelles représailles. Ce n'est donc pas une occasion de revanche facile que je viens offrir aux malencontreuses phalanges d'écrivains que la centralisation littéraire (pour enfourcher un dada à la mode) n'a pu doter d'impeccabilité : c'est, au contraire, un article à joindre à cette longue kyrielle d'erreurs, qualifiées peut-être un peu trop complaisamment de *bévues*. Mais, cette fois, et ce sera mon excuse, il s'agit bien d'une bévue, dans toute la réjouissante acception du mot. On n'a pas encore oublié tout à fait le petit volume de *Rabelais* auquel son auteur, M. Eugène Noël, donna, en 1852, un pendant en publiant *Molière*, avec cet avant-titre commun aux deux publications : *Légendes françaises*. (Est-ce que la prudence de M. Noël s'était ménagé dans cet avant-titre une *circonstance atténuante*?) Je cite sans commentaire et avec dispense, sans doute, de rectification :

« Il (Rabelais) eut à Montpellier une chose qu'il n'avait pas eue « encore : LA MER. Ce spectacle de l'immensité plaisait à son âme... « (*Rabelais*, Paris, 1850, petit in-12, p. 51.) Il aimait à se prome- « ner en mer. Dans ces petits voyages, il faisait *lui aussi* ses dé- « couvertes (!) Mais un jour, avec quelques amis, le voilà qui veut « s'embarquer à la découverte des îles, comme il le disait en riant; « ils s'en vont intrépidement jusqu'aux îles d'Hyères... Je ne sais « quelles plantes, ni quelles observations scientifiques Rabelais « rapporta de cette navigation... (p. 52). Aucun de ses biographes « n'a dit un mot de cette promenade... (Je le crois bien!), mais « j'en retrouve pourtant la trace dans sa chronique, etc. »

Permettez-moi de profiter de cette lettre pour poser une question

aux lecteurs du *Bulletin* et à M. Honoré Bonhomme à qui cette question s'adresse de droit :

A-t-on imprimé quelque part un fort curieux petit manuscrit de Collé portant ce titre : *Lacunes du Mémorial de Duclos ou de sa Friperie d'anecdotes?* C'est un recueil destiné à compléter l'*Extrait du Mémorial de M. D.*, etc., inséré par La Place, p. 108 et suiv. du volume, publié pour la première fois en 1781, des *Pièces intéressantes et peu connues*. On trouve entre autres choses, dans le manuscrit de Collé, une *note historique* sur madame de Tencin et un portrait de Duclos qui n'est certes pas flatté.

Je serai très-reconnaissant de la réponse qui pourra être donnée à ma question.

Agréez, Monsieur, etc. GUSTAVE MOURAVIT.

LE PREMIER MARIAGE DE HENRI IV

On sait comment Henri IV sollicita et obtint de la cour de Rome que son union avec Marguerite de Valois fût annulée pour cause de parenté, de religion, d'affinité spirituelle et de défaut de consentement de l'une des deux parties. Comment ce mariage était-il annulable par défaut de consentement? Hardouin de Péréfixe va nous l'apprendre. Marguerite prétendait, dit-il, avoir été forcée d'épouser Henri IV par le roi Charles IX, son frère (*Histoire d'Henri le Grand*). Mais voici un témoignage plus précis et qui complète le précédent : « Quand il fallut, rapporte l'auteur du livre auquel nous empruntons ce récit, dire le grand ouy qui fait le réciproque engagement des parties, il fut impossible de le faire prononcer à Madame qui vouloit se conserver au duc de Guise à quelque prix que ce pût être; la présence d'esprit du roi (Charles IX) suppléa à son obstination; Sa Majesté appuya sa main sur la tête de Madame, qu'il fit incliner, et le célébrant, ayant pris ce signe pour un consentement, acheva la cérémonie. (*Le Duc de Guise surnommé le Balafré. Paris, Michel Brunet*, 1696.) Sans élever la prétention d'avoir fait une découverte, nous avons pensé qu'il ne serait pas sans intérêt de rapprocher ses deux textes, dont le second est peut-être moins connu que le premier, si l'ouvrage auquel nous l'avons emprunté mérite la mention « rare » qui lui a été, au moins une fois à notre connaissance, décernée dans un catalogue. J. BONIFACE DELCRO.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

(Suite. — Voyez le *Bulletin* du 15 février.)

1656. **ABBON.** Le Siége de Paris par les Normands en 885 et 886, poëme d'Abbon, avec la trad. en regard par N.-R. Taranne. *Paris, Imp. roy.*, 1834, in-8, br. *Pap. vergé fin.* 8 »

1657. **AVENEL (A.).** Le Collége des médecins de Rouen, ou documents p. s. à l'histoire des institutions médicales en Normandie. *Rouen*, 1847, in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit.*) 4 »

1658. **BEUZELIN.** Quarante vues du département de l'Eure. *L'Aigle, s. d.*, in-fol., d.-rel. mar. rou. du Levant. (*Petit.*) 22 »

Jolies planches lithographiées. — BEL EXEMPLAIRE.

1659. **BLAIS.** Notice histor. et archéolog. sur Notre-Dame-de-la-Couture de Bernay. *Evreux, Hérissey*, 1852, in-8, d. et c. mar. v., t. dor., n. rog. (*Raparlier.*) 4 *figures.* 5 »

1659 *bis.* —— LE MÊME, br. 3 »

1660. **CADET-GASSICOURT.** Mon voyage, ou lettres sur la ci-devant province de Normandie, suivies de quelques pièces fugitives. *Paris,*

Desenne, an VII (1799), 2 tomes en un vol. in-8, dos et coins maroq. vert du Levant, tête dorée, non rogné. 2 *jolies figures grav.* 8 50

Bel exempl. sur grand papier vergé, relié par Raparlier.

4661. CANEL (A.). Notice sur la vie et les écrits de l'abbé G.-A.-R. Baston, chanoine de Rouen. *Rouen, Lebrument*, 1861, in-12, *pap. vergé*, d.-rel. maroq. gren., tête dorée, non rogné. (*Petit.*) 3 50

4662. CAUMONT (de). Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architecture civile, militaire et religieuse. *Caen*, 1851-53, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit.*) *Nombreuses figures dans le texte.* 10 »

La plupart des exemples architectoniques sont tirés de monuments situés en Normandie.

4663. CHRONIQUES ANGLO-NORMANDES. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'hist. de Normandie et d'Angleterre pend. les XI[e] et XII[e] s., pub. par Francisque Michel. *Rouen, E. Frère*, 1836, 3 vol. in-8, dos et coins maroq. Lavall. du Levant, doré en tête, non rogné. (*Raparlier.*) 22 »

Bel exemplaire.

4664. DELALANDE (A.). Histoire des guerres de religion dans la Manche. *Valognes*, 1844, in-8, dos et coins maroq. vert du Levant, tête dor., non rogné. (*Raparlier.*) 7 50

Bel exemplaire.

4665. DEVILLE. Histoire du Château-Gaillard et du siége qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204, par Ach. Deville. *Rouen, Ed. Frère*, 1829, gr. in-4, d.-rel. maroq. v. du Levant. (*Petit.*) 25 »

Un des 50 exempl. sur pap. vélin, avec planches lithographiées sur chine.

4666. DIEPPE. Le Rhume à la mode, histoire nouvelle de trois commères, ou le voyage de Dieppe, par M. J. ***. *Paris, Séb. Jorry*, 1760, in-12 de 45 p., dérelié. 10 »

Très-rare.

4667. DU BOIS (L.). Itinéraire descriptif, historique et monumental de la Normandie, préc. du précis hist. et de la géogr. de cette province et suivi : du dictionn. de toutes les villes, bourgs, etc., et de la biographie des auteurs normands. *Caen, Mancel*, 1828, 2 vol. in-8, d.-r. veau ant. (*Petit.*) *Cartes et plans*, et une vue de Rouen en 1827, par Langlois. (Ex. papier vélin.) 10 »

4668. DU PERRON (Jacques-Davy), evesque d'Evreux. Actes de la Con-

férence tenue entre le sieur Evesque d'Evreux et le sieur Du Plessis (Mornay), en présence du Roy, à Fontaine-Bleau le 4 de may 1600, avec la réfutation du faux discours de la mesme conference. *A Evreux, chez Anth. Le Marié*, 1602, in-8, rel. pl. en v. fau., fil., tr. marb. (*Petit*.) 15 »

Très-rare. — Bel exemplaire.

4669. **DURANVILLE** (L. de). Essai sur la ville du Pont-de-l'Arche et sur l'abbaye de N.-D. de Bonport. *Rouen, Lebrument*, 1856, in-8, dos et coins mar. vert du Levant, tête dor., non rogné. 5 *planches*. (*Raparlier*.) 6 50

4670. **FÉRÉ** (Oct.). Légendes et traditions de la Normandie. *Rouen, Haulard*, 1845, in-8, d.-rel. mar. bl. du Levant, d. en t., n. rog. *Figures*. *Bel ex. relié par Petit.* (Epuisé.) 6 »

4671. **FLACHAT** (Steph.). Du canal maritime de Rouen à Paris, et des perfectionnements de la navigation intérieure, par rapport à Marseille, Bordeaux, Nantes, le Havre, Metz et Strasbourg. *Paris, F. Didot*, 1829, in-8, cart., non rogné. 4 »

Exemplaire sur papier vélin.

4672. **FLOQUET** (A.). Anecdotes normandes. *Rouen, Le Grand*, 1838, in-8, *pap. vélin*, d.-rel. mar. rou. du Levant. (*Petit*.) 18 »

Bel exemplaire.—Ce volume, tiré à 150 exempl. seulement, est devenu rare

4673. **GAUTTIER D'ARC**. Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile et en Grèce. *Paris, de Bure*, 1830, in-8, et atlas de 10 *planches* in-4, d.-rel. maroq. vert, t. dor., non rogné. (*Petit*.) 12 »

Bel exemplaire.

4674. —— Le même, cart. à la Bradel (sans l'atlas). 3 »

4675. **GERMAIN** (H.). Origine du langage, ou réfutation des erreurs du philosophisme. *Andelys, Monton*, 1836, in-18, d.-rel. 2 50

4676. **HAIRBY** (J.). Rambles in Normandy. *London, J. How.*, 1846, pet. in-4, dos et coins maroq. vert du Levant, tête dorée, n. rog. *Nombreuses et jolies vignettes sur bois*. (*Baparlier*.) 14 »

Joli exempl. de ce livre peu commun en France.

4677. **HEURES** (en langues anglaise et latine). The primer or three offices of the B. Virgin Mary. *Printed in Rouen, by Nicolas Le Turner*, 1730, in-12, bas. gran. *Titre impr. et titre gravé en bois*. 6 »

Rare.

4678. LANGLOIS (E.-H.). Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église. *Rouen*, 1822, in-8, cart., n.rog. *Planches, dont une coloriée.* 6 »

4679. —— Le même, broché. *Figures noires.* 3 50

4679 *bis.* —— Le même, cart., non rogné. 10 »

Exemplaire sur grand papier vélin fort. 2 *fig. coloriées et planches noires.*

4679 *ter.* LAUTOUR DU CHATEL (La vie de Monsieur), avocat au Parlement de Normandie ; cont. une notice de ses ouvrages et quelques particularités sur la vie de M. Mézeray. Par Lautour, lieutenant général des eaux et forêts de France en la table de marbre du Palais de Rouen. *Amsterdam* (*Paris, Jombert*), 1768, in-18 de VIII et 60 p. Brochure du temps. (*Très-rare.*) 8 »

L'auteur est né à Argentan.

4680. LICQUET (Th.). Rouen, précis de son histoire, son commerce, son industrie, etc. *Rouen*, 1831, in-12, d.-rel. *Plan.* 1 50

4681. LUTHEREAU. Jean Joret, poëte normand du XVe siècle. Préc. de considérations histor. sur les origines et les progrès de la langue et de la poésie françaises. *Paris, Derache*, 1841, in-8, d.-rel. mar. rou. (*Petit.*) 8 50

Suivi de Tablettes historiques et bibliographiques, siècle par siècle, des historiens, des littérateurs et des poëtes qui ont illustré la Normandie du IXe au XVIe siècle.

4682. MAIER (Mich.). Viatorium hoc est, de Montibus Planetarum septem, seu Metallorum. *Rothomagi, sumpt. Joan. Berthelin*, 1651, pet. in-8, parch., titre imprimé et un joli titre gravé avec 7 figures emblématiques et le portrait de l'auteur. 6 »

Edition rare, non indiquée par Brunet et Ed. Frère.

4683. MALAIS (l'abbé). Calendrier normand et analectes. *Dieppe*, 1860, in-8, d.-rel. mar. bl., t. dor., n. rog. (*Petit.*) 4 50

4684. MANCEL (G.). Journal d'un bourgeois de Caen (1652-1733) pub. p. la 1re fois d'après d'après un ms. de la biblioth. de Caen. *Caen, Woinez*, 1848, in-8, d.-rel. d. et c. mar. vert du Levant, d. en t., n. rog. (*Bel ex. relié par Ruparlier.*) 6 »

On suppose que l'auteur de ce journal s'appelait Lamare.

4685. MASSON DE SAINT-AMAND. Essais histor. et anecdot. sur l'an-

cien comté, les comtes et la ville d'Evreux, dep. l'orig. de la monarchie. — Suite des essais... dep. 1200 jusqu'à la réunion du comté d'Evreux à la couronne. *Evreux, Ancelle*, 1813-1815, 2 part. en un vol. in-8, d. et c. maroq. rou. du Levant. *Bel exemplaire relié par Petit.* 10 »

1686. MICHEL (Th.), de Vernon. Brises nocturnes, poésies. *Paris, Ledoyen*, 1841, in-8, d.-rel. bas. rou. 4 50

Précédé d'une notice sur Théodore Michel, par E. de Pradel.

1687. MICHEL (Th.). Histoire de la ville et du canton de Vernon. *Vernon, Leroy*, 1851, in-18, d.-rel. mar. rou. *Carte, figures et plan fac simile* de Vernon de 1593. 3 »

1687 *bis*. —— Le même. Br. 2 »

1688. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords, pub. par Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8, d. et c. maroq. rou. du Levant, tête dor., éb., n. rog. (*Raparlier.*) 8 50

54 gravures sur bois de Marville et Foussereau, et 4 cartes.

1689. NOEL (B.-J.). Premier et second essais sur le départ. de la Seine-Inférieure, compr. les districts de Gournay, Neufchatel, Dieppe, Cany, Montivilliers, Yvetot et Rouen. *Rouen, Impr. des arts*, 1795, 2 vol. in-8, d.-rel. veau ant. (*Petit.*) 12 »

Ouvrage recherché.

1690. PETIT (L.), de Rouen. La Muse normande, en patois normand. 1658, publiée par Alph. Chassant. *Rouen, Le Brument*, 1853, in-12, d.-rel. v. ant., n. rog. (*Petit.*) 3 »

Tiré à 250 exempl.

1691. POMMERAYE. Histoire des archevesques de Rouen, dans laquelle il est traité de leur vie et de leur mort, de leurs différens emplois, des affaires qu'ils ont négotiées avant et dep. leur promotion..... le tout recueilly par un religieux bénéd. de la Congr. de S. Maur (Dom Pommeraye). *Rouen, Laurens Maurry*, 1667, in-fol., d.-rel. mar. du Levant. (*Petit.*) 40 »

Rare. Bel exemplaire.
Le portrait de Fr. de Harlay de Chanvalon manque.

1692. REVER (F.). Mémoire sur les ruines du vieil Evreux (Eure), cont. outre la description des monuments, diverses recherches sur les procédés inédits des anciens mouleurs, fondeurs, verriers, etc.

Evreux, *Ancelle*, 1827, in-8, d.-rel. mar. br. du Levant, d. en t., n. rog. (*Petit.*) 9 »

Carte et 14 planches. — Rare. — Bel exemplaire.

4693. REVUE HISTORIQUE des cinq départements de l'ancienne province de Normandie (S. la direction de M. A. Canel), années 1835, 1836 et 1837. *Pont-Audemer*, *Lecomte*, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Petit.*) 16 »

La première année a pour titre : *Revue trimestrielle du département de l'Eure*. Ce recueil n'a été tiré qu'à 150 exempl. — Rare.

4694. REVUE NORMANDE, rédigée par une Soc. de savants et de littérateurs de Rouen, de Caen, etc., s. la direction de M. de Caumont. *Caen*, *Chalopin*, 1830-34, 2 vol. divisés chacun en 4 parties, in-8, d.-rel. v. fau. (*Petit.*) 16 »

Bel exemplaire.

4695. RICHOMME (Florent). Les origines de Falaise sous le règne de Robert, père de Guillaume le Conquérant, suivi d'une étude sur la légende de Robert le Diable. *Falaise*, 1851, in-8, d.-rel. mar. gr., t. dor., n. rog. (*Petit.*) 4 »

4696. ROUEN. Lettres sur la ville de Rouen, ou Précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine, par A. L..., de Rouen (Lesguilles). *Rouen*, 1826, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 50

4697. ROUEN. *Mémoire* justificatif pour Jacques *Verdure* père, Marie-Marguerite, Marie-Madeleine, Jacques *Senateur* et Pierre *Verdure*, ses enfants, tous accusés de parricide, et prisonniers ès prisons de la conciergerie du palais à Rouen, contre M. le procureur général, accusateur. *A Rouen, chez P. Seyer*, 1787, in-8, br. 3 »

4698. ROUEN. *Mémoire* sur l'amélioration des loix et règlements commerciaux. Lettres à la Chambre de commerce de Rouen à ce sujet, par E. T., anc. négociant. *Paris*, 1806, in-8, d.-rel. 2 »

4699. ROUEN. Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, pend. l'année 1821. *Rouen*, 1822, in-8, d.-rel. (*Envoi de Vitalis, secrétaire de l'Acad.*) 2 »

4700. SAUVAGE (H.). Recherches histor. sur l'arrond. de Mortain. *Mortain*, *Lebel*, 1851, in-8, dos et coins maroq. vert du Levant, t. dor., éb., n. rog. (*Raparlier.*) 7 50

Tiré à 200 exempl. Epuisé.

4701. **SERVIN.** Histoire de la ville de Rouen, dep. sa fondation jusqu'en l'année 1774, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire, par M. S*** (Servin). *Rouen, Le Boucher*, 1775, 2 v. in-12, b. marb. 3 50

4702. **THIEURY** (J.). Saint-Gervais de Rouen. Eglise et paroisse. *Rouen*, 1859, in-8, pap. vélin, d.-rel. mar. rou., t. dor., n. rog. *Figures. (Petit.)* 4 »

4702 *bis*. —— Le même, broché. 2 »

4703. **THOMAS** (P.-U.). Histoire de la ville de Honfleur. *Honfleur, Dupray*, 1840, in-8, dos et coins maroq. vert, tête dor., n. rog. 2 *plans. (Raparlier.)* 6 50

Bel exemplaire.

4704. **TOUSTAIN** (le vicomte de). Essai historique sur la prise et l'incendie de Bayeux (1105). *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1861, in-8, br., pap. vergé. (*Tiré à 200 exempl.*) 3 50

4705. **TURNEBI** (Adriani) regii philosophiæ græcæ professoris adversaria. *Parisiis, ex off. G. Buonii*, 1564-65, 2 vol. pet. in-fol., belle reliure du XVIe siècle, en veau, avec dorures aux coins et au milieu des plats, tr. dor. 35 »

Adrien Turnèbe, l'un des plus savants critiques du XVIe siècle, est né aux Andelys en 1512, et mort à Paris en 1565.

4705 *bis*. **VOISIN-LA-HOUGUE.** Histoire de la ville de Cherbourg, continuée dep. 1728 jusqu'en 1835, par Vérusmor. *Cherbourg, Boulanger*, 1835, in-8, d.-rel., d. et c. mar. vert du Levant, d. en t., n. rog. (*Raparlier.*) 7 50

Bel exemplaire.

(*Cette série sera continuée dans le prochain* Bulletin.)

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

4706. **ALMANACH** des honnêtes gens, cont. des prophéties pour chaque mois de l'année 1793, des anecdotes sur la Révolution et la liste des personnes égorgées dans les diff. prisons, et de celles amenées d'Orléans et égorgées à Versailles ! *Paris*, 1793, in-18, br. 2 *fig.* 3 »

4707. **ALMANACH** du Père Gérard, pour l'année 1792, la 3e de l'ère de la Liberté, par Collot d'Herbois. *Paris*, 1792, pet. in-12. — Les Veillées de la bonne mère Gérard, traduites du bas-breton, par un

des amis de la Constitution, à Bernai. *Paris*, 1792, in-24. Ens. 2 vol. cart. à la Bradel. (Très-bon état.) 4 »

4708. ALMANACH (Petit) des grands hommes de 1818, par une société de satiriques. *Paris, Dentu*, 1819, gr. in-12, cart. à la Bradel, non rogné. 3 50

Recueil d'anecdotes pour servir à l'histoire de la Restauration.

4709. ANCORA. Guide du voyageur pour les antiquités et curiosités naturelles de Pouzol et des environs, trad. par Barles de Manville. *Naples*, 1792, in-8, d.-rel. *Portrait et planches.* 7 »

Dans le même volume : Prospetto storico-fisico 'degli scavi di Ercolano e di Pompei e dell antico e presente stato del Vesuvio de G. Ancora. 1803 *planches.*

4710. ARISTOTELIS Ethicorum paraphrasis libri X, græce et latine, edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Batav.*, 1607, in-4, anc. rel. vél. *Très-beau titre gravé, de W. Swanenburg, et un portrait d'Aristote par le même.* (*Bel. ex., sauf une lég. piq. de vers*). 18 »

Curieux exemplaire portant sur sa garde un *envoi signé de D. Heinsius* : « *Amplissimo et illustri viro Paulo Choarto Buzenvalleo.* » (*Autographe.*)

4711. ARNAULDET. Les Artistes bretons, angevins, poitevins, au salon de 1857. *Nantes*, 1857, broch. gr. in-8. 2 »

Envoi autogr. signé : *Péché de jeunesse offert à M. J. Guérin.*

4712. ARTAUD. Machiavel, son génie et ses erreurs. *Paris, F. Didot*, 1833, 2 vol. in-8, pap. vél., br., en bon état. *Portrait et fac-simile.* (Au lieu de 20 fr.) 10 »

4713. ARTOIS. L'Abbaye du Mont-Saint-Eloi (1068-1792), par Ad. de Cardevacque. *Arras, Brissy*, 1859, 1 vol. in-4 de texte et *atlas de 15 planches.* 22 »

Epuisé.

4714. AUVERGNE. Cours élémentaire d'archéologie sacrée, à l'usage du grand séminaire de Clermont-Ferrand, par A. Mallay. *Clermont*, 1844, in-8, br. *37 planches.* 5 »

4715. BALLONS AÉROSTATIQUES (des). De la manière de les construire, de les faire élever, avec quelques vues pour les rendre utiles. *A Lausanne*, 1784, in-8, br. 5 »

Ouvrage orné de quatre jolies planches représentant diverses expériences. — Rare.

4716. BARBIER neveu. Notice sur les Heures de Charlemagne, ms. de

l'an 781 et sur R. Porson, bibliothécaire de l'Institution de Londres. *Paris*, 1823, broch., in-8. *Rare.* 1 75

1717. BARNY (Aug.). Traité historique des poids] et mesures, et de la vérification, dep. Charlemagne jusqu'à nos jours. *Paris, Hachette*, 1863, in-4, br., de 300 p. 5 »

Envoi signé de l'auteur au maréchal Vaillant.

1718. BEULÉ. Histoire de l'art grec avant Périclès. *Paris*, 1868, in-8, broché. 4 50

1719. BOCCACE. Contes, trad. nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et sur les ouvrages de cet écrivain, par E. Rastoin-Brémond. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel., veau. *Figures.* 10 »

1720. BOCQUET DE CHANTERENNE, avocat au conseil, lieutenant de robe longue de la capitainerie de Monceaux. Plaisirs, varennes et capitaineries. *Paris, de l'impr. de Prault*, 1744, in-12, v. mar. 25 »

Livre fort rare, inconnu aux bibliographes; il est dédié à Mgr le duc de Noailles.

Ces Mémoires ont été faits pour résoudre des contestations élevées dans des capitaineries royales; contestations terminées par des arrêts ou décisions que l'on trouvera au nombre des pièces justificatives.

1721. BOUCHET (Guill.) sieur de Brocourt. Second livre des Serées; reveu et augm. par l'Autheur en ceste dernière édition, presque de moitié. *A Rouen, chez J. Berthelin*, MVICXV (1615), pet. in-12, parch. (rel. du temps). 12 »

1722. BOUCHER DE PERTHES. De la mâchoire humaine de Moulin-Guignon (Somme). Nouvelles découvertes en 1863 et 1864. *Paris*, 1864, in-8, br. 5 »

Envoi signé de l'auteur au maréchal Vaillant.

1723. BOUTERWEK. Histoire de la littérature espagnole, trad. de l'allem., par Mme de Streck. *Paris, Renard*, 1812, 2 vol., in-8, cart. n. rogn. 7 50

1724. BUSSIERRE (le vicomte de). Les Anabaptistes, histoire du luthéranisme, de l'anabaptisme et du règne de Jean Bochelsohn à Munster. *Paris*, 1853, in-8, dos et c. de v. rose, fil. 5 50

1725. BUVAT (Jean). Journal de la Régence (1715-1723), publié d'après les manuscrits originaux, avec introd. et notes, par E. Campardon. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, br. (Envoi d'auteur.) 10 »

Ce journal nous fait vivre dans un milieu que les historiens de la Régence

ne nous avaient pas indiqué. Saint-Simon nous peint les intrigues de la cour. Barbier et Marais nous apprennent les nouvelles du Palais. Buvat nous fait connaître les bruits des rues de Paris.

4726. CAILLEAU. Les Originaux ou les Fourbes punis, parodie, scène par scène, des Prétendus philosophes, comédie en 3 actes et en vers (de Palissot). *Nancy*, 1760, *frontispice gravé*. — Les Philosophes manqués, comédie nouv. en un acte et en prose. *A Criticomanie, chez la Satyre*, 1770, 3 *fig. satyr.*, en un vol. in-12, d.-rel. 3 50

4727. CALLOPHILE. Histoire traduite de scythe en latin par un vieux philosophe visigoth, et mise en françois par un jeune avocat du Languedoc. *A Eutaxie, Paris*, 1759, in-12, d.-rel., mar. rou. 5 »

Roman allégorique par Barthès, avocat, né à Narbonne.

4728. CAMOENS (L. de). Os Lusiadas, poema epico nova ediçao corr. por de Souza-Botelho. *Paris, F. Didot*, 1819, in-8, d.-rel., éb. n. rog. *Portrait.* 4 »

4729. CANTU (César). Histoire universelle traduite par Eugène Arouse et Piersilvestro Léopardi, revue par MM. A. Renée, Baudry, Chopin, Dehèque, Delatre, Lacombe et Noël des Vergers, 3e édition parisienne, entièrement revue d'après la dernière édition italienne, par Lacombe. *Paris, Didot*, 1866, 19 vol. in-8 br., n. coupés. (*Au lieu de 114 fr.*) 90 »

4730. CAUSSIN DE PERCEVAL. Précis historique de la destruction du corps des janissaires, par le sultan Mahmoud, en 1826, trad. du turc. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, d.-rel. v. vert. 4 50

4731. CÉNAC MONCAUT. Voyage archéologique et hist. dans l'ancien comté de Comminges et dans celui des Quatre-Vallées. *Paris*, 1856, in-8, cart. *Figures.* 6 »

4732. CHARRON. De la Sagesse. *Paris, Bastien*, 1783, in-8, bas. porph. fil. *Portrait.* 5 »

4733. CHARVET (J.). Origines du pouvoir temporel des papes, précisées par la numismatique. *Paris, Dentu*, 1865, gr. in-8, br. *Fig. dans le texte et planches.* 8 »

Envoi d'auteur à M. le maréchal Vaillant.

4734. CHENIER, DUSAUSOIR, etc. Office des décades ou discours, hymnes et prières en usage dans les Temples de la Raison. *Paris, Dufart, an II de l'ère républicaine*, gr. in-12, cart. non rogné, *titre allégor. gravé en bois.* 3 50

4735. CHEVALIER (l'abbé C.). Archives royales de Chenonceau. Debtes et creanciers de la Royne mere Catherine de Medicis (1589-1606). *Paris, Techener*, 1862, in-8, pap. vergé, d.-rel., mar. rou. du Levant. 10 »

Exemplaire au chiffre de M. de Laborde.

4736. —— Le même ouvrage, broché. 6 »

4737. CHRESTOMATHIES ORIENTALES. Extraits du roman d'Antar (texte arabe), à l'usage des élèves de l'Ecole spéciale des langues orient. vivantes. *Paris, F. Didot*, 1841, in-8, br. neuf. 6 »

4738. CLÉMENT DE RIS (le comte L.). Les Musées de province. *Paris, Renouard*, 1859-61, 2 vol. in-8, br. (*au lieu de* 15 fr.) 10 »

4739. COCHIN (Aug.). La manufacture des glaces de Saint-Gobain, de 1665 à 1865. *Paris, Douniol*, 1865, gr. in-8, br. 3 50

4740. COLOMBET (Claude), jurisconsulte français. Paratilla in L. libros Pandectarum. *Parisiis, H. Le Gras*, 1657, pet. in-12, rel. 2 »

4741. COLLIGNY. La Vie de messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elzevier*, 1643, 2 tom. en un vol. pet. in-12 (avec la marque : *non solus*), maroq. vert du Levant, tr. dor. 50 »

Bel exemplaire. — Rare et recherché. Adry dit que c'est un des meilleurs Elzeviers et que cette vie est traduite du latin de Jean de Serres.

4742. COOPER (J. F.). Œuvres, traduites par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1839-1854, 30 vol. in-8, d.-rel. chagr. vert. *Figures*. 125 »

Bon exemplaire.

4743. CORDOEN, né à Mortain. Le procureur général Cordoën. Discours et réquisitoires recueillis et publiés par les soins de ses amis. *Paris, I. I.*, 1864, in-8, d.-rel. ch. noir. *Portrait*. 4 50

4744. COURIER (P.-L.). Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles*, 1826, in-8, br. *Portrait*. 5 »

4745. COUSIN (V.). La Société française au XVIIe siècle, d'après le Grand Cyrus, de Mlle de Scudéry. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br. 8 »

4746. CUVILLIER-FLEURY. Notes historiques sur le général Allard et sur le royaume de Lahore. *Paris, impr. Fain*, 1836, in-12, br. (*Envoi d'auteur autogr.*) Tiré à petit nombre. 2 »

4747. **DANTE.** La Divina Commedia, col commento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. 6 »

4748. **D'ARBELLES** (A.). Mémoire sur la conduite de la France et de l'Angleterre à l'égard des neutres. *Paris, Galland*, 1810, in-8, d.-rel. veau. 3 »

4749. **DAUBAN.** Les Jetons des maires de Nantes. *Nantes*, 1858, broch. in 8. *Planche gravée de 15 fig.* 2 »

4750. **DAUBAN.** Histoire des maires de la ville de Tours par les jetons. *Paris*, 1859, broch. in-8. *Fig. en bois dans le texte.* 2 »

4751. **DELAUNAY** (F.). Philon d'Alexandrie. — Ecrits historiques, influence, luttes et persécutions des Juifs dans le monde romain. *Paris*, 1867, in-8, br. 3 75

4752. **DELISLE** (L.). Notice sur le cartulaire du comté de Rethel. *Paris*, 1867, in-8, br., *papier vergé.* 4 »

4753. **DÉMON MARIÉ** (le), ou le malheur de ceux qui épousent des méchantes femmes, avec leur caractère vicieux. — La Démone mariée, ou le malheur de ceux qui violent les préceptes de leurs parents. Nouv. hébraïque morale, trad. par Mlle Patin. *La Haye, J. Néaulme*, 1748, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, v. marb. 5 »

4754. **DESCHAMPS** (P.). Essai bibliographique sur M.T. Cicéron. Avec une préface par J. Janin. *Paris, Potier*, 1863, in-8, br. 5 »
Epuisé.

4755. **DESJARDINS** (Ernest). Aperçu historique sur les embouchures du Rhône, travaux anciens et modernes, Fosses mariennes. — Canal du Bas-Rhône. *Paris, impr. Lahure*, 1866, in-4, *avec XXI planches et cartes très-bien gravées et coloriées.* 15 »
Exempl. du maréchal Vaillant. (Quelques notes et corrections de sa main.)

4756. **DESLANDES.** Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam*, 1776, in-12, br. *non coupé.* 6 »
Rare en cet état.

4757. **DES MURS** (O.). Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou. *Paris*, 1856, in-8, br. *Planches.* 5 »

4758. **DESTUTT DE TRACY.** Commentaire sur l'*Esprit des lois* de Montesquieu, suivi d'observations inédites de Condorcet. *Paris, Desoer*, 1819, *impr. de Didot*, in-8, d.-rel. 4 »

4759. **DICTIONNAIRE DES JACOBINS** vivans, dans lequel on verra les hauts faits de ces Messieurs, dédié aux frères et amis, par quelqu'un, citoyen français (L. Calineau, de Metz). *Hambourg* (*Paris*), 1799, in-12, d.-rel. 192 p. 5 »

Au verso du titre un bois gravé : tête de mort, bonnet phrygien et deux couteaux de guillotine, — Egalité, Fraternité.

4760. **DIDOT** (Ambr.-F.). Essai typograph. et bibliograph. sur l'histoire de la gravure sur bois, p. faire suite aux Costumes de Vecellio. *Paris, l'auteur*, 1863, in-8, br. 5 »

Epuisé. Envoi autogr. signé.

4761. **DIDOT** (Amb.-F.). Etude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et P. Wœiriot. *Paris, l'auteur*, 1872, gr. in-8, br. neuf. *Portrait*. 7 »

Envoi d'auteur autogr. signé.

4762. **DIEZ** (Fréd.). Introduction à la grammaire des langues romanes, trad. de l'allem. par G. Paris. *Paris, Franck*, 1863, in-8, d.-rel. mar. rou. (*Au chiffre de M. de Laborde.*) 8 »

4763. **DIJON** (Registres du Parlement de), de tout ce qui s'est passé pendant la Ligue. S. *l. n. d.* (vers 1700), in-12, broché. (*Piqué de vers.*) 4 »

Contenant des monuments intéressants pour l'histoire de Bourgogne.

4764. **ECKARD**. Etats, au vrai, de toutes les sommes employées par Louis XIV aux créations de Versailles, Marly, etc. — A M. J. Taschereau au sujet des dépenses de Louis XIV. — Dépenses effectives de L. XIV en bâtimens, au cours du temps et évaluées au cours actuel. *Versailles*, 1836-38, 3 part. en un vol. in-8, d.-rel. 8 »

Ouvrages rares, tirés à 100 exemplaires.

4765. **EVANGILE** (l') des Républicains, précédé du rapport fait par le citoyen Fabre d'Eglantine sur le nouveau calendrier décrété par la Convention nationale. *Paris*, an II de la R. F. Pet. in-32, dem.-rel. veau. (*Bel ex.*) 5 »

Contenant 44 pièces de poésies par Salles, Chénier, Sereys, etc.

4766. **FAUX AUTOGRAPHES** (Une fabrique de), ou récit de l'affaire Vrain-Lucas, par H. Bordier et E. Mabille. *Paris, Techener*, 1870, in-4, br. 6 »

Accomp. de 14 fac-simile des principaux documents mis en cause. — Epuisé

4767. FORESTA (le marquis de). Lettres sur la Sicile écrites pendant l'été de 1805. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 »

4768. FORTIA D'URBAN (le marquis de), Homère et ses écrits. *Paris, Fournier*, 1832, in-8, d.-rel., d. et c. mar. vert, n. rog. *Planche*. 7 »

Bel exemplaire relié par Koehler.

4769. GERSON (J.). De vita et miraculis Joannis Gerson. — Defensio Wymphelingii p. divo J. Gerson : clero seculari : qui in libro (cui titulus Supplementum Celifodine) graviter taxati sunt et reprehensi. *S. l. n. d.* (*circa* 15.), pet. in-4, d.-rel., d. et c. de parch. 8 »

Notice très-rare sur le célèbre théologien, comprenant 8 ff. imprimés à longues lignes, avec le titre en gothique. — Quelques piqûres.

4770. GLOSSARIUM EROTICUM linguæ latinæ sive theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova ex interpr. propria et impropria et differentiis in significatu fere duorum millium sermonum ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquæ quam integræ infimæque latinitatis, auct. P. P. (Pierrugues). *Parisiis*, 1826, in-8, dos et coins maroq. Lavall., tr. peign. 28 »

Bel exempl. sur papier vélin.

4771. GONCOURT (E. et J. de). Histoire de la société française pendant la Révolution. *Paris, Dentu*, 1854, in-8, br. (*Epuisé*.) 4 50

4772. GOSCHLER. Mozart d'après de nouveaux documents. *Paris, Douniol*, 1866, broch. gr. in-8. 1 75

4773. GUIGNOLET, ou la Béatomanie, poëme héroï-comique en neuf chants, suivi de poésies div., par M. B.-A. B*** (Brûlebeuf). *Paris*, 1810, in-18, cart., éb., n. rogné. (*Ex. de Félix Nogaret, avec sa sig. autog. au crayon*.) 3 50

4774. GUYMOND DE LA TOUCHE. Les soupirs du cloître, ou le triomphe du fanatisme, suivi d'une épître à l'amitié, 3e édit., revue et augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Mercier de Compiègne*, 1795, pet. in-12, veau rac., fil. 8 »

Bel exempl. de ce petit livret rare.

4775. HÉDELIN (Fr.). Voyage au royaume de la coqueterie. *Paris, Mercier*, pet. in-18, cart. 3 »

4776. HISTOIRE AMOUREUSE de France, par M. *** (Bussy-Rabutin). A *Bruxelles* (à la Sphère), 1708, pet. in-12, anc. rel. v. 4 »

4777. **HISTOIRE** philos., anecd. et critique de la cravatte et du col, préc. d'une notice sur la barbe, par Gr. de M. *Paris, Lévy*, 1854, in-18, d.-rel. 2 50

4778. **HORACE.** Quintus Horatius Flaccus, recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre*, 1823, in-8, dos et coins de maroq. viol., n. rog. 8 »

Exemplaire sur papier vélin. *Rel. de Purgold.*

4779. **JOYEUX** (F.). Traité des combats que l'Amour a eu contre la Raison et la Jalousie, ou il est adjouté le duel innocent du corps et de l'âme de l'apologie du mariage, avec un petit discours sur l'élection que l'homme doit faire d'une femme, faite en l'année 1666. *Paris, Martin Hauteville*, 1667, p. in-12. *front. gravé*, rel. veau. 6 »

Ce vol. rare est terminé par les Maximes d'amour de F. Joyeux.

4780. **JULIEN** (l'Empereur). Œuvres complètes, trad. nouvelle acc. de sommaires, notes, éclairciss., tables, et précédées d'une Etude sur Julien, par E. Talbot. *Paris*, 1863, in-8, br. *Portrait.* 5 »

4781. **LABAT** (E.). Hôtel de la présidence, actuellement hôtel de la préfecture de police. Recherches historiques. *Paris, Lottin*, 1844, in-8, dos et coins mar., tr. peigne. 8 planches. 8 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

4782. **LAIS ET CHANSONS** en vieux français, arrangés et expliqués, avec des notes sur les trouvères provençaux, italiens, etc. (en allemand), par Ed. Matzner. *Berlin*, 1853, in-8, d.-rel. v. fau. (*Exempl. de M. de Laborde à son chiffre.*) 6 »

Suivis d'un glossaire d'environ 100 pages.

4783. **LA LUZERNE** (C.-G.), ancien évêque de Langres. Dissertation sur la loi naturelle. *Langres*, 1808, in-12, cart. à la Bradel. 3 »

4784. **LAPRADE** (V. de). Le sentiment de la nature avant le christianisme. *Paris*, 1866, in-8, broch. (*Envoi d'auteur à M. Prévost-Paradol.*) 4 50

4785. **LEBER** (C.). Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent. 2e édit. *Paris, Guillaumin*, 1847, in-8, dos et coins mar. viol. 6 »

4786. **LE NORMAND** (Mlle). Sa biographie, ses prédictions extraordi-

naires, la chiromancie et la cartomancie expliquées, par F. Girault. *Paris, Breteau, 1848, in-18, cartonn. Portrait, figur. en bois et fac-simile.* 2 25

4787. LESAGE. Le Diable boiteux, augm. d'Une journée des Parques et des Béquilles du Diable boiteux. *Paris, Musier, 1770*, 4 tom. en 2 vol., pet. in-12, v. marb. *Fig.* 2 50

4788. LITTRÉ (E.). Etudes sur les barbares et le moyen âge. *Paris*, 1867, in-8, br. 4 50

4789. LORRAINE (de l'ancienne chevalerie de). Documents inédits publiés par Victor Bouton, peintre héraldique et paléographe. *Paris, l'auteur*, 1861, gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. rou. du Levant, tête dor., non rogné. 25 »

Exempl. unique avec les 60 blasons coloriés avec grand soin par l'auteur.

4790. LOUVENCOURT, seigneur de Vauchelles (François de). Les Amans de Siennes, ou les femmes font mieux l'amour que les veuves et les filles. *Suivant la copie imprimée de Paris. A Leyde, chez F. Haaring*, 1706, in-12, veau marb. 20 »

Très-rare. Non indiqué dans Brunet et dans la Bibliographie du comte d'I...

4791. MALCRAIS DE LA VIGNE (Mlle). Poésies. *Paris*, 1735, pet. in-18, cart. 5 »

4792. MALO (Ch.). Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. veau ant., papier vélin. 3 »

4793. MALTE-BRUN. Tableau de la Pologne ancienne et moderne sous les rapports géographiques, géologiques, politiques, moraux, historiques et littéraires. Nouvelle édition augmentée par L. Chodzko. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dos et coins de v. fauve. *Cartes.* 6 »

4794. MAS LATRIE (L. de). Archives, bibliothèque et inscriptions de Malte. *Paris, imp. imp.*, 1857, in-8, br. 3 »

Les archives publiques de Malte sont formées des archives de l'ancien ordre des chevaliers de l'Hôpital de Saint-Jean, établis success. à Jérusalem, à Rhodes et à Malte.

4795. MATTER. Lettres et pièces rares ou inédites, publiées et accompagnées d'introductions et de notes. *Paris, Amyot*, 1846, in-8, d.-rel. v. fau. (*Bel ex.*) 6 »

Exemplaire de M. de Laborde, à son chiffre.

4796. MAURY (A.). Les forêts de la Gaule et de l'ancienne France, aperçu sur leur histoire, leur topographie et la législation qui les a régies, suivi d'un tableau alphab. des forêts et des bois principaux de l'empire français. *Paris*, 1867, in-8, br. 5 »

4797. MENGIN (F.). Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly, préc. d'une introd. par Jomard. *Paris, F. Didot*, 1839, in-8, d.-rel. v. gr. *Cartes.* 4 50

4798. MISTRAL (Fr.). Calendau, pouémo nouvéu, avec traduction française en regard. *Avignon*, 1867, in-8, br., n. coup. *Portrait.* 5 50

4799. MORTEREUX (E.-L.). Dieu, l'homme et le Christ, les anges déchus et le purgatoire. *Paris*, 1866, in-8, d.-rel. m. noir. 3 50

4800. MUSIQUE DU ROI (Etat de la) et des trois spectacles de Paris. *Paris, Vente*, 1774, pet. in-12, veau, tr. dor. *Titre, frontispice et fig. de Cochin et Moreau.* 2 »

4801. NAPOLÉON (Louis-Bonaparte). Analyse de la question des sucres. *Paris, imp. Dondey-Dupré*, 1842, gr. in-8, br. (*Devenu rare.*) 2 »

4802. NÉCROLOGE des auteurs vivants, par L. M. D. L*** (le prétendu marquis de Langle, Fleuriau). *Paris, Frechet*, 1807, pet. in-12, cart., n. rog. 2 »

4803. NIMES. Histoire des révolutions des villes de Nimes et d'Uzès, par A. de Pontécoulant. *Nimes, Gaude*, 1820, in-8, br. 4 »

4804. NOBILLEAU. La Collégiale de Saint-Martin de Tours. *Tours*, 1869, in-8, br. *Papier vergé.* (Tiré à 150 exemplaires numérotés.) 7 50

4805. NODIER (Ch.). Notions élémentaires de linguistique, ou hist. abrégée de la parole et de l'écriture. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, d.-rel. 6 »

4806. O'REILLY (E.). Les deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc, mis pour la première fois intégralement en français d'après les textes latins originaux officiels, avec notices et introd. *Paris, Plon*, 1868, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 10 »

4807. PARIS. Remarques hist. et critiques sur les trente-trois paroisses de Paris, d'après la nouvelle circonscription décrétée par l'Assemblée nation. en 1791, par un citoyen de la section des Lombards. *Paris*, 1791, in-8, d. et c. ch. viol. 8 »

4808. **PIERRE-VICTOR.** Coup d'œil sur les antiquités skandinaves. *Paris, Chalamel*, 1841, br. gr. in-8. 30 *vignettes sur bois*. 2 50

4809. **PILLET** (Fabien). La nouvelle Lorgnette de spectacles. *Paris, Barba*, 1801, in-18, d.-rel. de 287 p. *Frontispice gravé*. 3 50

Petite biographie des artistes.

4810. **PONS** (de Verdun). Les Loisirs ou Contes et poésies diverses. *Paris, impr. Brasseur*, 1807, pet. in-8, cart. à la Bradel. 2 50

4811. **PROPHÈTE DES ALPES** (le). Avénement des peuples et rénovation du monde. *Londres, Longman*, 1857, gr. in-8, br. (1re *partie seule publiée*.) 4 »

4812. **RAOUL-ROCHETTE.** Histoire de la révolution helvétique, de 1797 à 1803. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait et cartes*. 3 50

4813. **RASIBUS** (le) ou le Procez fait à la barbe des capucins, pièce satirique, par un moine défroqué. *A Cologne, chez Pierre Garancière* (*Elsevir*), 1680, pet. in-12, v. marb., fil. 8 »

Petit Elsevir très-rare; un peu court de marges, mais dans une reliure du XVIIIe siècle très-fraîche.

4814. **REMENSIANA.** Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims, Jacquet*, 1845, in-32 de 423 p., d.-rel. maroq. 3 50

Publié par M. L. Paris.

4815. **RENÉE** (A.). La Grande Italienne (Mathilde de Toscane). *Paris*, 1859, in-8, br. *Portrait*. 4 »

4816. **RENÉE** (A.). Les Nièces de Mazarin. Etudes de mœurs et de caractères au XVIIe siècle, 2e édit. augm. de documents inédits et d'une table analytique. *Paris*, 1857, in-8, br. 4 50

4817. **RENNES** (le Siége de), 3 oct. 1356, 3 juillet 1357. Légende rennaise, par M. E. D. *Rennes, Marteville*, 1831, in-16 carré, sur papier vergé fort, br. 2 *vignettes*. (*Rare*.) 2 50

4818. **REUMONT** (A. de). La Jeunesse de Catherine de Médicis. *Berlin*, 1854, in-12, d.-rel. mar. rou. (*Ottmann Duplanil*.) *Portrait et armoiries*. 5 »

En allemand. Exemplaire au chiffre de M. de Laborde.

4819. **RÉVOLUTION DE 1848.** 25 brochures reliées en un vol. in-8, d.-rel. 10 »

Par Gastineau, G. Mortillet, L. Blanc, Raginel, A. Maurin, Haillard, de Féréal, Hilbey, Cavaignac, etc., etc. — Chansons, listes électorales, etc.

1820. REY. Histoire de la captivité de François Ier. *Paris, Techener, de l'impr. de Crapelet*, 1837, in-8, d.-rel. v. ant. 5 »

Exempl. de M. de Laborde, dont le nom est frappé sur le dos du volume.

1821. ROGET, baron de Belloguet. Ethnogénie gauloise ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes. *Paris*, 1858-68, 3 vol. in-8, br. *Figures*. 20 »

Glossaire gaulois. — Types gaulois et celto-bretons. — Preuves intellectuelles. — Le Génie gaulois.

1822. SAINT-QUENTIN. Précis historique des occupations militaires de la ville de Saint-Quentin en 1814 et 1815, par Fouquier-Cholet. *Saint-Quentin, Tilloy*, 1824, in-8, br. 4 »

1823. SALMON (C.-A.). Conférences sur les devoirs des hommes, adressées aux élèves d'une école normale primaire et à ceux d'une école primaire supérieure. *Paris*, 1869, in-8, br. de 828 p. 4 50

1824. SAULCY (Fr. de). La Syrie et la Palestine, examen critique de l'œuvre de M. Van de Velde. *Paris*, 1855, gr. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant. (*Exempl. de M. de Laborde, à son chiffre.*) 5 »

1825. SCHÆFFER (Ad.). De l'influence de Luther sur l'éducation du peuple. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1853, in-8, d.-rel. v. fau. (*Au chiffre de M. de Laborde.*) 6 »

1826. SIRTEMA DE GROVESTINS. Avant et après. Guillaume III. — Jules César. *Saint-Germain*, 1867, in-8, br. 5 »

Cet ouvrage a peu paru en France, l'auteur y critiquant violemment la *Vie de Jules César*.

1827. TACONET, ou Mémoires historiques pour servir à la vie de cet homme célèbre, par Artaud, auteur de la *Centenaire de Molière*, anc. rédacteur du *Courrier d'Avignon* (article oublié dans le Nécrologe de 1775). *Amsterdam*, 1775, pet. in-12 de 53 p. *Rare*. 3 50

1828. THOMAS, de l'Académie française. Œuvres. *Paris, Belin*, 1819, 4 parties en 2 vol., in-8, d.-rel. v. fau. *Bon exempl.* 8 »

Edition compacte.

1829. VARENNE (sieur de La). Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, patisseries, etc., reveu et augmenté d'un Traicté

de confitures seiches et liquides, et autres délicatesses de bouche. *Paris, P. David*, 1655, pet. in-12, rel. anc. 15 »

Petit livre rare et recherché.

4830. VERRIEN, maître graveur. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de douze cents, avec leurs explications, accomp. de plus de 2000 chiffres fleuronnez, simples, doubles et triples, d'une manière nouvelle et fort curieuse pour tous les noms imaginables ; avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornements des armes. *Paris, Jombert*, 1696, in-8, rel. veau br. 250 *planches en taille-douce et portrait de l'auteur gravé par Edelinck.* 20 »

4831. —— Le même, sans le portrait. 15 »

4831 *bis*. VILLEMARQUÉ (Th. de La). Contes populaires des anciens Bretons, précédés d'un Essai sur l'origine des épopées chevaleresques de la Table ronde. *Paris, Coquebert*, 1842, 2 vol. in-8, br. 8 »

4832. VILLIERS (Charles). Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, 2e édit. *Paris*, 1804, in-8, d.-rel. v. fau. 3 50

4833. VIOLLET-LE-DUC (E.). Ruines de Champlieu (Oise). *Paris, Didier*, 1860, broch. in-8, pap. vélin, *avec un plan et fig. dans le texte.* 2 »

4834. VIOLLET-LE-DUC et CHARNAY. Cités et ruines américaines : Mitla, Palenqué, Izamal, Chichen-Itza, Uxmal. — Suivi d'un voyage et de documents de l'auteur. *Paris, Gide, et chez Morel*, 1863, in-8 raisin de IX et 543 p., br. (texte seul), publié à 12 fr. 7 50

4835. VIRGILII Maronis opera, cum notis Thomæ Farnabii. *Amstelædami, typis Joan. Blaeu*, 1650, pet. in-12, anc. rel. veau, br. *Frontispice gravé.* 8 »

Exempl. en parfait état, grand de marges.

4836. VISSAC (M. de). Allégories et symboles, énigmes, oracles, fables, apologues, paraboles, devises, hiéroglyphes, talismans, chiffres, monogrammes, emblèmes, armoiries. *Paris, Aug. Aubry*, 1872, in-8 de VIII et 452 pages, imprimé en caractères elzéviriens, titre rouge, pap. vergé. 5 »

4837. —— Le même, pap. vélin fort. 8 »

4838. VISSAC (M. de). Le Monde héraldique, aperçus historiques sur le moyen âge. 1 vol. in-8 de 216 pages. 5 »

4839. —— Le même, sur grand papier fort. 8 »

Publications nouvelles en vente à la Librairie A. AUBRY.

PARIS, SES ORGANES, SES FONCTIONS ET SA VIE dans la seconde moitié du XIX[e] siècle, par MAXIME DU CAMP. *Paris*, 1869-1873, 4 vol. in-8. 30 »

1er VOL. Poste, télégraphe, voitures publiques, chemins de fer, la Seine.

2e VOL. L'alimentation, le pain, la viande, le vin. Les halles. Le tabac. La Monnaie. La Banque de France.

3e VOL. Les malfaiteurs, la police, la cour d'assises, les prisons, la guillotine, la prostitution.

4e VOL. La mendicité, l'assistance publique, les hôpitaux, enfants trouvés, la vieillesse, les aliénés.

Chaque volume se vend séparément 7 fr. 50.

FÉERIES DU TRAVAIL (les), conférences familières. Origine et historique des travaux des dames, par F. FERTIAULT. *Paris*, 1873, un vol. in-18 jésus de 352 pages. 3 »

Tapisserie, broderie, filage, dentelle, fleurs artificielles, gants, tricot, porcelaine, soie, acajou, joaillerie, parfumerie, tissage, travail.

GUILLAUME DU VAIR Lettres inédites publiées avec avant-propos, notes et appendice, par PH. TAMIZEY DE LARROQUE. *Paris*, 1873, in-8. 3 »

NOTRE-DAME DE L'ÉPINE en Champagne, par P. BISTON, avocat à la Cour d'appel. *Paris*, 1873, in-8, *imprimé par Claye. — Tiré à petit nombre.* 2 »

C'est par erreur que cet ouvrage a été annoncé 1 fr. dans le *Bulletin* du 1er février.

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE LA GRAVURE à l'eau-forte, sur bois de buis, sur bois de fil, d'après Albert Durer, Callot, Rembrandt, etc., par V.-M. BOUTON, graveur. Gr. in-18 jésus sur papier vélin. *Orné de jolies figures démonstratives*, etc. 3 »

Tiré à petit nombre.

LES ARTISTES DE L'ALSACE pendant le moyen âge, par CH. GIRARD. *Paris*, *Aubry*, 1872, in-8 de XX et 453 p. (tome 1er). 8 »

Le tome 2e, complétant l'ouvrage, paraîtra prochainement.

MAMMIFÈRES SAUVAGES DE L'ALSACE. Essai d'une faune historique, par CH. GIRARD. *Colmar*, 1871, in-8, XII et 422 p. 7 »

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

366e Numéro. 15 Mars 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

—

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an........ 3 fr.
—
ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.



PROVINCE
Un an........ 4 fr.
—
UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1873

NORMANDIE, 4840-4890. — **ROMANTIQUES**, 4892-4961.
OUVRAGES DIVERS, 4962-5028.

SOMMAIRE

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

M. ÉDELESTAND DU MÉRIL

La France savante, le département de la Manche, où il était né, ont fait une perte considérable dans la personne de M. Edelestand du Méril. Il est mort à soixante-dix ans, dans la fin de mai 1871, au milieu des horreurs de la guerre civile, dans ce Passy, si cruellement éprouvé par le siége et les projectiles, dans ce Passy, naguère le séjour des poëtes, des littérateurs et des savants, et dans la rue de la Pompe, toute bordée des demeures des enfants de la pensée, des ouvriers de la plume, aboutissant au bois de Boulogne, comme une glorieuse avenue qui se terminerait au temple du bonheur et de la renommée.

M. du Méril a été un des représentants les plus distingués de l'érudition de France : il a même été, titre qui ne serait pas extrêmement populaire en ce moment, le plus allemand des savants français et par la nature de son savoir profond et étendu, mais aussi par le caractère de ses ouvrages. C'est pour cela, sans doute, qu'il n'a pas possédé chez nous la grande gloire. S'il n'a pas été le plus profond de nos érudits, s'il n'avait pas la pénétration si nette de Littré, par exemple, il a eu l'érudition la plus étendue. On juge un homme, dit-on, par l'inspection de sa bibliothèque : celle de M. du Méril, peut-être la première de notre pays sous le rapport philologique, donnait de prime abord l'idée d'un homme qui a étudié toutes les grammaires, tous les dictionnaires, toutes les langues. Aussi a-t-il eu peut-être plus de représentants en Allemagne que dans son pays. S'il écrivait dans la *Revue des Deux Mondes*, il mettait aussi des articles tombés de ses livres dans les revues germaniques. Si chez nous il n'a pas acquis la grande renommée, c'est qu'il dédaignait avec le stoïcisme le plus austère toutes ces ressources du journalisme dont ne se passent pas toujours ceux qui veulent ar-

river. Il fut un savant dans la plus haute, la plus noble, la plus indépendante région intellectuelle.

Cette occasion d'acquérir la renommée, M. du Méril la dédaigna le jour où un ministre de l'instruction publique, M. Fortoul, l'appelant dans son cabinet, lui dit : « Monsieur, je voudrais signaler mon passage au ministère par une trace profonde, en élevant un grand monument littéraire à la France : je voudrais publier le recueil de tous les poëtes nationaux ; je ne connais personne plus capable que vous de mener cette entreprise à bonne fin, et je vous donnerais carte blanche. » Si la politique se mêla aux sentiments de M. du Méril, nous ne l'en approuverions pas ; la littérature est un camp neutre et le patriotisme en ce cas eût été une absolution. Toujours est-il qu'il refusa, et de l'idée de M. Fortoul il n'est resté qu'une réalisation bâtarde, avortée et indigne d'une grande nation.

M. du Méril fut un homme complet : il eut dès lors les avantages et les inconvénients de ces natures exceptionnelles. Sur le savant se superposait le littérateur, membre du comité de lecture au Théâtre-Français, l'homme d'imagination, l'écrivain artiste. Plus d'une fois nous avons pensé que Georges Sand, qui l'avait rencontré dans le monde littéraire, l'avait pris en partie pour type de l'admirable personnage du marquis de Villemer. A l'âge de l'imagination il eût pu réussir dans le roman et le théâtre. Son intelligence des œuvres de cette littérature, son admiration pour les belles œuvres de la fantaisie et de l'observation dramatisée de l'homme et de la société le faisaient pressentir. Il avait même débuté par la poésie, par un de ces *juvenilia* qu'il n'avouait plus guère, un *Art poétique du dix-neuvième siècle*. Nous savons qu'il avait aussi des pièces de théâtre en portefeuille ; une des causes pour lesquelles elles ne furent pas jouées, c'est que sa fierté, sa délicatesse répugnaient aux intrigues nécessaires de son temps pour arriver à la représentation. Mais il se plongea dans cette mer de l'érudition où il y avait tant de découvertes à faire, dans ce bonheur de chercher et de trouver chaque jour sa chose, que comprennent ceux qui ont parcouru ou même côtoyé ce vaste océan. Il fut un des plus hardis navigateurs et des découvreurs les plus heur eux

M. du Méril marqua profondément et dès l'abord sa trace dans le monde de l'érudition par ses *prolégomènes* à l'*Histoire de la poésie*

scandinave, en traitant à fond un sujet qu'avaient ébauché chez nous Ampère fils, Marmier, et en Normandie Théodore Licquet, dans son histoire de la province. Plus tard il compléta cet ouvrage considérable par son *Etude sur les rimes*, et dès lors révéla à la France une érudition originale, poussée jusqu'au luxe, jusqu'à l'éblouissement, et telle qu'on ne la trouve qu'au-delà du Rhin.

Le caractère de la grande érudition est d'avoir lu tout ce qui a été écrit sur la matière dans tous les temps et dans tous les lieux, et dédaignant les répétitions, de puiser directement aux sources originales, Il faut donc que le véritable érudit soit presque un linguiste universel. C'est bien là l'érudition de M. du Méril, et si l'on ne savait que les vrais savants ne dorment guère, on ne comprendrait pas comment une vie d'homme a pu suffire à tant de travaux. Les bénédictins du moins avaient les avantages de l'association ; nos bénédictins laïques doivent tout à leurs efforts individuels. Ce fut avec la même science que M. du Méril traita les *Principes de la versification*, combinant à la fois, comme dans toutes ses œuvres, l'idée générale appuyée sur les faits. Nous ne pouvons nier cependant que la note, souvent très-développée, ne fasse concurrence au texte, et que le lecteur, tiré de l'un à l'autre, ne puisse aisément retrouver sa route, accoutumé d'ailleurs qu'il est à s'avancer d'un pas régulier dans la voie droite, large et unie de l'exposition française.

La vie politique et administrative, alors que l'Etat était selon ses convictions, sauf le serment politique qu'il n'acceptait pas en principe, sembla quelque temps attirer M. du Méril ; mais nous ne croyons pas qu'il eût l'esprit pratique qui convient à ce genre d'existence. S'il aborda la politique ce fut par la philosophie sociale et par sa *Philosophie du budget*, où des questions financières il tirait la théorie de l'Etat tout entier. Plus pratique et plus réaliste fut sa brochure intitulée : *Des finances de la République*.

Personne ne connut mieux que lui le moyen âge littéraire, et s'il eût voulu briguer une place académique, lui dont M. Marmier disait qu'il renfermait en lui seul plusieurs académiciens, il eût eu sa place marquée dans la composition de l'histoire littéraire de France près de son savant et excellent ami M. Victor Le Clerc. A cette veine de sa science il faut rapporter ses *Mélanges archéologiques*, l'*Essai sur la Fable ésopique* ; son étude sur Wace, l'auteur du roman de

Rou, ses articles sur Abeilard et Héloïse, considérés comme poëtes; son examen de la nouvelle édition du Dictionnaire de Du Cange, par Hænschel; son recueil de *Poésies latines antérieures au* XII*e* *siècle*. Notre bibliothèque d'Avranches contribua à ce recueil : un professeur de notre collége y recueillait ce curieux poëme de l'*Aurea capra*, comprenant, d'après les trois principaux systèmes de versification, la métrique grecque et romaine, l'allitération qui domine dans la poésie scandinave, et la rime de la littérature moderne.

Né à Valogne, et dans cette partie de la Basse-Normandie où s'est conservé peut-être plus qu'ailleurs, en France, le vieux français, M. du Méril, recueillant ses souvenirs d'enfance et les rares glossaires dressés par des instituteurs, composa avec son frère un dictionnaire de patois normand, qui, pour la recherche des origines, est un modèle du genre. Il voulut aussi donner à sa province, dont Caen est la capitale intellectuelle, une vigoureuse impulsion. Comme il avait, en 1833, fondé à Paris la *Revue critique*, il fonda à Caen le *Journal des savants de Normandie*, avec le concours des principaux érudits et littérateurs de la province; mais cette publication, trop forte pour son milieu, après une année glorieuse, ne fut pas continuée.

Le principal ouvrage philologique de M. du Méril est son *Essai philosophique sur la formation de la langue française*, où il entre plus profondément dans son sujet que les ouvrages du même genre de J.-J. Ampère et de Littré. Le côté vraiment original de cette œuvre si complétement étudiée c'est d'avoir montré les rapports intimes des mots avec l'état social et d'avoir presque reconstitué les grandes civilisations de notre histoire par celle des mots, civilisations représentées dans son livre par les origines celtiques, latines, germaniques et scandinaves. Il n'y a pas de mot, non-seulement de notre langue actuelle, mais encore du vieux français, auquel il n'ait demandé son origine et sa date. C'est le travail que poursuit l'Académie française; mais, outre que les philologues lui manquent, les œuvres collectives en ce genre réussissent mal. En Angleterre, Johnson, en France, Littré, ont fait de meilleurs dictionnaires que l'Académie des quarante.

Sans avoir eu la prétention d'énumérer toutes les œuvres de M. du Méril, nous arrivons à la dernière, à celle qui fut son objet de pré-

dilection et pour laquelle il amassa des matériaux toute sa vie; c'est l'*Histoire de la Comédie*, c'est-à-dire du théâtre universel. Il nous disait : « Je ne la finirai pas. » En effet, il a conduit jusqu'au deuxième volume cet ouvrage qui devait en avoir cinq. Le soin de la forme le préoccupait autant que le fond. A un homme trop vanté, un puriste, un rhéteur, à M. Villemain, qui faisait de la pruderie littéraire et raffinait avec lui sur son livre, il répondit : « Je l'ai écrit jusqu'à trois fois. » Parmi les douleurs qui atteignent les hommes de science et de lettres, il n'en est pas de plus grande que de ne pouvoir dire l'*exegi monumentum*. Dans ce pays de France, où l'on n'a guère d'admiration que pour les soldats et les politiques, il est tombé sur le champ de bataille de l'étude presque en travaillant, sans avoir, comme nous l'apprend son ami M. Egger, dans sa notice au *Journal des Débats*, d'autre compagne qu'une filleule qui s'était glissée à Passy, dans un interstice du blocus fait par les Prussiens. Il a légué à la ville de Passy, son dernier asile, sa magnifique bibliothèque, que l'on aimerait à voir plus au centre de Paris pour être plus consultée, par exemple à la Sorbonne, près de celle de son vieil ami Victor Le Clerc, le savant doyen de la Faculté des lettres. En se complétant l'une par l'autre, elles formeraient une collection philologique peut-être unique en Europe. En somme, M. du Méril fut un des héros de la science : il a disparu obscurément au milieu d'un siége qui absorbait toutes les attentions; mais son nom survivra. Puissions-nous avoir apporté quelques matériaux à la biographie de celui qui fut notre maître et notre ami.

Ed. Le Hericher.

MADAME GEOFFRIN

Fille de Rodet, valet de chambre de la Dauphine, Mme Geoffrin, née à Paris en 1699, avait épousé à l'âge de quinze ans un entrepreneur de glaces fort riche. Elle ouvrit son salon aux encyclopédistes et consacra des sommes considérables à l'œuvre entreprise par ces philosophes; peut-être même sa libéralité ne fut-elle pas entièrement étrangère au bruit qui s'est fait autour de son nom; mais si les qualités d'un brillant esprit lui ont fait défaut, il faut lui sa-

voir gré d'avoir su du moins se tenir, au milieu des philosophes dont elle aimait à s'entourer, à une égale distance d'une pruderie ridicule et d'une grossière intempérance de langage, mérite peu commun parmi ses contemporains, généralement enclins à une extrême liberté de paroles et d'allures ; elle sut, dit Mme Necker, tout voir et tout entendre, sans être indécente, et parler de la galanterie avec le ton simple de la Bible, expression dont on remarquera en passant la bizarre originalité. Son mari assistait aux dîners qu'elle offrait à ses amis ; il prenait place au bout de la table et gardait un silence prudent. L'un des convives ordinaires, remarquant un jour son absence, s'avisa de dire à Mme Geoffrin de la meilleure foi du monde : « Qu'avez-vous fait, Madame, de ce pauvre bonhomme que je voyais toujours ici, et qui ne disait jamais rien ? » — Et celle-ci de répondre : « C'était mon mari ; il est mort. »

J. BONIFACE DELCRO.

COURS D'ÉCONOMIE DOMESTIQUE

PAR Mme EUGÉNIE HIPPEAU

Un volume in-12, publié chez *Hetzel*. — *Prix*, 3 *francs*.

Cet ouvrage reproduit les leçons qui ont été faites par l'auteur aux cours d'enseignement secondaire, dans les mairies de 1er, 3e, 11e et 16e arrondissements, établis par une association de professeurs. Les événements politiques les ont brusquement interrompus ; mais il en reste plus que le souvenir : plusieurs des maîtres ont, dans l'*Echo de la Sorbonne*, publié leurs savantes leçons. Et si nous signalons particulièrement aujourd'hui le livre de Mme Hippeau, c'est qu'il est l'objet d'une étude nouvelle et qu'il fait passer à l'état de science le gouvernement de la maison. Le ministère de l'instruction publique vient de le mettre, par une troisième souscription, au rang des ouvrages utiles placés dans la plupart des bibliothèques scolaires. Nous croyons rendre service aux mères de famille en le leur indiquant pour qu'elles le placent elles-mêmes dans leur bibliothèque.

J. M.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

(Suite. — Voyez les *Bulletins* des 15 février et 1er mars.)

1840. ALENÇON. Recueil de documents relatifs à la tenue des États-Généraux du grand baillage d'Alençon en 1789, recueillis par de Courtilloles. *Cherbourg, impr. de Feuardent*, 1866, in-8, br. *Titre en noir et or.* 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

1841. ANTIQUITÉS GALLO-ROMAINES des Eburoviques, publiées d'après les recherches et les fouilles dirigées par M. Th. Bonnin. *Paris, Dumoulin*, 1860, gr. in-4, d.-rel. maroq. rou. du Levant, tête dor., n. rog. 97 *planches lithographiées.* 45 »

Bel exemplaire relié par Petit.

1842. ARMOIRIES des corporations d'arts et métiers d'Evreux et des villes et pays d'alentour, publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-16, papier vergé, 48 *blasons et un joli titre gravé par l'auteur.* 6 »

1843. BELBEUF (le marquis de). Histoire des grands panetiers de Normandie et du franc-fief de la grande paneterie. *Paris*, 1856, in-8, d.

et c. maroq. rou. du Levant, tête dor., n. rog. 3 *planches et portrait de l'auteur*. (*Rapa'lier.*) 9 50

Epuisé.

4844. BENOIT, trouvère anglo-normand du XII[e] siècle. Chronique des ducs de Normandie, publiée pour la première fois d'après un ms. du Musée britann. par Francisque Michel. *Paris, Impr. roy.*, 1836-1844, 3 vol. in-4, d.-rel. maroq. rou. du Levant, tête dor., n. rog. *Fac-simile colorié.* (*Petit.*) 32 »

Très-bel exempl. De la collection des Documents sur l'histoire de France.

4845. BEZIERS, chanoine à Caen. Chronologie histor. des baillis et des gouverneurs de Caen. *Caen, Le Roy*, 1769, pet. in-12, d.-rel. maroq. rou., tête dor., n. rog. (*Petit.*) 5 50

4846. CALVADOS (Récits histor. de la garde mobile du), 15[e] rég., par une réunion d'écrivains et d'officiers. *Caen*, 1872, in-8, br. *Orné de 6 portraits et 2 plans des batailles de Dreux et du Mans.* 1 50

4847. CANEL (A.). Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. *Rouen, Lebrument*, 1859, in-18, br. 1 25

4848. —— LE MÊME, *sur papier vergé.* 2 »

4849. CHÉRUEL (A.). Histoire de Rouen sous la domination anglaise au XV[e] siècle, suivie de pièces justificatives publiées pour la première fois. *Rouen, Le Grand*, 1840, in-8, *papier vélin*, d.-rel. maroq. vert du Levant. 2 *fac-simile*. (*Petit.*) 30 »

Bel exempl. — Ce volume, tiré à 150 exempl., est devenu fort rare.

4850. COCHET (l'abbé). Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes. *Paris*, 1857, gr. in-8, d. et c. maroq. vert, t. dor., n. rog. *Nombreuses figures.* (Raparlier.) 24 »

Epuisé. Bel exempl.

4851. COCHET (l'abbé). La Normandie souterraine, ou Notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie. 2[e] édit. augm. *Paris*, 1855, gr. in-8, d. et c. maroq. vert, tête dor., n. rog. 18 *planches lithogr. et grav. sur bois.* 24 »

Epuisé. — Bel exemplaire relié par Raparlier.

4852. DECORDE (l'abbé J.-E.). Essais histor. et archéol. sur le pays de Bray. *Neufchâtel*, 1848-1861, 7 pièces en 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. gren., dor. en t., n. rog. *Fig.* (*Petit.*) 30 »

Bel exempl. comprenant : Canton de Neufchâtel, 1848. — Canton de Blangy,

1850. — Canton de Londinières, 1851. — Canton de Forges-les-Eaux, 1856. — Canton de Gournay, 1861. — Pavage des églises dans le pays de Bray, 1857. — Dictionnaire du patois du pays de Bray. — Plusieurs de ces volumes sont épuisés et devenus rares.

4853. DERGNY (D.). Les Cloches du pays de Bray, avec leurs dates, leurs noms, leurs inscriptions, leurs armoiries, leurs fondeurs, etc. *Rouen, Le Brument*, 1863-66, 2 vol. in-8, br. *Planches d'armoiries dont 2 en couleur.* (Épuisé.) 12 »

4854. DEVILLE (A.). Essai sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville, près Rouen. *Rouen, impr. de Nic. Périaux*, 1827, gr. in-4, d.-rel. maroq. vert du Levant. *Planches lithographiées.* 20 »

Très-bel exempl. relié par Petit. — Les douze planches qui accomp. cet ouvrage ont été dessinées et lithographiées par l'auteur.

4855. DUCKETT (W.). La Normandie. Vues de ses monuments et de ses sites les plus remarquables. Collection de gravures sur acier avec texte explicatif et descriptif. *Paris*, 1866, in-4, en feuilles. *47 planches sur chine.* 35 »

4856. EUDEMARRE (Fr. d'). Histoire excellente et heroïque du Roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie. *A Rouen, chez Nic. Ango*, 1626, in-8 de 615 p. et 6 f. prélim., rel. pl. en veau ant., tr. marb. (*Bel exempl.*) (*Rare.*) 14 »

A la fin du vol. se trouve la liste des seigneurs, gentilshommes et autres gens de guerre qui accompagnèrent Guillaume dans son expédition.

4857. FRÈRE (Ed.). De l'imprimerie et de la librairie à Rouen dans les XVe et XVIe siècles, et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais. *Rouen, Le Brument*, 1843, in-8 carré, d.-rel. maroq. vert, tête dor. (*Lortic.*) *Marque de Morin sur le titre.* 7 50

Tiré à 150 exempl.

4858. FRÉVILLE (E. de). Mémoire sur le commerce maritime de Rouen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIe siècle. *Rouen, Le Brument*, 1857, 2 vol. in-8, d. et c. maroq. bl., têtes dor., n. rog. (*Raparlier.*) 16 »

Bel exempl. — Cet ouvrage, remarquable par la richesse des documents qu'il renferme, jette une vive lumière sur l'histoire du commerce de Rouen au moyen âge.

4859. FROMENTIN (Alex.). Essai histor. sur Yvetot et coup d'œil jeté sur ses environs, Valmont, Saint-Wandrille, Caudebec. *Rouen, Péron*, 1844, in-8, br. *Figures.* 2 50

4860. **GIRARD** (Fulg.). Histoire géol., archéol. et pittor. du Mont Saint-Michel au péril de la mer. *Avranches, Tostain*, 1843, in-8, d.-rel., d. et c. maroq. br. *Figures.* 10 »

Bel exempl. relié par Raparlier.

4861. **GISORS.** Lettres sur Gisors, adressées à M. R. de Laitre par P. de la Mairie. *Gisors*, 1848. — Essai histor. sur Gisors et ses environs, par G. Dubreuil. *Gisors*, 1856. *Vue.* — Essai historique sur le prisonnier de Gisors, par L. N. Blangis. *Rouen*, 1859. En 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau., tête dor., n. rog. (*Petit.*) *Bel exempl.* 6 50

4862. **GOMBOUST** (J.). Rouen au XVII[e] siècle, précédé d'une notice par E. Frère. *Rouen, Le Brument*, 1861, gr. in-8, papier vergé de Holl., d.-rel. maroq. vert du Levant, tête dor. *Vue gravée à l'eau-forte par M[lle] E. Langlois*, d'après *J. Silvestre.* 9 »

Tiré à 100 exempl. sur papier de Hollande, numérotés. *Reliure de Petit.*

4863. **GOMBOUST.** Un double exemplaire broché. 7 »

4864. **GUILMETH.** Notice historique sur la ville de Verneuil. *Impr. Achaintre, à Louviers*, 1834, br. in-8. 1 »

4865. **HOUEL** (Ch.-J.). Annales des Cauchois, depuis les temps celtiques jusqu'à 1830. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. du Levant, têtes dor., n. rog. (*Petit.*) 16 »

BEL EXEMPL. (Publié à 22 fr. 50, broché.)

4866. —— LE MÊME, d.-rel. v. fau. 9 »

4867. **LA BODERIE** (Guy Le Fèvre de). L'Encyclie des secrets de l'éternité (en vers). A très-haut et très-illustre prince Monseigneur le duc d'Allençon, frère du Roy très-chrestien Charles neufvième. *En Anvers, de l'imprimerie de Christ Plantin*, 1571, in-4 de 344 p. plus 2 f. non chiffrés, rel. en parch. 60 »

TRÈS-BEL EXEMPL. dans la reliure du temps; grand de marges.
Le portrait de l'auteur se voit au verso du titre, gravé en bois, à l'âge de trente ans. Poëte normand des plus rares, surtout dans cet état.

4868. **LA FERRIÈRE-PERCY** (le comte H. de). Le Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVI[e] siècle. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-12, papier vergé, br. *Tiré à 250 exempl.* 7 50

Epuisé. Rare.

4869. **LA FERRIÈRE-PERCY.** Un autre exemplaire, d.-rel., d. et c. de maroq. rou., tête dor. (*Capé.*) 16 »

L'un des 6 exempl. tirés sur papier de Chine.

4870. LANGLOIS, de Pont-de-l'Arche. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. *Rouen, impr. Lefevre*, 1841, gr. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, tête dor., n. rog. *Curieuses et nombreuses planches gravées.* 17 »

Bel exempl. de cet ouvrage fort intéressant, devenu rare.

4871. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (le marquis de). Histoire de l'arrondiss. des Andelys. *Andelys, Saillot*, 1833, in-8, d. et c. maroq. bl., tête dor., n. rog. (*Raparlier.*) *Vignette gravée par Brevière.* 6 50

Bel exemplaire.

4872. LEBEUF (D.). Eu et le Tréport, guide du voyageur dans ces deux villes. *Rouen, Périaux*, 1842, in-18, d.-rel. maroq. gren., tête dor., n. rog. *Figures.* (*Petit.*) 3 »

4873. LE HÉRICHER (Ed.). Normandie scandinave, ou Glossaire des éléments scandinaves du patois normand. *Avranches*, 1861, in-12, br. *Epuisé.* 5 »

4874. LEROY (F.-N.). Histoire de Jouvenet, peintre rouennais. *Caen, Bardel*, 1860, in-8, d.-rel. maroq. gr., tête dor., n. rog. (*Petit*). *Portrait et planche.* 9 »

4875. LICQUET (Théod.). Rouen; précis de son histoire, etc., suivi de notices sur Dieppe, Bolbec, Le Havre, Elbeuf, etc. *Rouen, Frère*, 1827, fort vol. in-12, br. *Plan.* 1 »

4876. LICQUET (Th.). Rouen; précis de son histoire, son commerce ses monuments; suivi de notices sur Dieppe, Elbeuf, Le Havre, Tancarville, Jumièges, etc. *Rouen, Frère*, 1831, in-12, sur papier vergé in-4, d.-rel. maroq. vert du Levant, doré en t., n. rog. *Plan et vues par E.-H. Langlois.* 16 »

Bel exempl. relié par Petit, dont il n'a été tiré que 50 de ce format. (2e édit.

4877. MARNIER (A.-J.). Etablissement et coutumes, assises et arrêts de l'Echiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207 à 1245). *Paris, Techener*, 1839, in-8, br. 4 »

4878. MASSON DE SAINT-AMAND. Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine, conten. des détails sur le pays de Caux, de Lieuvin et de Roumois. *Paris*, 1828, in-8, d. et c. maroq. bl. *Cartes et fig. coloriées.* (*Raparlier.*) 8 50

4879. —— Le même, cartonné, n. rog. 6 »

4880. MOISANT DE BRIEUX. Jacobi Mosanti Briosii pœmata latina. *Cadomi, ap. J. Cavelier*, 1663, in-8, maroq. rou. du Levant, tête dor. (*Petit-Simier.*) 25 »

Rare. — Bel exempl., grandes marges avec témoins.

4881. OUIN-LACROIX. Histoire de l'église et de la paroisse de Saint-Maclou de Rouen. *Rouen, Mégard*, 1846, in-8, d.-rel. maroq. bl., n. rog. *4 planches lithogr. dessinées par Dumée fils.* (*Petit.*) 10 »

Epuisé. — Bel exemplaire.

4882. PUISEUX (L.). Siége et prise de Caen par les Anglais, en 1417, épisode de la guerre de cent ans. *Caen*, 1858, in-8, d. et c. de maroq. rou. du Levant, n. rog. *Plan.* 7 »

Tiré à 202 exempl. — Epuisé.

4883. RUXELIUS. Pœmata Joannis Ruxelii Britovillani Cadomensis jurisconsulti oratoris et pœtæ elegantissimi, Additæ sunt lamentationes Jeremiæ ab eodem elegiaco versu redditæ. *Rothomagi, apud Raphaelem Parvivallium*, 1600, 2 parties en 1 vol. in-8, parch. 15 »

Rare. — Non mentionné dans la Bibliographie normande.

4884. TAPISSERIE DE BAYEUX. Notice histor. sur la tapisserie brodée, par la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. *Paris*, an XII (1804), in-4, d.-rel. 7 *grandes planches gravées.* 4 »

4885. THÉATRES DE ROUEN. Histoire complète et méthodique des théâtres de Rouen, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par J.-E. B. (de Rouen). *Rouen, Giroux*, 1860-67, 3 vol. in-8, br. 15 »

4886. VAUGEOIS. Recherches sur l'histoire de la ville de Verneuil, au départ. de l'Eure. *Pont-Audemer, impr. Lecomte*, 1835, in-8, br. 2 50

4887. VAULTIER (F.). Histoire de la ville de Caen, depuis son origine jusqu'à nos jours, cont. la description de ses monuments et l'analyse critique de tous les travaux antérieurs. *Caen, Manoel*, 1843, in-8, d. et c. maroq. rou., t. dor., n. rog. (*Raparlier.*) 15 »

Bel exempl. sur papier vergé de Hollande. Ce volume a été publié par les soins de M. Trébutien.

4888. VITET (L.). Histoire des anciennes villes de France. *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. *Plans et figures.* 4 50

Haute-Normandie, Dieppe et ses environs.

4889. VOYAGE DE NORMANDIE (le) par les batelets, poëme héroï-co-

mique en trois chants, avec notes historiques. *A Mahon et Paris; Gallot, impr.*, 1769, br. in-8 de 32 p. 7 »

Charmante pièce, fort rare, dont nous regrettons de ne pouvoir indiquer l'auteur.

4890. WHEATON (H.). Histoire des peuples du Nord ou des Danois et des Normands, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre par Guillaume de Normandie, trad. de l'anglais par P. Guillot. *Paris, Marc-Aurel*, 1844, in-8, d.-rel. veau fau. *Carte et planche fac-simile.* (*Petit.*) 9 »

(*Cette série sera continuée dans le prochain* BULLETIN.)

CHOIX DE ROMANTIQUES

OUVRAGES CONTEMPORAINS, ETC.

4893. APPERT (B.). Bagnes, prisons et criminels. *Paris, Guilbert*, 1836, 4 vol. in-8, br. *Figures lithogr. et fac-similés. Epuisé et devenu rare.* 20 »

Ouvrage estimé.

4894. ASSELINEAU (Ch.). La double vie. Nouvelles. *Paris, Poulet-Malassis*, gr. in-12, br. *Figure gravée servant de faux-titre.* Épuisé. 4 »

4895. BABOU (Hipp.). Lettres satiriques et critiques, avec un défi au lecteur. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. *Epuisé.* 2 50

4896. BABOU (Hipp.). Les payens innocents. Nouvelles. *Paris, Poulet-Malassis* 1862, gr. in-12, br., non coupé (le titre manque). 1 50

4897. BANVILLE (Théodore de). La mer de Nice, lettres à un ami. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-12, br. 2 50

4898. BARTHELEMY (Édouard de). Les princes de la maison royale de Savoie. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. 2 »

4899. BAUDELAIRE (Charles). Les Paradis artificiels. Opium et haschisch. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br., non coupé. *Epuisé.* 6 »

Première édition.

4900. BÉRANGER et son temps, par Jules Janin, *Paris, Pincebourde*, 1866,

2 vol. in-12, br., non coupés, avec 3 *portraits frontispice gravés à l'eau-forte* (3 couleurs). 12 »

Exempl. sur papier de Chine, tiré à 20 exempl. numérotés.

4901. BONHOMME (Honoré). Œuvres inédites de Piron (prose en vers). *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, gr. in-12, br. 3 »

4902. BOUGY (Alf. de). Voyage dans la Suisse française et le Chablais. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. *Carte.* 2 50

Suivi d'opuscules posthumes de J.-J. Rousseau et de lettres inédites de Mme de Warens.

4903. BUCQUOY. L'histoire du sieur abbé, comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du fort l'Évêque et de la Bastille, par Mme Du Noyer, avec prélim. et appendice biograph. et bibliogr. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-12, br., non coupé. 6 »

L'un des 15 exempl. tirés sur papier de Chine, numérotés, avec 3 différents frontispices représentant la Bastille.

4904. —— Le même. Pap. vergé, 1 front. 3 »

4905. BULAU (Fréd.). Personnages énigmatiques. Histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus, trad. de l'all. par W. Duckett. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. gr. in-12, br. 5 »

4906. CANTEL (Henri). Impressions et visions préc. d'une préface. Par Hipp. Babou. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, gr. in-2, br. 3 »

4907. CARICATURISTE ET ROMANCIER, ou le Réformateur E. Sue, dévoilé et jugé par un commis-voyageur, préc. d'une appréciation développée au point de vue moral et religieux, des idées subversives et anti-sociales contenues dans *l'œuvre* du Juif-Errant. *Paris*, 1850 (*Caen, imprimerie de E. Poisson*), in-12, rel. en percal. verte, non rogné. *Rare.* 4 »

4908. CHAMPFLEURY. Œuvres illustrées. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. gr. in-12, br. *Figures à l'eau-forte, par Cham, A. Gautier, etc.* 12 »

Les souffrances du professeur Delteil. — Monsieur Boisdhiver. — Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui. (Balzac, Gérard de Nerval, Wagner, Courbet.) Volumes devenus rares avec les planches.

4909. CHASLES (Philarète). Virginie de Leyva ou intérieur d'un couvent de femmes en Italie au comm. du XVIIe s. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, gr. in-12, br. *Portrait.* 2 50

4910. **CHASLES** (Philarète). De l'autorité historique de Flavius Josèphe. *Paris, Fournier*, 1841, in-8, rel. pleine, percal. rou, *papier vélin non rogné*. (Thèse pour le doctorat.) 6 »

Envoi autogr. à M. Ch. de Rossi.

4911. **CHATILLON** (Aug.). A la Grand'Pinte. Poésies, avec préface, par Théophile Gautier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. 3 »

4912. **CLADEL** (Léon). Les Martyrs ridicules, avec une préface par Charles Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, gr. in-12, br. 3 50

4913. **DAVID** d'Angers. Lettre sur Thorwaldsen. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1856, in-12, br. (*tiré à 50 ex.*). 1 50

4914. **DELAVIGNE** (Casimir). Discours en l'honneur de Pierre Corneille. *Rouen, Baudry*, 1829, in-8, cart. en percal. pleine, rou. 10 »

Sur la garde est écrit l'envoi suivant, autogr. signé.

A mon ami Dubuffe. — Air...

Peintre chéri des dames,
Il est en tout pays
Fort bien avec la femme
Qu'il peint pour leurs maris.

CASIMIR DELAVIGNE.

Vers faits en plaisantant à la campagne de l'auteur.

4915. **DELÉCLUZE** (E. J.). Mademoiselle Justine de Liron et le Mécanicien Roi. Nouvelles. *Paris, Gosselin*, 1832, in-8, d.-rel. v. vert. (*Bel exempl.*) 6 »

Rare.

4916. **DELORD** (Taxile). Les troisièmes pages du journal *le Siècle*. Portraits modernes. (Lamennais, Quinet, J. Simon, Pelletan, St-Just, etc.). *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, gr. in-12, br. 3 »

4917. **DELVAU** (Alfred). Mémoires d'une honnête fille. *Paris, A. Faure*, 1865, gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. rou., non rogné, tête dor. (*Amand.*) 8 50

Ouvrage anonyme orné d'une jolie et curieuse vignette de Staal.

4918. **DOLLÉ** (Frédéric). Souvenirs de voyage (Suisse, Savoie, France). *Paris, Dentu*, 1843, in-12, d.-rel. 2 *vignettes de Johannot, gravées sur bois*. 3 50

Livre bien écrit, notamment quant aux descriptions ; il s'y trouve passablement de politique.

4919. **DORÉ** (Gustave). Histoire dramatique, pittoresque et caricaturale de la sainte Russie, d'après les chroniqueurs et les historiens,

commentée et illustrée de 500 gravures, par Gustave Doré, gravées sur bois par toute la nouvelle école, sous la direction de Sotain. *Paris, Bry aîné*, 1854, in-4, d.-rel. neuve, maroq. rouge du Levant, tête dorée, non rogné. (*Amand.*) 20 »

Relié avec la couverture sur laquelle se trouve en médaillon les portraits de Bry, Sotain et Doré.
Volume épuisé, devenu rare.

4920. DU CAMP (Maxime). En Hollande. Lettres à un ami, suivies des catalogues des musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, gr. in-12, br. 3 »

4921. DUMAS (Alexandre). Le Mois, revue historique et politique de tous les événements qui se produisent en France et à l'étranger, jour par jour, heure par heure; entièrement rédigé par Alex. Dumas, 1er mars-30 décembre 1848), 12 numéros formant 384 pages.— Deuxième année, du 1er décembre 1848 au 30 novembre 1849, 14 numéros formant 384 et 64 p., y compris les 2 nos de la 3e année (tout ce qui a paru, avec table des 24 1ers nos en 2 vol. in-4, brochés, non coupés. Portrait et le prospectus ajouté. 24 »

Curieux et rare.

4922. FAUCHERY (Ant.). Lettres d'un mineur en Australie; préc. d'une lettre de Th. de Banville. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, gr. in-12, br. 2 »

4923. FABRIQUE DE ROMANS. Maison Alexandre Dumas et compagnie, par Eugène de Mirecourt. *Paris*, 1845, gr. in-8, rel. neuve en percal. pleine, non rogné. *Rare.* 6 50

4924. FOLLES RIMES et poëmes, par Michel Carré. *Paris, Guérin*, 1842, gr. in-12, cart. en percal. bl., non rogné. 6 »

On y trouve la Femme de l'Alcade et Magdolena, pièces à personnages et dialoguées.
Ce sont les premiers essais de l'auteur qui a donné depuis plus de quarante pièces aux différentes scènes de Paris.

4925. FONTAINE DE RESBECQ (A. de). Voyages littéraires sur les quais de Paris. Lettres à un bibliophile de province. *Paris, Durand*, 1857, in-12, d.-rel. maroq. rou., tête dor., n. rog. (*Amand.*) 5 50

4926. FRÉRON, ou l'illustre critique, par Charles Monselet; sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille, etc. *Paris, Pincebourde*, 1864, in-12, pap. vergé. *Portrait gravé.* 2 »

4927. GAUTIER (Théophile). Ménagerie intime. *Paris, Alph. Lemerre,* 1869, gr. in-18 jésus, br. 3 »

Imprimé par Claye sur papier fort, teinté.

4928. GONCOURT (Ed. et J. de). Sophie Arnould, d'ap. sa correspondance et ses mémoires inédits. *Paris, Poulet-Malassis,* 1857, gr. in-12, br. *Epuisé.* 4 »

4929. GROTESQUES (les). Fragments de la vie nomade, recueillis par un archéologue, petit-fils de Turlupin. *Paris,* 1838, in-18, br. *Figures sur bois.* 6 »

Très-curieux pour l'histoire des mœurs des saltimbanques, musiciens ambulants et autres personnages des rues de Paris après 1830.

4930. GUIRAUD (Alex.). Les Macchabées, ou le Martyre, tragédie en cinq actes. *Paris, A. Tardieu,* 1822, in-8, rel. pleine en percal bl., non rog. *Figure.* (1re *édit.*) 3 »

4931. GUIRAUD (Alex.). Poëmes et chants élégiaques. *Paris, Boulland,* 1824, in-12, d.-rel. maroq., non rogné, tête dorée. *Figures.* (*Amand.*) 5 50

Première édition. Joli exemplaire.

4932. LACRETELLE (Henri de). Contes de la Méridienne. *Paris, Poulet-Malassis,* 1859, gr. in-12, br. 2 50

4933. LACOUR (L.). Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit avec une étude sur la vie de l'auteur. 2e édit., sans suppressions et augm. d'une préface et de notes nouvelles. *Paris, Poulet-Malassis,* 1858, gr. in-12, d.-rel., dos de toile anglaise, non rogné. 8 »

Bel exemplaire. — Epuisé.

4934. LARCHEY (Lorédan). Correspondance intime de l'armée d'Égypte, interceptée par la croisière anglaise, avec introd. et notes. *Paris, Pincebourde,* 1866, in-12, br., non coupé. 6 »

L'un des 15 exempl. tirés sur chine, avec trois diff. frontispices gravés.

4935. LECONTE DE LISLE. Idylles de Théocrite et odes anacréontiques. Trad. nouvelle. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, gr. in-12, br. 3 50

4936. LEDRU-ROLLIN, avocat. Mémoire sur les événements de la rue

Transnonain, dans les journées des 13 et 14 avril 1834, *Paris, Guillaumin*, 1834, in-8, cart. en percal. rouge, non rogné. 7 »

Brochure devenue très-rare.

4937. LESCURE (de). Les Philippiques de Lagrange-Chancel, nouv. édit. préc. de mémoires p. s. à l'histoire de Lagrange-Chancel et de son temps. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, gr. in-12. 3 50

4938. LESPÈS (Léo). Les Mystères du grand Opéra. *Paris, Marescq*, 1843, in-8, cart. en percal., v., non rogné. *Devenu rare.* 6 50

Napoléon Lespès, dit Léo Lespès, plus connu sous le pseudonyme de Timothée Trimm.

4939. LITTRÉ (E.). La vérité sur la mort d'Alexandre le Grand. — La mort de César, par Nicolas de Damas. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-12, br., non coupé. 5 »

L'un des 15 exempl. tirés sur papier de Chine, avec trois diff. frontispices gravés.

4940. —— Le même, sur papier vergé. 1 front. 2 »

4941. MARON (Eug.). Histoire littéraire de la Convention nationale. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. 2 »

4942. MARTIN (N.). Poëtes contemporains en Allemagne. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. 3 »

4943. MICHIELS (Alfred). Les Anabaptistes des Vosges. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. 3 »

4944. MONTÉGUT (Émile). Essais sur l'époque actuelle. Libres opinions morales et historiques. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, gr. in-12, broché. 3 »

Le Génie français, la Renaissance et la Réformation, etc., etc.

4945. MULÉ (Antonin). Histoire de ma mort. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, gr. in-12, br. (*Volume unique publié par l'auteur*). 2 50

4946. MUSÉE (le). Revue du salon de 1834, par Alexandre D...... *Paris, Abel Ledoux*, 1834, in-4, broché, orné de 25 belles planches y compris le frontispice, par Célestin Nanteuil, et autres gravées à l'eau-forte et transportées sur pierre, tirées sur chine, par Delaunois, lithogr. Très-rare. 20 »

L'auteur de cet ouvrage est Alex. Decamps, père du célèbre peintre.

4947. NOEL (Eug.). Le Rabelais de poche, avec un Dictionnaire pan-

tagruélique. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-12, br. non coupé; *titre gravé à l'eau-forte.* 5 »

1948. NOEL (E.). Le même, d.-rel. neuve, veau, non rog. 6 »

1949. O'DDOUL (Eugène). Rien, Rien, Rien! ou l'Entier du tiers. (Thiers) S. L. (*Paris*), *chez tous les libraires*, in-8 de VIII et 263 pp., br. (*Curieux*). 6 »

1950. PETRUS BOREL. Le Lycanthrope, sa vie, ses écrits, sa correspondance, poésies et documents inédits, par J. Claretie. *Paris, Pincebourde*, 1865, in-12, br., non coupé, avec 3 épreuves diff. de frontispice à l'eau-forte, par Ulm. 6 50

L'un des 15 exempl. tirés sur chine, numéroté.

1951. —— LE MÊME, sur pap. chamois (à 15 ex.), 3 front. de coul. 4 50

1951 *bis*. PÉTRUS BOREL. Vie et aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, traduction de Pétrus Borel, enrichie de la Vie de Foé, par Philarète Chasles, avec notices sur le matelot Selkirk, par Saint-Hyacinthe, sur l'île Juan Fernandez, sur les caraïbes et les puelches, par Ferdinand Denis, et d'une dissertation religieuse, par l'abbé Labouderie. *Paris, Fr. Borel* et *A. Varenne*, 1836, 2 vol. in-8, jolie reliure neuve d'Amand, dos et coins de maroq. vert du Levant, non rogné. *Rare et recherché.* 50 »

Orné de 250 gravures sur bois, d'après Nanteuil, Devéria, Boulanger et Napoléon Thomas, et un portrait de De Foé, gravé par Chevauchet, d'après Devéria.

1952. PUYMAIGRE (Théodore de). Il. Bugiale. Romans et nouvelles. *Paris, Ledoyen*, 1837, *impr. à Metz, chez Collignon*, in-8, rel. pleine en percal. v. non rogné. (*Rare*). 7 50

1953. SAINT-ALBIN (A.-R.-C. de). Championnet, général des armées de la République française, ou les Campagnes de Hollande, de Rome et de Naples. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. 2 50

1954. SCHOLL (Aurélien). La Foire aux artistes. Petites comédies parisiennes. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, d.-rel. neuve, maroq. rou., tête dorée. (*Amand*). 6 50

1955. SCHOLL. Le même, br., non coupé, avec titre, de 1859. 4 50

1956. SCRIBE (E.). La Camaraderie ou la Courte échelle, com. en 5 act. et en prose. *Paris, Barba*, 1837, in-8, rel. pleine, percal. bl., non rog. (*Première édition*). 4 50

4957. THIERS (A.). Salon de mil huit cent vingt-deux, ou Collection des art. insérés au *Constitutionnel*, sur l'Exposition de cette année. *Paris, Maradan*, 1822, in-8, *orné de* 5 *fig. lithogr.* — Corinne au cap Misène et autres choisis dans chaque genre, d.-rel. neuve, maroq. rou., tête dor., n. rog. (*Amand*). Rare. 18 »

Le Salon de 1822 restera comme modèle de ce genre de critique; c'est le premier volume imprimé de M. Thiers.

4958. VITU (Aug.). Ombres et vieux murs. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, gr. in-12, br. *Epuisé.* 4 »

La Grange batelière. — Le Lendemain du massacre. — Le Rhum et la Guillotine. — Notice sur l'Almanach royal, etc.

4959. WAILLY (Léon de). Opuscules humoristiques de Swift, trad. pour la première fois. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, gr. in-12, br. Ep. 3 »

4960. WEIL (Alex.). Couronne, histoire juive. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, gr. in-12, br. 3 »

4961. WEILL (Alex.). Histoire de la grande guerre des paysans, 2e édit. revue et augm. d'une préface nouvelle. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12, br. *Epuisé.* 2 50

(*Cette série sera continuée dans le prochain* Bulletin.)

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

4962. ACTEURS ET ACTRICES. (Critique des) des différents théâtres de Paris. 1787, in-18. 2 »

4963. ALMANACH LITTÉRAIRE. *à Athènes. Paris*, 1782-1783, en un vol. pet. in-12, bas. 2 50

Anecdotes, poésies, notices sur les ouvrages nouveaux, etc.

4964. ANECDOTES de l'ambassade turque en France. *S. l.* 1743, in-12, cart. 2 »

A la suite : Le Bonheur inattendu, opéra-comique. *S. L.*, 1742.

4965. ARCHÉOLOGIE. (Nouveau Manuel d') ou Traité sur les antiquités grecques, étrusques, romaines, égyptiennes, indiennes, etc., etc., trad. de l'all. de M. O. Muller, par P. Nicard. *Paris, Roret*, 1841,

3 vol. in-12, accomp. d'un atlas renfermant un grand nombre de figures, publié à 22-50, broché. 15 »

Cet exempl. est fraîchement cartonné en percaline anglaise, non rogné; l'atlas est monté sur onglets.

1966. ARLEQUIN. (le Retour d') à la foire, divertiss. à la muette. — Arlequin, baron allemand ou le Triomphe de la folie. Com. en 3 actes. *Paris*, 1712, *frontispice gravé*. In-12, cart. 2 50

1967. ARTE DEL BEN PENSARE e contemplare la Passione del N. S. G. C. con un singular trattato dello imitar di Christo (composta per D. Piero da Lucca). *Vinegia, Nicolo detto Zoppino*, 1532, in-8, reliure neuve veau fauve, fers à froid. (*Bel. ex.*). 25 »

Caractères goth. avec 17 grav. sur bois, dont une peut être attribuée à Mantegna.

1968. AUSONIUS. D. Magni Ausonii Burdigalensis, viri consularis Augustor, praeceptoris, Opera in meliorem ordinem digesta, recognita sunt a Jos. Scaligero. *In officina Sanctandreana*, 1588. — Josephi Scaligeri Julii Caes. F. Ausoniarum lectionum, libri duo. *Heidelbergae*, 1588, en un vol. pet. in-8, très-jolie reliure du XVI[e] siècle en vélin à riche dorure dite Fanfare, avec légende latine sur les plats et les noms : Antonius Druellius, frappés en or. (*qq. piq. de vers*). 15 »

1969. AUXERRE. (Affranchissement de la commune d') aux XII[e] et XIII[e] siècles, (période de 1184 à 1223), fragment historique sur le comté d'Auxerre, par Gallot. *Auxerre*, 1846, in-8, br. 2 *planches*. 3 »

1970. BARBERINI (*Maffeus*, card.) nunc Urbani papae VIII. Poemata. *Romae*, 1640 (*armoiries d'Urbain VIII sur le titre*). Pet. in-12, maroq. noir compart, en or sur les plats ; rel. ancienne. 10 »

Bel exempl. de ce recueil de poésies.

1971. BERTRAND DE LA COSTE. Le Réveil matin fait par M. Bertrand pour réveiller les prétendues sçavans matématiciens de l'Ac. roy. de Paris, etc. *Hambourg, imprimé par Bertrand*, 1674. *Portrait, fac-simile et curieuse planche satirique, gravés*. — Ce n'est pas la mort aux rats ny aux souris, mais c'est la mort des mathematichiens de Paris et la démonstration de la trisection de tous triangles, par Bertrand de la Coste, colonel d'artillerie. *A Hambourg*, 1676, *fig. dans le texte*.— Ne trompez plus personne, ou suite du *Réveil matin* des prétendus matématiciens, où les curieux trouveront de quoi se divertir et s'instruire. *Hambourg*, 1675, *imprimé par Bertrand*.—Le Monde désabusé, ou la démonstration des deux lignes moyennes proportionnelles. *Ham-*

bourg, 1675, le tout relié en 2 volumes in-12, demi-veau fauve. Très-rares. 8 50

4972. BOCACE. Le Décameron de Jean Bocace Florentin, trad. d'italien en françois, par Anthoine Le Maçon. Reveu, corrigé et augmenté. *Paris, Lescuyer*, 1614, in-12 allongé, rel. parchemin du temps. (Piq. de vers dans le fond de la marge). 15 »

Traduction très-estimée.

4973. BOCACE. Le Décameron........ 1614, in-12 allongé, maroq. rouge, fil., tr, dor., anc. reliure. 24 »

4974. BODIN (Jean), Angevin. Les Six livres de la République. A monseig. Du Faur, seigneur de Pibrac. *Genève, Est. Gamonet*, 1629. — Apologie de René Herpin pour la République de J. Bodin. *Genève, Gamonet*, 1729, en un fort vol. in-8, anc. rel. parch. vert, doré. 6 »

Exempl. de Jacques-Philippe Le Dru, médecin, membre de la Société des Antiquaires de France, père de M. Le Dru Rollin. (*Ex libris gravé*.)

4975. BOISSIEU (Denys Salvaing de), lieutenant-général du balliage de Grenoble, septem miracula Delphinatus, *Grenoble*, 1656, in-8, *cart.* 15 »

Œuvre étrange, fort rare et fort intéressante pour l'histoire du Dauphiné. Notre exemplaire provient de la bibliothèque des Oratoriens de Grenoble.

4976. BONAPARTE. Le Sac de Rome écrit en 1527, par Jacques Bonaparte, témoin oculaire. Traduction de l'italien, par N.-L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte, frère de Napoléon III). *Florence, imprimerie Granducale*, 1830, in-8, br., *figures gravées*. 5 »

4977. BORDIER (Henri). Les Archives de la France, ou Histoire des archives de l'Empire, des archives des ministères, des départements, des communes, des hôpitaux, des greffes, des notaires, etc.; contenant l'inventaire d'une partie de ces dépôts. *Paris*, 1855, in-8, br. 10 »

Ouvrage estimé. Epuisé.

4978. BOSSUET (J.B.). Evêque de Meaux. Traitez du Libre-Arbitre et de la concupiscence. Ouvrages posthumes. *Paris, Alix*, 1731, in-12, veau gran. (*Edition orig.*). 6 »

4979. BOSSUET (J.-B.). Evesque de Meaux. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1682, pet. in-12, v. marb. *Très-bonne rel. du temps*. 10 »

Edition originale.

4980. **BOURSAULT.** Les Fables d'Esope, comédie. *Paris, Th. Girard*, 1690, in-12, cart. à la bradel, joli frontispice gravé. 5 »

Edition originale, dédiée au duc d'Aumont.

4981. **CABET.** Histoire populaire de la Révolution française de 1789 à 1830, précédée d'une introd. cont. le précis de l'Histoire des Français depuis leur origine jusqu'aux états généraux. *Paris, Pagnerre*, 1840, 4 vol. in-8, d.-rel. 20 »

4982. **CABRIOLET** (le). *Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1755, in-12, d.-rel. dos de percal. 3 »

Conte en prose, par Mailhol, de Carcassonne, auteur dramatique.

4983. **CARTULAIRE** de l'abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay, de l'orde de Citeaux, au diocèse de Paris, composé d'après les chartes originales conservées aux archives de Seine-et-Oise, avec notes, par L. Merlet et A. Moutié. *Paris, Plon*, 1857, 2 vol. en 3 parties in-4, papier vergé, d.-rel. mar. vert du Levant, dorées en t., n. rog. 36 »

Bel exemplaire relié par Petit. Documents pour servir à l'histoire du département de Seine-et-Oise.

4984. **CHANTS POPULAIRES** de la Grèce moderne, par Antonin Proust *Niort*, 1866, in-12, br. (*Tiré à 100 ex.*). 3 50

L'un des 25 exempl. sur papier vélin mat.

4985. **CHARRON** (Pierre). De la sagesse. Trois livres. *Amsterdam, chez les Elzeviers.* Petit in-12, veau fau. avec titre gravé daté de 1662. (Manq. partie du texte du dernier feuillet de table). 6

4986. **COMPIÈGNE.** Sermon prêché au camp des carabiniers de monseig. le comte de Provence, campés devant Compiègne, sous le commandement de M. le marquis de Poyanne, par l'abbé de Rupt. *Paris de l'impr. de Chardon, rue Galande*, 1767, br. in-8 de 52 pp. *Rare.* 5 »

4987. **(CONSTANTIN).** La Oille. Mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. *A Constantinople, (Liége)*, 1755, pet. in-12, parch. *avec une jolie vignette en taille-douce.* 8 »

Recueil de pensées et maximes. — *Rare.*

4988. **CONTES POPULAIRES** de la Norvège, de la Finlande et de la Bourgogne, suivis de poésies norvégiennes imitées en vers, avec des introductions, par Beauvois. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, br. 2 50

4989. **CORRARD DE BREBAN.** Recherches sur l'établissement et l'exer-

cice de l'imprimerie à Troyes, la nomenclature des imprimeurs de cette ville et des notices, avec fac-simile, 2e édit. corrigée et augm. *Paris*, 1851. (Troyes, imp. Bouquot), in-8, d.-rel. veau, non rog., pap. de Holl. 6 »

Tiré à 100 exempl. numérotés.

4990. DIDOT (Ambr.-F.) Missel de Jacques Juvénal des Ursins, cédé à la ville de Paris. (Brûlé dans l'incendie de l'Hôtel de Ville.) *Paris, l'auteur*, 1861, broch., gr. in-8. 2 »

Envoi autogr. signé.

4991. DIDOT (Amb.-Firmin). Notice sur Anacréon. *Paris, typ. de Didot*, 1864, broch. in-8, de 62 p. 2 50

Envoi signé à M. Leroux de Lincy.

4992. —— Le même ouvrage. 2 50

Envoi signé à M. J. Guérin, de la Bibliothèque nationale.

4992 *bis*. DIDOT (Amb.-F.). Observations sur l'ortographe ou Ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique dep. le XVe siècle. *Paris, l'auteur*, 1868, gr. in-8, br. neuf, de 500 p. 5 »

Envoi autogr. signé à M. J. Guérin.

4993. DIDOT (Ambr.-F.). Remarques sur la réforme de l'ortografie française. *Paris, l'auteur*, 1872, gr. in-8, br. 3 50

Envoi autogr. signé à M. J. Guérin.

4994. DUCHESNE (André). Les Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France. *Paris, Th. de la Ruelle*, 1629, in-8, parch. de 1037 p., plus la table. 10 »

La Ville et prevosté de Paris contient 230 pages.
Bon exempl. dans sa reliure du temps.

4995. EPITRE AUX CLASSIQUES (par le colonel Deydier, ancien aide de camp du maréchal Macdonald). *Paris, Truchy*, 1829, pet. in-12, *papier vélin fort*, cart., dent. dor. (*Hommage autogr. de l'auteur.*) 4 »

Très-rare.

4996. FEMME (la) mécontente de son mari, ou entretien de deux dames sur les obligations et les peines au mariage. *Troyes, Ve Garnier, s. d.*, pet. in-12, d.-rel. 2 »

4997. FRANCE GALANTE (la), ou Histoires amoureuses de la cour,

nouv. édit., augmentée, et enrichie de figures, divisée en six parties. *A Cologne (à la Sphère)*, chez *P. Marteau*, 1696, pet. in-12, parch. orné, tr. dor. 16 »

Edition bien complète et recherchée; elle contient les Amours du Dauphin avec la comtesse du Roure, qui manquent à plusieurs éditions.

4998. FROISSART. Étude littéraire sur le XIVe siècle, par Kervyn de Lettenhove. *Paris, Durand*, 1857, 2 vol. gr. in-18 jésus, br. 5 »

4999. GILLET. Notice historique et bibliographique sur Chevrier. *Nancy*, 1864, in-8, br. (*Tiré à 120 ex. numérotés, épuisé et devenu rare.*) 6 »

5000. GORGES-CHAUDES (les) de Thalie, petit théâtre facétieux. *A Athènes, chez Thespis, rue des Farceurs, à la Marotte, s. d.* (1778), in-12, veau marb. 8 »

Neuf pièces, dont : Les Poëtes, — les Fripons faux sçavans, — la Nouvelle école des mères, — Gersy, ou les Dupes de l'Amour, — l'Oiseau de proie, ou le Triomphe de l'Amour, — l'Ecole des coquettes, — l'Absence du maître, — Margot la bouquetière, farce grivoise, — l'Espièglerie amoureuse, ou l'Amour matois (bouffon et poissard).

5001. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. Poëmes des Bardes bretons du VIe siècle, trad. p. la 1re fois, avec le texte en regard, revu sur les plus anciens manuscrits. *Paris et Rennes*, 1850, in-8 de XC et 148 p., pap. vergé de fil., br. 5 »

5002. LAMENNAIS (l'abbé F. de). Du projet de loi sur les congrégations religieuses de femmes. *Paris*, 1825, broch., in-8. 1 25

5003. L'ANTIQUAIRE, comédie en trois actes (1751), précédé d'une Étude sur les curieux au théâtre, par le baron Ch. Davillier. *Paris, A. Aubry*, 1870, pet. in-12 de XLI et 125 p. sur pap. vergé fort, br. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

5004. L'ANTIQUAIRE, comédie en 3 actes (par l'abbé de Laporte). *Londres (Paris)*, 1751, pet. in-12, cart. 12 »

Bel exempl. à toutes marges, de l'édition originale annoncée comme très-rare dans le catalogue de Soleinne. Suivant une note de la préface de M. Davillier, cette pièce serait de Valois d'Orville.

5005. LENOIR (Alex.). Notice des objets de sculpture et architecture réunis au dépôt provisoire national, rue des Petits-Augustins, ci-devant couvent de la reine Marguerite, 1793, broch. in-8. 2 50

Indiquant la provenance des objets.

5006. LETTRE A UN AMI, ou consid. polit., philosoph. et religieuses

sur la Révolution française (par Saint-Martin). *Paris*, an III, in-8, br. 1 50

5507. LIVRE D'AMOUR, ou folastreries du vieux temps. *Paris, L. Janet (imp. de F. Didot)*, *s. d.*, pet. in-12, jolie reliure maroq. rouge, dent., tr. dor., *figures coloriées*. 10 »

Exempl. papier vélin, reliure très-fraîche.

5008. LIVRE DES GUEUX, par J. Lagniet, suite complète de 30 pièces in-4 gravées, avec proverbes; précédé d'une pièce singulière et 10 autres pièces gravées par Lagniet, sujet de débauche et buveurs, en un vol. in-4, d.-rel. maroq. 20 »

5009. LUXE DES FEMMES. Six broch. de divers formats, en 1 vol. in-12, d.-rel. chagr. rou. (1865). 3 »

5010. MARTIAL DE PARIS, dit d'Auvergne (les poésies de). *Paris, de l'imprimerie d'Ant. Urbain Coustellier*, 1724, 2 vol. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. 60 »

Superbe exempl., dans sa première reliure du temps, très-fraîche.

5011. MAURO (*Francesco*), de Spello (*Speliensis*), et non de Spolète, comme le disent les *Biographies*, franciscain à Florence. Francisciados libri XIII. *Anvers, Chr. Plantin*, 1562, in-8. *Charmante reliure italienne, à petits fers sur le dos et sur les plats.* 15 »

Edition originale de ce très-curieux poëme sur saint François d'Assise. L. Cavalli l'a réimprimée en 1834.

5012. MELÉNDEZ VALDES (Don Juan). Poesias reimpresas de la edicion de Madrid de 1820, por Don Vincente Salva. *Paris, libreria hispano-americana*, 1832, 4 vol. in-12, d.-rel. veau bleu. Portrait. 8 »

Bon exempl. de ces poésies estimées.

5013. NOTICES et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du XVIII[e] siècle (par E. de B.). *Paris, Fournier*, 1835, in-8, br. (*Envoi autogr. de l'auteur* (*non signé*) *à M. Beuchot*. 3 »

Madame Thiroux d'Acconville. — Madame de Montrond. — Madame de la Tour-Franqueville.

5014. PALISSOT. Les Philosophes, com. en 3 actes, en vers. *Paris*, 1760, in-12, cart. *Vignette de Eisen sur le titre.* 3 »

5015. PALISSOT DE MONTENOY. Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, représ. pour la première fois par les comédiens ordinaires du roi, le 2 mai 1760. *Paris, Duchesne*, 1760, *vignette sur le ti-*

tre et un joli frontispice gravé ajouté. — Les Philosophes manqués, com. nouv. en 1 acte, (par Cailleau). *A Criticomanie,* 1760. 3 *planches gravées.* — Le petit Philosophe, comédie en un acte et en vers, par Poinsinet le jeune. *Paris, Prault,* 1760, *curieux frontispice gravé,* ens. 3 vol. in-12, cart., en bon état. 8 »

Réunion curieuse.

5016. **PASSION** (la). Résurrection et Ascension de Nostre Seigneur, selon les quatre Evangélistes, petit in-8, caract. gothiques, orné de 40 jolies vignettes sur bois, des petits maîtres du XVI[e] siècle, *à la fin. Imprimé à Paris par Chrestien Duechel, demeurant à la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne de l'Escu de Basle.* 10 »

5017. **RAGOTIN.** (le nouveau) ou l'Assaut du Moulin, poëme héroï-comique en cinq chants, par C. D. (Courtin d'Ussy). *Paris, impr. de Fain,* 1822, pet. in-12, d.-rel., veau fauv. 4 »

Dans le même volume : Vie d'Agricola, trad. de Mollevaut, avec une carte et des notes par Walkenaër, 1825. — Histoire du chemin de fer de Paris à Rouen, 1844, avec une carte par Dufour. — Philippe Dupin, sa biographie, son voyage en Italie, sa mort, 1846.

5018. **RAMUS** (Pierre). P. Rami, regii eloquentiæ et philosophiæ professoris, Ciceronianus, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud And. Wechelum,* 1557, in-8 de 8 ff. prélim. et 250 pp., plus un feuillet pour la marque de Wechel, veau gran. (Armoiries sur les plats). 12 »

Volume rare, d'une impression très-soignée.

5019. **RECUEIL** de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers auteurs. *A Paris, chez Ch. de Sercy,* 1659, pet. in-12, de 404 pp. et 8 ff. Prélim., v. br. 7 »

Contenant : La Loterie, ou Blanque nouvelle, — Loterie d'amour, — l'Origine des rubans, — les Loix de la galanterie, — Dialogue des yeux et de la bouche, — Billets galants ou billets doux d'une dame à un amant, — Lettre d'un grammairien amoureux, — la Carte du royaume des prétieuses, — la Carte du royaume de l'Amour, etc.

5020. **RÉPONSE** de M. Jérôme, râpeur de tabac, à M. Raphael, peintre de l'Acad. de Saint-Luc, entrepreneur général des enseignes de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. *Paris, Jombert,* 1769, broch., in-8, de 33 pp. *Rare.* 3 50

Jérome, masque de Cochin.

5021. **SAINTE MARGUERITE,** Vierge et Martyre, (la vie et légende de). *A Troyes, chez J. Ant. Garnier, impr. libr., rue du Temple. S. d.,* in-16, d.-rel. maroq. *Vignette en bois sur le titre.* 3 50

5022. **SALVERTE** (Eusebe). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 50

5023. **SALUSTE.** (Guillaume de) seigneur du Bartas. Œuvres, reveuës et augmentées par l'autheur. *A Paris, pour Pierre Huet*, 1583, petit in-12, rel. du temps en parch. *Vig. sur bois*, dans le texte. 12 »

Exemplaire en parfait état de conservation de cette jolie édition, non indiquée, par Brunet.

5024. **SOLDAT NAVARROIS** (le). *S. l. n d.*, pet. in-12 allongé avec le portrait en pied d'un soldat navarrois, gravé en bois sur le titre, relié en vélin, 226 pp. 10 »

Violent pamphlet contre l'Espagne. Paraît avoir été imprimé vers la fin du règne de Henri IV.

5025. **TESTAMENT** d'une fille d'amour mourante. (Rose Belvue). *A Londres, (Paris)*, 1768, broch. in-8, de 15 pp. 5 »

Pièce facétieuse en vers. *Très-rare.*

5026. **THÉATRE** et poésies légères; la plupart extraits de : Les Après-soupés de la société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour. 4 vol. pet. in-12, d.-rel. veau, *avec musique notée et jolies vignettes de Eisen, Binet et Martinet.* 12 »

Les Piccinistes et les Gluckistes. — La Succession, comédie en un acte. — Gabrielle d'Estrée, p. dramat., avec 2 jolies vignettes, dont une de Eisen ajoutée. — La Vanité du nom, un acte avec musique. — Le Manteau de Sapience, comédie-ballet en trois actes.—La Fausse-porte, comédie.—La Sage.— L'Ecole des jaloux. — Le Jeune seigneur bien poli — Agrippa d'Aubigné, comédie. — Fin contre fin, en un acte. — La Vicomtesse de Pré-Fauché, comédie. — Fables et chansons. — Les Confidences à la mode. — Les Amants françois, en deux actes. — Le Petit soupé, ou l'Abbé qui veut parvenir. — Les Voyageurs entêtés, monodrame. — La Marchande de modes, en un acte. — Poésies érotiques. — La Femme de bon appétit. — Madame Collet-Montée, un acte. — Le Fou raisonnable, comédie représentée sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, 1665, par R. Poisson. — Le Favory, tragi-comédie. par Mademoiselle Desjardins. *Paris*, 1666. (*Editions orig.*)

5027. **VAUBAN.** Réflexions sur le traité de la Dîme royale de M. le maréchal de Vauban. S. L. 1716, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gran. 3 »

5028. **VERS** sur les plaisirs du Waux-Hall. *S. l. n. d.* (vers 1768). — — Vers prononcés par l'abbé de Voisenon au roi de Danemark, le 3 décembre 1768. — Lettre à l'auteur d'une broch. intitulée : Réponse à la *Défense de mon oncle. Amsterd.* (*Paris*), 1769, 3 broch., in-8, non rel. 1 50

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

367e Numéro. 1er Avril 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS

Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.

PROVINCE

Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix.......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

NORMANDIE, 5029-5128. — OUVRAGES DIVERS, 5129-5241.

ÉTAT DES VENTES

7 *avril.* Rue des Bons-Enfants, 28. LIVRES DE SCIENCES, DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE, DESCRIPTION DE L'EGYPTE, provenant de la Bibliothèque de M. C..., ancien préfet.

La notice se distribue chez Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, et M. AUG. AUBRY, *libraire.*

8-9 *avril.* Rue des Bons-Enfants, 28, 7 h. du soir. NOMBREUSE BIBLIOTHÈQUE composée de bons ouvrages de littérature et d'histoire, LE PLUTARQUE DE DUBOIS, relié en 27 vol. in-4, d.-rel. maroq. rouge, non rogné, avec 3 épreuves des planches. Quantité d'ouvrages non catalogués seront vendus en lots; provenant de la Bibliothèque de feu M. ***.

Le catalogue se distribue chez Mᵉ DELBERGUE-CORMONT et chez M. AUG. AUBRY.

16, 17, 18, 19 *avril.* ESTAMPES, épreuves de choix des maîtres des Écoles anciennes, œuvres de Chardin, Lancret, Watteau et autres maîtres du XVIIIᵉ siècle; composant la *Collection de feu* M. PALLA.

Le catalogue se distribue chez Mᵉ DELBERGUE-CORMONT et chez M. VIGNÈRES, *expert.*

NOTA. — Le catalogue des dessins de la même collection est sous presse.

EN PRÉPARATION A LA LIBRAIRIE A. AUBRY

CATALOGUE de bons Livres sur les sciences et les arts, la littérature et l'histoire, composant la Bibliothèque de M. L... *Vente en avril.*

Collection de LETTRES AUTOGRAPHES, Provenant des cabinets de MM. WOSS et BORDAS. Vente fin avril 1873.

Mᵉ ALÉGATIÈRE, *commissaire-priseur*, assisté de M. ET. CHARAVAY, *expert*, et M. AUG. AUBRY, *libraire.*

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES SAVANTS GODEFROY

MÉMOIRES D'UNE FAMILLE PENDANT LES XVIe, XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES

***Paris*, *Didier*, éditeur, et à la libraire *A. Aubry*, 1873, 1 fort vol. in-8 de 420 pages. Prix : 7 francs.**

Il n'y a pas beaucoup de familles dans le monde qui, constamment vouées pendant plus de trois cents ans aux nobles travaux de l'esprit, aient produit autant de personnages célèbres que la famille Godefroy. Dans cette famille privilégiée, chaque érudit, nous rappelant le rameau d'or chanté par Virgile, est régulièrement remplacé par un autre érudit, et cette inépuisable et merveilleuse fécondité dure encore de nos jours, car c'est un descendant direct des savants Godefroy, le marquis de Godefroy-Ménilglaise, qui, en des pages charmantes, vient nous raconter la glorieuse histoire de ses aïeux. Il appartenait au docte éditeur de la *Chronique* de Lambert d'Ardres, au lauréat de l'Institut, à l'ancien vice-président de la Société de l'Histoire de France, de rappeler les titres trois fois séculaires de sa famille à la reconnaissance du public lettré. Nul mieux que lui ne pouvait nous parler de ceux dont il s'est toujours montré si digne, soit par son caractère, soit par ses travaux.

Citons d'abord les premières lignes du livre (p. 3 et 4) : « Beaucoup (de familles) ne savent où, dans l'avenir, seront plantées leurs tentes dispersées. S'il faut subir ce mouvement irrésistible, faisons du moins comme certaines tribus, emportons avec nous les os de nos pères, c'est-à-dire ne nous séparons point de leurs souvenirs, de leurs exemples, de leurs traditions : n'ignorons pas comment ils ont vécu, comment ils ont servi Dieu et leur pays, quel esprit les anima,

quelles œuvres ils ont laissées. Et si plusieurs générations successives ont amassé un trésor d'estime et de bonne renommée, conservons-le avec sollicitude; c'est là un patrimoine d'honneur inaliénable, qui peut nous suivre partout, dont il est juste et légitime d'user et de se glorifier, et auquel ont droit nos descendants. — Cette pensée m'a préoccupé dans les loisirs du soir de ma vie : j'ai cru remplir un devoir pieux, en même temps que je cédais à un vif attrait, en coordonnant et étudiant tout ce que j'ai pu rassembler de documents sur mes ancêtres. Ils forment une lignée non interrompue d'hommes graves, doctes et religieux, serviteurs constants et infatigables de leur patrie, recueillant beaucoup d'honneur et peu de fortune dans leur carrière modeste et dévouée, obtenant par leurs talents et leur labeur assidu un nom dans les sciences du droit et de l'histoire, nom consacré par tous les dictionnaires des hommes illustres et au Musée historique de Versailles.

Voici le plan que M. de Godefroy s'est proposé de suivre et qu'il a si bien suivi (p. 5) : « Je passerai en revue pour chacun ses ouvrages, ses emplois, sa vie publique et privée, et donnerai volontiers un coup d'œil aux intérieurs domestiques. Ecrivant des annales de famille, je consignerai ce que je sais des individus de chaque génération et aussi des alliés; je ne négligerai point les renseignements de fortune, les détails intimes ; je dirai tout avec simplicité et sincérité, sans panégyrique, sans dissimulation de ce qui peut donner prise à la critique ou au blâme. Et il me sera permis d'arborer le mot de Montaigne : *Ceci est œuvre de bonne foy*. »

La famille Godefroy appartenait à la noblesse. Des traditions la rattachent à Symon Godefroy, seigneur de Sapigneulz, né à Mons, au commencement du XIVe siècle. Des pièces authentiques la font remonter, sans solution de continuité, sans échelon cassé, jusqu'au beau milieu du XVe siècle. Alors vivait Guillaume Godefroy, seigneur de Cocherel et de Tancy, qualifié écuyer dans un arrêt du Parlement de Paris (1487), mentionné avec sa femme Catherine Boucher, son fils Guillaume, seigneur de Cueilly, et sa belle-fille Catherine Le Saulnier, dans un acte de fondation émané, en 1545, de son petit-fils Léon Godefroy, seigneur de Guignecourt, sixième aïeul du marquis de Godrefroy-Ménilglaise.

Le premier Godefroy qui devint célèbre est Denys I (*Dionysius*

Gothofredus), fils de Léon Godefroy. Il naquit à Paris, le 17 octobre 1549, embrassa la religion protestante, s'établit à Genève, y publia le *Corpus juris civilis* (1583), alla professer à Heidelberg, à Strasbourg, et mourut dans cette dernière ville, le 7 septembre 1622, laissant, outre les ouvrages de jurisprudence qui l'ont fait appeler par le chancelier Daguesseau « le plus docte et le plus profond entre tous les interprètes des lois civiles, » diverses éditions d'auteurs latins qui lui assignent un rang élevé parmi les critiques de son temps.

Les deux fils donnés à Denys Godefroy par Denyse de Sainct-Yon, Théodore et Jacques, héritèrent de son savoir et de sa vertu. Théodore fut historiographe de France, conseiller d'Etat, chargé d'affaires pour le roi de France à Munster. Ses travaux de tout genre ne sont pas moins nombreux que précieux. Ce qui en a été imprimé, quoique bien considérable, n'est presque rien à côté de ce qui est resté inédit. Moi qui si souvent ai fouillé, à la bibliothèque de l'Institut, les portefeuilles de la collection Godefroy, dont les trois quarts sont remplis de notes et de mémoires de Théodore, moi, qui ai tant profité des trésors amassés par le grand travailleur, je tiens à joindre ici mon reconnaissant hommage au filial hommage que lui rend l'auteur des *Mémoires*. Jacques fut un humaniste distingué, mais surtout un juriste éminent. Editeur du Code Théodosien (1665, 6 vol. in-fol.), il a été placé par Gravina immédiatement après Cujas, et Gibbon l'a béni comme le plus sûr et le meilleur de tous les guides.

Le fils aîné de Théodore, Denys II, historiographe royal comme son père, fut comme lui un travailleur habile, infatigable. Il compléta quelques-uns des ouvrages paternels, notamment l'édition du *Cérémonial françois* qui, d'un seul volume in-4 (1619), fut porté par ses soins à deux volumes in-folio (1649). Ses publications personnelles augmentèrent encore l'illustration de la savante dynastie des Godefroy.

Deux des fils de Denys II, Denys III et Jean, furent eux aussi d'excellents éditeurs. On leur doit une plantureuse édition de la *Satire Ménippée* (1711, 3 vol. in-8), des éditions des *Mémoires* de Ph. de Commines, de Castelnau, de Marguerite de Valois, de Pierre de l'Estoile, des *Lettres de Louis XII et du cardinal d'Amboise*, etc.

Mais il est temps de s'arrêter dans cette analyse, pourtant si ra-

pide, du livre de M. de Godefroy. Ajoutons seulement que, dans les dernières pages, l'auteur évoque le souvenir de son père, Denys-Joseph Godefroy, sieur de Maillart, rédacteur de l'*Inventaire des archives d'Artois*, de l'*Inventaire des archives de Flandre*, et qu'à l'éloge d'aussi importants travaux il a mêlé, en quelques mots touchants, l'éloge des qualités de l'ami de M. de Bréquigny.

Je serais bien surpris si les *Mémoires* de M. de Godefroy n'obtenaient pas un grand succès. Tout le monde, ce me semble, voudra les lire. On y trouvera de curieux détails de mœurs, des anecdotes spirituellement racontées, d'intéressants extraits de documents inédits qui nous révèlent une foule de particularités relatives aux hommes et aux livres, le tout relevé par ce sympathique accent de franchise et d'honnêteté qui donne tant de saveur aux récits du bon vieux temps.

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

L'IDÉE DU BONHEUR AU XVIIIe SIÈCLE

Nous avons réuni dans un précédent article (1er février 1872) quelques exemples du trouble moral et des écarts de l'imagination qui ne sont pas l'un des traits les moins saillants de la physionomie du XVIIIe siècle. Nous allons, si le lecteur veut bien nous suivre, invoquer à l'appui de la même thèse un nouveau témoignage.

Quelle idée les contemporains de Voltaire et de Rousseau avaient-ils de la plus incessante aspiration de l'esprit humain, le bonheur? Interrogeons madame du Chastelet : « J'entends par vertu, nous dira-t-elle, tout ce qui peut contribuer au bonheur de la société, et par conséquent au nôtre, puisque nous sommes membres de la société; nous n'avons rien à faire en ce monde qu'à nous procurer des sentiments ou des sensations agréables; ce sont des passions qu'il faudrait demander à Dieu, si l'on osait lui demander quelque chose, et Lenostre avait bien raison de demander au pape des tentations au lieu d'indulgences. » D'Holbach n'hésite pas à compléter ou à résumer cette théorie cynique par cette brutale formule : « Dès que le vice rend l'homme heureux, il doit aimer le vice. » — Proposition affreuse, répond Voltaire, et que vos amis auraient bien dû vous

faire effacer. — Un peu plus tard, en 1793, dans une séance des Jacobins, Léonard Bourdon s'écriera à son tour : « Sois heureux ! voilà la véritable manière d'honorer la Divinité, et le seul but pour lequel tu fus mis sur la terre. » (Séance du 6 novembre.) Déjà la déclaration des Droits de l'homme et du citoyen contenait un paragraphe ainsi conçu : « Le but de la société est le bonheur commun. » (Article 1er.)

Cette dernière proposition, moins audacieuse que les précédentes et, dans une certaine mesure, inattaquable, a cependant le tort d'être, comme elles, la conséquence directe des mœurs et des idées au milieu desquelles les unes et les autres ont été émises ; si le désir du bonheur est légitime, s'il est permis à l'homme d'en poursuivre dès ici bas la réalisation, c'est à la condition que du moins il ne perde pas de vue l'éternel et divin foyer d'où cette idée émane ; mais les foules peuvent-elles établir elles-mêmes de pareilles distinctions, et lorsqu'on jette au-devant d'elles un appât aussi séduisant, faut-il s'étonner si, pour y mordre, elles s'abandonnent à toutes les violences et n'hésitent devant aucun excès?

J. BONIFACE DELCRO.

CORRESPONDANCE

A M. A. Aubry, directeur du BULLETIN DU BOUQUINISTE.

Monsieur,

Le savant auteur du *Manuel du Libraire* mentionne au mot *Moutardier (le) spirituelle* (*sic*) un opuscule de 4 feuillets, « aussi plat qu'ordurier, » intitulé *la Successions* (*sic*) *de Roger Bontemps*, par M. S. C., publié sous la rubrique de Cologne et du fameux typographe (imaginaire) Pierre Marteau.

M. Brunet possédait un exemplaire de cette *Successions* ; il faisait partie d'un recueil de pièces facétieuses réunies en trois volumes, recueil qui, à la vente du célèbre bibliographe, a été adjugé à 2,400 fr., et qui fait aujourd'hui partie de la riche collection de M. H. B.

Bien des amateurs avaient cherché *la Successions de Roger Bontemps*, et toujours sans succès; c'est peut-être leur rendre service que de les prévenir qu'elle se trouve dans diverses éditions d'un *ana*, assez souvent réimprimé, mais dont il est difficile d'écrire tout au long le titre mal sonnant : *M-rdiana*. Dans une de ces éditions (*M-rdianopolis, au bureau des vidangeurs*, in-18, *s. d.*, 94 pages), on trouvera, p. 74 et suiv., un fragment intitulé : *Testament ou Fin et dernières volontés de Roger Bontemps*; c'est la même chose que *la Successions*.

Jugerez-vous cette découverte digne d'être portée à la connaissance des lecteurs du *Bulletin*? Quoi qu'il en soit, agréez, etc.

E. S.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

(Suite. — Voyez les *Bulletins* des 15 février, 1er et 15 mars.)

5029. BLONDEL SAINT-AUBIN. Trigonométrie géométrique, astronomique et maritime. Edit. corrigée et augm., par J. Le C. *Au Havre de grace, chez Faure*. 1760, in-12, parch. 3 50

Rare.

5030. BOUCLON (Ad. de). Histoire de Monseigneur Olivier, évêque d'Évreux. *Evreux*, 1855, fort vol. in-12, d.-rel. v. fauv. 2 50

5031. BOURGUEVILLE (Ch. de). Les recherches et antiquitez de la prouince de Neustrie, à present Duché de Normandie, comme des villes remarquable (*sic*) d'icelles. Mais plus spéciallement de la Ville et Université de Caen. *A Caen, de l'imprimerie de Jean le Feure*, 1588 rel. neuve en vélin, n. rog. *Portrait*. 25 »

Contrefaçon faite en 1705, devenue rare. — Bel exemplaire.

5032. CAPEFIGUE (B.). Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules. *Paris, impr. Roy.*, 1823, in-8, dos et coins maroq br., tête dor.., n. rog. (*Raparlier*). 7

Bel exemplaire. — Cet ouvrage obtint une mention très-honorable lors du Concours de 1822, dans lequel M. Depping fut couronné.

5033. CHASSANT ET SAUVAGE. Histoire des évêques d'Évreux, avec des notes et des armoiries. *Evreux*, 1846, in-18, d.-rel. mar. rouge (*Petit*). 4 »

5034. CHERBOURG. Notions sur la rade de Cherbourg, sur le port Bonaparte et sur leurs accessoires, par un officier français. *Cherbourg*, an XII, in-8, cart., n. rog. 2 25

5035. COCHET. Galerie dieppoise. Notices biograph. sur les hommes célèbres ou utiles de Dieppe et de l'arrondissement. *Dieppe*, 1862, in-8, br. *Port.* 5 »

5036. COCHET. Les Églises de l'arrondiss. de Dieppe. *Dieppe, Ve Marais*, 1846-1850, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. *Planches lithographiées et figures dans le texte.* 34 »

Rare. — Bel exemplaire relié par Raparlier.

5037. COCHET (l'abbé). Églises de l'arrondissement du Hâvre. *Ingouville, Roquencourt*, 1846, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. *Deux planches lithogr. et fig. dans le texte.* 34 »

Rare. — Bel exemplaire relié par Raparlier.

5039. Le même ouvrage, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., n. rog. 2 *pl. lithogr. et grav. sur bois.* 25 »

5040. COCHET. Les Églises de l'arrondissement d'Yvetot. *Rouen, Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins, mar. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. *Figures dans le texte.* 22 »

Rare. — Bel exemplaire relié par Raparlier.

5042. —— Le même ouvrage, 2 vol. gr. in-8, br. 15 »

5043. D'AVANNES. Esquisses sur Navarre. *Rouen, Périaux*, 1839, fort vol. gr. in-8, br. 5 50

Publication ornée de fig. lithogr. sur chine, de lettres ornées et d'armoiries gravées sur bois.

5044. —— Le même ouvr., gr. in-8, d.-rel. chag. rou., plats en t. 7 50

Exempl. sur grand papier jésus vélin.

5045. DEPPING. Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume-le-Conquérant et de ses successeurs, dep. la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au roy. de France. *Rouen, Ed. Frère*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. (*Bel ex. rel. par Petit*). 12 »

5046. —— Le même ouvrage, 2 vol. in-8, br. 7 50

5047. DEPPING. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établiss. en France au x[e] siècle. *Paris, Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant. (*Petit*). 14 »

Ouvrage rempli de faits et de détails jusqu'alors inédits sur les mœurs des hommes du Nord, leur religion, leurs coutumes, etc.

5048. DIEPPE. Recueil général des édits, déclarations, lettres-patentes et arrests du conseil d'État, donnez en faveur des habitants de la ville de Dieppe, concernant les priviléges, franchises et exemptions de lad. ville. *Dieppe, P. Pillon*, 1700, in-fol. vél. (*Mouillures*.) 15 »

Rare. — Cet ouvrage est d'autant plus recherché que la plupart des titres originaux qu'il reproduit ont été brûlés dans le bombardem. de Dieppe en 1694.

5049. DOUDEVILLE. Inventaire des archives du doyenné de Doudeville, par Le Doyen. *Rouen*, 1857-61, 2 parties in-8, br. (*Complet*.) 4 50

5050. DU BOIS (L.). Archives annuelles de la Normandie, histor., monumentales, littéraires et statistiques. *Caen, Mancel*, 1824-26, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Planches dont 2 vues de Chateau-Gaillard, par Langlois*. (*Petit*). 10 »

Cet ouvrage présente un grand nombre de mémoires inédits sur l'histoire civile, littéraire et ecclésiastique de la Normandie.

5051. DU BOIS (L.). Charlotte de Corday, essai historique. *Paris, France*, 1838, in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit*.) *Portr. et fac-simile*. 4 »

5052. DU BOIS (L.). Recherches archéolog., histor., biograph. et litt. sur la Normandie. *Paris, Dumoulin*, 1843, in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit*). 5 50

5053. —— Le même ouvrage, br. 4 »

5054. DUMESNIL. Chroniques neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie dep. le ix[e] siècle. *Paris, Renard*, 1825, in-8, d.-rel., dos et coins, mar. vert du Levant, dor. en t., n. rog. *Portrait*. (*Raparlier*). 6 »

Bel exemplaire.

5056. —— Le même ouvr., in-8, d.-rel. mout. vert. 3 50

5057. —— Le même ouvr., br. 3 »

5058. DUMONT (E.). Légendes et traditions de mon pays. (Arrond. de Pont-Audemer.) *Rouen, Lebrument*, 1861, in-8, pap. vél., d.-rel. mar. vert du Lev., dor. en t., n. rog. (*Petit*). 5 »

5059. **ESTANCELIN** (L.). Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8, d.-rel. v. ant. (*Capé*). 5 »

5060. —— Le même ouv., br. 3 »

5061. **EURE**. Dictionnaire des communes, hameaux, châteaux, etc., et autres lieux habités portant un nom particulier, du dép. de l'Eure. *Evreux, Ancelle*, 1837, in-12, d.-rel. maroq. bl., tête dor., n. rog. (*Petit*.) 3 »

5062. **FALLUE** (L.). Histoire de la ville et de l'abbaye de Fécamp. *Rouen, Nic. Périaux*, 1841, in-8, dos et coins mar. bl., tête dor., n. rog. *Plan*. (*Raparlier*). 9 »

Epuisé. — Bel exemplaire.

5063. —— Le même ouvrage, in-8, br. 5 »

5064. **FÉRET** (P.-J.). Histoire des bains de Dieppe, préc. d'une esquisse de l'hist. génér. du bain. *Dieppe*, 1855, in-8, d.-rel. mar. br., tête dor. n. rog. (*Petit*). 6 »

5065. **FÉRET** (P.-J.). Notice sur Dieppe, Arques et quelques monuments circonvoisins. *Dieppe, Marais*, 1824, in-8, d.-rel. maroq. br., tête dor., n. rog. *Plan et fig*. 4 50

Exempl. relié par Petit.

5066. —— Le même, d.-rel. bas. 3 »

5067. **FLOQUET**. Histoire du Parlement de Normandie. *Rouen, Ed. Frère*, 1840-42, 7 vol. — Diaire ou journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie après la sédition des Nu-pieds. (*Compl. de l'ouvr. précédent*.) (1639.) *Rouen*, 1842, 1 vol. ens. 8 vol. in-8, rel. pleine en veau rac., fil. *Figures. Bel exemplaire*. 45 »

5068. **FRÈRE**. (Ed.). Manuel du bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique, contenant : 1° L'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours ; 2° Des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, etc. ; 3° Des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie. *Rouen*, 1860, 2 forts vol. gr. in-8. 30 »

5069. **FRÉVILLE** (E. de). Mémoire sur le commerce maritime de Rouen jusqu'à la fin du XVIe siècle. *Rouen, Le Brument*, 1857, 2 vol. in-8, br. 7 »

5070. GADEBLED. Dictionnaire topographique, statist. et histor. du départ. de l'Eure. *Evreux*, *Canu*, 1840, in-12, dos et coins maroq. brun du Levant, tête dor., n. rog. *Carte*. 8 50

Bel exempl. relié par Raparlier, tiré sur papier vélin in-8.

5071. GERVILLE (M. de). Études géographiques et historiques sur le département de la Manche, *Cherbourg*, 1854, in-8, dos et coins mar. br., tête dor., n. rog. (*Raparlier*). *Bel exemplaire*. 6 50

5072. GILBERT. Description histor. de la Cathédrale de Rouen, *Rouen*, *Frère*, 1837, in-8, d. et c. chag. rou. *Planches de Langlois*. 5 »

5073. —— Le même, br. 2 50

5074. GUILBERT. Mémoires biographiques et littéraires par ordre alphabétique sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le départ. de la Seine-Inférieure. *Rouen*, 1812, 2 vol. in-8, br. *Portraits*. (*Taches de rousseur*.) 4 »

5075. —— Le même, 2 vol, in-8, d.-rel. perc. *Portraits*. (La table est interfoliée de papier blanc avec un certain nombre de noms omis par l'auteur). 6 50

5076. HAIRBY (J.). Descriptive and historical sketches of Avranches and its vicinity. *Avranches*, 1841, in-8, dos et coins maroq. vert du Levant, tête dor., n. rog. (*Raparlier*). 6 »

5077. HONFLEUR. Essai sur l'histoire de la ville de Honfleur, par L. V. C. D. G. *Honfleur*, *Régnée*, 1834, in-12, br. 1 50

5078. JEAN DE FALAISE (les derniers contes de). *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1860, gr. in-12 br. *Eau-forte par Buisson*. 6 »

Par feu le marquis de Chennevières-Pointel, conservateur du Musée du Luxembourg.

5079 JOLIMONT (F. T. de). Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen, *Paris*, *Leblanc*, 1822, in-fol. d.-rel. maroq. rou. du Levant. *Orné de 30 planches lithographiées par l'auteur*. 50 »

Bel exemplaire relié par Petit. Cet ouvrage, tiré à 1.0 exempl. seulement, est épuisé.

5080. LA FRESNAYE (A. de). Nouvelle histoire de Normandie, enrichie de notes prises au Museum de Londres, et nouveaux détails sur Guillaume le conquérant, terminée par les Amours d'Arleitte,

ext. d'un poëme du XIIe siècle. *Versailles*, 1814, in-8, dos et coins mar. viol. *Portrait*. (*Raparlier*). 6 »

Bel exemplaire.

5081. LA LONDE (De Formigny de). Documents inédits p. s. à l'histoire de l'ancienne Académie Royale des Belles-Lettres de Caen, *Caen, Hardel*, 1854, in-8. pap. vergé, d. et c. mar. rou. du Levant, t. dor., n. rog. (*Raparlier*). *Bel exemplaire.* 9 »

Ce vol. n'a été tiré qu'à 175 exempl.

5082. LA MOTTE. Antiquités de la commune d'Harfleur, S. L., an VII, in-12, cart. n. rog. (*Behrends*). 4 »

Rare.

5083. LANGEVIN. Recherches historiques sur Falaise, *Falaise*, 1814, in-12, bas. 3 »

5084. —— LE MÊME, broché, avec faux titre (titre manqué). 1 50

5085. LA RUE (l'abbé de). Essais et nouveaux essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, *Caen, Poisson*, 1820-1842, 4 vol. in-8, d.-rel., mar. bl. du Levant, t. dor., n. rog. *Figures*. 36 »

Bel exemplaire relié par Petit. — A la fin du tome 1er des Nouveaux essais se trouve : Mém. histor. sur le Palinod de Caen, par le même, 1841.

5086. LA SICOTIÈRE (M. de). A propos d'autographes : Marie-Antoinette, Mme Roland, Charlotte Corday. *Rouen*, 1864, gr. in-8, d.-rel. parch. 2 50

5087. LA SICOTIÈRE ET POULET-MALASSIS. Le département de l'Orne archéologique et pittoresque. *Laigle, Beuzelin*, 1845-51, in-fol. de 304 p. de texte, d.-rel. mar. br., n. rog. (*Petit*). *Bel exemplaire.* 75 »

Ouvrage d'une belle exécution, orné d'une carte et de 107 *planches lithographiées.*

5088. LAVALLÉE (J.) Voyage dans les départements de la France, par une Soc. d'artistes et de gens de lettres. *Paris*, 1792-93, 5 parties en un vol. in-8, d.-rel. mar. bl., dor. en t. n. rog. *Cartes et jolies figures.* (*Petit*). 6 50

Compr. les cinq départem. de la Normandie.

5089. LE CARPENTIER. Recueil des plans, coupes et élévations du nouvel Hôtel de ville de Rouen, dont la construction a été commencée en 1757, avec les plans d'un accroissement et autres ou-

vrages projetés pour cette ville. *Paris, Jombert*, 1758, in-fol., d.-rel. mar. brun, tr. dor. *Six planches gravées.* 20 »

Bel exempl. relié par Petit.

5090. LECOINTRE-DUPONT. Lettres sur l'histoire monétaire de la Normandie et du Perche. *Paris, Dumoulin*, 1846, in-8, dos et coins maroq. vert du Levant, tête dor., n. rog. 8 *planches*. 8 »

Bel exemplaire relié par Raparlier.

5091. LE GROS. Description du Hâvre ou Recherches morales et hist. sur les habitants, le port, etc. *Paris*, 1825, in-8, bas. fil., tr. dor. *Portr. et vues lithogr.* 5 50

Sur la garde du volume, on lit cette dédicace : *Hommage offert à S. A. R. Madame la Dauphine, duchesse d'Angoulême, pendant son séjour au Hâvre, le 6 août 1829.*

5092. —— LE MÊME OUVR. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. *Figures*. (Petit). 5 50

Bel exemplaire.

5093. LE HÉRICHER (Éd.) Avranchin monumental et historique. *Avranches, Tostain*, 1845, 2 vol. in-8, d.-rel, mar. br. du Levant, têtes dor., n. rog. 14 »

Bel exempl. relié par Petit.

5094. —— LE MÊME, 2 vol. in-8, br. 9 »

5095. LE HÉRICHER. Itinéraire descriptif et hist. du voyageur dans le mont Saint-Michel. *Avranches, Anfray, s. d.*, in-18, d.-rel. mar. rou., tête dor., n. rog. *Figures*. (*Petit*). 2 50

5096. LE HOUX (Jean). Les Noëls virois, publ. avec notes par A. Gasté. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1862, in-12, pap. vergé, *portrait*. 4 50

Tiré à 200 exempl. Epuisé.

5097. —— LE MÊME, sans le portrait. 3 50

5098. LEROY (F. N.). Histoire de la commune de Montérollier (Seine-Inférieure). *Rouen, Mégard*, 1859, in-8, dos et coins maroq. bleu, tête dor., n. rog. (*Raparlier*). 7 50

5099. LESGUILLIEZ (Alex.). Notice hist. sur la ville de Darnétal et sur les divers genres d'industrie exercés dans cette ville. *Rouen*, 1835 in-8, d.-rel. maroq. grenat, tête dor., n. rog. (*Petit*). 5 »

5100. LICQUET (Th.) Histoire de Normandie dep. les temps les plus reculés jusqu'en 1066, précédée d'une introduction sur la littérature et les mœurs des hommes du Nord *Rouen, Ed. Frère*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant. dor. en t., n. rogné. *Carte*. (*Bel exemplaire, relié par Petit*). 10 »

5101. MICHEL (Franc.). Chronique des abbés de Saint-Ouen, publ. p. la prem. fois d'après un ms. du XIVe siècle. *Rouen, Ed. Frère.*, 1849, pet. in-4, pap. vergé, d.-rel. mar. bl. du Levant, n. rog. *Figure*. (*Petit*). 9 »

Bel exemplaire. Tiré à 200 exempl. seulement.

5102. MICHEL (Franc.). Les Chroniques de Normandie, publiées pour la prem. fois. *Rouen, Ed. Frère*, 1839, pet. in-4, papier vergé, cart. *Titre en couleur*. 12 »

5103. MONTEREUL (J. de). Response au livre intitulé, de l'autorité des Chapitres, publié souz le nom des Doyen, Chanoines et Chapitre de l'Eglise de Rouen. Ensemble l'arrest donné contre ledit Chapitre, au profit de Mgr le Card. de Joyeuse, leur archevesque. *Paris, en la boutique de Nivelle, chez Séb. Cramoisy*, 1610. in-8, d.-rel. maroq. bl., t. dor., non rogné. *Bel exemplaire*. 10 »

Ce volume rare n'est pas mentionné dans le *Bibliographe normand*.

5104. MONT-SAINT-MICHEL. De l'état ancien et de l'état actuel de la baie du mont Saint-Michel et de Cancale, par P. B. Manet. *Saint-Malo*, 1829, in-8, dos et coins maroq., br., tête dor., n. rog. *Portrait et cartes*. (*Raparlier*). 10 »

Bel exemplaire. — Rare.

5105. MONT-SAINT-MICHEL (Du) au péril de la mer, dans son état actuel, physique et social, par V. de Maud'huy. *Paris*, 1835, in-8 br. *Peu commun*. 5 »

5106. MONT-SAINT-MICHEL. Histoire du Mont-Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches dep. les temps les plus reculés, par l'abbé Desroches. *Caen, Mancel*, 1838, 2 vol. in-8, et atlas in-4, de planches, d.-rel. mar. vert du Levant., dor. en t., n. rog. 20 »

Bel exemplaire relié par Petit.

5107. —— Le même 2 vol. in-8, br, *Figure* (*sans l'atlas*). 6 »

5108. MONT-SAINT-MICHEL. Histoire et description du Mont-Saint-Michel, texte par M. Le Héricher, dessins de M. G. Bonet, publiées

par Ch. Bourdon. *Caen, imp. de G. Lecrène*, 1848, gr. in-fol., d.-rel. maroq. rou. du Levant, n, rog. (*Petit*). 38 »

Bel ouvrage orné de 13 planches lithographiées.

5109. MONT-SAINT-MICHEL. Hist. géolog., archéolog. et pittor. du Mont-Saint-Michel, au péril de la mer, par Fulgence Girard. *Avranches, Tostain*, 1843, in-8, d.-rel., mout. vert. *Figures et Plan*. 6 »

5110. MONT SAINT-MICHEL. Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel, et de Tombelene, par Maximilien Raoul (M. Lettellier). *Paris*, 1833, in-8, d.-rel. mont. viol. 14 *gravures à l'eau-forte par Boisselat, et plan*. 6 »

5111. MONT-SAINT-MICHEL. La Prinse du Mont-Saint-Michel de Jan de Vitel, poëte avranchois, publ. par E. de Robillard de Beaurepaire. *Avranches, Anfray*, 1861, in-8, d.-rel. mar. gren. du Levant, tête dor., n. rog., pap. vergé. 8 »

Bel exempl. relié par Petit. *Tiré à 200 exempl. numérotés.*

5112. MONT-SAINT-MICHEL. Le Roman du Mont-Saint-Michel par Guill. de Saint-Pair, poëte anglo-normand du XII[e] siècle, publié par Francisque-Michel. *Caen, Hardel*, 1856, in-8, pap. vergé, d.-rel. maroq. rou. du Levant, tête dor., n. rog. (*Petit*). 10 »

5113. —— Le même, d.-rel., dos de percal. anglaise, non rogné. 8 »

5114. MONT-SAINT-MICHEL. Les Miracles du Mont-Saint-Michel; fragment d'un mystère du XIV[e] siècle, publié avec introduction par E. de Beaurepaire. *Avranches*, 1862, pet. in-8. *Papier vergé.* (*Tiré à petit nombre*). 3 50

Epuisé.

5115. — MONT-SAINT-MICHEL. Notice hist. et topogr. du Mont-Saint-Michel, de Tombelaine et d'Avranches, par M. L. Blondel, *Avranches*, 1823, in-12, d.-rel. mar. vert, tête dor., n. rog., avec une vue gravée s. bois. (*Petit*). 5 »

5116. MONT-SAINT-MICHEL. Notice hist. sur le Mont-Saint-Michel et le mont Tombelène, par Boudent-Godelinière. *Avranches*, 1842, in-8, br. *Fig.* 3 »

5117. NORMANDIE ILLUSTRÉE. (La). Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la

Manche. Texte par M. M. R. Bordeaux, Charma, Le Héricher, Travers, Mancel, etc. *Nantes, Charpentier*, 1852, 2 vol. in-fol., dos et coins maroq. rou., têtes dor., n. rog. 140 »

Dessins d'après nature par F. Benoist, et costumes, dessinés et lithographiés par H. Lalaisse. — Bel exemplaire relié par Petit.

5118. ORDONNANCES, édits et déclarations sur le fait des tailles, augmentez de plusieurs arrêts et règlements tant du Conseil que de la Cour des aides de Normandie, *Rouen, P. Ferrand*, 1699, in-12, v. marb., fermoirs. *Exemplaire bien conservé.* 7 »

Rare.

5119. PETIT (Ange). Notes historiques sur l'origine, les seigneurs, le fief et le bourg de Damville (Eure). *Evreux Hérissey*, 1859, in-8, d.-rel. marq. bleu avec coins, n. rog., tête dor., pap. vergé. Figures. (*Raparlier*). 7 »

5120. PLUQUET (Fréd.). Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement. *Caen, Chalopin*, 1829, in-8, dos et coins maroq. vert, tête dor., n. rog. (*Raparlier*). 9 »

Bel exemplaire.

5121. POETES NORMANDS. Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques, par Ch. Devrits; notices bibliograph. par M. M. Tissot, J. Janin, Morlent, Mancel, etc., pub. s. la direction de M. Baratte. *Paris, s. d.* (1846), gr. in-8, d.-rel. mar. ol. (*Petit*). 14 »

5122. POTTIER (A.). Revue rétrospective normande. Documents inédits p. s. à l'histoire de Rouen et de la Normandie. *Rouen, Périaux*, 1842, gr. in-8, d.-rel. c. de Russie. 17 »

Tiré à 200 exempl. — Epuisé.

5123. PUISEUX (L.). Siége et prise de Rouen par les Anglais, (1418-1419). *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1867, in-8, br. pap. vergé. Plan. 7 50

Tiré à 250 exemplaires.

5124. REVER. Voyage des élèves du pensionnat de l'Ecole Centrale de l'Eure, dans la partie occidentale du départ. *Evreux, Ancelle*, an X, in-8, dos et coins maroq. br., n. rog., tête dor. Planches. 6 »

Bel exempl. relié par Raparlier.

5125. REVUE ARCHÉOLOGIQUE du départ. de la Manche, prem. année. *Figures.* — Album de la revue archéol. du départ. de la Manche, dessiné et lithographié par M. Th. du Moncel. *Valognes*,

Cartier-Bondessein, 1843, ensemble 2 vol. in-4 et in-4 oblong, d.-rel. maroq. grenu., tête dor., n. rog. (*Petit*). 16 »

Bel exemplaire.

5126. STABENRATH. (M. de). Le Palais de Justice de Rouen. *Rouen, Edet*, 1842, in-8, d.-rel. mar. br. du Levant, tête dor., non rog. (*Petit*). 3 50

La planche manque.

5127. —— LE MÊME OUVR., gr. in-8, d. et c. chag. rou., tr. marb. *Figure. Par Alexis Drouin.* 7 50

Un des 100 exempl. sur papier caval. vélin.

5128. STASSART (Le baron de). Note sur les descendants de Corneille, *Bruxelles*, 1851, broch. in-8, *avec table généalog.* 2 »

(*Cette série sera continuée dans le prochain* BULLETIN.)

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

5129. ABOUT (E.). La Question Romaine, augm. d'une préface nouvelle. *Bruxelles*, 1860, in-8, br. 3 »

5130. ALCORAN DES CORDELIERS (l'), tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire, Recueil des plus notables bourdes et blasphêmes de ceux qui ont osé comparer Sainct François à Jésus-Christ; tiré du grand livre des conformitez, jadis composé par frère Barthélemi de Pise, cordelier en son vivant. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, veau rac. dent. *Nombr. fig.* 12 »

Exempl. en très-bon état.

5131. ANTIQUITÉS D'HERCULANUM. Le antichità de Ercolano, esposte con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bajardi). *Napoli, Regia stamp.*, 1757-1792, 7 vol. in-fol. *Portraits et environ 400 belles planches gravées.* 150 »

Ouvrage curieux et magnifiquement exécuté.

Il comprend : *Les Peintures*, 1757-1765, 4 vol. mar. rou., fil., tr. dor., *rel. anc. très-fraiche.* — *Catalogo degli monumenti*, un vol., *même rel.* — *Les Bronzes*, 2 vol. (*le 1er en bas.; le 2e br.; n. rog.*)

5132. **ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES.** Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines (par de Caylus). *Paris, Desaint et Saillant*, 1761, 7 v. in-4. v. marb., fil., tr. dor. *Nombreuses planches gravées.* 75 »

Ex libris Mionnet avec quelques notes de sa main.

5133. **ANTIQUITÉS RELIGIEUSES** du diocèse de Soissons et Laon, par J. F. M. Lequeux. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18, d.-rel. mar. viol. *Figures.* 12 »

Exemplaire sur papier fort.

Cet ouvrage contient de nombreux renseignements sur l'histoire générale de l'Eglise de France. *Epuisé.*

5134. **APULÉE.** La Fable de Psyché (trad. en français par M. Breugiere de Barante, avec le texte latin et une dissertation sur cette fable par de l'Aulnaye), *avec les figures de Raphael. Paris, impr. de H. Didot*, 1802, gr. in-4, papier vélin, dos et coins de mar. rou., n. rog., tête dor, 32 *figures au trait.* 28 »

5136. **ARMORIAL** national de France. Recueil complet des armes des villes et provinces du territoire français, réunies pour la première fois, dessinées et gravées, par H. Traversier, avec des notices descriptives et historiques, par L. Vaïsse. *Paris*, 1842, in-folio, 4 séries en un fort vol., dos et coins de maroq. vert du Levant, non rogné, fil. *Nombreux blasons gravés.* 90 »

Bel exemplaire dont toutes les planches ont été coloriées et rehaussées d'or et d'argent. *Epuisé.*

5137. —— Le même ouvrage, 1re et 2e série, cart. en un vol. *Planches en noir.* 25 »

5138. **AUTOGRAPHES.** (Catalogues de ventes d'). 1839-1850, en un vol. in-8, d.-rel., v. rou. 5 »

Gottlier W... — Bibliophile Jacob. — Cabinet L... — Cabinet d'un amateur. — H. Audiffret. — Examen critique d'un catalogue d'autographes, par A. Corby, 1847.

5139. **BARBIER.** Notice sur les heures de Charlemagne, mss. de l'an 781 de la biblioth. particul. du Roi, au Louvre. *Paris*, 1823, broch. in-8. 3 »

5140. **BESCHERELLE** aîné et Durazzo. Le Petit-Théâtre des Écoles, ou

choix de petites comédies instructives et morales. *Paris*, *Delloyer*, 1839, in-18, cart. non rogné. 2 50

5141. **BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE**, publiée par Panckoucke. *Paris*, *Panckoucke*, 1826-1830, 142 vol. in-8, d.-rel. veau ant., tr. marb. 350 »

Bel exemplaire. Collection complète, moins les *Œuvres de Cicéron*.

5142. **BIOGRAPHIE CONVENTIONNELLE** ou Tableau moral et raisonné des 749 députés qui composaient l'assemblée dite *de la convention* (21 sept. 1792-26 oct. 1795), et dans laquelle on voit figurer des comtes, des curés, des marquis, des bouchers, des évêques, des comédiens, des médecins, des huissiers, des peintres, des moines, des barbiers de village, des avocats, des cardeurs de laine, etc., etc. *Paris*, 1815, in-12, d.-rel. *Front. gravé.* 4 »

5143. **BIOGRAPHIE DRAMATIQUE** (Petite). Silhouette des acteurs, actrices, chanteurs, directeurs, souffleurs, figurans, peintres, machinistes, etc, par Guillaume le Flâneur. *Paris*, 1821, in-12, br. *Portraits coloriés.* 4 »

5144 **BLOT** (H.) Essai sur l'authenticité et le caractère officiel des Olim. *Paris*, *J. Gay*, 1863, broch. in-12. *Envoi d'auteur.* 2 »

5145. **BOECE DE BOLSWERT.** Voyage de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé en la cité de Jérusalem : cont. plusieurs incidents arrivez pendant leur voyage. *Liége*, *Broncart*, 1734, fort vol. in-12, *broché*, *front et nombr. gravures.* 6 »

5146. **BOREL** (P.). Trésor des recherches et antiquitez gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique et enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes et autres choses rares et curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue thyoise et theuthyfranque. *Paris*, *Courbé*, 1655, in-4, v. gr. 25 »

Précieux exemplaire intercalé de feuillets couverts de nombreuses augmentations autographes de Th. Gueulette. — Il a fait partie depuis de la bibliothèque de *la Mésangère*.

5147. **CAMUSAT.** Histoire critique des journaux. *Amsterdam*, *chez J.-F. Bernard*, 1734, 2 tomes rel. en 1 vol. in-12, v. gran. 6 50

Exemplaire de l'abbé Goujet, avec notes autographes de sa main, 1 page sur un feuillet blanc de la fin.

5148. **CASSETTE DE SAINT LOUIS** (la), roi de France, donnée par

Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par Edmond Ganneron. *Paris, Claye*, in-4, br. *Illustrée de six planch. chromolithographiées. Epuisé.* 18 »

5149. CHAMPFLEURY. Les Chats. Histoire, mœurs, anecdotes. *Paris, Rothschild*, 1869, in-12, pap. teinté, *illustré de* 52 *dessins.* 4 »

5150. CHANTILLY. Trois jours en voyage, ou Guide du promeneur à Chantilly, Mortefontaine et Ermenonville. *Paris, imp. de Belin*, 1828, in-12, pap. vélin de Holl., cart. à la Bradel. 3 *plans.* 3 50

5151. CHEMISES ROUGES (les). Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. (Par Bonnemain.) *Paris*, an VII (1799), 2 vol. in-12, br., titres imprimés en rouge. *Curieuse vignette représentant le Tribunal révolutionnaire dans la journée du* 12 *juillet* 1793. 8 50

Curieux et devenu très-rare.

5152. CHEVRIER. Le quart d'heure d'une jolie femme, ou les Amusemens de la toilette, ouvrage presque moral, précédé d'une préface sur la comédie, par mademoiselle ***. *Genève (Paris)*, 1754, in-12, bas. marbr. 1 *figure d'ap. Bonnard, gravée par Scotin.* 5 »

5153. CLAUDIEN. Claudii Claudiani opera omnia ex optimis codicibus et editionibus cum varietate lectionum selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo recensuit N. L. Artaud. *Parisiis, Lemaire*, 1824, 2 vol in-8, dos et coins maroq. bleu, tr. peigne. (*Closs.*) 10 »

5154. CLOITRE SAINT-MÉRY (procès des 22 accusés du). Evénemens de 5 et 6 juin 1832, suivi de pièces justificatives. *Paris, Rouannet*, 1832, in-8, br. *Portrait.* 2 »

5155. D'ARTOIS (P. H.). Relation de la défense de Danzig en 1813, par le 10e corps de l'armée française contre l'armée combinée russe et prussienne. *Paris*, 1820, in-8, v. jaspé. 3 50

5156. D'AURIAC. La Reddition de Bordeaux sous Charles VII. *Paris*, 1864, broch. in-8. *Envoi d'auteur.* 2 »

5157. DELVAU (A.). Au bord de la Bièvre. Impressions et souvenirs, avec une bibliographie des ouvrages de l'auteur. Un beau vol. in-18 jésus, imprimé sur caractères neufs. 3 »

5158. **DELVAU** (A.). Les Lions du jour, physionomies parisiennes. *Paris*, 1867, un vol. in-18 jésus de 330 pages. 3 »

5159. **DELVAU** (A.). Histoire anecdotique des Barrières de Paris. *Paris*, 1865, in-18 jésus, br. *Orné de 10 eaux-fortes par Emile Thérond.* 4 »

5160. **DESBARREAUX-BERNARD**. Notice biogrph. et bibliograph. sur Jacques Ferrand. *Toulouse*, 1869, broch. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

5161. **DESCHAMPS** (P.). Etude bibliographique sur M. T. Cicéron. *Paris, imp. de Claye*, 1862, in-12, *papier vergé*, br. 4 »

Rare. Tiré à 25 exempl. seulement, nº 16.

5162. **DIJON**. Correspondance de la mairie de Dijon, extraits des archives de cette ville, publ. par J. Garnier. *Dijon, Rabutot*, 1868, in-8, br. (*Tome 1er.*) 4 »

5163. **D'OSSAT** (Lettres du cardinal), avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de la Houssaye, nouv. édit. avec de nouv. notes. *Amsterdam, P. Humbert*, 1708, 5 vol. in-12, relié en vélin, non rogné. *Portrait.* 10 »

Bel exempl. de cette édition estimée.

5164. **DUBUISSON**. Armorial des principales familles et maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers, celles des cours souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 125 »

TRÈS-RARE. — *Bel exemplaire.*

5165. **DU FAY** (l'abbé). Manière de fortifier selon la méthode de Vauban, avec un traité préliminaire des principes de géométrie. 2e édit., augm. *Paris, Coignard*, 1693, in-12, v. gr. *Figures.* 3 »

5166. **DU PINET** (Ant.), seigneur de Mauroy, né à Besançon. Taxe de la chancellerie romaine, ou la Banque du pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent. Ouvrage qui fait voir l'ambition et l'avarice des papes. Nouv. édit. *Rome, à la Tiare, chez Pierre La Clef*, 1744, 2 part. en un fort vol. in-12, v. marb., *fig.* 7 50

5167. **DUPLESSIS-BERTAUX**. Recueil de vingt petites estampes d'ap. Wouvermans, Berghem, Téniers, Ostade, Karle Dujardin, Van de Velde, etc., etc., terminées à la pointe sèche avec le plus grand soin,

avec un texte explicatif. *Paris, Janet*, 1819, in-8 oblong, d.-rel. maroq. 8 »

5168. EMERIC-DAVID. Divers ouvrages réunis en 4 vol. in-8. Reliures pleines en maroq. vert, fil., tr. dor. *Nombreuses figures ajoutées.* 50 »

Savoir : Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs. — Vie de Pierre Puget. — Introduction à l'étude de la mythologie. — Neptune, recherches sur ce dieu. — Vulcain, recherches sur ce dieu. — Recherches sur l'art statuaire chez les anciens et les modernes. — Choix de notices sur les tableaux du musée Napoléon. — Discours historique sur la peinture moderne. — Discours historique sur la gravure en taille-douce. — Réponse d'Emeric David à une note de Racul Rochette. — Essai historique sur la sculpture française. — Examen des inculpations dirigées contre Phidias. — Notice historique sur la vie et les ouvrages d'Emeric David, par le baron de Walckenaer. — Histoire de la peinture au moyen âge. — Recherches sur l'art statuaire. — Appendice à l'ouvrage intitulé : Recherches sur l'art statuaire des Grecs, lettre (et seconde lettre) de M. Giraud à Emeric David.

5169. ENCYCLOPÉDIE des gens du monde. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec des notices sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres morts et vivants, par une Société de savants. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1833, 22 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. verte. 45 »

Bon exemplaire.

5170. ERMENONVILLE (voyage à), par Thiébaut de Barneaud. *Paris*, 1819, in-12, br. de 300 pp. *Joli plan gravé.* 2 50

5171. ESCUDIER (frères). Etudes biographiques sur les chanteurs contemporains, préc. d'une esquisse sur l'art du chant. *Paris*, 1848 in-18, br. *Portraits lithog.* 2 »

5172. EYRIÈS. Abrégé des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours. *Paris, Ledoux*, 1822, 14 vol. in-8, d.-rel. v. f. *Figures.* 20 »

Bel exemplaire. — Cont. ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, etc.

5173. FINDEL (J. G.). Histoire de la franc-maçonnerie depuis son origine jusqu'à nos jours, trad. de l'allemand par E. Tandel. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8, br. 10 »

5174. FIÆRÆ (Bapt.). Mantuani medici et peritissimi et littératissimi, cœna saluberrima. *Parrhisiis*, 1508, in-8, de XXVIII ff., rel. 5 »

Ouvrage rare. — Poésies latines sur les vertus des divers aliments, sur la direction du corps pour la santé, etc. Sur le titre se trouve la belle marque de Josse Bade, imprimeur de Paris.

5175. FONTAINE DE RESBECQ. L'Abbaye royale de Faremoutiers au diocèse de Meaux. *Paris, Furne*, 1863, in-12, br. *Envoi signé.* 2 »

5176. **FORGEAIS** (A.). Recueil des travaux de la Société de sphragistique de Paris. *Paris*, 1852-1855, 4 vol. in-8. *Orné d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte.* 45 »

Collection devenue rare. Ce recueil contient une réunion très-intéressante de recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types, accompagnés de leur représentation gravée sur bois.

5177. **FORTIA D'URBAN.** Histoire ancienne des Saliens, nation ligurienne ou celtique. *Paris*, 1805, in-12, br. 3 »

5178. **FRANCE LITTÉRAIRE** (la). Cont. : 1° les Académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume ; 2° les auteurs vivants ; 3° les auteurs morts depuis 1751 ; le catalogue alphabétique des ouvrages de tous les auteurs (par d'Hébrail, de La Porte et Guyot). *Paris, vᵉ Duchesne*, 1769-1784, 6 vol. in-12, v. fau., fil. (*Bel exemplaire*). 15 »

5179. **FRESNEL** (Fulg.). Lettres sur l'histoire des Arabes avant l'islamisme. *Paris, Barrois*, 1836, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 50

5180. **GALERIE FRANÇAISE**, ou Collection de *portraits des hommes et des femmes* qui ont illustré la France dans les XVIIᵉ et XVIIIᵉ siècles, avec des notices et des *fac-simile*, précédée d'une introduction qui comprendra les principaux événements qui se sont passés depuis Mérovée jusqu'à Louis XII, par une société de gens de lettres. *Paris, Didot*, 1821, 3 vol. in-4, brochés. 45 »

Exempl. sur papier vélin non rogné.

5181. **GATTI DE GAMOND** (Mᵐᵉ). Fourier et son système. *Paris*, 1838. in-8, br. 3 »

5182. **GRELLMANN.** Histoire des Bohémiens, ou Tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, suivi de recherches sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe, trad. de l'all. par M. J. *Paris, Chaumerot*, 1810, in-8, br. 5 »

5183. **GRENOBLE.** Histoire de Grenoble et de ses environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours, par A. Pilot. *Grenoble*, 1829, in-8, d.-rel. v. ant. 3 50

5184. **GUIFFREY** (G.). Cronique du Roy Françoys, premier de ce nom, publ. p. la première fois avec des notes, d'après un manuscrit de la biblioth. imp. *Paris, Renouard*, 1860, gr. in-8, br. 8 »

Publication de la Société de l'Histoire de France.

5185. GUIZOT, ministre des affaires étrangères. Discours prononcés à la Chambre des paires et à la Chambre des députés; rel. en 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Janvier 1843 à février 1848.*) 10 »

Collection difficile à réunir.

5186. HARRIS (J. L.). Sur le culte. Trad. de l'anglais. Genève, 1846, in-8, br. 2 50

Ceux qui rendent culte une fois purifiés. — Pleine liberté pour entrer dans le sanctuaire. — Un Souverain sacrificateur des biens à venir, etc., etc.

5187. HEDELIN D'AUBIGNAC. Dissertation sur la condamnation des théâtres. *Paris, chez Pepingué*, 1666, pet. in-12, v. gran. 6 »

Première édition, *rare*.

5188. HOTEL DE VILLE de Paris. (Notice historique sur l'). Sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent à son histoire (1612-1839), par A. Bailly. *Paris*, 1840, in-8, br. *Plan de Goddé et Lesueur.* 3 »

5189. JANNET (Abel). Théâtres et poésies. *Angoulême, Ardant*, 1856-57, 3 liv. en 2 pet. vol. in-8, br. 2 »

5190. JOURSANVAULT. Catalogue analytique des archives du baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux au nombre de plus de quatre-vingts mille. *Paris, Techener*, 1838, 2 vol. in-8, br. *Fac-simile.* 8 »

5191. JUBINAL (Ach.). Notice sur les armes défensives et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne, dep. l'antiquité jusqu'au XVIe siècle. *Paris, Challamel*, 1840, broch. in-8. *Deux planches sur chine.* 10 »

L'un des dix exemplaires sur papier de Hollande. Le tirage restreint de cette notice l'a fait devenir d'une grande rareté.

5192. LABARTE (J.). Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Duménil, précédée d'une introd. hist. *Paris*, 1847, fort vol. in-8, broché. *Fig.* 15 »

5193. LAMOTTE (L.) Notes p. s. à la biographie des hommes utiles ou célèbres de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde. *Amsterdam (Bordeaux)*, 1873, br. in-8 et *portrait de Montesquieu.* 2 »

Deuxième supplément.

5194. LEBER (C.). Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations des valeurs monétaires et

du pouvoir commercial de l'argent. 2e édit., augm. Paris, 1842, in-8. br. 6 »

5195. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publiée à* 150 *fr.*) *Quelques exemplaires seulement.* 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

5196. —— Le même, joli cartonnage, dos de percaline, n. rog. 95 »

5197. LEMONTEY. Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. ant. (*Tome Ve des œuvres.*) 3 50

5198. LE MOYNE. Poëme sur la grâce, selon les sentiments de saint Augustin. *Paris, E. Martin*, 1654, in-4, v. mar., fil., 4 »

5199. LE JOYEUX DE SAINT-ACRE. (Masque de J. M. Mosès, Md de meubles et homme de lettres.) Les Travers des salons et des lieux publics. Caractères, portraits et anecdotes, faits bizarres où l'on rencontrera d'innombrables originaux. *Paris, s. d.* (1822.) *Chez l'éditeur*. In-12. *Titre gravé et une double planche coloriée.* 6 »

Sur les mœurs de Paris. Curieux.

5200. LEZIONE di maestro *Niccodemo* dalla Pietra al Migliaio sopra il capitolo della Salsiccia del Lasca. *Firenze, Dom. e Fr. Manzani*, 1589, in-8, vél. 8 »

Pièce facétieuse, très-rare, Voy. Gamba, *Testi di lingua.*

5201. LIMIERS (de). Annales de la monarchie françoise, depuis son établiss. jusques à présent, où l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie, la vie et les actions de ses rois, princes, etc.; la succession généalogique des maisons royales de France. *Amsterdam*, 1724, 3 part. en un vol. in-fol. v. mar. *Figures, cartes, plans et blasons.* 25 »

2502. LONGPÉRIER (Ad. de). Notice des monnaies françaises de la collection de M. J. Rousseau, accomp. d'indications histor. et géogr. *Paris*, 1848, in-8, br. 9 *planches.* 7 »

5185. GUIZOT, ministre des affaires étrangères. Discours prononcés à la Chambre des pairs et à la Chambre des députés ; rel. en 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Janvier 1843 à février 1848.*) 10 »

Collection difficile à réunir.

5186. HARRIS (J. L.). Sur le culte. Trad. de l'anglais. *Genève*, 1846, in-8, br. 2 50

Ceux qui rendent culte une fois purifiés. — Pleine liberté pour entrer dans le sanctuaire. — Un Souverain sacrificateur des biens à venir, etc., etc.

5187. HEDELIN D'AUBIGNAC. Dissertation sur la condamnation des théâtres. *Paris, chez Pepingué*, 1666, pet. in-12, v. gran. 6 »

Première édition, *rare*.

5188. HOTEL DE VILLE de Paris. (Notice historique sur l'). Sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent à son histoire (1612-1839), par A. Bailly. *Paris*, 1840, in-8, br. *Plan de Godde et Lesueur.* 3 »

5189. JANNET (Abel). Théâtres et poésies. *Angoulême, Ardant*, 1856-57, 3 liv. en 2 pet. vol. in-8, br. 2 »

5190. JOURSANVAULT. Catalogue analytique des archives du baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux au nombre de plus de quatre-vingts mille. *Paris, Techener*, 1838, 2 vol. in-8, br. *Fac-simile.* 8 »

5191. JUBINAL (Ach.). Notice sur les armes défensives et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne, dep. l'antiquité jusqu'au XVIe siècle. *Paris, Challamel*, 1840, broch. in-8. *Deux planches sur chine.* 10 »

L'un des dix exemplaires sur papier de Hollande. Le tirage restreint de cette notice l'a fait devenir d'une grande rareté.

5192. LABARTE (J.). Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Duménil, précédée d'une introd. hist. *Paris*, 1847, fort vol. in-8, broché. *Fig.* 15 »

5193. LAMOTTE (L.) Notes p. s. à la biographie des hommes utiles ou célèbres de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde. *Amsterdam (Bordeaux)*, 1873, br. in-8 et *portrait de Montesquieu.* 2 »

Deuxième supplément.

5194. LEBER (C.). Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations des valeurs monétaires et

du pouvoir commercial de l'argent. 2e édit., augm. Paris, 1842, in-8. br. 6 »

5195. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publiée à 150 fr.*) *Quelques exemplaires seulement.* 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

5196. —— Le même, joli cartonnage, dos de percaline, n. rog. 95 »

5197. LEMONTEY. Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. ant. (*Tome Ve des œuvres.*) 3 50

5198. LE MOYNE. Poëme sur la grâce, selon les sentiments de saint Augustin. *Paris, E. Martin*, 1654. in-4, v. mar., fil., 4 »

5199. LE JOYEUX DE SAINT-ACRE. (Masque de *J. M. Mosès*, Md de meubles et homme de lettres.) Les Travers des salons et des lieux publics. Caractères, portraits et anecdotes, faits bizarres où l'on rencontrera d'innombrables originaux. *Paris, s. d.* (1822.) *Chez l'éditeur*. In-12. *Titre gravé et une double planche coloriée.* 6 »

Sur les mœurs de Paris. Curieux.

5200. LEZIONE di maestro *Niccodemo* dalla Pietra al Migliaio sopra il capitolo della Salsiccia del Lasca. *Firenze, Dom. e Fr. Manzani*, 1589, in-8, vél. 8 »

Pièce facétieuse, très-rare, Voy. Gamba, *Testi di lingua*.

5201. LIMIERS (de). Annales de la monarchie françoise, depuis son établiss. jusques à présent, où l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie, la vie et les actions de ses rois, princes, etc.; la succession généalogique des maisons royales de France. *Amsterdam*, 1724, 3 part. en un vol. in-fol. v. mar. *Figures, cartes, plans et blasons.* 25 »

2502. LONGPÉRIER (Ad. de). Notice des monnaies françaises de la collection de M. J. Rousseau, accomp. d'indications histor. et géogr. *Paris*, 1848, in-8, br. 9 *planches*. 7 »

5203. **MÉMOIRES** de l'Académie d'Asnières. *A Neufchatel et Paris, chez Belin*, 1783, 3 part. pet. in-12, bas. marb. rel. en 3 vol. *Bois gravés dans le texte.* 7 50

Ouvrage facétieux, peu commun.

5204. **MOLIÈRE** à Lyon, discours en vers, par Florimond Levol. *Lyon, imp. de Boitel*, 1844, broch. gr. in-8, pap. vélin. 1 50

5205. **MOLIÈRE** (Découverte d'un autographe de). Réfutation impartiale de quelques points de controverse élevés à ce sujet, avec le tableau comparatif des variations qu'offre l'écriture de Molière dans les signatures qu'on a de lui. *Paris*, 1840, br. in-8. *Pl. gravée.* 2 25

5206. **MOLIÈRE** (Notice sur le monument érigé à Paris par souscription à la gloire de). Suivie de pièces justificatives et de la liste générale des souscripteurs. *Paris, Perrotin*, 1844, in-8 jésus, de 110 pp., br., non coupé. 3 *planches gravées.* 3 50

5207. **NODIER** (Ch.). Question de littérature légale. — Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. *Paris, Barba*, 1812, in-8, br. (1re édit., anonyme.) 4 50

Ouvrage instructif et fort curieux.

5208. **NOVERRE.** Lettres sur la danse et sur les ballets. *Lyon*, 1760, fort vol. in-12, veau marb. (*Bel ex.*) 4 »

5209. **ORDRE DU LIS** et son origine, par Jullen Paques. *Paris*, 1814, in-12, br. *Planches.* 1 50

5210. **PARIS.** (Almanach des plaisirs de) et des communes environnantes. *Paris*, 1815, in-18, br. de 234 pp. 2 »

5211. **PARIS.** Description de Paris et de ses édifices, avec un précis hist. et des observ. sur le caractère de leur architecture et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment, par Legrand et Landon. *Paris*, 1806, in-8, 2 tom. en un vol. cart. *Planches.* 8 »

5212. **PARIS MALADE,** revue mêlée de couplets, de MM. Bayard et Varner. *Paris, Barba*, 1833, broch. in-8, *taches de rouss.* 1 »

5213. **PASSERAT** (J.). De litterarum inter se cognatione ac permutatione. *Paris, D. Douceur*, 1606, pet. in-8, *parch.* (Bel ex.) 5 »

Charmante édition de ce curieux traité de philologie.

5214. **PROVINS** (l'ancien). Antiquités, origine, etc., par Opoix. *Provins, Lebeau*, 1818, in-12, br. 2 »

5215. PUYMAIGRE (le comte de). Heures perdues (poésies). *Metz*, 1866, in-18 jésus, br. 2 »

Tiré à petit nombre.

5216. PYRÉNÉES. Description des Pyrénées considérées principalement sous les rapports de la géologie, de l'économie politique, rurale et forestière, de l'industrie et du commerce, par Dralet. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, br. *Carte et tableaux*. 4 »

5217. RAVAISSON (F.). Rapport adressé à S. E. le Ministre d'État. *Paris, Panckoucke*, 1862, in-8, br. 5 »

Rapport au nom de la commission chargée, en 1861, de rechercher les modifications à introduire dans l'organisation de la Bibliothèque impériale.

5218. RÉTIF DE LA BRETONNE. Sa vie et ses amours, documents inédits; — ses malheurs; — sa vieillesse et sa vie; — ce qui a été fait par lui; ses descendants. — Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, avec un portrait gravé par Nargeot et un fac-simile de son écriture, par Charles Monselet. *Paris*, 1858, in-12. *Portrait avant la lettre et fac-simile*. 12 »

Tiré à petit nombre. *Epuisé*. — L'un des 60 exempl. sur vélin de Hollande.

5219. RÉTIF DE LA BRETONNE. Le même ouvrage, reliure d'amateur en vélin blanc, titre peint sur le dos de la reliure, non rogné. 20 »

L'un des 40 exempl. sur papier de Hollande avec trois portraits (eau-forte sur chine et chine volant).

5220. RÉTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme), écrivain cynique et bizarre par système, l'un des plus singuliers réformateurs que produisit le XVIIIe siècle, né à Sacy, près Noyers (Yonne), le 22 nov. 1734, mort à Paris en 1806. (*Portrait dessiné par Binet et gravé par Nargeot*.

1° Epreuve sur papier vélin.		1 50
2° —	sur chine.	2 »
3° —	papier rose.	1 50
4° —	parchemin fin.	3 »

Ce portrait, tiré de format in-8 jésus, est disposé pour illustrer tous les ouvrages de Rétif de la Betonne, in-8 ou in-12.

5221. RONDELET (J.), architecte, membre de l'Institut. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris, Didot*, 1858, 5 vol. in-4, et *atlas de planches*. — *Supplément* à l'Art de bâtir, de J. Rondelet, par Abel Blouet. *Paris, Didot*, 1847, 2 t. en 1 vol. in-4, et *atlas de planches*. — Ens. 6 vol. in-4 et 2 atlas in-fol. de planches. Publ. à 185 fr. broché. 125 »

Exempl. en parfait état, d.-rel. chagr. brun, plats en toile chagr.

5222. ROUX DE ROCHELLE. Fernand Cortès, poëme. *Paris, Didot*, 1838, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

5223. ROUX DE ROCHELLE. Histoire du régiment de Champagne. *Paris, Didot*, 1839, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

5224. ROUX DE ROCHELLE. Les Trois ages, ou les Jeux olympiques, l'Amphithéâtre et la Chevalerie, etc. *Paris, Didot*, 1838, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

5225. ROUX DE ROCHELLE. Histoire d'Italie. *Paris, Didot*, 1847, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) Publié à 14 fr. 7 50

5226. ROUX DE ROCHELLE. Poëmes et mélanges littéraires. *Paris, Didot*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

Contenant 26 contes en vers, etc.

5227. SABATIER (J.). Iconographie d'une collection de 5000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes. *Saint-Pétersbourg et Paris*, 1847-1860. très-fort vol. in-fol., cart., dos de perc. (*Publié à 240 fr.*) 120 »

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 pages *et* 185 *planches*. Ces planches donnent les dessins de 6,000 médailles en partie inédites, dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des paléologues.

Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

5228. SALINS. (Recherches historiques sur la ville de). par Béchet, anc. secret. gén. de la Préfecture du Jura. *Besançon*, 1828, 2 vol. in-12, br., non coupés. *Plan et figures.* 5 »

5229. SCEPTIQUE MODERNE (le) montrant le revers des choses. *Paris, Chamerot*, 1834. (*Imprimé à Nancy, chez Dard.*) In-8, d.-rel. veau bl. *Rare.* 4 »

5230. TALMA. Précis historique sur sa vie, ses derniers moments et sa mort, par E. Duval. *Paris*, 1826, in-18, br. *Portrait.* 2 »

5231. THÉATRES DE PARIS. 5 pet. vol. in-18, br. 5 »

Hist. popul. de tous les théâtres de Paris, par Vanel 1841. — Histoire de l'Ambigu-Comique, par Deligny, 1841. — Petit Dictionnaire des coulisses, par Jacques le souffleur, 1835. — Biographie de tous les théâtres de Paris, par Max. Perrin, 1850. — Les Petits mystères de l'école lyrique.

5232. THOMAS MORUS. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie

de Th. Morus, trad. par Gueudeville. *Amsterdam*, 1730, in-12, bas. rac. *Jolies figures en taille-douce.* 6 50

5233. **TRISTAN DE SAINT-AMAND**, ad Jacob. Sirmondum epistola. *Paris*, 1650, in-12. — J. Sirmondi antitristanus, sive responsio, etc. *Paris*, 1650, in-12. — Tristani a sancto Amando antidotum, sive æqua et justa defensio. *Paris*, 1650, in-12. 5 »

Trois pièces rares réunies en un volume qui a appartenu à B. de la Monnoye et qui porte en outre l'*ex libris* gravé de J. B. de Saint-Port. — La fameuse médaille, cause de cette célèbre querelle littéraire, est reproduite, ainsi que beaucoup d'autres, dans deux de ces pièces.

5234. **TRYE-LE-CHATEAU** (Oise). Analyse des eaux alkalino-martiales de Trye-le-Chateau. *Amst. et Paris*, *Valade*, 1779, pet. in-12, d.-rel. 3 »

5235. **UN SERMON EN VERS**, publié pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris*, *Techener*, 1834, in-8 de 32 pages. 8 »

L'un des dix exemplaires sur papier de Chine. Cette pièce, devenue rare, n'a été tirée qu'à très-petit nombre.

5236. **VEUVE** (la) en puissance de mari, nouvelle tragi-comique, suivie de la Dupe de soi-même, comédie. (Par Mme Le Givre de Richebourg). *Paris*, *Prault*, 1732, in-12 de 392 pp. d.-rel. veau ant. *Rare.* 5 »

5237. **WADDINGTON** (Ch.). Ramus (Pierre de La Ramée). Sa vie, ses écrits et ses opinions. *Paris*, 1855, in-8, br. 4 »

5238. **WALSH**. An essay on ancient Coins, medals, and gems, as illustr. the progress of Christianity in the early ages. *London*, 1830, in-12, cart., n. rog. *Nombr. figures de médailles et pierres gravées.* 10 »

5239. **WATTEAU** (le Tombeau de) à Nogent-sur-Marne. Notice historique sur la vie et la mort d'Antoine Watteau, etc. *Nogent-sur-Marne*, 1865, in-8, br., titre rouge et noir, caract. elzéviriens. 2 *planches gravées. Épuisé.* 2 50

5240. **WESTRHEENE** (Van). Jan Steen. Etude sur l'art en Hollande. *La Haye*, 1856, in-8, br. 6 »

Excellente étude suivie du catalogue raisonné de l'œuvre de Jean Steen.

5241. **WILKINSON**. Tableau histor., géograph. et polit. de la Moldavie et de la Valachie. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel. v. 3 50

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

PRINCIPE DE L'HARMONIE Du principe essentiel de l'harmonie, par ALEXANDRE MARCHAND. *Paris, Impr. nation.*, 1872, gr. in-8. *Musique gravée.* 10 »

LES SAVANTS GODEFROY Mémoires d'une famille pendant les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par le marquis de GODEFROY-MÉNILGLAISE. *Paris, Didier,* 1873, in-8 de 420 et x pages. 7 »

JOURNAL DE ROUEN Abrégé d'un journal historique de Rouen. Publié avec une introduct. par M. ALBERT SARRAZIN, membre de la Société française d'Archéologie. *Rouen,* 1872, petit in-4 sur papier vergé de Hollande. 10 »

Tiré à 100 exempl. numérotés.

L'ÉCOLE DE BONNE-NOUVELLE par l'abbé SAUVAGE. *Rouen,* 1872, petit in-4 sur papier vergé de Hollande. *Planche à l'eau-forte.* 4

Tiré à 97 exemplaires numérotés.

HISTOIRE DE LA VILLE DE TROYES et de la Champagne méridionale, par T. BOUTIOT. *Troyes,* 1872-1873, 3 vol. in-8. 22 50

Chaque volume séparément 7 fr. 50.

HISTOIRE DE TROYES pendant la Révolution, par ALBERT BABEAU. *Paris,* 1873, in-8 de 556 pages (*tome Ier*). 6 »

DES COULEURS VITRIFIABLES et de leur emploi pour la peinture sur porcelaine, faïence, vitraux, etc., par A. LACROIX. — Notices et renseignements par MM. Fragonard, Fontaine, Goupil, Riottot, Houry, Cl. Lavergne, Bourière, Dagron. *Paris,* 1872, in-8. 1 50

L'INSTRUCTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE, depuis le XVIe siècle, par J. HOUDOY. *Lille,* 1873, 1 vol. grand in-8 sur beau papier. 3 »

PORTE DES CHEVALIERS de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Bordères, par M. l'abbé J. DUVAL. *Auch,* 1872, in-8. 2 50

Tiré à 50 exemplaires.

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

368e Numéro. 15 Avril 1873 (1)

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

NORMANDIE, 5242-5323. — **BRETAGNE**, 5326-5344.
OUVRAGES DIVERS, 5345-5425.

(1) A l'occasion des fêtes de Pâques, ce Bulletin n'a paru que le 18 avril.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DEUX LETTRES INÉDITES D'ANTOINE VITRÉ

Adrien Baillet (*Jugement des savans*, t. I, p. 370), a dit d'Antoine Vitré : « Il n'y a personne qui soit encore allé si loin que lui jusqu'à présent, et peu s'en est fallu qu'il n'ait porté l'imprimerie au période de sa perfection ». Baillet vante surtout la *Bible polyglotte* dont Le Jay lui confia l'impression, et il s'échauffe jusqu'à proclamer ses dix volumes : « le chef-d'œuvre, le dernier effort de l'art », et jusqu'à les saluer du titre de « divin ouvrage ». Baillet ajoute que « ses autres éditions soutiennent aussi parfaitement bien la réputation où il était du premier homme de France pour son métier », qu'il a effacé par l'éclat de son nom Robert Estienne lui-même, que l'on a vu sortir de ses presses « entre ses autres ouvrages exquis, des Heures de prières qui passent tout ce qu'il y a eu de plus délicat et de plus achevé dans les imprimeries de Hollande ». Daunou, dans un article très-développé de la *Biographie universelle*, a parlé de Vitré avec moins d'enthousiasme, mais il a pourtant déclaré que c'est un des hommes qui ont le plus honoré la typographie française (1). »

On connaît bien peu de lettres d'Antoine Vitré. Celles que je donne ici m'ont paru dignes d'intéresser les bibliophiles : l'une est relative à la publication du *Grand Dictionnaire des Précieuses*, de Somaize ; l'autre à la publication des *Mémoires* de La Rochefoucauld, de ceux de Brantôme et de la *Relation* de Fontraille.

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

---

(1) Daunou, à la fin de son excellent article, indique toutes les sources à consulter sur Antoine Vitré. Complètes quand elles parurent pour la première fois, ces indications sont presque encore complètes aujourd'hui, et je ne trouve à citer, de plus, que l'article *Typographie*, dont M. A. F. Didot a enrichi la dernière édition de l'*Encyclopédie moderne*, et que l'opuscule spécial dans lequel M. Aug. Bernard, après l'académicien de Guignes, a si bien vengé Vitré des calomnies dirigées contre lui par La Caille, Chevillier, les auteurs du *Menagiana*, Gabriel Peignot, etc. : *A. Vitré et les caractères orientaux de l'ancienne imprimerie royale*. (Paris, 1850, in-8.)

I

Au chancelier Séguier (1).

Monseigneur,

Je prends la hardiesse d'advertir V. G. d'une chose sur laquelle elle fera telle réflexion qu'il luy plaira. Un libraire, Ribou, a obtenu un privilége d'imprimer un livre intitulé le *Grand Dictionnaire des Pretieuses* (2). Ce livre, Monseigneur, parle presque de toutes les grandes dames et de plusieurs autres personnes de qualité de l'un et de l'autre sexe sous des noms de roman. Il y en a de fort mal traitez, mais il est vray qu'il falloit deviner, et personne ne pouvoit raisonnablement prendre pour soy ce que l'autheur en dit; mais, Monseigneur, le libraire, pour mieux vendre son livre, a prié l'autheur de luy donner la clef de son livre, c'est-à-dire deschiffrer toutes les personnes qui sont nommées dans le livre; l'ayant, il ne s'est pas contenté de le faire veoir à quelques particuliers, mais il l'a fait imprimer, qui est un troisiesme volume plus petit à la vérité que les deux autres. V. G. n'en a point donné le privilège, cependant il se vend avec le livre, et je voy que plusieurs personnes en parlent comme d'un livre qui se vend avec privilège, où il y a des personnes assez mal traitées. Comme vous avez eu la bonté de me tesmoigner que V. G. n'auroit pas désagreable ces sortes d'advis, j'ay pris la hardiesse de vous donner celui-cy, et de vous asseurer, Monseigneur, qu'il n'y a personne qui ait plus de ressentiment que j'en ay de l'honneur de vostre protection dont je tascheray de mériter la continuation, par toutes les respectueuses obeyssances que vous doit,

Monseigneur,

Vostre très humble, très obeyssant et très fidelle serviteur,

ANTOINE VITRÉ.

Ce 9 aoust 1661.

(1) Bibliothèque nationale, fonds français, vol. 17400, p. 98.

(2) *Le Grand Dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, chronologique et armoirique*, etc. Paris, Jean Ribou, 1661, 2 vol. petit in-8. La *Clef*, jointe à quelques exemplaires, est un opuscule de 46 pages. On sait que M. C. Livet a donné, dans la *Bibliothèque elzévirienne*, une nouvelle édition du *Dictionnaire des Précieuses* avec divers documents et avec un ample et curieux commentaire (1856, 2 vol.).

II

Au même (1).

Ce 5 aoust 1662.

Monseigneur,

J'ay cru que V. G. n'auroit pas désagréable que je luy donnasse advis qu'on va vendre, si on ne les vend desjà icy, les Mémoires de M. de La Rochefoucaul (2). Hier, un de mes amis, qui est un honneste homme, m'asseura qu'on luy avoit dit au Palais que les libraires en avoient receu de Hollande. V. G. sçait qu'il y a beaucoup de personnes offensées, et vifs et morts. On m'a aussi asseuré qu'on imprime encore les Mémoires de Brantome (3), et ceux de M. de Fontrailles (4). De la manière qu'on m'a parlé de ces deux derniers, il semble qu'ils ont dessein de les imprimer icy et de vous en demander le privilège. Monseigneur, je ne sçay s'ils le feront, mais j'ay cru estre obligé de donner cet advis à V. G. à tout évènement. Je la supplie très humblement de trouver bon que je prenne cette occasion pour luy demander aussi avec un très profond respect la continuation de sa puissante protection et qu'elle me permette de me dire toute ma vie de S. G.

Monseigneur,

Le très humble, très obeissant et très fidelle serviteur,

ANTOINE VITRÉ.

(1) *Ibidem*, vol. 17401, p. 23.

(2) Ces *Mémoires* furent imprimés, en 1662, à Bruxelles, chez Fr. Foppens, et parurent avec la fausse indication de : *Cologne*, P. Van Dyck. On les réimprima en 1663, 1664, 1665, 1669. (Petit in-12.)

(3) Le *Manuel du Libraire* ne signale pas d'édition des *Mémoires de Brantome* antérieure à celle de 1665-1666 (Leyde (*pour Bruxelles*), Jean Sambix (*pour Fr. Foppens*); 9 vol. pet. in-12.) Peut-être l'impression annoncée par Vitré, déjà commencée en 1662, ne fut-elle terminée que trois ans après.

(4) La *Relation faite par M. de Fontrailles des choses particulières de la cour pendant la faveur de M. Le Grand*, parut pour la première fois à la suite des *Mémoires de Montrésor*, *Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire*. (Cologne, Pierre du Marteau, 1663).

PARIS

SES ORGANES, SES FONCTIONS ET SA VIE DANS LA MOITIÉ DU XIXe SIÈCLE

PAR MAXIME DU CAMP

Tome IVe. — Prix : 7 francs 50 cent.

Plus M. Maxime du Camp avance dans l'œuvre laborieuse qu'il a entreprise, plus le succès qui a accueilli cette œuvre à son début s'affirme et s'accroît. Chacun veut lire ces pages émouvantes où l'honorable écrivain nous dépeint si bien d'après nature ce qu'il appelle *les organes et la vie* de la grande cité. Jadis, le *Tableau de Paris*, par Mercier, était une sorte de lanterne magique qui montrait aux yeux du lecteur un grand nombre de verres enluminés n'ayant d'autre but que de distraire et d'égayer la galerie. Aujourd'hui, l'étude de M. Maxime du Camp n'est pas seulement une grande distraction, c'est encore un puissant enseignement.

Dans le tome III, où il passait en revue les *malfaiteurs*, les *prisons*, les *prostituées*, etc., etc., l'auteur nous a fait voir Paris et toute sa honte ; le tome IVe nous le présente avec son cortége de misères et d'infirmités.

C'est d'abord la *mendicité* qui s'avance, suivie de malingreux, d'éclopppés et de truands plus ou moins maquillés, tristes rejetons de ces races immondes qui *grouillaient* il y a plusieurs siècles dans la *Cour des miracles*, et qui renaissent en tout temps, ne fût-ce que pour jeter une sorte de défi à l'humanité tout entière.

Au mois de juin 1777, l'infortuné Louis XVI, le plus humain des rois modernes, écrivait à Amelot pour lui témoigner la douleur qu'il avait ressentie en voyant la grande quantité de mendiants dont les rues de Paris et de Versailles étaient remplies. « Il y aurait, disait-il, des mesures tout à la fois d'humanité et de rigueur à prendre pour, d'un côté, secourir la misère réelle et détruire la mendicité effrontée et paresseuse, source de crimes et de scandales. »

Ce roi avait raison ; mais il luttait contre plus fort que lui. Rien ne pourra déraciner la mendicité. C'est plus qu'un fléau, c'est une passion. Qui a mendié mendiera, et vainement la loi déploiera toutes

ses rigueurs contre ceux qui tendent la main, elle n'arrivera jamais à les vaincre. C'est la paresse et le vice qui poussent à la mendicité, et malheureusement tout s'émousse contre l'inertie.

Ah! s'il n'y avait que des besogneux de bon aloi, on arriverait encore assez facilement à soulager l'infortune. Les chapitres que M. Maxime du Camp consacre à l'*assistance publique* nous le prouvent bien. Dans aucun pays, en effet, la charité n'est aussi grande qu'en France : les établissements de bienfaisance se multiplient à l'infini ; les quêtes s'organisent à propos du moindre malheur, et sans l'inconduite, la *malesuada fames* ne serait plus à craindre ; mais l'imprévoyance, le goût brutal des plaisirs grossiers et l'oubli de tous les devoirs déjouent les calculs de la philanthropie, et la misère surnage toujours.

Après avoir analysé la merveilleuse organisation de l'assistance publique, M. Maxime du Camp introduit le lecteur dans les *hôpitaux* et lui indique comment y fonctionnent les services généraux et les services spéciaux, prenant soin de signaler les avantages qu'ils présentent et les inconvénients qui en résultent.

Des hôpitaux proprement dits, l'auteur passe aux hospices particuliers. Au premier rang figure la maison des *Enfants-Trouvés*, au dernier, la Salpétrière, refuge de la vieillesse, c'est-à-dire l'*alpha* et l'*oméga* de l'humanité souffrante. Puis viennent les *asiles d'aliénés*, Charenton, Bicêtre, Sainte-Anne, Vaucluse, la Ville-Evrard, en un mot les établissements publics où vont s'éteindre souvent les plus belles intelligences.

M. Maxime du Camp examine tout en profond observateur : le plus petit détail trouve place sous sa plume, et en présence de tant d'infortunés qui se tordent, se débattent et souffrent de ce mal horrible qu'on appelle la folie, il se demande si la loi, d'une part, la science, de l'autre, ont réellement dit leur dernier mot. Et alors il reproche à l'une de s'être trop préoccupée de la personne même du malade et pas assez de ses biens ; à l'autre de n'avoir pas réclamé un cours de pathologie mentale à l'Ecole de médecine de Paris et de ne pas avoir consacré un hôpital clinique au traitement des aliénés.

M. Maxime du Camp appelle de tous ses vœux le remède à ces deux choses. Il conjure le gouvernement et l'*assistance publique* de s'entendre à cet égard. « Avec leur concours et par leur accord, dit-

il en terminant, la science trouvera sans peine les moyens de pénétrer les secrets que la nature n'a pas encore révélés, et elle saura guérir le plus horrible des maux dont l'humanité est affligée, lorsqu'elle aura appris à connaître l'origine organique. »

J'avais donc raison de dire que l'ouvrage de M. Maxime du Camp était un enseignement.

ALEXANDRE SOREL.

L'ORDRE DES FRANCS-JARDINIERS

ET LA SOCIÉTÉ DES ANES

On ne trouve nulle trace de ces deux associations dans l'ouvrage de feu Arthur Dinaux, *les Sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires*, publié par M. Gust. Brunet, bien connu des abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*. Nous avons sous les yeux un diplôme sur parchemin de la première confrérie ainsi conçu :

« ROSE, PAR L'AMITIÉ SOUVERAINE ET GRANDE MAITRESSE PERPÉTUELLE de l'ordre des Francs-Jardiniers, à tous nos fidèles sujets, *salut*. Savoir faisons que pour la confiance personnelle que nous avons en notre très-chère et très-amée *Mignonne éternelle*, premier bouton de notre fleur et notre parfaite connaissance de ses sens, suffisance, capacité et expérience, *voulant* lui donner une marque spéciale de notre bienveillance particulière, et de notre gratitude pour l'attachement tendre et inviolable qu'elle a toujours témoigné pour notre personne. *A ces causes* et autres à ce nous mouvant, de notre certaine science, pleine puissance et autorité, nous l'avons revêtue et pourvue, revêtons et pourvoyons des charges et dignités de *chancelier*, garde des sceaux et archives de notre empire et de *maître des novices* pour par elle en jouir et exercer lesdites deux charges conjointement et sans aucune incompatibilité, dont et de la même autorité nous la dispenserons en temps que de besoin, aux honneurs, aux séances, prérogatives et préséances attachées à icelles suivant nos règlements, à la charge par elle de prêter en nos mains le serment en tel cas requis et nécessaire. *Si donnons en mendement* (*sic*) à nos amis et feaux chevaliers et fidèles sujets qu'à lad• Mignonne ils aient

à entendre et obéir en tout ce qui concerne lesd^es charges et dignités, à peine d'être punis suivant la rigueur de nos règles. *Car tel est notre plaisir*, et afin que ce soit chose ferme, stable et notoire de tous et à toujours, nous avons à ces présentes signées de notre main et contresignées par notre secrétaire, apposé et fait appendre les grand et petit scels de nos armes en lacs de soye roses et blancs, *donné* en notre charmille le B. h. Trémière à la Rose.

« *Signé*, ROSE MAMENT,
visà au Bosquet.
Rose Mament. »

« Par maman Rose,
Sincère CHEVREFEUIL.

Les lacs et les scels sont enlevés.

La seconde société est moins mystique ; elle se composait de douze personnages qui se réunissaient à certains jours, *inter pocula;* ils prenaient chacun un surnom commençant par *ane* et indiquant ses goûts, sa profession, ses habitudes ; ainsi, un médecin était l'*Anapeste;* un mathématicien, l'*Analyse ;* un chimiste, l'*Anagramme ;* un professeur de rhétorique, l'*Analogique ;* un professeur de grammaire, l'*Anathème ;* un poëte, l'*Anachréon*, etc. Eugène Briffault, si nos souvenirs ne nous trompent pas, en a donné la nomenclature dans une des premières années de l'*Almanach prophétique*.

L'abbé V. DUFOUR.

CORRESPONDANCE

A M. A. Aubry, directeur du BULLETIN DU BOUQUINISTE.

Mon cher Monsieur Aubry,

Editeur de mes *Poëmes français du moyen âge* et du *Dictionnaire de la langue française au* XIIe *et au* XIIIe *siècle*, vous savez mieux que personne quel est le but de ces diverses publications et quel est le genre de lecteurs auxquels elles s'adressent. J'accomplis une tâche modeste, mais utile, en essayant d'appeler l'attention sur les monuments primitifs de notre littérature nationale et d'en faci-

liter la lecture. Je n'ai donc pas la prétention de faire des éditions savantes s'adressant aux savants. Ce n'est pas que je n'attache un grand prix à ces sortes de travaux, dont les auteurs ne se bornent pas à constater l'état de la science, mais ont le louable désir de contribuer à son avancement; mais telle n'est pas ma prétention. Il serait donc injuste de me reprocher de n'avoir pas, dans mes éditions, consulté tous les manuscrits, recueilli toutes les variantes et collationné tous les textes. J'ai tâché de choisir le meilleur et de le publier aussi exactement que possible. Mes éditions ne laissent rien à désirer au point de vue typographique, et les amateurs de livres faits avec soin trouvent que les miens ne déparent pas trop leurs bibliothèques, puisque presque tous sont déjà épuisés. Quant à mon Dictionnaire, objet d'assez vives critiques, à ce qu'il paraît, je n'ai rien à en dire, si ce n'est que toutes les personnes qui désirent prendre connaissance des ouvrages français publiés pendant les XIIe, XIIIe et XIVe siècles le trouvent fort utile et s'en contentent. Si, dans un dictionnaire qui donne la signification de 24 à 25,000 mots, il s'est glissé des erreurs et des omissions; si des circonstances que vous connaissez ne m'ont pas permis d'en suivre l'impression avec autant de soin que je l'aurais désiré, je dois faire observer que plusieurs de ses erreurs ne sont que des incorrections typographiques qui ne peuvent empêcher qu'on ne rende justice à l'ensemble de l'ouvrage et surtout au genre d'utilité que j'ai voulu lui donner. Je vous prie d'annoncer que je me propose de mettre prochainement sous presse plusieurs poëmes, et entre autres le *Chevalier au Cygne*, formant la première partie du Cycle de la chanson des Croisades, à laquelle appartiennent la *Chanson d'Antioche*, due à M. Paulin Paris, et la *Conquête de Jérusalem* que j'ai publiée.

Agréez, cher Monsieur Aubry, l'assurance de mes sentiments affectueux.

C. HIPPEAU.

Passy, 11 avril 1873.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

(Suite. — Voyez les *Bulletins* des 15 février, 1er, 15 mars et 1er avril.)

5242. ANNUAIRE des cinq départements de l'ancienne Normandie, publié par l'Association normande. *Caen*, 1835 (1re *année*) à 1865, plus l'année 1869, 32 vol.—Table génér. alphabét. de l'Annuaire de 1835 à 1859, par M. de Roissy, 1 v. Ens. 33 v. in-8, br., en bon état. 40 »

Collection intéressante et utile au progrès des sciences agricoles, historiques et archéologiques. Les derniers volumes renferment de nombreuses gravures sur bois.

5243. —— EN VENTE SÉPARÉMENT, les années 1835, 1836, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1847, 1848, 1849, 1860, 1861, 1862.

5244. AVRANCHES (Mémoires de la Société archéologique d'). *Avranches, Tostain*, 1842-1859, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. bl. du Levant, tête dor., n. rog. (*Petit.*) 7 50

Bel exemplaire.

5245. BARBEY-D'AUREVILLY (J.). Memorandum. *Caen, Hardel*, 1856, pet. in-12 carré, papier vergé, dos et coins mar. rou du Levant, tête dor., n. rog. (*Raparlier.*) 7 »

Rare.

5246. BAYEUX. Histoire sommaire de la ville de Bayeux, par Beziers. *Caen, Manoury*, 1773, in-12, d.-rel. maroq. rou., tête dor., n. rog. (*Petit.*) 4 »

Bel exemplaire.

5247. BOSQUET (Mademoiselle Amélie). La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, br. *Epuisé*. 7 »

Dans ce livre, écrit avec esprit et élégance, sont racontées toutes ces merveilleuses légendes, tous ces récits populaires qui, le soir à la veillée, faisaient, au bon vieux temps, la joie ou la terreur de nos pères. Ces récits sont très-curieux pour la connaissance des mœurs au moyen âge.

5248. LE MÊME, sur grand pap. vélin fort. 14 »

5248 *bis*. BOUDENT-GODELINIÈRE. Essai histor. et statist. sur l'Avranchin. *Avranches, Tostain*, 1844, 2 vol. in-8, dos et coins maroq. rou. du Levant, tête dor., n. rog. *Portr. au physionotrace et figures*. 14 »

Bel exempl. relié par Raparlier.

5249. BOURGUEVILLE. Les Recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et Université de Caen. Nouv. édit. publ. par les soins de plusieurs habitants de Caen, préc. d'une notice par Trébutien. *Caen*, 1833, gr. in-8, pap. vél. fort, br. *Plan et portrait*. 10 »

5250. BULLIN (A.-G.). Notice historique sur l'Académie des Palinods. *Rouen, N. Périaux*, in-8, *pap. vélin*, d.-rel., dos et coins de veau ant., n. rog. *Fig*. 8 50

Ouvrage curieux, devenu rare, tiré à 100 exempl.

5251. CANEL. Armorial des villes et corporations de la Normandie. *Paris, A. Aubry*, 1863, in-8, br., pap. vergé. *Blasons gravés*. *Tiré à 250 exempl.* 14 »

Epuisé, rare.

5252. CANEL (A.). Blason populaire de la Normandie, compr. les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette anc. province. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8, dos et coins maroq. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. (*Raparlier.*) 18 »

Bel exemplaire sur papier vergé.

5253. CANEL (A.). Essai histor., archéolog. et statistique sur l'arrond.

de Pont-Audemer. *Paris, Vimont*, 1833, 2 vol. in-8 et atlas in-4 de vues, plan et costumes color., d.-rel. en mar. rou du Levant, dor. en t., n. rog. (*Petit.*) 22 »

Bel exemplaire.

5254. CANEL. Lettres sur l'histoire de Normandie pendant la 2e moitié du XIVe siècle. *Pont-Audemer*, 1835, in-8, br. 8 »

Rare.

5255. CASSAN. Statistique de l'arrondiss. de Mantes. *Mantes*, 1833, in-8, br. 3 »

5256. CAUDEBEC. Essai sur Caudebec et ses environs, par Anat. Saulnier. *Rouen, Periaux*, 1841, in-18, d.-rel. mar. rou., t. dor., n. rog. *Plan et fig.* 2 50

5257. —— LE MÊME, br. 1 »

5258. COURTILLOLES (de). Recueil de documents relatifs à la tenue des Etats généraux du grand bailliage d'Alençon en 1789. *Cherbourg*, 1866, in-8, br. *Titre en noir et or.* (Tiré à 250 exempl.) 6 »

5259. D'AVANNES. Esquisses sur Navarre. *Rouen, N. Périaux*, 1839-41, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins mar. vert du Levant, d. en t., n. rog. (*Alló*). 16 »

Bel exemplaire. Jolie publication sur papier vélin, ornée de figures lithogr. sur Chine, de lettres ornées et des armoiries gravées sur bois. — Le 2e vol. comprend les notes et les pièces justificatives.

5260. DEVILLE (A.). Histoire du château d'Arques. *Rouen, N. Périaux*, 1839, gr. in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. *Planches et vign.* (*Petit.*) 9 »

5261. —— LE MÊME, d.-rel. 4 »

5262. DEVILLE (A.). Tombeaux de la cathédrale de Rouen. *Rouen, Nicétas*, 1833, in-8, br. 10 *planches des trois Langlois.* 4 »

5263. DUCASTEL. Texte de la coutume générale de Normandie, des placités et du règlem. des tuteles. *Rouen, Oursel*, 1783, in-12, bas. 1 50

5264. DUTENS (J.). Description topographique de l'arrond. communal de Louviers. *Evreux*, an IX, in-8, d.-rel. *Carte.* 3 »

5265. ESTANCELIN. Le Château d'Eu, domaine de la maison d'Orléans. *Paris*, 1836, in-18, d.-rel. v. fau. 2 »

5266. FARIN (F.), prestre et prieur de N.-D.-du-Val. Histoire de la ville

de Rouen, divisée en trois parties. *Rouen, Jacques Hérault*, 1668, 3 v. pet. in-12, rel. pleine veau ant. *Rare.* 35 »

Edition originale de ce livre, la seule parue du vivant de l'auteur. Un nom a été coupé sur la marge du titre du tome Ier.

5267. FLAMBEAU ASTRONOMIQUE, ou Calendrier royal de l'année 1739 pour la connoissance du temps, par M. H. R. B. *Rouen, Ph. P. Cabut* (1738), pet. in-12, v. gr. 5 »

La moitié du volume renferme d'intéressants renseignements pour la ville de Rouen.

5268. FRÈRE (Henri). Ancelot, sa vie et ses œuvres. *Rouen*, 1862, in-12, d.-rel. mar. vert du Levant, dor. en tête, n. rog. (*Petit.*) 4 »

Tiré à 100 exempl. numérotés.

5269. GERVAIS. Histoire abrégée des ducs et du duché de Normandie, par M***. *Caen*, 1843, in-12, br. 1 25

5270. GRAND BAILLIAGE (le), comédie historique en 3 actes et en prose; représ. à Rouen depuis le 8 mai 1788 jusqu'au 9 oct. de la même année, par une troupe de baladins, qui a été sifflée par tous les bons citoyens. *A Harcourt, et se trouve à Rouen, chez la Liberté, à la Justice triomphante*, 1788, in-8, non relié, de 127 p. (*Rare.*) 4 »

5271. HAVRE. Le Havre et son arrondis., par une société d'artistes et de gens de lettres, sous la direction de M. J. Morlent. *Le Havre*, 1837, gr. in-8, d.-rel. mar. gren., doré en t., n. rog. *Fig., cartes, vues, portraits et armoiries du Havre, color.* 12 »

Bel exempl. relié par Petit.

5272. HIPPEAU. Lettres inédites du général Dumouriez et du capitaine de vaisseau La Couldre de la Bretonnière, au sujet du port de Cherbourg. *Caen*, 1863, in-8, br. 3 »

5273. HIPPEAU (C.). Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIIIe siècle, publié d'après les manuscrits de la Biblioth. nation. *Caen, Hardel*, 1852, in-8, br., *sur papier vélin fort.* 20 »

Ouvrage recherché, devenu très-rare.

5274. HUGO (Fr.-V.). La Normandie inconnue. *Paris, Pagnerre*, 1857, in-8, d.-rel. v. fau. n. rog. (*Raparlier.*) 4 »

5275. JEAN-MARIE (de Vernon). Histoire du tiers ordre de saint Fran-

çois d'Assises. *Paris*, 1667, pet. in-8, d.-rel. (*Le titre manque et le texte s'arrête à la page* 480.) (*Rare.*) 3 »

5276. JOLY (A.). Antoine de Montchrétien, poëte et économiste normand. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1865, in-8, pap. vergé de Holl., dos et coins mar. br., dor. en t., n. rog. (*Petit.*). *Bel exempl.* 6 »

Tiré à 100 exemplaires.

5277. JOUY (E. de). L'Hermite en province. Observations sur les mœurs, chroniques et légendes au XIX[e] siècle. *Paris, s. d.*, 2 vol. in-12, dos et coins mar. br., dor. en t., n. rog. *Figures de Desenne.* 8 »

Haute et Basse Normandie. Bel exemplaire relié par Petit.

5278. LABUTTE. Histoire des ducs de Normandie jusqu'à la conquête de l'Angleterre. *Paris*, 1855, in-8, br. 2 »

5279. LANGE (J.). Ephémérides normandes. *Caen*, 1832, in-8, br. (1[er] *trimestre.*) 2 »

5280. LANGLOIS (E.-H.). Essai hist., philosoph. et pittor. sur les Danses des Morts. *Rouen, Lebrument*, 1852, 2 vol. gr. in-8, dos et coins mar. noir, tête dor., n. rog. 38 »

Cet ouvrage, d'une exécution remarquable et l'un des plus complets sur la matière, est accompagné de 54 planches et de nombreuses vignettes dessinées et gravées par E.-H. Langlois, M[lle] Espérance Langlois, MM. Brevière et Tudot.

5281. LE MÊME, br. 28 »

5282. LAVALLEY (G.). Nouvelles et comédies. Une Première cause. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1857, in-12, pap. vergé teinté, br. 2 50

5283. LEBRETON (Th.). Biographie rouennaise. *Rouen, Le Brument*, 1865, in-8, br. 5 50

Tiré à 100 exemplaires.

5284. LECOMTE (l'abbé). Messire de Clieu, les églises et le clergé de la ville du Hâvre-de-Grâce (1516-1851). *Au Havre*, 1851, gr. in-8, d.-rel. mar. du Levant, br., tête dor., n. rog. (*Petit.*) 6 50

5285. LE CONTE. Coutume de Normandie, dans un ordre naturel. *Rouen*, 1774, in-12, v. marb. 1 »

5286. LEMAITRE (M[me] Phil.). Notice sur les vitraux de Saint-Ouen de Pont-Audemer (Eure). *Rouen, Péron*, 1853, gr. in-8, d.-rel. mar. rou., t. dor., n. rog. (*Petit.*) 6 »

5287. LETELLIER. Voyage de Louis XVI dans sa province de Norman-

die. *Paris, Lacourière*, 1824, in-18, d.-rel. mar. bl., dor. en t., n. rog. (*Petit.*) 6 »

Exemplaire sur gr. papier vergé. — Rare.

5288. **LOUVIERS**. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Louviers, par L. Bréauté. *Rouen, Péron*, 1843, in-8, d.-rel. veau fau. (*Bel exemplaire*). 5 50

5289. **MAGNY** (E. de). Nobiliaire de Normandie. *Paris*, 1862-1863, 2 forts vol. gr. in-8, br. *Nombr. armoiries gravées sur bois.* 30 »

5290. **MARCEL** (L.). Analyse du songe du Vergier, suivi d'une dissert. sur l'auteur de cet ouvrage célèbre, avec conclusions en faveur de Charles de Louviers. *Paris*, 1863, gr. in-8, br. 5 »

Tiré à 175 exempl. (N'est pas dans le commerce.)

5291. **MARS** (Isid.). Auffay ou le Vieil Isnelville (arrond. de Dieppe). *Rouen*, 1857, gr. in-8, br. 3 50

5292. **MARS** (Isid.). Descript. de l'incendie de l'église d'Auffay. *Rouen*, 1868, gr. in-8. br. 2 *planches lithogr.* 2 »

5293. **MAUREY D'ORVILLE**. Recherches histor. sur la ville, les évêques et le diocèse de Séez. *Séez, P. Brée*, 1829, in-8, br. *Planch.* 4 »

5294. **MONT-SAINT-MICHEL**. A short historical account of Mont Saint-Michel and mont Tombelène. *Avranches*, 1841, in-8, dos et coins mar. vert du Levant, t. dor., n. rog. *Plan.* 6 »

Bel exemplaire relié par Raparlier.

5295. — Le même ouvrage, d.-rel. mout. viol. *Plan.* 4 50

5296. **MORENNE** (Claude de), évêque de Séez (1601-1606), poésies publ. et annotées par L. Duhamel. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1864, in-12, pap. vergé, d.-rel. mar. bl. dor. en t., n. rog. (*Amand.*) 8 »

Tiré à 200 exempl. — Epuisé.

297. **NORMANDIE**. Description du pays et duché de Normandie, appellée anciennement Neustrie, de son origine, et des limittes d'iceluy, extraicts de la chronique de Normandie, non encore imprimée, faicte par feu maistre Pierre Nagerel, chanoyne et archidiacre de Nostre-Dame de Rouen. *A Rouen, chez Martin le Mégissier*, 1580, pet. in-8, d.-rel. veau ant. 10 »

Ce volume renferme l'histoire et le procès de la Pucelle, — l'Entrée de Char-

les IX à Rouen, — le Lict de justice tenu par Charles IX en la cour de Parlement de Rouen, etc., incomplet des ff. BB. I, et du 8 f. de la sig. DD. Dans le même vol., réimprimé par Martin Le Mégissier, de 206 ff. plus la table. Le titre manque et l'exemplaire est atteint par le couteau du relieur, plus. raccommodages.

5298. **NUPIED.** Texte de la coutume de Normandie, avec des notes sur chaque article, par M. N***. *Paris*, 1743, in-12, v. gr. 1 »

5299. **ODOLANT DESNOS.** Mémoires historiques sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs; 2e édit. publ. par M. L. de La Sicotière. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1858, 2 parties in-8, pap. vergé, br. (*1er vol., seul paru.*) 7 »

5300. **PLEUVRY** (l'abbé). Histoire, antiquités et description de la ville et du port du Hâvre-de-Grâce. *Paris, Dufour*, 1769, in-12, v. marb. 4 «

5301. **POIGNANT** (A.). Histoire de la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste en 1204. *Paris*, 1854, in-8, d.-rel. v. fau. *Portr.* (*Raparlier.*) 7 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

5302. **PRÉVOST** (l'abbé). Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre. *Paris*, 1810, in-8, dos et coins mar. vert du Levant, tête dor., n. rog. 6 »

Bel exemplaire relie par Petit.

5303. **RENAULT** (P. A.). Flore du départ. de l'Orne, *Alençon, Malassis*, an XII, in-8, br. 3 50

5304. **RENAULT.** Revue monumentale et historique de l'arrond. de Coutances, *Saint-Lô*, 1860. fort vol. gr. in-8, br. 6 50

5305. **RIOUFFE** (né à Rouen en 1764). Notice sur sa vie, par un ami de Riouffe, *Paris*, 1823. — Mémoires de Riouffe, fragmens et correspondance. — Quelques chapitres, par Honoré Riouffe. *Paris, Louvet*, au Jardin Égalité, *s. d.*, 3 p. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau fau. (*Petit.*) 4 »

Exempl. du comte d'Auffay.

5306. **ROUTIER** (Ch.). Principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie. *Rouen*, 1748, in-4, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 3 »

5307. **ROUSSEL DE LA BÉRARDIÈRE**. Institution au droit de Normandie, *Caen, Pyron*, 1782, in-12, d.-rel. bas. 2 »

5308. ROUEN. Almanach populaire de la ville de Rouen et de la Seine-Inférieure, histoire, littérature, arts, industrie, etc. *Rouen*, 4 vol. in-18, br. *Figures*. Années 1855-56-57-58 (le titre de 1858 est sali). 1 50

5309. SEINE-INFÉRIEURE (Annuaire statistique du dép. de la) pour l'année 1823. *Rouen*, *P. Périaux*, 2 vol. in-8, d.-rel. *Planche*. 4 »

5310. SEMICHON (E.). Histoire de la ville d'Aumale et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris*, *Aubry*, 1862, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bl. du Levant, dor. en t., n. rog. *Carte, figures et fac-simile*. (*Petit*.) 16 »

Bel exempl. — Epuisé.

5311. —— Le même, br. 12 »

5312. SIMONS-CANDEILLE (Mme). Blanche d'Evreux ou le prisonnier de Gisors. *Paris*, *Trouvé*, 1824, 2 part. en 1 vol. in-18, d.-rel. maroq. v. *Titre gravé*. 3 50

5313. THIEURY (J.). Armorial des archevêques de Rouen, avec des notes généalog. et biograph. *Rouen*, *Lecointe*. 1864, pet. in-4, br. *Epuisé*. 4 »

Orné de 45 blasons gravés.

5314. THIEURY (J.). Le Portugal et la Normandie jusqu'à la fin du XVIe siècle. Relations. Commerce. *Paris*, *Aubry*, 1860, gr. in-8, pap. vél. d.-rel. mar. gren., dor. en t., n. rog. (*Petit*.) 7 50

Epuisé. — Tiré à très-petit nombre.

5315. THIEURY. Saint-Gervais de Rouen. Eglise et paroisse. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-8, br. *Planches*. 3 »

5316. TOUSSAINTS DU PLESSIS (Dom). Description géographique et historique de la Haute-Normandie. *Paris*, *Nyon*, 1740, 2 vol. in-4, bas. marb. *Cartes*. 20 »

Rare. — Bon exempl.

5317. TOUSSAINT (V.) Pièces historiques relatives au siége du Hâvre par Charles IX en 1563, préc. d'une notice. *Hâvre*, *Costey frères*, 1862, gr. in-8, br. *Portrait de Charles IX et plan*. *Texte encadré*. 10 »

Tiré à 110 exempl. numérotés.

5318. VATOUT (J.). Le château d'Eu, son histoire et sa description. *Paris*, *Didier*, 1852, in-8, br. 3 »

5319. —— Le même, br. *Didot*, 1839. 3 »

5319 *bis*. VAUGEOIS (G.). Histoire des antiquités de la ville de l'Aigle et de ses environs, comp. des recherches histor. sur l'origine de Verneuil. *L'Aigle*, 1841, in-8, dos et coins mar. br. du Levant, t. dor., n. rog. *Vue*. 9 »

Bel exempl. relié par Raparlier.

5320. VAUTIER (Ch.). Extrait du registre des dons, confiscations, maintenues faits dans le duché de Normandie, pend. les années 1418, 1419 et 1420, par Henri V, roi d'Angleterre. *Paris*, 1828, in-18, d.-rel. mar. bl., tête dor. *Portrait*. (*Petit*.) 7 »

Joli exempl. non rogné.

5321. VERNON (Histoire de la ville et du canton de). *Vernon*, 1851, in-18, br. *Armoiries en couleur, plan et fig*. 2 »

5322. VITET (L.) (Histoire de Dieppe). *Paris*, *Gosselin*, 1844, in-12, br. 2 »

5323. WADDINGTON (Francis). Le protestantisme en Normandie (1685-1797). *Paris*, *Dumoulin*, 1862, gr. in-8, d.-rel. maroq. bl. du Levant, doré en t., non rog. (*Petit*.) 7 »

Papier vélin fort.

(Cette série sera continuée dans le prochain Bulletin.)

BRETAGNE

5326. ANNE DE BRETAGNE. Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une Complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie. Le tout composé par Bretaigne, son héraut d'armes; publ. pour la première fois avec introd. et notes par MM. Merlet et de Gombert. *Paris*, *Aubry*, 1858, pet. in-8, papier vergé. 5 »

Tiré à 400 exemplaires.

5327. AUBER (l'abbé). Histoire de saint Martin, abbé de Verton, et de saint Jouin de Marnes et de ses fondations en Bretagne, en Vendée et dans les pays adjacents. *Poitiers*, 1869, in-8. *Figures*. 3 »

5328. BRETAGNE. Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans

les Iles Britanniques, langues, coutumes, mœurs et institutions, par Aurélien de Courson. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, br. 14 »

5329. BRETAGNE (la), par J. Janin. *Paris*, *Bourdin*, gr. in-8, cart. en toile, tr. dor., illustr. par *Bellangé*, *Gigoux*, *Isabey*, *Rouargue*, etc. *Planches en couleur et blasons*. 12 »

5330. BRETAGNE. Recherches sur la Bretagne, par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 50

5331. COURCY (Pol de). Armorial et nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443, par le marquis de Refuge, lieutenant-général des armées du roi. 2e édition publiée avec introduction et des notes. *Paris*, *Aubry*, 1863, petit in-8, titre rouge et noir. Papier vergé. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

5332. COURCY (Pol de). De la Noblesse et de l'Application de la loi contre les usurpations nobiliaires. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

5333. COURCY (Pol de). Nobiliaire et armorial de Bretagne; 2e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *Aubry*, 1862, 3 vol. formant 1200 pages in-4, br. *Epuisé*. 55 »

5334. FINISTÈRE. Voyage dans le Finistère, par Cambry; nouv. édit., accomp. de notes hist., archéol., physiques et de la flore et de la faune du département, par le chevalier de Fréminville. *Brest*, 1836, in-8, br. 4 50

5335. GAULLE (Ch. de). Les Celtes au XIXe siècle. Appel aux représentants actuels de la race celtique. *Paris*, 1865, in-8, br. 1 50

Extrait de la *Revue de Bretagne et Vendée*.

5336. LESCOET (le comte de). Le comte Gaston du Plessis de Grénédan, volontaire de l'armée pontificale, tué à Castelfidardo le 18 septembre 1860. — Notice biographique par son cousin le comte de Lescoët. *Rennes*, 1861, in-12, papier vélin. 1 »

5337. LOIRE-INFÉRIEURE. Notices sur les villes et les principales communes du département de la Loire-Inférieure, et en particulier sur la ville de Nantes, etc., par J. L. Br (J. Le Boyer). *Nantes*, *impr. de Forest*, 1825, in-12, d.-rel. v. rose, non rog. *Carte*. 2 »

5338. LOIRE-INFÉRIEURE (Petite géographie de la), par E. Talbot et

A. Gueraud. *Nantes*, 1852, in-18, broch. *Carte dressée par M. Pinson.* 1 25

5339. **LOIRE-INFÉRIEURE.** Statistique du département de la Loire-Inférieure, par J.-B. Huet. *Paris*, an X, in-8, d.-rel. 1 50

5340. **NANTES.** Essais historiques sur les progrès de la ville de Nantes, par A. Guepin. *Nantes*, 1832, in-18, br. *Plan.* 1 75

5341. **NANTES.** Séance publique de la Société académique de Nantes, tenue le 29 juillet 1819, sous la présidence de M. Freteau. *Nantes*, 1819, in-4, br. *Air noté de la Romance les Amans d'autrefois.* 2 »

5342. **RENNES** (Histoire de), par E. Ducrest de Villeneuve et D. Maillet. *Rennes*, 1845, in-8, br. *Plans.* 4 »

5343. **RICHER** (Éd.). Voyages dans le département de la Loire-Inférieure. 1823, 1 vol. in-4, d.-rel. 8 »

Du centre descriptif. — Descript. de la rivière d'Erdre, depuis Nantes jusqu'à Nort. — Voyage à la forêt du Gavre par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain. — Voyage à Clisson. — Sites de Saint-Fiacre et de Chateauthébaud. — Voyage à la trappe de Melleray. — Voyage de Nantes à Paimbœuf. — Voyage de Nantes à Guérande. — Description du Croisic et d'une partie de la côte voisine. — Essai sur les propriétés de l'eau minérale de Forges (Loire-Inférieure). Par Prevel et Le Sant.

5344. **RIO** (A.-F.). La petite Chouannerie ou Histoire d'un collége breton sous l'empire. *Paris*, 1842, in-8, br. 3 50

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

5345. **ALBY.** Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêques d'Alby, depuis les premiers temps connus, par Eugène d'Auriac. *Paris, Imp. impériale*, 1857, in-8, br. *Epuisé.* 5 »

5346. **AUDOMARO** (Pet. à S.), alias de Walloncappelle. Illustrationes religionis monasticæ. *Coloniæ, ap. Cholinum*, 1583, in-12. 4 »

Bel exemplaire relié en bois, recouvert de parchemin gauffré, à sujets religieux, avec 2 fermoirs.

5347. **ARNAULD et LANCELOT.** Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, préc. d'un Essai sur l'origine et les progrès de la langue française, par Petitot. *Paris, Perlet*, 1803, in-8, bas. rac. 3 »

5348. AUDIN. Histoire de la Saint-Barthélemy, d'après les chroniques, mémoires et mss. du XVIe siècle. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. veau v. (*Corfmat.*). *Bel exemplaire.* 6 »

5349. BAGNÈRES DE LUCHON (Promenades de Paris à), et promenades de Bagnères-de-Luchon à Paris, par le comte P. de V. (Vaudreuil). *Paris, Egron*, 1820, 3 vol. in-8, br. 5 »

5350. BALZAC. Les Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine. *Paris*, 1855, fort vol. in-8, dos de mar. rou., tr. peigne, *illustré de 425 dessins par Gust. Doré.* 16 »

Edition estimée, premier tirage.

5351. BERCHOUX (J.). La Danse ou les dieux de l'Opéra, poëme avec de nombr. notes. *Paris, Giguet*, 1806, pet. in-12, bas. rac. *Front. grav. par Baquoy.* 3 »

5352. BESENVAL (le baron de). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par Berville et Barrière. *Paris, Baudoin*, 1821, 2 vol. in-8, cart., n. rog. 5 50

5353. BIBIENA (de). La Poupée. *Londres (Paris)*, 1782. Pet. in-12, v. gran., à la rel. Cazin. 5 »

5354. BIBLIOTHÈQUE ORIGINALE. *Paris, Pincebourde*, 1869, 8 vol. in-12, br. Papier vergé. *Frontispices gravés avec portraits.* 15 »

Petrus Borel le lycanthrope, Fréron ou l'illustre critique, Histoire du sieur Abbé, comte de Bucquoy, Béranger et son temps, 2 vol. — La Mort de César. —Mystification de Caillot-Duval.—Correspondance intime de l'armée d'Egypte.

5355. BRACH. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de la Motte-Montussan, publ. et annotées par R. Dezeimeris. *Paris*, 1861, 2 vol. pet. in-4, papier vergé. *Orné de deux portraits et de planches représentant les antiquités de Bordeaux.* (*Tiré à 60 exempl.*) 55 »

Belle reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

5356. BRETON (E.). Pompéia décrite et dessinée, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris*, 1855, gr. in-8, d.-rel. mar. roug. du Levant, non rogné, tête dor. *Plans, planches et dessins dans le texte.* 15 »

BEL EXEMPLAIRE, relié par Amand.

5357. BRUNET (G.). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extr. des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par M. Gust. Brunet.

Paris, Aubry, 1 vol. pet. in-8, papier vergé. 6 »

Tiré à 250 exemplaires numérotés.

5358. BUDDEI (J.-Fr.). Theses theologicæ de atheismo et superstitione. *Ienæ*, 1717, in-12, v. gr. *Bel exemplaire*. 2 50

5359. BYRON. Caïn, mystère dramatique en 3 actes, traduit en vers français, et réfuté dans une suite de remarques philosophiques et critiques, précédé d'une lettre adressée à lord Byron sur les motifs et le but de cet ouvrage, par Fabre d'Olivet. *Paris, Servier*, 1823, in-8, v. fauve, fil., n. rogné. (*Bauzonnet.*) 15 »

Imprimé par Crapelet à petit nombre.

5360. CAUSES AMUSANTES ET CONNUES (recueillies par Rob. Estienne, avocat). *A Berlin* (*Paris*), 1769 et 1770, 2 vol. in-12, veau marb. *Curieuses figures.* 7 50

Mémoire de l'âne de J. Fréron. — Les Charbonniers contre les Savetiers. — Mémoire p. le pain béni.— Revendication d'un aveugle contre sa femme.—Des lanternes de Paris. — Mémoire p. les coiffeurs des dames de Paris. — Engagemens contractés dans une intrigue galante.—Mémoire en faveur des dindons. — Pour nullité de mariage, etc., etc.

5361. CAYLUS (le comte de). Nouveaux contes orientaux. *Amsterdam, chez la Vᵉ Merkus et Paris-Mérigot*, 1780, 2 vol. in-12, veau fauv., fil., tranche dor.; *ornée de 8 figures gravées*. (*Bel exempl.*) 8 »

5362. CHALLAMEL (Aug.). Histoire-Musée de la République française, depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, dos et coins de maroq rou., n. rog., tête dor. (*Andrieux.*) 40 »

Ouvrage curieux illustré de costumes, médailles, caricatures, portraits et autographes.
Très-bel exemplaire de ce livre recherché, devenu rare.

5363. CHASSANT (Alph.). Les nobles et les vilains du temps passé, ou recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. — Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques. *Paris*, 1857-1858, 2 vol. in-12, pap. vergé de fil., *vignettes*, d.-rel., dos et coins de mar. bl., tête dor, non rog. (*David.*) 17 »

5364. CHASSANT. Le même ouvrage, 2 vol br. 10 »

5365. CHATEAUX NOBLES de Bohême, comme siéges d'efforts philanthropiques et d'Economie nationale. — 1ʳᵉ partie. — Le château de Tetschen. — Traduit de l'allemand de Klutschak. *Prague*, 1855, in-8, cart. *Figures.* 7 »

5366. **CLOOTZ** (Anacharsis). La certitude des preuves du mahométisme, ou réfutation de l'examen critique des apologistes de la religion mahométane, par Ali-Gier-Ber (pseud.). Londres, 1780. — Lettre sur les juifs à un ecclésiastique de mes amis. *Berlin*, 1783. En un vol. in-12, bas. *Portrait de Clootz par Bonneville.* 6 »

Ces deux ouvrages sont du baron prussien Clootz (Jean-Bapt. du Val-de-Grâce), connu sous le nom d'Anacharsis Clootz, célèbre par son fanatisme politique et anti-religieux, décapité le 24 mars 1794.

Au bas du titre, on lit ces mots autographes : *Anacharsis Cloots à son collègue Fourcroy, salut.*

5367. **COMTE** (Achille). The book of Birds edited and abriged from the text of Buffon. *London, Tyas*, 1841, gr. in-8, cart. en percal., illustré de 152 *planches à deux sujets coloriés* (oiseaux). 10 »

5368. **COTE-D'OR** (Annuaire de la). Années 1821-1823-1824-1828, rédigées par C. X. Girault et C. N. Amanton. 4 vol. in-12, br. (*en très-bon état*). 6 »

3569. —— Le même, 1823 (*seul*). 1 50

5369 *bis*. **COTE-D'OR**. Almanach ou Annuaire de la ville de Dijon et du départ. pour 1827 et 1831. *Dijon*, pet. in-8, br., 2 vol. 2 »

5370. **COUR DE ROME.** Album ou Collection complète et historique des costumes de la cour de Rome, des ordres monastiques religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes. Contenant 80 *figures dessinées et coloriées d'après nature, par Perugini*, et accompagné d'un texte explicatif tiré du P. Hélyot. *Paris*, 1862, in-4, d.-rel. mar. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 18 »

5371. **DESBILLONS** (Fr. Jos.). Soc. Jesu. Fabulæ Aesopiae, curis Posterioribus, omnes Fere, emendatae : Accesserunt plusquam CLXX novae; tum etiam observ. Grammaticae Præsertim complures, et index copiosus, Mannheimii, *Typis Academis*, 1768, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou., n. rog. *Jolies figures gravées.* 15 »

Exempl. en papier de Hollande.

5372. **DIABLE A PARIS** (le). Paris et les Parisiens. — Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris. *Paris, Hetzel*, 1845, 2 vol. gr. in-8, dos et coins de maroq. amaranthe du Levant, n. rog., tête dorée, fil. (*Andrieux.*) 45 »

Illustré par Gavarni, Berthall, Champin, d'Aubigny et Français.

Toutes les grandes figures sont montées sur onglets. — Exempl. d'amateur en parfait état.

5373. DOMAIRON. Entrée de François Ier dans la ville de Béziers (Bas-Languedoc), publiée et annotée par L. Domairon, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris, Aubry*, 1866, pet. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) Papier vergé. 3 50

5374. DREXELIUS (Hieremia). Orbis Phaëton hoc est de universis Vitiis Linguæ. *Coloniæ apud corn. ab Egmond*, 1631, in-16, jolie rel. anc. maroq. rouge (*armoiries sur les plats*), qq. taches d'eau. 6 »

Charmant volume pouvant se joindre aux Elzevier, orné d'un titre gravé et de 25 figures emblématiques pour chaque lettre de l'alphabet.

5375. DU BOCAGE (Recueil des œuvres de madame). Des Académies de Padoue, Bologne, Rome et Lyon. *Lyon, chez les frères Périsse*, 1764, 3 vol. in-12, veau marb. *Portrait et 2 jolies vignettes gravées par Tardieu.* (Ex. en bon état.) 5 »

5376. DU BROC DE SEGANGE (L.), conservateur en chef des musées de la ville de Nevers. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, beau vol. in-4 de 304 pages. *Illustré de 21 pl., dont plusieurs en couleur, représentant un grand nombre de sujets.* 60 »

Très-belle publication, suivi d'une table des noms. — Tiré à petit nombre. (*Epuisé. — Rare.*)

Exemplaire relié par Andrieux, dos et coins de maroq. rou. du Levant, non rog., tête dor., fil.

5377. DU ROURE. Mémoires secrets sur l'Etablissement de la Maison de Bourbon en Espagne, extrait de la correspondance du marquis de Louville, gentilhomme de la chambre de Philippe V, et chef de la Maison française (mis en ordre et publiés par le marquis Du Roure, son petit-fils). *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, cart. 10 »

Envoi d'auteur à M. de Pastoret.

5378. EDMOND (Ch.). Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette la *Reine-Hortense*, avec notices scientifiques communiquées par les membres de l'expédition. *Paris, Lévy*, 1857, gr. in-8, d.-rel. mar. viol. *Illustr. de Karl Girardet, et cartes.* 12 »

5379. ÉPITRE AUX CLASSIQUES (par le colonel Deydier, ancien aide-de-camp du maréchal Magdonald). *Paris, Truchy*, 1829, in-18, br. (*Envoi d'auteur à Mme la duchesse de Raguse.*) 2 50

5380. ESTAT DE L'EMPIRE DE RUSSIE et grand duché de Moscovie avec ce qui s'y est passé depuis l'an 1590 jusques en 1606, par le ca-

pitaine Margeret. Nouv. édit., préc. de deux lettres inédites de l'auteur et d'une notice biographique et bibliographique, par H. Chevreul. *Paris, Potier*, 1860, in-16 de LXVIII et 127 pages, *papier vergé dit de Hollande*, publié à 5 fr. 2 25

5381. FIELDING. Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé, trad. de l'anglais, par M. D. L. P. (*Delaplace*). *Londres* (*Paris*), *J. Nourse*, 1750, 3 vol in-12, veau marb., *enrichis de figures de Gravelot.* 10 »

Exempl. en parfait état.

5382. FONGERAY (de). Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques historiques. *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou., n. rog., tête dor. *Portrait de l'auteur par H. Monnier*. (*Rel. d'Amand.*) 14 »

5383. FACCIOLATI (Jac.). Fasti Gymnasii Patavini opera collecti ab anno 1406 quo restitutæ scholæ sunt ad 1756. *Patavii, Typis seminarii* 1757, 3 part. en 2 vol. in-4 vél. 5 »

5384. FOUGEROUX DE CAMPIGNEULLES. Histoire des duels anciens et modernes, 2e édit. *Paris, Joubert*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. veau fau. 7 50

Bel exempl. de cet ouvrage estimé.

5385. FONTAINE (J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. *Epuisé.* 5 »

5386. GAILHABAUD (J.). L'Architecture du Ve au XVIIe siècle et les Arts qui en dépendent. La sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc., publiés d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers. *Paris, Gide*, 1858, 4 vol in-4, *ornés d'un grand nombre de planches.* 280 »

Très-bel exempl. relié en demi-maroq. rouge du Levant, à nerfs, dos brisé, sur onglets. (*Andrieux.*)

5387. GAILHABAUD (J.). Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. *Paris, Didot*, 1846-1850, 4 séries reliées en 4 vol. in-4, d.-rel. v. fauve, n. rog. (*Publ. à* 300 *fr., broché.*) 225 »

Ouvrage accompagné de 400 planches gravées d'après les dessins d'architectes et d'artistes.

5388. GALIBERT (L.). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois, jusqu'à la prise de la Sma-

lah d'Abd-el-Kader. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, d.-rel. mar. vert. *Figures par Raffet et Rouargue, cartes et costumes coloriés.* 9 »

5389. GRENOBLE MALHEUREUX. Poésies en patois du Dauphiné. — Grenoblo Malherou, par Blanc dit la Goutte, avec préface, par Georges Sand. *Grenoble*, 1864, in-4, br. *Nombreux dessins très-bien gravés en bois.* 40 »

Jolie publication tirée à petit nombre.

5390. GUINOT (Eug.). L'Été à Bade. *Paris, Furne* (1846), gr. in-8, plats ornés, tr. dor. *Illust. de Tony Johannot, Lami, etc.* 8 »

Première édit. publ. à 20 fr.

5391. HISTOIRE DES CORDONNIERS ET DES ARTISANS dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant : l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, peaussiers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789; précédée de l'histoire de la chaussure, etc , par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Séré. Gr. in-8, *avec 30 grandes planches hors texte, noires et coloriées, et un armorial de 48 planches représentant environ 200 armoiries différentes.* 6 »

5392. HISTOIRE DES HOTELLERIES-CABARETS, courtilles et des anciennes communautés et confréries d'hôtelliers, de taverniers, de marchands de vin, etc., par Francisque Michel et Edouard Fournier, 2 vol. gr. in-8, *avec 29 planches.* 12 »

5393. HOUSSAYE (A.). Voyage à ma fenêtre. *Paris, Lecou*, gr. in-8, d.-rel. mar. viol. *Illust. de Tony Johannot, Veyrassat, Diaz, etc.* 10 »

5394. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. L'Imitation de N.-S. Jésus-Christ. traduction nouvelle d'après un manuscrit inédit de 1440, par l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer*, 1864, 2 vol. pet. in-8, br. *Fig.* (*Au lieu de* 20 fr.) 15 »

5395. INTÉRÊTS ET MAXIMES DES PRINCES et des Estats souverains (à la Sphère). *A Cologne, chez Jean du Pays*, 1666, 4 ff. et 248 p. — A la suite : Maximes des princes et Estats souverains (à la Sphère), 1665, 245 pages, y compris le dernier titre, en un vol., pet. in-12, cuir de Russie, dent., tr. dor. 10 »

Bel exemplaire de cet elzevir peu commun, imprimé chez les Elzevier d'Amsterdam.

5396. JANIN (Jules). Voyage en Italie. *Paris, Bourdin*, 1839, gr. in-8,

d.-rel. mar. rou. du Levant, n. rog., tête dor., *titre et planches gravées.* 15 »

Bel exempl. lavé, encollé. Rel. d'Amand.

5397. JEAN D'AUTON. Chroniques (comprenant l'histoire de Louis XII), publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Sylvestre,* 1835, 4 vol. in-8, *papier vergé fort.* (Au lieu de 36 fr.) 14 »

Cette publication complète les collections des Chroniques, Mémoires et Documents de l'histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu d'exemplaires, et comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

5398. KEITH (le docteur A.). Les prophéties et leur accomplissement littéral tel qu'il résulte surtout de l'histoire des peuples, trad. de l'anglais sur la 15ᵉ édition. *Paris,* 1838, in-12. br. *Planches.* 3 »

5399. LA BRUYÈRE. Les Caractères. *Tours, Mame,* 1867, gr. in-8, dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor. (*Andrieux*). 36 »

Belle édition tirée à 223 exemplaires numérotés sur papier fort vergé de Hollande (nº 113). *Ornée de 18 gravures à l'eau-forte par V. Foulquier.*

5400. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. 9ᵉ édit. revue et corrigée. *Paris, E. Michallet,* 1716, in-12 de 662 pages, plus LXIV pour le Discours prononcé à l'Académie, plus la table. 75 »

Bel exemplaire, reliure peine en maroq. rou., fil., tr. dorée et marbrée.

5401. LA CHAMBRE (sieur de). Les Charactères des passions. *Amsterdam, chez Ant. Michel,* 1658-63, 4 t. en 2 vol. — L'Art de connaistre les hommes, par le sieur de La Chambre. *Amsterdam, chez J. Le Jeune,* 1660, 1 vol. Ens. 5 part. en 3 vol. pet. in-12, anc. rel. parch., en parfait état et uniforme. 50 »

Joli Elzevier d'Amsterdam grand de marges.

5402. LA FORGE (E.). De la peinture et des peintres des duchés italiens du XIIIᵉ au XVIIᵉ siècle. *Lyon, L. Perrin,* 1857, in-8, br., papier teinté. (*Épuisé.*) 15 »

Les arts dans le duché de Modène, Parme, Plaisance. — L'Art dans le Piémont, Ecole de Gênes.

5403. LA SAUSSE. Explication du Catéchisme à l'usage de toutes les

églises de l'empire français. *Paris, Nyon*, 1807, in-8 de XII et 629 pages, veau marb. *Fig. de Monnet, gravées par David.* 6 50

5404. **LETTRES PERSANES**, par Montesquieu. *Cologne, P. Marteau*, 1744, 2 tomes. (Édition anonyme, copiée sur l'édition originale.) Suivies de Lettres turques. *Cologne, P. Marteau*, 1744, en 1 vol. gr. in-12, veau marb. 4 »

Éditions rares.

5405. **LOUVET DE COUVRAY.** Les Aventures du chevalier de Faublas, précédé d'une Notice sur l'auteur, par Philipon de La Madeleine. *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. rou., non rog., tête dor. *Illust. de* 300 *dessins par Baron, Français et C. Nanteuil.* 35 »

5406. **MARQUESSAC** (le vicomte de). Napoléon et l'Angleterre; Campagne de Pologne. *Paris*, 1842, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 4 50

5407. **MARQUESSAC** (le baron de). Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem en Guyenne, depuis le XIIe siècle jusqu'en 1793. Préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre actuellement enclavées dans le département de la Gironde. *Bordeaux*, 1866, un beau vol. in-4, *orné de* 50 *planches gravées à l'eau-forte et de dessins dans le texte.* 35 »

5408. **MÉNAGIER DE PARIS** (Le). Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme, publié par le baron J. Pichon. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8 sur papier vergé fort, titre rouge et noir. *Planche à sujet de chasse.* (*Epuisé*). 50 »

Publication de la Société des bibliophiles françois. — *Tiré à petit nombre.*

Cont. des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi, des princes et de la ville de Paris à la fin du XIVe siecle, des conseils sur le jardinage, un traité de cuisine, et un autre fort étendu sur la *Chasse à l'épervier et la pêche*, sur le choix des chevaux et des chiens et sur leurs maladies, etc.

Joli exemplaire, dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor., fil, à petits fers. (*Andrieux.*)

5409. **MÉRARD DE SAINT-JUST.** L'Occasion et le Moment, par un Amateur sans prétention. *A Bonhomiopolis, chez l'Ingénu*, 1782 (*Paris, impr. de Didot l'aîné*), pet. in-18, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*charmante reliure moderne*). 22 »

5410. **MÉRARD SAINT-JUST** (S.-P. de). Éloge historique de Jean-Syl-

vain Bailly, au nom de la République des Lettres, suivi de Notes et de quelques pièces en prose et en vers. *A Londres, chez S. P. Rinistad-Stumear, décembre* 1794 (*Paris, P. Didot l'aîné*), in-18, papier vélin, maroq. rou., tr. dor. doublé de tabis. Jolie reliure de Bozérian. 20 »

Ce charmant petit livre n'a été tiré qu'à 25 exempl.; celui-ci est l'un des six avec le double titre.

5411. MICHELET (J.). L'Oiseau. *Paris, Hachette*, 1867, gr. in-8. *Illustré de 210 vignettes sur bois, par Giacomelli.* 38 »

Imprimé avec luxe par Claye sur papier teinté. (Prem. édit. illustrée.)
Bel exemplaire, dos et coins de maroq. bleu clair du Levant, non rog., tête dor., fil. Jolie dorure à compartiments à mosaïque sur laquelle est frappé un oiseau entre chaque nerf. (*Petit.*)

5412. MOLIÈRE (Œuvres de), précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Sainte-Beuve. *Paris, Paulin*, 1835, 2 vol. gr. in-8 br. *Nombr. illustrations de Tony Johannot.* 24 »

Premier tirage, rare broché.

5413. NOSTRADAMUS. Les Oracles de Michel Nostradamus, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition *ne varietur*, comprenant : 1° le type de Pierre Rigaud, texte (*Lyon*, 1558-1566), avec variantes; 2° un Glossaire de la langue de Nostredame, avec clef des noms énigmatiques; 3° une Scholie historique des principaux quatrains, par Anatole Le Pelletier. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, br. 7 »

5414. ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES (Dictionnaire historique portatif des), et des Congrégations régulières et séculières qui ont existé jusqu'à nos jours, par M. C. M. D. P. D. S. J. D. M. E. G. *Amsterdam*, 1769, in-12, v. marb. 2 50

5415. PASCAL (B.). Lettres écrites à un provincial, précédées d'une notice sur Pascal considéré comme écrivain et comme moraliste, par M. Villemain. — PENSÉES DE PASCAL, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris, Emler*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. (*Bonne édition.*) 6 »

5416. PIRON (Œuvres d'Alexis). *Paris, Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12, veau marb., *ornés de 6 jolies figures d'après Cochin.* 6 »

5417. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, veau marbré. (*En bon état.*) 5 50

La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, par le P. Bougeant.

Avignon, s. d. — Le Saint déniché, ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie, par le P. Bougeant. *Bruxelles, s. d., chez Pierre Prudent.* — Apologie de Cartouche, ou le scélérat justifié par la grâce du P. Quesnel, en forme de dialogue, par le P. Patouillet. *A Avignon, s. d.*, 1733, *chez P. Fidèle.*

5418. REVUE RÉTROSPECTIVE, ou Archives secrètes du dernier gouvernement. *Paris, Paulin, mars* 1848, gr. in-8 à 2 col., d.-rel. veau en très-bon état. 45 »

Publié par M. J. Taschereau. Exempl. bien complet conten. les 33 numéros avec la table. — Très-rare avec les deux derniers numéros.

5419. REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, *illustré par J.-J. Grandville.* 40 »

Bel exemplaire d'amateur relié avec la couverture, dos et coins de maroq. orange du Levant, n. rog., tête dor., fil. (*Amand.*)

5420. ROLLIN. Traité des études, nouv. édit., revue par Letronne, et accomp. des remarques de Crévier. *Paris, F. Didot*, 1869, 3 vol. gr. in-18, br. 6 »

5421. ROSCOÉ (W.). Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, trad. de l'anglais par F. Thurot. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, veau marb. 6 »

5422. ROUSSEAU (J.-J). Julie ou la Nouvelle Héloïse. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, *illustré par Tony Johannot, Baron, Girardet, E. Lepoittevin.* 38 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. bleu clair du Levant, n. rog., tête dor., fil. (*Amand.*)

5423. SILVIO PELLICO. Mes prisons, suivi des Devoirs des hommes, trad. par le comte H. de Messey, revue par Alban de Villeneuve. *Paris, Delloye*, 1844, gr. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant. 10 »

Edition illustrée d'après les dessins de MM. Gérard Séguin, Daubigny, Steinheil, etc.

5424. TOLAND (J.). Adeisidaemon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus. Annexæ ejusdem origines Judaicæ. *Hagæ-Comitis, ap. Johnson*, 1709, in-12, v. gr. 2 50

Ouvrage dans lequel l'auteur s'efforce de prouver que l'historien Tite-Live ajoutait peu de foi aux miracles et prodiges racontés dans ses annales romaines.

5425. VATTEMARE (Alex.). Collection de monnaies et médailles de l'Amérique du Nord de 1652 à 1858, offerte à la Biblioth. imp. *Paris*, 1861, in-12, br. 2 50

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

369e Numéro. 1er Mai 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.



PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1873

NORMANDIE, 5426-5477. — **BOURGOGNE**, 5478-5531.
OUVRAGES DIVERS, 5532-5646.

VENTES PROCHAINES

SOUS PRESSE :

CATALOGUE de bons Livres sur *les sciences*, *les arts*, *les beaux-arts*, *la littérature et l'histoire*, **Manuel du Libraire**, *dernière édition, en grand papier*, etc., provenant des Bibliothèques de M. J. DE LASALLE, bibliophile, et de M. E. L., artiste, dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants, 28, dans le courant de mai. — Mᶜ GIRARD, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de Livres bien reliés, provenant de la Bibliothèque de M. L. B., *jurisprudence, littérature et histoire*.

Vente en mai, rue des Bons-Enfants.

Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de beaux Livres de littérature anglaise, par suite de décès.

Vente en mai, rue des Bons-Enfants.

Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de bons Livres, provenant de la Bibliothèque de feu M. L'H..., composée de classiques latins, ouvrages de philosophie, théâtre, histoire et littérature contemporaine.

Vente, rue des Bons-Enfants, en mai.

Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de Livres anciens, rares et curieux, classiques grecs et latins, incunables, reliures du XVIᵉ siècle, un Grolier, etc.; de la Bibliothèque de M. P..., ancien magistrat.

Vente prochainement, rue des Bons-Enfants.

Mᵉ AVRIL, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de *Lettres autographes*, la plupart avec portraits provenant des cabinets de : 1° M. E. WOSS, ingénieur civil, et 2° M. BORDAS, avocat.

Vente, rue des Bons-Enfants, le 14 mai.

Mᵉ ALÉGATIÈRE, *commissaire-priseur*, ET. CHARAVAY et A. AUBRY, *experts*.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOTHÈQUE PATOISE

DE M. BURGAUD DES MARETS

Charles Nodier, dans quelques lignes éloquentes et poétiques a défini ainsi les patois :

« Ce langage naïf et doux qui nous vénoit de nos mères, de nos nourrices, de nos premiers amis du village natal et que nous avions tant regretté de perdre quand la première simplicité en fut déflorée dans nos écoles par le purisme ricaneur des pédants; cet idiome joli et fin qui suppléoit avec tant de grâce aux lacunes du beau parler, et qui avoit toujours un mot spirituel à mettre à l'endroit où défailloient les ressources du dictionnaire. » .

Cet élan du poëte n'exclut pas la profondeur des vues du linguiste et du lexicographe. Quand la langue, appauvrie par ces choix à outrance que se plaisent à faire les académies et dénaturée par l'introduction incessante des expressions industrielles empruntées à l'Amérique et à l'Angleterre, n'aura plus de mots pour traduire une foule d'idées simples ou de choses naïves qu'on prétend nous faire oublier, sous le prétexte d'anoblir notre langage, c'est au patois, dit encore Nodier, qu'il faudra se résoudre à emprunter un jour leurs mots si nets, si clairs et si imagés.

En effet, les patois provinciaux du Nord et du Midi, de l'Est et de l'Ouest, langue d'oil ou langue d'oc, wallon ou celtique, sont l'inépuisable magasin où les grandes et solides littératures des xv[e], xvi[e] et xvii[e] siècles ont trouvé les tours les plus fins et les plus expressifs de la noble langue française.

C'est donc dans l'étude approfondie des patois que les linguistes, jaloux de remonter aux sources primitives du français pour reconstituer l'histoire de la langue ou lui restituer les richesses qu'elle a

perdues, trouveront bien mieux que dans le grec et le latin le secret de la science qu'ils s'efforcent de fonder.

L'un des hommes qui ont le plus activement contribué au développement de la linguistique moderne, M. Burgaud des Marets, le savant annotateur de l'excellent *Rabelais*, de l'édition Didot, est un des premiers, en ce siècle, qui ont compris et mis en pratique ce que Nodier — ce sublime oseur — avait si bien pressenti.

Dès les premiers pas qu'il fit dans cette étude si féconde en découvertes inattendues et en surprises incessantes, M. Burgaud des Marets comprit l'importance qu'il y avait pour lui à s'armer de tous les engins de défrichement nécessaires à l'entreprise énorme qu'il allait commencer. Mettant à profit tous les avantages que lui assurait une position de fortune indépendante, il se mit à la recherche de ces milliers d'œuvres patoises si inconnues alors, si dédaignées de la littérature et de la science, et dont deux ou trois douzaines à peine étaient accueillies pour leur rareté par quelques bibliophiles qu'une question spéciale de date, de lieu d'imprimerie, ou quelque autre particularité historique ou locale décidaient à les admettre sur les rayons de leur bibliothèque.

M. Burgaud des Marets fit plus encore : ayant eu la bonne fortune, dans le cours de ses recherches, de mettre la main sur des manuscrits patois inédits, ou de pouvoir transcrire des chansons curieuses, des contes, des historiettes perpétuées par la tradition orale chez les habitants des campagnes, il les fit imprimer à ses frais, à très-petit nombre d'exemplaires, pour sa propre bibliothèque, pour quelques dépôts publics ou au profit de ceux de ses amis et collaborateurs qui poursuivaient les mêmes études que lui.

Il est arrivé ainsi à former une bibliothèque unique au monde et dont le catalogue est certainement la bibliographie la plus complète et la plus exacte qui ait jamais été faite, non-seulement des patois de la France, mais encore des patois de l'Europe latine.

En voyant un pareil trésor, si longuement et si pieusement accumulé, et qui réunit dans un seul et incomparable faisceau toutes les bases fondamentales de l'histoire de la langue française, sur le point d'être disséminé au hasard des enchères, on se sent pris d'un vif et dévorant regret. On perçoit d'un coup d'œil tous les avantages qu'il y aurait pour la science à trouver rassemblés dans un dépôt

public de si précieux instruments de travail, et on éprouve un véritable chagrin de voir arriver cette vente dans un temps où le gouvernement de notre pays est courbé sous le poids de si lourdes charges et de si impérieux devoirs.

Cependant, où trouverait-on un plus utile et plus fécond emploi de ces richesses de la linguistique que dans notre bibliothèque nationale, par exemple, où affluent de tous les points de la terre les hommes voués au culte des sciences?

Cette étude de l'origine des langues devient un besoin tellement reconnu comme une des conditions essentielles des hautes études modernes que l'administration de la bibliothèque de Munich faisait acheter en bloc, il y a quelques jours, tout un catalogue d'ouvrages patois dressé par les soins d'un de nos principaux libraires.

La bibliothèque de M. Burgaud des Marets ne contient pas moins de 2275 numéros, près de 1000 de plus que n'en indique l'abondante bibliographie de M. Pierquin de Gembloux.

La partie la plus nombreuse de cette collection est celle des ouvrages écrits dans les différents dialectes romans de la langue d'oc; mais la plus précieuse est sans contredit celle qui est consacrée à la langue basque. Elle n'offre pas moins de 293 numéros, et on peut affirmer qu'elle est sans seconde en France. On chercherait en vain dans nos dépôts publics certaines pièces rares qui s'y trouvent et dont quelques-unes sont réputées uniques.

Nous ajouterons que les reliures exquises de Bauzonnet et de Capé s'y comptent par centaines et que les pièces moins importantes de la collection sont pourvues d'un élégant cartonnage au dos duquel on a fixé une étiquette imprimée spécialement par les soins de M. Burgaud des Marets, qui joint à ses vastes connaissances en linguistique toutes les coquetteries de l'homme de goût et du plus fervent bibliophile.

La vente de cette précieuse bibliothèque aura lieu, du 5 au 17 mai prochain, à la salle n° 1 de l'hôtel Silvestre.

ALBERT DE LA FIZELIÈRE.

IMITATIONS ET RESTITUTIONS

Desmarets de Saint-Sorlin, dans les *Visionnaires*, établit entre deux de ses personnages le dialogue suivant :

FILIDOR. — Beauté, si tu pouvais savoir tous mes travaux,
AMIDOR. — Siècle, si tu pouvais savoir ce que je vaux,
FILIDOR. — J'aurais en son amour une place authentique,
AMIDOR. — J'aurais une statue en la place publique.
(Acte IV, scène IV.)

« Il suffira à Molière, pour dépouiller Saint-Sorlin, dit M. Géruzez, de substituer un échange de flatteries à un duo de vanités. » C'est ce qu'il fait en ces termes dans *les Femmes savantes* :

TRISSOTIN. — Si la France pouvait connaître votre prix,
VADIUS. — Si le siècle rendait justice aux beaux esprits,
TRISSOTIN. — En carrosse doré vous iriez par les rues.
VADIUS. — On verrait le public vous dresser des statues.
(Acte III, scène V.)

Ce vers du *Tartuffe* :

Et ce n'est point pécher que pécher en silence.
(Acte III, scène III.)

a été également emprunté par Molière à Mathurin Regnier, qui avait exprimé ainsi la même pensée :

Le péché que l'on cache est demi pardonné.
(*Sat.* XIII.)

Passons de Molière à Corneille :
Nous lisons dans *Médée* :

Quoi, vous continuez, canailles infidèles.
Plus je vous le défends, plus vous m'êtes rebelles.
(Acte V, scène III.)

Voilà, fait observer Voltaire, la seule fois qu'on ait vu le mot « canaille » dans une tragédie. On devait l'y revoir de nos jours sous la plume de M. Ponsard, qui reproduit cette hardiesse dans *Charlotte Corday* :

Chapeau bas, messeigneurs, nobles et valetaille,
Vos maîtres vont passer, saluez la canaille.
(Acte IV, scène VIII.)

Ces deux vers de Voiture :

Et qu'un peu de plomb sait casser
La plus belle tête du monde.

se retrouvent dans une épître de Voltaire au roi de Prusse :

Et qu'un plomb dans un tube entassé par des sots
Peut casser d'un seul coup la tête d'un héros.

Destouches, dans le *Glorieux*, fait prendre à Lysimon la qualité de seigneur suzerain « d'un million d'écus. » Destouches n'avait-il pas lu dans les historiettes de Tallemant des Réaux, que Zamet répondit à un notaire qui lui demandait ses qualités : « Mettez : seigneur de dix-huit cent mille écus. »

Et cette pensée si justement célèbre : « L'homme s'agite et Dieu le mène », est-ce bien au XVII[e] siècle qu'elle appartient, et Paul Orose n'avait-il pas dit : *Divina providentia agitur mundus et homo?*

Cette étude pourrait être prolongée ; mais peut-être deviendrait-elle monotone ; il faut donc se borner à en résumer et à en préciser le sens en traçant la limite qui sépare l'imitation du plagiat, ce qu'a si bien fait Lafontaine lors qu'il a écrit ce vers :

Mon imitation n'est pas un esclavage.

Sous cette réserve, profitons des travaux de nos devanciers et ne craignons pas de prendre notre bien où nous le trouvons, car toutes les œuvres humaines, les plus originales en apparence, ne sont que le résumé d'une multitude de souvenirs et le résultat d'une expérience acquise : la poésie elle-même ne saurait échapper à cette loi, et c'est par un étrange abus des mots que nous donnons encore aux poëtes ce nom qui signifie créateurs. L'homme ne crée pas, il produit à l'aide de matériaux préexistants qu'il réunit et combine de mille manières ; à cela se réduit l'originalité de ses œuvres ; cela suffit à sa gloire sans qu'il soit nécessaire de l'exagérer.

J. Boniface Delcro.

DOMMAGES AUX CHAMPS CAUSÉS PAR LE GIBIER

LAPINS, LIÈVRES, CERFS, SANGLIERS, ETC.

DE LA RESPONSABILITÉ DES PROPRIÉTAIRES DE BOIS ET LOCATAIRES DE CHASSES

Par ALEXANDRE SOREL, juge au tribunal civil de Compiègne, ancien avocat à la Cour d'appel de Paris.

Un vol. in-12 de 310 p. Prix, 3 fr. 50 c.

L'heure du repos a sonné pour les chasseurs; cors et fusils sont suspendus au ratelier; aussi le gibier commence-t-il à se remettre des émotions vives qui l'ont assailli pendant les longs mois d'ouverture; mais s'il se trouve bien de cette quiétude, il n'en est pas de même des champs. Chaque matin et chaque soir, en effet, les lièvres et les lapins viennent en toute sécurité s'ébattre dans la plaine et se refaire *au gagnage* l'embonpoint que les courses vagabondes avaient sensiblement diminué. De là mille contestations entre propriétaires de bois, locataires de chasse et cultivateurs. On plaide, on discute, on constate le dommage, et pendant ce temps le gibier s'en donne à cœur-joie.

Ému de la situation faite en pareil cas aux propriétaires-chasseurs, M. Alexandre Sorel, aujourd'hui magistrat dans une région des plus giboyeuses de la France, a fait paraître, il y a quelques années un opuscule dans lequel il examinait un grand nombre de questions relatives aux dommages causés par le gibier. Rapidement épuisé, ce livre était devenu très-rare, lorsque M. Sorel s'est remis à l'œuvre et a préparé une seconde édition.

Cette nouvelle édition, qui vient d'être publiée, peut être considérée comme un travail entièrement nouveau. D'une simple brochure, M. Sorel a fait un volume de plus de trois cents pages, dans lesquelles il reproduit le texte d'un grand nombre de décisions judiciaires et passe en revue avec le plus grand soin toutes les difficultés que soulèvent les contestations qui surgissent entre les propriétaires de bois et leurs riverains.

Le traité des *Dommages aux champs causés par le gibier* est donc un auxiliaire indispensable pour ceux qui se livrent à la chasse ou qui possèdent des propriétés giboyeuses. A. R.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

(Suite. — Voyez les *Bulletins* des 15 février, 1er, 15 mars, 1er et 15 avril.)

5426. ALMANACH DE NORMANDIE. Année 1789, présenté à Monseig. de Miromesnil. *Rouen, de l'imp. de la dame Besongne*, pet. in-12, d.-rel. (*Rare*). 3 »

5427. BOISARD (F.). Notices biographiques, littéraires et critiques sur les hommes du Calvados qui se sont fait remarquer par leurs actions et par leurs ouvrages. *Caen*, 1848, in-12, dos et coins maroq. rou. du Levant, dor. en tête, non rogné. (*Petit*). 5 »

Bel exemplaire.

5428. CAEN (Les Origines de la ville de). Revues, corrigées et augmentées. 2e édit. *A Rouen, chez Maurry*, 1706, in-8, bas. marb., *avec plan par Defer*. 12 »

Edition rare et recherchée.

5429. CANEL. (A.). Recherches sur les jeux d'esprit, les singularités et les bizarreries littér. princip. en France. *Evreux, Huet*, 1867, 2 vol. in-8, br. *Papier vergé*. (*Envoi d'auteur, signé*). 16 »

5430. COUTANCES. La Terreur dans une ville de province. Etude historique par L. Quénault. *Coutances*, 1862, in-12, br. 1 »

5431. COUTANCES. Recherches archéol., histor. et statist. sur la ville de Coutances, par L. Quénault. *Coutances*, 1862, in-12, br. *Pl.* 2 »

5432. COUTANCES (Recherches sur l'aqueduc de), par Quénault. *Coutances*, 1859, in-12, br. *Pl.* 1 »

5433. DECORDE (L'abbé). Dictionnaire du patois du pays de Bray. *Neufchatel*, 1852, in-8, br. 2 »

5434. DU BOIS (L.). Histoire de Lisieux (ville, diocèse et arrondiss.). *Lisieux, Durand*, 1845, 2 vol. in-8, dos et coins maroq. bleu du Levant. *Fig. et plans*. (*Raparlier*). 16 »

Bel exemplaire. Ouvrage estimé et l'un des plus importants de M. Du Bois.

5435. DUMÉRIL (Edél. et A.). Dictionnaire du patois normand. *Caen, Mancel*, 1849, in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit*). 7 50

5436. EVREUX. Opuscules et mélanges historiques sur la ville d'Evreux et le département de l'Eure. *Evreux, Ancelle*, 1845, in-12, pap. vergé, dos et coins maroq., br., tête dor., non rogné. (*Jolie reliure de Raparlier*). (*Rare*). 6 50

5437. FALLUE (L.). Histoire du château de Radepont et de l'abbaye de Fontaine-Guérard. *Rouen*, 1851, in-8, dem.-rel. v. fau. *Figures*. (*Petit*). 2 50

5438. FARCE DES PATES-OUAINTES. Pièces satyr. représ. par les écoliers de l'Université de Caen, en 1492, publ. par T. Bonnin. *Evreux, Ancelle*, 1843, in-8, d.-rel. maroq. du Levant, tête dor. *Facsimile*. (*Petit*). 5 50

Grand papier vergé de Hollande, tiré à petit nombre.

5439. GERMAIN. Histoire d'Argentan et de ses environs. *Alençon*, 1843, in-8, d. et c. maroq. vert du Levant, dor. en t., non rogné. (*Raparlier*). 5 50

Dans le même volume : La Cloche d'Argentan, légende. — Notice sur le château de Chambrey-en-Exines. Bel exemplaire.

5440. HERSAN. Histoire de la ville de Gisors. *Gisors, Lapierre*, 1858, in-18, br. 2 50

5441. LA FERRIÈRE. (Le comte H. de). Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie. *Paris, Aubry*, 1855, in-8, d.-rel. chag. rou. *Figures et blasons*. 6 50

Epuisé.

5442. —— Le même ouvr., br. 5 »

5443. LANGLOIS (E.-H.). Stalles de la cathédrale de Rouen, avec treize planches gravées. *Rouen, N. Périaux*, 1838, in-8, br. 5 »

5444. — Un double exempl., jolie reliure neuve en parchemin blanc, titre calligraphié dans le goût des anciens manuscrits. 12 »

5445. LANGLOIS (E.-H.). Mémoire sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge. *Rouen, Baudry*, 1821, broch in-8, non rel. *Planches gravées.* 3 »

Première édition.

5446. LANGLOIS. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église. *Rouen*, 1823, in-8, cartonnage à la Bradel, neuf, n. rog., *orné de* 6 *planches.* 4 50

5447. LA QUÉRIÈRE (E. de). Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté. *Paris*, 1821, *et Rouen*, 1841, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. vert du Levant. *Planches gravées de Langlois.* 24 »

Exempl. relié par Petit.

5448. —— Le même, 2 vol. in-8, br. 20 »

5449. LA QUÉRIÈRE. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Rouen*, 1846. — Recherches histor. sur les enseignes des maisons particulières. *Rouen*, 1852, en un vol. in-8, d.-rel. maroq. vert du Levant. (*Petit*). *Nombr. planches gravées de E.-H. Langlois et autres.* 12 »

Ouvrages intéressants. Epuisés.

5450. LA QUÉRIÈRE (E. de). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières. *Rouen*, 1852, in-8, d.-rel. maroq. br. du Levant, dor. en t., n. rog, *Fig.* (*Petit*). 7 50

Epuisé.

5451. —— Le même, br. 5 »

5452. LA QUÉRIÈRE (E. de). Notice sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen. *Rouen*, 1860, gr. in-8, d.-rel. maroq. rou. du Levant, tête dor., n. rog. *Figures coloriées d'après E.-H. Langlois.* (*Petit.*) 10 »

Ouvrage curieux, épuisé.

5453. —— Le même, br. 7 »

5454. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Notice sur l'ancienne église collégiale du Saint-Sépulcre de Rouen. *Rouen*, 1861, br. in-8. *Gravure par P. Langlois.* 2 »

5455. **LE HÉRICHER.** Avranches. Ses environs, son histoire et ses fêtes. *Avranches, Anfray, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. gren., dor. en t., n. rog. (*Petit.*) 2 »

5456. **LE MASSON LE GOLFT** (Mlle). Entretien sur le Havre. *Au Havre*, 1781, pet. in-12, br. *Rare.* 3 50

Cet ouvrage est dédié à MM. les écoliers du collége du Havre.

5457. **LÉRUE** (A. de). De la bienfaisance publique et privée dans le département de la Seine-Inférieure. *Rouen*, 1852, in-8, br. 3 »

5458. **LÉVY** le jeune. Notice sur les antiquités trouvées à Cailly. *Rouen, Baudry*, 1822, br. in-8, n. rel. 2 *pl. grav. par E.-H. et Mlle Espérance Langlois.* (*Médailles et antiquités.*) 2 50

5459. **LICQUET** (Th.). Rouen. Précis de son histoire, son commerce, etc. *Rouen, Frère*, 1827, in-8, dos et coins de maroq. vert, pap. vélin, n. rog. 8 »

On a ajouté à cet exempl. des vues de monuments gravées par E. H. Langlois.

5460. **LICQUET** (Th.). Rouen, son histoire et ses monuments. *Rouen, Frère*, 1836, pet. in-12, br. *Plan.* 1 »

5461. **MALAIS** (l'abbé). Calendrier normand et analectes. *Dieppe*, 1860, in-8, br. 3 »

5462. **MANCEL** (G.). Journal d'un bourgeois de Caen, 1652-1733, publ. pour la prem. fois d'apr. le mss de la biblioth. de Caen, avec notes. *Caen*, 1848, in-8, br. (*Envoi d'auteur à J.-M. Quérard.*) 4 »

5463. **MARQUIS** (le Dr). Notice sur quelques antiquités observées à Dreux. *Rouen, F. Baudry*, 1824, br. in-8, non rel. 3 *planches gravées par E.-H. Langlois et Mlle Espérance Langlois.* (*Rare.*) 2 50

5464. **MASSON SAINT-AMAND.** Mémoire statistique du départ. de l'Eure adressé au ministre de l'intérieur. *Paris, Impr. imp.*, an XIII) (1805), in-fol., d.-rel. maroq. vert du Levant, tête dor., non rogné. (*Petit.*) 7 »

5465. **MONSTEREUL** (sieur de la Chesnee). Le Fleuriste françois, trai-

tant de l'origine des tulipes, de l'ordre qu'on doit observer pour les cultiver et planter, etc.; avec un catalogue des noms des tulipes et distinction de leurs couleurs. *Caen, chez El. Mangeant*, 1654, petit in-8, veau, br., avec un frontispice daté de Rouen, 1658. *Rare.* 10 »

Précédé d'une épître à Mademoiselle de Beuvron, et diverses pièces de poésies adressées à l'auteur, par Scudéry, Tristan l'Hermite, de Petiville, Le Sueur, de Brieux, de Malherbe, Beaussieux, de Précourt, Sevestre, etc. — La Chesnée de Montereuil est né à Caen.

5466. MORLENT (J.). Le Havre ancien et moderne et ses environs. *Havre, Chapelle*, 1825, 2 vol. in-12, d.-rel. mar. gren. du Levant, dor. en t., n. rog. *Fig., plan et carte.* (*Rel. de Petit.*) 8 »

5467. NODIER (Ch.). Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse. *Paris, Barba*, 1821, in-12, d.-rel. *Figures color. et carte.* 5 »

5468. PUISEUX (L.). Siége du château de Caen par Louis XIII. Episode de la guerre civile de 1620. *Caen*, 1856, in-8, d.-rel. maroq. rou. du Levant, tête dor., n. rog. (*Petit.*) 6 »

Tiré à 125 exempl. Epuisé. L'un des 30 sur papier vergé glacé.

5469. ROUEN (Histoire de la ville de), par M. F. Farin, prieur du Val 3e édit. revue, augm. et corrigée suivant les mémoires fournis par la noblesse. *Rouen, Bonav. Le Brun*, 1738, 6 vol. in-12, bas., avec un grand plan de Rouen en 1731. 25 »

Edition estimée et peu commune. — Sur le titre de chaque vol. se trouve la signature autogr. de M. le comte de La Baume.

5470. ROUEN. Recueil de mémoires pour et contre la fille Cléraux et les sieurs Thibault frères, négociants à Rouen. 1785, in 8, dérelié. (*Taches de café*). 1 50

5471. SEINE-INFÉRIEURE. Rapport sur l'Exposition universelle de 1855, suivi de la liste des exposants de la Seine-Infér., avec l'indication des objets exposés et des récompenses accordées, par Girardin, Cordier et E. Burel. *Rouen*, 1856, in-8, br. (*Envoi de M. Girardin.*) 3 »

5472. THIEURY. Bibliographie italico-normande. *Dieppe*, 1864, in-8, br. de 60 p. (*Epuisé.*) 1 »

5473. THIEURY. Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse. La Perse et la Normandie. *Evreux*, 1866, in-4, broch. 1 »

5474. THIEURY (J.). L'Espagne et l'Angleterre, en 1588. Campagne de

l'Armada, documents nouveaux. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-12, papier vergé, br. 2 50

Epuisé. — N'a pas été mis dans le commerce.

5475. THIESSÉ. Résumé de l'histoire du duché de Normandie. *Paris*, 1825, in-18, d.-rel. maroq. br., tête dor., n. rog. (*Petit.*) 2 50

5476. —— Le même, br. 1 »

5477. VAUQUELIN DE LA FRESNAIE. Les Foresteries de Jean Vauquelin, sieur de La Fresnaie, poëte normand du xvie siècle; préc. d'une introd. par P. Blanchemain. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1869, in-12, pap. vergé, br. 7 50

Tiré à 100 exempl. — Epuisé.

BOURGOGNE ET FRANCHE-COMTÉ

5477 *bis*. AIN. Annuaire du départ. de l'Ain pour 1850. Ouvrage nécessaire à tous les fonctionnaires publics, employés d'administration et hommes d'affaires. *Bourg-en-Bresse*, 1850, in-8, br. 1 50

5478. ANNUAIRE départemental de la Côte-d'Or, pub. par J. Garnier, archiviste. 9 vol. in-12, rel. en mar. plein de diff. coul. 25 »

Années 1860-61-62-63-66-67-68-69-70. Beaux exempl. de cadeau adressés au maréchal Vaillant.

5479. AUTUN. Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens, par J. Rosny. *Autun*, 1802, in-4. *Carte et figures.* 6 »

5480. AUXERRE. Mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre et de son ancien diocèse, par l'abbé Lebeuf, continués jusqu'à nos jours, avec addition de nouvelles preuves et annotations, par Challe et Quantin. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8, br. (T. I et II.) *Portrait, armoiries et figures, dont une grande en chromo-lithogr., laquelle représente un fragment du suaire de saint Germain.* 8 »

5481. —— Tome Ier, seul. 4 »

5482. BEURDELEY. Quelques fleurs d'outre-tombe, par un jeune Dijonnais. — Œuvres posthumes de Pétrus Beurdeley, mort à l'âge de vingt-quatre ans. *Dijon*, 1866, in-8 de 416 pag. *Portrait.* 6 »

Exemplaire auquel est jointe une lettre de la mère de l'auteur adressée au maréchal Vaillant.

5483. BOURGOGNE. Les Mémoires hist. de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Loys Gollut; nouv. éd., enrichie de notes par Ch. Duvernoy. *Arbois*, 1846, gr. in-8, br. (*Au lieu de* 20 *fr.*) 9 »

5484. BOURGOGNE. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, depuis l'établissement des Bourguignons dans les Gaules jusqu'à l'année 1772, par Mille. *Dijon*, *Causse*, 1771, 3 vol. in-8, v. mar. *Carte et fig. de médailles.* 15 »

Bel exemplaire.

5485. BOURGOGNE. Histoire nationale des départements de la France, publ. sous la direct. de MM. Ducourneau et A. Monteil. — La Bourgogne. *Paris*, *Marescq*, s. d., gr. in-4, dem.-rel. mar. vert. 18 »

Cet ouvrage est illustré de 17 lithographies à deux teintes, représentant les principaux monuments de ce département.

5486. BOURGOGNE. Histoire de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée. P. f. s. aux ouvrages hist. de M. Dunod. par Labbey de Billy. *Besançon*, 1814, 2 vol. in-4, br. 8 »

5487. BOURGOGNE. Le Parlement de Bourgogne, depuis son origine jusqu'à sa chute, précédé d'un discours préliminaire sur la ville de Dijon et ses institutions les plus reculées, comme capitale de cette ancienne province, par de la Cuisine. *Dijon*, 1864, 3 vol. gr. in-8, br. 24 »

Deuxième édition augmentée, comprenant l'origine véritable, le caractère, les mœurs, les vicissitudes et l'influence des parlements sur les phases principales de notre histoire nationale.

5488. BOURGOGNE. Quelle est l'origine des droits de main-morte dans les provinces qui ont composé le premier royaume de Bourgogne? par dom Grappin. *Besançon*, 1779, in-8, br. 3 »

5489. BRESSE. La Bresse, sa culture et ses étangs, ou Description hist. et locale de la Bresse et du département de l'Ain. *Bourg*, *Bottier*, in-12, br. (*Premier vol.*) 2 50

5490. BROU. Histoire et description de l'église royale de Brou, élevée à Bourg-en-Bresse. sous les ordres de Marguerite d'Autriche, entre les années 1511 et 1536, par le R. P. Rousselet. *Paris*, 1767, in-12, dem.-rel. veau ant. 3 »

5491. CATALOGUE des gentilshommes de *Franche-Comté* qui ont pris

part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États généraux de 1789, publ. par L. de La Roque et Ed. de Barthélemy. *Paris*, 1863, in-8. 2 »

5492. —— Le même, pour la *Bourgogne*. 2 »

5493. CHALON-SUR-SAONE. Mémoire de la société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône, pour 1844, 1845, 1846. *Chalon-sur-Saône*, 1846, in-8, dem.-rel. mar. rou. *Planches de blasons, dont quelques-uns coloriés.* 4 »

5494. —— Le même, broché. 3 50

5495. COTE-D'OR. Flore de la Côte-d'Or, ou Description des plantes indigènes et des espèces le plus généralement cultivées et acclimatées, observées jusqu'à ce jour dans ce département. Disposée selon la méthode naturelle de Jussieu, par Lorey et Duret. *Dijon*, 1831, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *Figures.* 8 »

5495 *bis*. COTE-D'OR (Annuaire de la). Années 1821, 1823, 1824, 1828, rédigées par C. X. Girault et C. N. Amanton, 4 vol. in-12, br. (*en très-bon état*). 4 »

5495 *ter*. —— Le même, 1823 (*seul*). 1 »

5496. CLERC (Ed). Gérard de Roussillon, récit du IXe siècle d'après les textes originaux et les dernières découvertes faites en Franche-Comté. *Paris*, 1869, in-8. *Planche et plans des champs de bataille de Château-Châlon et Pontarlier.* 3 »

5497. COURTÉPÉE ET BÉQUILLET. Description générale et particulière du duché de Bourgogne, précédée de l'abrégé historique de cette province. 2e édit., augm. *Dijon*, 1847, 4 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. bleu. *Cartes.* 22 »

5498. DIJON. Voyages agronomiques dans la sénatorerie de Dijon, cont. l'exposition du moyen employé avec succès, depuis un siècle, pour corriger l'abus de la désunion des terres, par la manière de tracer les chemins d'exploitation, par N. François de Neufchateau. *Paris*, 1806, in-4, br. 3 »

En regard de la page 84 se voit le *plan colorié* de la distribution générale des terres de *Rouvres*, fait par Feugueray, de Dijon.

5499. DIJON. Essais historiques et biographiques sur Dijon, par Cl. X. Girault. *Dijon*, 1814, in-12 de 564 pages, br. *Fig. et plan.* 4 50

5500. DIJON. Essais historiques et biographiques sur Dijon, par Cl.-X. Girault. *Dijon*, 1814, *Plan et fig.* — Lettre à M. Girault, pour servir de supplément à ses Essais historiques et biographiques *Dijon*, 1815, En 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Rare*). 8 »

5501. DIJON. Histoire de l'église abbatiale de Saint-Étienne de Dijon, par l'abbé Fyot. *Dijon*, *Ressayre*, 1696, in-fol., v. 12 »

Avec un plan de la ville de Dijon, par Le Pautre.

5502. DOLE. Statistique historique de l'arrondissement de Dôle, par A. Marquiset. *Besançon*, 1842, gr. in-8, br. (*Tome II.*) 3 »

5503. FRANCHE-COMTÉ (La) ancienne et moderne, *avec les cartes géographiques*. Lettres à M[lle] d'Udressier. *Paris*, *Hérissant*, 1779. in-12, dem.-rel. 2 50

5504. GIRARDOT DE NOSEROY. Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne (1632-1642). *Besançon*, 1843, gr. in-8, br. 3 50

5505. GALERIE BOURGUIGNONNE, par Ch. Muteau et J. Garnier. *Dijon*, 1858-61, 2 vol. in-12, br. (*Tome I et III.*) 3 »

5506. JURA. Les Échos du Jura, par Gindre de Mancy. *Lons-le-Saulnier*, 1841, gr. in-8, dem.-rel. mar, viol. 4 50

Recueil de poésies.

5507. JURA. Les Jurassiens recommandables par des bienfaits, des vertus, des services plus ou moins utiles, et par des succès obtenus dans la pratique des arts et des sciences, par D. Monnier. *Lons-le-Saulnier*, 1828, in-8, br. 3 50

5508. JURA. Tablettes jurassiennes, ou Histoire abrégée des ducs et comtes palatins de Bourgogne, suivie de la topographie statist., industrielle et agricole des trente-deux cantons du Jura, par Pyot. *Dole*, 1836, in-18, br. *Carte.* 1 25

5509. LEFÉBURE. Résumé de l'histoire de la Franche-Comté. *Paris*, 1825, in-18, br. 2 »

5510. MACON. L'Antidémon de Mascon, ou Histoire véritable de ce qu'un démon à fait et dit à Mascon, en la maison du sieur Françoys Perrault. Nouv. édit., compr. une étude comparative de la richesse réelle et de la richesse de convention, par le comte Perrault de Jotemps. *Bourg-en-Bresse*, 1853, in-12, br. *Titre rouge et noir.* 3 »

5511. MÉMOIRES de l'Académie impériale des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. 1854-1858, 8 vol. in-8, br. *Planches.* 15 »

2e série, tomes III, VII, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV.

5512. MÉMOIRES de la Commission des Antiquités de la Côte-d'or. *Dijon*, 1860, in-4, *texte et 15 planches en couleur.* 8 »

Tom. V, 3e livraison, compr. le complément du *Mémoire sur les sépultures barbares de l'époque mérovingienne, découvertes en Bourgogne, particul. à Charnay.*
Exempl. du maréchal Vaillant.

5513. MIGNARD. Résumés des travaux de la Commission départementale des Antiquités de la Côte-d'or, particulièrement pendant les années où ont eu lieu les débats concernant *Alise* et ceux qui ont eu pour objet la *Crypte de Saint-Benigne* et tant les projets que l'exécution des réparations de *Notre-Dame de Dijon.* 1867, in-4, d.-rel. bas. *Planche en couleur*, (vitrail). *Exempl. du maréchal Vaillant.* 5 50

5514. MIGNARD. Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne, ou Étude de l'histoire et des mœurs de cette province, d'après son langage. *Paris, Aubry.* 1869 1 vol. in-8 de 331 p. Papier vélin. 8 »

5515. —— Le même, papier vergé. 8 »

5516. MILSAND. Lettres sur Dijon (écrites en juillet 1831), suivies des observations sur Dijon sous le nom d'Argos, et de la lettre d'un Dijonnais à son ami, avec des notes inédites de Gabriel Peignot, tirées d'un manuscrit de la bibliothèque de Dijon par un bibliophile. *Paris, Aubry*, 1863, in-8. 2 »

Tiré à 200 exemplaires.

5517. MILSAND. Périodiques de Dijon. Études bibliographiques sur les Périodiques publiés à Dijon, depuis leur origine jusqu'au 31 décembre 1860. *Paris*, 1861, in-8. 4 »

5518. MILSAND (Ph.). Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'île de Cô, précédé d'une introduction. *Paris*, 1866, in-8, papier vergé. 3 »

Tiré à petit nombre.

5519. MILSAND. (Ph.). Notes et documents pour servir à l'histoire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, suivis de la

table méthodique des travaux renfermés dans les mémoires de cette Académie, de 1769 à 1868. 2e édit. augmentée de diverses pièces satiriques inédites. *Paris*, *Aubry*, 1871, in-8 jésus de 420 p., papier vélin. 8 »

5520. —— Le même, pap. vergé. 12 »

5521. MONNAIES DE BOURGOGNE. Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France, sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Jeannez. *Paris*, in-4, *illustré de 15 planches gravées représentant un grand nombre de médailles*. 20 »

5522. NORGE-LE-PONT. Plans géométraux des maisons, jardins, preys, clos, vergers et terres labourables, le tout situé au village de Norge-le-Pont, appartenant à M. Ponsenard, avocat en parlement à Dijon. 1773, in-4, v. mar. 10 »

Manuscrit de 87 feuillets, bonne écriture. Les plans sont en couleur.

5523. PEIGNOT. Notice exacte de toutes les personnes nées ou domiciliées dans le département de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Lyon, soit à Dijon, pendant le régime révolutionnaire, du 23 frimaire an II (13 décembre 1793) au 9 thermidor an II (27 juillet 1794), par G. Peignot. *Paris*, *Aubry*, 1865, in-8, papier vélin. 2 »

5524. —— Le même, papier vergé. 3 »

5525. ROCHEJEAN. Souvenirs historiques suivis d'Annales sur Rochejean, ancien bourg et château au pied du Mont d'Or (Doubs), par C. P. A. Loye. *Pontarlier*, 1835, in-12, br. 3 »

5526. ROGET DE BELLOGUET. Origines dijonnaises dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, suivies d'une dissertation sur les arts et la mission de Saint Bénigne l'apôtre de Dijon. *Dijon*, 1851, in-8, br. *Carte et tableau généalogique.* 4 »

Envoi d'auteur.

5527. SAONE-ET-LOIRE (Statistique du département de) publiée par C. Ragut. *Mâcon*, 1838, 2 vol. in-4, br. *Cartes et planches des anc. monnaies du départ.* 8 »

Ouvrage estimé, publié à 15 fr.

5528. SENS. Coutumes des bailliages de Sens et de Langres, augm. et conférées, par J. de Laistre. *Paris*, 1731, in-4, v. mar. 3 50

5529. SENS. Recherches historiques sur la ville de Sens et ses environs, par T. Tarbé. *Sens*, 1838, in-12, br. 2 »

Manque le titre.

5530. TISSERAND (L.). Des relations hist. et archéol. de la Bourgogne et du Sénonais. *Sens*, 1853, in.8, br. 1 50

5531. UCHARD (B.), sieur de Moncepey. La Piedmontoize en vers bressans, dédiée à Mgr de Lesdiguières, maréchal de France et gouverneur pour le roi en Dauphiné; préface par M. Gustave Brunet. In-12 allongé. (*Tiré à 60 exemplaires.*) Papier vélin. 3 »

OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

5532. L'ART DE DEVENIR DÉPUTÉ et même ministre, par un oisif qui n'est ni l'un ni l'autre. *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1846, gr. in-18, br. 2 50

L'auteur est M. Franç. de Groiseilliez.

5533. BALZAC. Physiologie du mariage. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18. br. 2 »

5534. BALZAC, GOZLAN ET SOUVESTRE. Le Foyer de l'opéra. *Bruxelles, janvier*, 1840, pet. in-18, br. *rare* (1re édit.) 3 50

5535. BALZAC. La dernière incarnation de Vautrin, suivie de : Une rue de Paris et son habitant. *Paris, Giraud et Dagneau*, 1852, gr. in-18, jésus, br. 2 50

5536. BALZAC. Le Bal de Sceaux, la Bourse, Etude de femme. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-18, br. 1 »

5537. BALZAC. Théorie de la démarche. *Paris, Eug. Didier*, 1853, in-18, br. (1re édit.) 2 50

5538. BALZAC. (H. de). Traité de la vie élégante. *Paris*, libr. nouv., 1855. in-18, br. 1 25

5539. BALZAC en pantouffles, par Léon Gozlan. *Paris, Lévy*, 1856, pet. in-18, d.-rel. *Rare.* 2 50

5540. BALZAC, sa vie et ses œuvres d'après sa correspondance, par Madame L. Surville (née Balzac). *Paris, Jaccottet et Bourdilliat*, 1858, gr. in-18, jésus, br. *Epuisé.* 2 50

5541. BALZAC (Honoré de), par Théophile Gautier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, gr. in-18, jésus, br., *orné d'un beau portrait gravé à l'eau-forte par Hédouin et deux lettres fac-simile.* (Devenu peu commun.) 4 »

5542. —— LE MÊME, sans le portrait. 2 »

5543. BALZAC (Portrait intime de). Sa vie, son honneur et son caractère, par Edouard Werdet, son ancien libraire-éditeur. *Paris, Dentu*, 1859, gr. in-18; jésus, br. non coupé. 10 »

Epuisé. Très-rare.

5544. BALZAC chez lui. — Souvenirs des Jardies. *Paris, Lévy*, 1862, gr. in-18, jésus, br. 3 »

5545. BALZAC en pantoufles, par Léon Gozlan. *Paris, Lévy*, 1865, gr. in-18, jésus, br. 3 »

5546. BARANTE (de.). Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle. *Paris, Charpentier*, 1841. gr, in-18, br. 1 75

5548. BARBIER (Aug.). Satires, *Paris, Dentu*, 1865. gr. in-18, br. 2 »

5548. BARBIER (Aug.). Trois passions. *Paris, Dentu*, 1868, gr. in-18, br. 2 »

5549. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir publ. pour la première fois avec commentaire historique, par Paul-L.-Jacob, bibliophile. *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18, jésus, br. 3 50

Premier tirage de cette édition estimée.

5550. BOURDON (Is.). Lettres à Camille sur la physiologie. *Paris, Gosselin*, 1843, gr. in-18, br. non coupé. 2 25

5551. BRANTOME (Œuvres de). Nouv. édit.. revue et annot. par H. Vigneau. *Paris, Delahays*, 1857, gr. in-18, br. non coupé. 3 »

5542. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du Goût, suivie de la Gastronomie, par Berchoux. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, br. non coupé. (Premier tirage). 3 »

5553. BRUNET (G.). Les Propos de table de Martin Luther, revus sur les éditions originales, et trad. pour la première fois en français. *Paris, Garnier*, 1844. gr. in-18, jésus, br., non coupé. *Epuisé.* 5 »

5554. BRUNET (G.). Correspondance complète de madame la duchesse d'Orléans (Charlotte-Elisabeth de Bavière) née princesse Palatine, mère du Régent. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. gr. in-18, jésus, br. (Premier tirage), 6 »

5555. CODE CIVIL. Manuel de la politesse, du ton, des manières de la bonne compagnie (par H. Raisson et A. Romieu). *Paris*, 1828, pet. in-12. 2 »

5556. CODE DE COMMERCE. Manuel d'industrie commerciale, cont. l'Art de gagner sa vie et de faire fortune (par H. Raisson). *Paris*, 1829, pet. in-12. 2 »

5557. CODE DE LA CONVERSATION. Manuel du langage élégant et poli (par H. Raisson et A. Romieu). *Paris*, 1829, in-12. 2 25

5558. CODE DE LA TOILETTE, Manuel d'élégance et d'hygiène, par H. Raisson, *Paris*, 1829, pet. in-12, 2 *vignettes d'Al. Johannot*. 2 25

5559. CODE DU COMMIS VOYAGEUR. *Paris*, 1830, pet. in-12. 1 25

5560. CODE GOURMAND, Manuel complet de gastronomie, par H. Raisson. 1829, pet. in-12, br. avec *la carte gastronomique de la France.* 2 75

5561. CODE THÉATRAL. Physiologie des théâtres, Manuel complet de l'auteur, du directeur, de l'acteur et de l'amateur, par J. Rousseau. *Paris*, 1829, pet. in-12, br. 3 »

On y a joint : Histoire de la patronne des comédiens, par un ancien acteur. *Paris*, 1847, broch. pet. in-12.

5562. DES PÉRIERS. Le Cymbalum Mundi et autres œuvres réunies pour la première fois et accompagnées de notices et de contes, par Paul L. Jacob, bibliophile; avec une lettre par Eloi Johanneau. *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18 jésus, br. 4 »

Premier tirage de cette édition devenue rare.

5563. DESPERRIERS (Bonnaventure). Les Contes, nouvelles récréations et joyeux devis, avec notes et un travail littéraire par Ch. Nodier. *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18 jésus, br. 4 »

Premier tirage de cette édition épuisée depuis longtemps.

5564. FLEURY (Mémoires de) de la Comédie française (1757-1820). *Paris, Gosselin*, 1844, 2 vol. gr. in-18, br., non coupés. (1er *tirage*). 6 »

5565. GRATIEN DE SEMUR. Traité des erreurs et des préjugés. *Paris*, gr. in-18, br. 2 50

5566. GRUN (Alp.). Une Heure de solitude. (Extrait d'une correspondance, 1788-1834). *Paris, imp. Frey*. 1847, gr. in-18, d.-rel. v. 2 »

5567. HEPTAMÉRON (L'). Des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre; nouvelle éd., publiée par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Delahays*, 1858, gr. in-18, br., non coupé. (1[er] *tirage de cette édit.*) 3 »

5568. LE ROUX DE LINCY. Le Livre des proverbes, préc. d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferd. Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. rel. en un, d.-rel. veau. 4 50

5569. HEPTAMÉRON (L') ou Histoire des amours fortunés, nouvelles de la reine Marguerite de Navarre, texte original de 1559, publié avec notes par le bibliophile Jacob. *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18, br. (1[er] *tirage*). 4 »

5570. LOKROY (Edouard-Simon, dit). Les Aigles du Capitole. *Paris, Librairie Centrale*, 1869, gr. in-18 jésus, br. 3 »

5571. LOPE DE VEGA (Théâtre de), trad. par Damas-Hinard. *Paris, Charpentier*, 1864, 2 vol. gr. in-18, br., non coupés. 5 50

5572. MONSELET. Statues et statuettes contemporaines. *Paris, Giraud et Dagneau*, 1852, gr. in-18, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou., n. rog., tête dorée. (*Rare*). 6 50

5573. MONSELET. Histoire anecdotique du Tribunal Révolutionnaire. *Paris, Giraud et Dagneau*, 1853, gr. in-18 jésus, br. (*Epuisé*). 6 »

5574. MONSELET (Ch.). Rétif de la Bretonne; sa vie et ses amours, ce qui a été écrit sur lui. — Ses descendants. — *Catalogue complet e détaillé de ses ouvrages*, suivi de quelques extraits. Avec un beau portrait, gravé par Nargeot, et un *fac-similé*. Pet. in-8, pap. vergé. *Portrait avant la lettre*. (*Epuisé*). 12 »

5575. MONSELET. La Lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et petits auteurs du temps. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, br. (*Peu commun*). 6 50

5576. MONSELET (Les Tréteaux de Charles), *avec un frontispice dessiné*

et gravé par Bracquemond au bistre. Paris, Poulet-Malassis, 1860, gr. in-18, br., n. coupé. (*Rare*). 4 »

5577. **MONSELET** (Charles). Les Oubliés et les Dédaignés, figures litt. de la fin du XVIIIe siècle. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 2 t. en 1 vol., gr. in-18, br., n. coupé. 6 »

5578. **MONSELET.** Fréron ou l'Illustre critiqué, sa vie, ses écrits, sa correspondance, sa famille, etc. *Paris, Pincebourde*, 1864, in-12, br. *Eau forte de Morin.* 1 75

5579. **MONSELET.** Almanach des gourmands. 3 vol. in-12, br. *Années* 1863, 1866, 1867. 2 »

5580. **MONSELET.** Le Plaisir et l'Amour. *Paris, Sartorius*, 1865, gr. in-18, br. *Portrait gravé de Monselet, d'après la photographie de Carjat.* 4 »

5581. **MONSELET.** Le Plaisir et l'Amour. Dem.-rel. maroq. bl. 4 »

5582. **MONSELET.** De Montmartre à Séville. *Paris, Faure*, 1865, gr. in-18, br. 3 »

5583. **MUSSET** (Alf. de). La Confession d'un Enfant du siècle. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, br. 2 »

5584. **NADAULT DE BUFFON.** Notre ennemi le luxe. *Paris, Furne*, 1869, gr. in-18, br. 4 »

Exemplaire du maréchal Vaillant, avec une longue lettre d'envoi de l'auteur.

5585. **PAILLERON** (Edouard). Les Parasites. *Paris, Michel Lévy*, 1861, gr. in-18 jésus, br. 3 »

Première édition de ce recueil de poésies.

5586. **ROMANCERO ESPAGNOL** ou Recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et mauresques, trad. et introd. par Damas Hinard. *Paris, Charpentier*, 1844, 2 vol. gr. in-18, br. (1er *tirage*). 7 »

5587. **XAVIER DE MAISTRE** (Œuvres complètes du comte). Nouv. éd., revue et corrigée. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, br., non coupé. 2 50

5588. — — LE MÊME, 1843. 2 »

★

5589. **BOURIT.** Nouvelle description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes Penniennes et Rhétiennes. *Genève*, 1783, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel., *ornés de jolies figures dessinées par l'auteur et gravées par Moitte, et d'une carte.* 4 »

5589 *bis.* **BEAUCHESNE** (A. de). Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple. *Paris, Plon.* 1852, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. noir du Levant. *Portraits, plans et fac-similes d'autographes.* 10 »

5590. **BÉRANGER** (J.-P. de). Chansons. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1821, *de l'imp. de F. Didot*, 2 tom. en un vol., in-18, dem.-rel. 7 »

Lors de la publication de cette édition, l'auteur fut condamné correctionnellement et son livre fut saisi et détruit. Les exempl. en sont fort rares.

5591. **BÉRANGER** (Musique des chansons de J.-P. de), contenant les airs anciens et modernes les plus usités. *Paris, Perrotin*, 1834, in-8, cart. en percal. 10 »

Exemplaire unique sur papier jonquille.

5592. **BÉRANGER**, (Œuvres complètes de P.-J. de.). *Paris, Fournier aîné et Perrotin*, 1836, 3 v. in-8, d.-rel. mar. bl. du Levant. 60 »

Bel exempl. de cette édition illustrée par Granville, 120 fig. sur bois, belles épreuves et un portrait. A cet exempl. est jointe une des plus intéressantes lettres du poëte, 3 pages pleines, in-8, autographe signé, nous citerons le passage suivant :

« ... J'ai déjà vu tant de générations! Apprenez-moi donc les tenans et aboutissans de la susdite. Vous savez que j'aime les histoires, et les provinciaux n'en savent que peu ou mal, on ne sait rien qu'à Paris. Je gage, au reste, que Madame Lafarge est une femme ennuiée; les femmes ennuiées sont capables de tout. C'est encore là un joli sujet à traiter et qui rentre bien dans nos observations. *La Femme qui s'ennuie.* Dieu ! que de choses et de bonnes et utiles choses à dire sur un pareil canevas! J'en voudrais remplir 50 feuilletons, si je savais écrire comme Balzac... »

A Madame Lemaire, 21 février 1840.

5593. **BÉRANGER.** Dernières chansons, 1834-1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Perrotin*, 1857. — Ma biographie, par J.-P. de Béranger, avec un appendice et suppl. pour les notes. *Perrotin*, 1858, ens. 2 vol. gr. in-8, br. *Portrait d'après Charlet.* 8 »

5594. **BÉRANGER.** (Philosophie et politique), par Paul Boiteau. *Perrotin*, 1859. — Les Funérailles de Béranger. Stances nationales, par Marcel Briol. *Toulouse*, 1857, ens. 2 broch. in-8. 2 »

5595. **BIBLIOTHECA HENSIANA.** sive catalogus librorum, vir illustris

Nicol. Heinsius fil., in duas partes divisus. *Lugd. Batav.* 1683, pet. in-12, v. gran. 10 »

Bel exempl. provenant de la bibliothèque de J.-Ch. Brunet,

5596. BOULOY (F.-C. de). Nouveau théâtre de société, dédié aux amateurs et aux artistes indépendants, ou Essai de comédie contemporaine à l'usage de tout théâtre non protégé, non subventionné, non inféodé aux diverses coteries. *Paris, Tresse*, 1840, 2 part. in-8, br. 6 »

Le nom de l'auteur est le vicomte Félix de Crémone, ainsi que le constate une lettre autogr. sig., annexée à l'exempl.

5597. CHAMPOLLION-FIGEAC. Manuel de l'Archiviste des préfectures, des mairies et des hospices. *Paris*, 1860, in-8 de 400 p. — Annuaire de l'archiviste, 1861-1862, par le même, in-8, ens. 2 vol. br. 8 »

5598. CHAULIER. Biographie dramatique des principaux artistes anglais venus à Paris, préc. de Souvenirs hist. du théâtre anglais à Paris, en 1827-28. *Paris*, 1828, in-18, rel. neuve en perc. angl. non rogné. 4 »

Petit vol. rare bien imprimé par Pinard.

5599. CHAUVIN-BEILLARD. Le Droit et la liberté (droits d'Henri V). *Paris, imp. de Dentu*, 1830, broch. in-8 de 32 p. 2 »

5600. CHOART DE BUZENVAL. Lettres et négociations de Paul Choart, seigneur de Buzenval, ambassadeur ordinaire de Henri IV en Hollande, et de François d'Aerssen, agent des Provinces-Unies (1598-1599) suivies de quelq. p. diplom. conc. les années 1593-1596 et 1602-1606, publ. pour la première fois par G. G. Vreede. *Leyde*, 1846, in-8 br. de 500 p. 8 »

5601. COHEN (H.). Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle, cont. un choix de plus de 450 ouvrages illustrés par Boucher, Cochin, Gravelot, Eisen, etc. *Paris*, 1870, in-8, pap. vergé. 7 50

5602. CONDÉ. Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu et devant la Cour royale de Paris s. les causes et les circonstances de la mort de S. A. R. le duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris*, 1832, in-8, br. de 400 pag., 3 *pl.* 2 »

5603. DARLU. Esquisse et méditations philosophiques. Nouv. édit. revue et augm. *Paris, Ladrange*, 1856, in-8, d.-rel. chagrin violet. (rel. neuve). 4 50

Sur le mariage, le bonheur, l'adversité, etc.

5604. DICTIONNAIRE universel, historique, critique et bibliographique, ou Histoire abrégée et impartiale des hommes de toutes les nations, des grandes actions, des découvertes, des monuments, etc., par une société de savants, enrichie de notes et additions des abbés Brotier et Mercier Saint-Léger. 9e édit. *Paris, impr. Mame*, 1810-1812, 20 vol, in-8, bas. rac., *ornés de* 1200 *portraits gravés*. 20 »

5605. DUMARSAIS. Des tropes ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. *Paris*, 1757, in-8, v. m. 3 »

1re édit. dédiée à Madame de Pompadour.

5606. FELINE (Adrien.). Dictionnaire de la pronon. de la langue française, indiquée au moyen de caractères phonétiques, précédé d'un mémoire sur la réforme de l'alphabet. *Paris, F. Didot*, 1851, in-8, br. (Publié à 9 fr.) 4 50

5607. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, et Télémaque, poëme. *Paris, de l'impr. de P. Didot, l'aîné*, 1792, 6 tomes en 3 vol. in-12, veau rac. dent. (*Ex. papier vélin*). 9 »

Jolie impression, édition peu commune.

5608. FROMAGET. Le cousin de Mahomet. *A Constantinople* (*Paris*, 1742), 2 vol. pet. in-12, rel. en un veau marbr. *Figures de Chauveau grav. par Fessard et deux titres gravés*. 8 50

Bel exemplaire.

5609. GRIMOD DE LA REYNIÈRE. Peu de chose. Hommage à l'Académie de Lyon. *A Neufchâtel et Paris, Belin et Desenne*, 1788. broch. in-8. *Rare*. 2 50

Idées sur Corneille, Molière, Racine, Regnard, Crébillon, Piron; épître à M. de La Rive, etc.

5610. HUE (François.). Dernières années du règne de Louis XVI. *Paris, de l'impr. Roy.* 1814, in-8 jésus, *portr.*, d.-rel. v. fau. (*Simier*). 4 »

5611. JOURGNIAC SAINT-MÉARD. Mon agonie de trente-huit heures ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prisou de l'Abbaye Saint-Germain depuis le 22 août jusqu'au 4 sept. 1792. *Paris, Desenne*, 1806, in-8, br. 2 50

On y a joint une lettre autogr. signée de l'auteur, datée de 1825.

5612. LEMAZURIER. Galerie historique des auteurs du théâtre fran-

çais, depuis 1800 jusqu'à nos jours. *Paris, Chaumerot*, 1810, 2 vol. in-8, cart. à la bradel, *frontispice gravé de Le Barbier, avant la lettre.* 7 50

5613. **LEMONNIER** (l'abbé.). Les Comédies de Térence. Trad. nouv. avec texte latin à côté et des notes. 3 vol. — Fables, contes et épitres, 1 vol. — Satires de Perse, traduction avec texte latin et des notes. 1 vol. *Paris, Jombert*, 1771-73, ens. 5 vol. in-8, veau granit. dentelles, tranches dorées. 35 »

Très-bel exempl., orné de frontispices et figures de Cochin, gravés par Saint-Aubin, Pivost, Rousseau et Choffard.

5614. **LETOURNEUR.** Les Nuits d'Young, trad. de l'anglais, mises en vers français en regard de la traduction. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 4 tomes en 2 vol. in-12, veau racine, dent. (*Ex. papier vélin*). 8 »

Jolie édition bien imprimée.

5615. **LEVESQUE DE POUILLY.** Théorie des sentiments agréables. *Paris, Debure*, 1774, pet. in-8, veau écaille, fil., tr. dor. 2 *planches gravées.* 6 »

Bel exemplaire. Cette édition est revue par l'abbé de Saulx.

5616. **MANUEL RÉPUBLICAIN.** *Paris, de l'imp. de F. Didot, l'aîné, an VII*, pet. in-12, rel. pleine en maroq. rou., tr. dor. *Papier vélin.* 5 »

Provient de la bibliothèque de J.-Ch. Brunet.

5617. **MONARCHIE VENGÉE** (La) des attentats des républicains modernes, ou Réfutation de l'ouvrage de M. de La Vicomterie, intitulé *Les Crimes des Rois de France. Paris, Cuchet*, 1791, in-8, veau marb. (*en parfait état*). 3 50

5618. **MOTTEVILLE** (Mémoires de Mme de) sur Anne d'Autriche et sa cour. Nouv. édit., d'après le ms de Conrart, avec annot. par Réaux et notice par Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. grenat. 12 »

Edition estimée.

5619. **NICOLAS** (Aug.). Etudes philosophiques sur le christianisme. Nouv. édit., revue et augm. *Paris*, 1856, 4 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. ch. viol. (*reliure neuve*). 14 »

5620. **NOUVEL ABAILLARD** (Le) ou Lettres d'un singe au docteur

Abadolfs, trad. de l'all. *Aux Indes* (*Paris*), 1763, 2 part. en 1 vol. in-12, rel. en percal angl., non rogné. 5 »

Rare et curieux. L'auteur est M. Thorel de Campigneulles (Ch.-Cl. Florent de), trésorier de France de la généralité de Lyon; mort en 1809.

5621. ORDRE DE MALTE. Histoire de l'Ordre des Chevaliers de Malte, par l'abbé Vertot. *Paris, L. Janet, imp. de P. Didot l'aîné*, 1819, 7 vol. in-8, d.-rel. veau bleu (*très-fraiche*). 15 »

Bonne édition.

5622. OVIDE (Les Epistres d') et toutes les Elégies amoureuses, trad. en vers françois. *A Lyon, chez Benoist Vignien, rue Belle-Cordière*, 1692, Pet. in-12, bas. (*Reliure fatiguée*). 3 50

Traduction rare.

5623. PARIS (Les Rues de) avec les Quays, Fauxbourgs, Portes, Places, Fontaines, Palais, Hôtels, Hôtelleries, Églises, Communautés, etc. *Paris, Ve Jombert*, 1722, in-12, br. (*Rare*). 7 »

Imprimé à Troyes chez J. Lefèvre.

5624. QUATRE FILS D'AYMON (Histoire des). Edit. revue, corrigée et enrichie de nouv. gravures. *Limoges, Chapouland, s. d.*, cart., *gravures en bois*. 3 50

5625. RÉCAMIER (Madame). Souvenirs et correspondance tirés de ses papiers. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, dem.-rel. chagr. viol. (*Reliure fraiche*). 8 »

5626. RECUEIL de diverses histoires touchant les situations de toutes Régions et Païs, contenues en trois parties du monde, avec les particulières, mœurs, loix et cérémonies de toutes nations et peuples y habitants, trad. de latin de Jean Boem. *A Lyon, par J. de Tournes*, 1544, in-16, d.-rel. 7 »

Edition très-rare, provenant de la bibliothèque de J.-Ch. Brunet (avec une lettre d'envoi). Piq. de vers dans le fond de la marge.

5627. RENOUARD (A.-A.). Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, br. 14 »

5628. RIVAROL. Pensées inédites, suivies de deux discours sur la philosophie moderne et sur la souveraineté du peuple. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 »

5629. SAINT-ARNAUD (Lettres du maréchal de). *Paris, Lévy*, 1855, 2 vol. in-8, d.-rel. neuve maroq. bleu. *Portrait*. 8 »

5630. SALZADE (De). Recueil des monnoies, tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire des monnoies. *Bruxelles*, 1767, in-4, veau marb. 5 50

Bel exempl. de la biblioth. de Ch. Brunet.

5631. STRAUSS. Nouvelle Vie de Jésus, trad. de l'all. par Neftzer et Dolfus. *Paris, Hetzel et Lacroix*, 1864, 2 vol. in 8, br. 6 50

5632. TERNAUX-COMPANS. Voyages, relations et mémoires originaux p. s. à l'histoire de la découverte de l'Amérique, publ. pour la première fois en français. *Paris, A. Bertrand*, 1840, 2 vol. in-8, br., publ. à 24 fr. 12 »

Compr. Histoire des Chichimèques ou des anciens rois de Tezcuco, par don Fernando d'Alva Ixtlilxochitl (inédite).

5633. TRISTAN. Recueil de ce qui reste de poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec, dans les XII[e] et XIII[e] siècles, publ. par Francisque Michel, avec notes et un glossaire. *Londres, Pickering*, 1835, 2 tom. en un vol, in-12, rel. pl. en maroq. vert du Levant, tr. dor. *Fac-simile des manuscrits* (*Petit-Simier*). 30 »

Bel exemplaire sur papier vélin.

5634. VAUBLANC (le Vte de). Un coup d'œil dans Paris, ou Observations sur des objets d'art et de goût. *Paris, Techener*, 1861, broch. in-8 de 90 p. 2 »

5635. VENISE SAUVÉE, tragédie représentée par les comédiens françois le 5 décembre 1746. 2[e] édit. *Paris, Clouzier*, 1747, in-12, cart. *Orné d'une charmante figure d'après Boucher.* 3 »

5636. VERS SUR LA MORT, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du Roi (suivis d'un glossaire). *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart., n. rog. 5 »

5637. VIEL-CASTEL (le comte H. de). Les Travailleurs de septembre 1792. Documents sur la terreur. *Paris*, 1862, pet. in-8 br., papier vergé. *Epuisé.* Vue de l'abbaye. 5 »

5638. VILLEMARQUÉ (Hersart de la). Chants populaires de la Bretagne, recueillis, traduits et annotés. *Paris, Didier*, 1867, fort vol. gr. in-18 jésus, br. *Musique notée.* 2 50

5639. VOLTAIRE. Candide ou l'Optimisme, édition originale suivie de

notes et variantes. *Paris, Acad. des Biblioph., imp. de Jouaust*, 1869, in-8, br. 10 »

Un des 20 exempl. sur papier vergé fort avec deux épreuves du portrait, l'une avant la lettre.

5640. **WIELAND.** Socrate en délire, ou Dialogues de Diogène de Synope, trad. de l'allem. par Barbé de Marbois. *Dresde* (*Paris*, 1772), in-12, d.-rel. 2 »

5641. **WILLIAM ALLEN** (Traicté politique composé par), Anglois, et trad. nouvelle en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Escriture que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12 de 94 p. non compris le titre, anc. rel. mar., tr. dor. (*Bel exempl.*) 30 »

Édition originale et rare de ce livre recherché.

5642. **XAVIER DE MAISTRE** (Œuvres complètes du comte). *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18 jésus, br. (*Premier tirage de cette édition.*) 3 »

5643. **YONNE** (Almanach du départ. de l') et de la ville de Sens, cont. des notices histor. sur Pont-sur-Yonne, Sergines, Le Plessis-St-Jean, Le Plessis-du-Mée, Le Plessis-Gâtebled et Villefrance, pour l'année 1810. *Sens, Tarbé*, pet. in-18, br. 2 50

5644. **YOUNG** (Arthur). Voyages en France, pendant les années 1787-88-89-90; trad. de l'anglais par F. S., avec notes et observ. de Casaux, avec une carte coloriée du sol de France. *Paris, Buisson*, 1793, 3 vol. in-8, d.-rel. veau ant. 8 50

5645. **ZIMMERMANN.** Le Monde avant la création de l'homme, trad. par Hymans et Strens. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. *Pl. color. et nombr. gravées.* (10e *édit.*). 6 »

5646. **ZONARAE.** Joannis Zonarae monachi Magni antea vigiliarum praefecti et primi a secretis Annales. Carolus Du Fresne Dom. Du Cange : latinam versionem recensuit, annales notis illustr. *Parisiis, typ. Regia*, 1686, 2 vol. in-fol., v. mar., fil. (*Grec-latin.*) 25 »

Bel exemplaire aux armes de France.

OEUVRE DE BONINGTON Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié de R.-P. Bonington, par Aglaüs Bouvenne. *Paris*, 1873, in-8, papier vergé. *Portrait gravé par A. Delauney et plusieurs fac-simile*. 5 »

Tiré à 170 exemplaires numérotés.

ÉVÊCHÉ-COMTÉ DE LISIEUX Histoire de l'ancien évêché-comté de Lisieux, par M. H. de Formeville, membre de plusieurs Académies. *Lisieux*, 1873, 2 forts vol. gr. in-8. *Portr.*, *planches et cartes*. 15 »

Cet ouvrage comprend : 1° L'Introduction à l'histoire de l'Évêché-Comté de Lisieux; 2° les Mémoires de Noël Deschamps sur les évêques de Lisieux; 3° les Huguenots et la Saint Barthélemy à Lisieux; 4° quatre appendices comprenant la table du Cartulaire, les Rôles des fiefs des vicomtés d'Auge, Pont-Auton et Pont-Audemer, d'Orbec, etc.

—— Le même ouvrage, tiré de format in-4 et augmenté d'une carte de Normandie vers 1200. 20 »

MALADE IMAGINAIRE (La Cérémonie du). Receptio publica unius Juvenis medici in academia burlesca J.-B. Molière, doctoris comici. Revisa et de beaucoup augmentata super manuscriptos trovatos post suam mortem. Editio troisiesma. *Lugduni, ex officina L. Perrin*. 1870, in-8. *Fig. par Hillemacher*.

Complément des Œuvres de Molière imprimées par L. Perrin.

Papier teinté, 7 fr.; grand papier teinté, 10 fr.; petit papier vergé de Hollande, 10 fr.; grand papier de Holl., 12 fr.; papier de Chine, 15 »

DOMMAGES AUX CHAMPS causés par le gibier (*lapins, lièvres, sangliers, etc.*). — De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasses; par Alex. Sorel. 2° édit. augmentée. *Paris*, un vol. in-12 de 321 pages. 3 50

LES PEUPLES ARIENS et les langues ariennes, par le docteur G. Liétard, médecin, inspecteur des eaux de Plombières. *Paris*, 1872, br. in-8. 2 »

Imprimé par L. Perrin.

INVENTAIRE DE Mme DU BARRY Notes prises sur l'inventaire du mobilier de Mme la comtesse Du Barry sous la Terreur. — Lettre de M. le baron Jérome Pichon. *Paris, Aubry*, 1872, in-8, papier vergé, 1 fr.; papier vélin ou de couleur, 1 fr. 50.

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste* du 15 avril 1872.

Le Propriétaire-Gérant, Aug. Aubry.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

370e Numéro. 15 Mai 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1873

NORMANDIE, 5647-5696. — **ROMANTIQUES**, 5697-5746.
OUVRAGES DIVERS, 5747-5844.

VENTES PROCHAINES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE de bons Livres sur *les sciences*, *les arts*, *les beaux-arts*, *la littérature et l'histoire*, **Manuel du Libraire**, *dernière édition*, *en grand papier*, ŒUVRES DE MUSSET, gr. papier, etc., 10 vol., provenant des Bibliothèques de M. J. DE LASSALLE, bibliophile, et de M. E. L., artiste, dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants, les 20, 21, 23 et 24 mai. — Me GIRARD, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de Livres bien reliés, provenant de la Bibliothèque de M. L. B., *jurisprudence*, *littérature et histoire*, etc.

Vente le 29 mai, rue des Bons-Enfants.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE des Livres de littérature et d'histoire, ouvrages à figures, L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, édition Curmer; ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE, de Montfaucon; collection du MERCURE DE FRANCE, aux armes de Mgr de Beaumont, archev. de Paris, et partie à celles de la comtesse de Verrue, etc., etc.; composant la Bibliothèque de Madame la marquise DE BOISSY.

Vente en son hôtel, rue Saint-Lazare, cité de Londres, le 28 mai. Me DUBOURG, *commissaire-priseur*, A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de bons Livres, provenant de la Bibliothèque de feu M. L'H..., composée de classiques latins, ouvrages de philosophie, théâtre, histoire et littérature contemporaine. — Belle collection de LIVRES ANGLAIS.

Vente, rue des Bons-Enfants, le 31 mai.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

SOUS PRESSE :

CATALOGUE de Livres anciens, rares et curieux, classiques grecs et latins, incunables, reliures du XVIe siècle, un Grolier, etc.; de la Bibliothèque de M. P..., ancien magistrat.

Vente prochainement, rue des Bons-Enfants.

Me AVRIL, *commissaire-priseur*. A. AUBRY, *expert*.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES FÉERIES DU TRAVAIL

CONFÉRENCES FAMILIÈRES

ORIGINE ET HISTOIRE DES TRAVAUX DE DAMES

PAR F. FERTIAULT

Paris, 1873, *Didier*, éditeur, et chez *Aug. Aubry*. Prix, 3 fr. 50

A quoi rêvent les jeunes filles? Qui ne se rappelle ce titre d'une admirable comédie intime d'un de nos plus vrais poëtes? Plus on lit les œuvres d'Alfred de Musset, plus on écoute ses vers et sa prose, au théâtre ou dans sa tête, plus on se trouve enchanté de les relire et de les écouter encore. C'était, sans doute, l'esprit le plus élevé, le plus large, le plus correct dans sa facilité, le plus sûr et le plus juste dans sa souplesse merveilleuse de tous les esprits littéraires de notre époque. Ce que j'admire en lui, je ne dirai pas au-dessus, mais à côté de toutes ses qualités, c'est l'exactitude de la formule de ses pensées. Qu'on lise au hasard une comédie ou une nouvelle, un conte ou un proverbe, on trouve toujours cette phrase fière, calme et libre dans ses allures, juste et complète dans ses limites.

Aussi je regrette de tout mon cœur qu'après avoir si bien dit à quoi rêvent les filles, il ne nous ait pas dit à quoi rêvent les jeunes femmes.

A quoi rêvent-elles, lorsque assises, pendant de longues heures, au coin d'une cheminée ou près d'une fenêtre, elles font courir les fines aiguilles dans les souples tissus? J'en connais une qui faisait alors un singulier rêve, qui conduisait sa pensée à travers de bien étonnants projets. Veuve à vingt ans, jolie et riche, elle pensait qu'il

est des êtres misérables dont chacun s'éloigne, des êtres qui sont les lépreux de notre époque, et qu'il devait lui convenir de passer sa vie au milieu d'eux. Ces êtres, ce sont ces pauvres malheureux atteints d'horribles maux incurables, de cancers, de plaies malignes, d'ulcères rongeants, que la science est impuissante à guérir. Elle rêva si bien à son projet, qu'un beau jour elle trouva le moyen de fonder un hospice où l'on n'admet que ces infortunées victimes de maladies hideuses et rebelles à tout traitement. Elle trouva des compagnes pour les soigner, des compagnes veuves comme elle, qui, libres de tout lien monastique ou clérical, esclaves de leur étonnant amour des misères humaines, passent chaque jours d'admirables heures à panser les plaies infectes de ces repoussants malades. Cet hospice a reçu un nom bien mérité et bien pittoresque aussi : Hospice des Dames du Calvaire.

On trouve de tout dans le cœur des femmes, et si des inconstances coupables, des insouciances ou des hypocrisies malsaines nous révoltent souvent, souvent aussi de merveilleux dévouements, d'audacieux élans, de persévérants sacrifices nous imposent l'admiration et la reconnaissance. On est tenté de remercier les gens qui font le bien parce qu'ils nous réconcilient avec l'humanité.

Si je me laisse ainsi aller à parler de tout cela, c'est que je viens de lire une remarquable étude de l'abbé Chaffanjon, sur les veuves et la charité, et que lorsque je découvre des beautés dans un livre, imitant la manie de La Fontaine, il faut malgré moi que je les signale à tout le monde.

La pensée est souvent bien difficile à guider ; j'avais pris la plume en main avec l'intention arrêtée de dire mon opinion sur un charmant livre nouveau, les *Féeries du travail*, et puis j'ai parlé de Musset et de l'abbé Chaffanjon, mais je n'ai pas dit un mot du livre en question. C'est que ce livre est fait par une femme, et qu'en le lisant j'ai pensé aux femmes, aux séductions de leur cœur et de leur esprit, et au poëte qui a su si bien les traduire et les peindre. Tout s'explique.

Celle-là aussi rêvait en tirant son aiguille ; elle rêvait aux misères de l'esprit, aux cancers de l'intelligence, et surtout à la sotte ignorance ; aussi a-t-elle étudié. Tout sujet d'étude est bon, et toute étude est féconde. Elle a voulu connaître l'histoire et les origines de

ces charmants travaux que savent si bien exécuter les gracieux doigts des femmes ; elle a fait des recherches et des observations, et, instruite elle-même, elle a bien voulu nous instruire à son tour. Le résultat de son travail compose un joli volume, un assez gros livre dont la lecture est des plus attachantes.

L'auteur nous fait d'abord l'histoire des tapis et de la tapisserie, depuis les essais informes de leur origine jusqu'aux productions parfaites des Gobelins, en passant par les périodes de tâtonnements et d'hésitations ; puis il nous raconte celle de la broderie, des dentelles et de leurs nombreuses variétés ; dentelles de Malines, Valenciennes, Lille, point d'Alençon, point d'Angleterre, toutes sont indiquées et analysées avec un joli luxe de détails. Les femmes ne s'intéresseront pas seules à ce chapitre-là, les hommes seront bien aises de l'étudier aussi, ne fut-ce que pour donner plus de saveur à leur admiration des élégantes toilettes, par une appréciation sûrement motivée. Les dilettanti de toilette arrivent, à la vue des parures, à des jouissances comparables à celles que les dilettanti de l'art éprouvent à l'audition de la bonne musique ou à la contemplation des tableaux de maîtres. Ce que je dis pour la question des dentelles peut s'appliquer à celles des étoffes de soie, des fleurs artificielles, de la joaillerie, des diamants, des perles, du corail et vraiment de la parfumerie aussi. Tous les ouvrages de femmes sont passés en revue, et l'auteur n'a même pas oublié les meubles qui servent à les renfermer, non plus que les objets élégants qui sont la parure de nos salons, les boîtes, les coffrets, l'acajou dont on les fait, les porcelaines, les vases du Japon et de la Chine.

Cette étude, faite pour intéresser tout le monde, a été rendue fort attrayante par la façon dont elle est présentée. Qu'on en juge, voici la mise en scène : un vieux professeur, bon et naïf comme un savant pratique, les savants spéculatifs sont souvent féroces, deux jolies jeunes filles et leur mère, sont réunies chaque soir dans un petit salon ; le professeur parle, les jeunes filles écoutent et interrogent ; les questions et les réponses se mêlent et s'entrecroisent ; on jouit du charme de la conversation tout en profitant du bénéfice de la leçon scientifique. L'auteur a suivi le précepte d'Horace ; nous devons le féliciter d'avoir su aussi bien joindre l'utile à l'agréable.

Dr PICCINATUS.

ARMORIAL HISTORIQUE

DE BRESSE, BUGEY, DOMBES, PAYS DE GEX, VALROMEY ET FRANC-LYONNAIS

PAR ED. REVEREND DU MESNIL

In-4°, 1re partie. *Lyon, Vingtrinier*; *Paris, Aubry*, 1873. — 30 fr.

C'est peut-être un anachronisme de parler de livres héraldiques en temps de république, mais nous nous risquons cependant en voyant que les titres foisonnent plus que jamais, et après avoir entendu plusieurs fois les libraires spécialistes me déclarer que jamais on n'avait mieux vendu ce genre d'ouvrages. Tant mieux, car je ne saurais souhaiter trop bon accueil au grand armorial entrepris par M. Reverend du Mesnil. C'est une œuvre considérable pour laquelle l'auteur s'est entouré de tous les documents possibles, et s'est approprié avec une sage critique tous les travaux de ses devanciers, MM. d'Assier, Baux, Guigue, Arcelin, Albrier, etc. Le titre du livre indique suffisamment quels pays il concerne : ce sont ceux qui composent à peu près exactement le département de l'Ain. M. du Mesnil commence par une excellente notice sur la noblesse et les armoiries en général ; il donne ensuite avec de substantielles réflexions le blason de chacune des grandes divisions territoriales, de ses circonscriptions ; puis celui des grands fiefs ; il commence ensuite alphabétiquement la série des familles nobles et bourgeoises. Ce premier fascicule se termine avec la lettre G. Pour chacune de ces familles, M. du Mesnil donne l'écusson et une note sommaire. Il reconnaît que sa tâche eût été plus facile et son recueil plus complet si les familles lui eussent ouvert leurs archives ; mais il a préféré travailler seul afin d'être toujours impartial. En pareille matière, c'est la seule manière de travailler.

E. DE BARTHÉLEMY.

LOUIS XV ET MADAME DE CHATEAUROUX

La marquise de Prie avait négocié, en 1725, le mariage de Louis XV avec la fille de Stanislas Lecsinski, roi de Pologne, qui s'effaça docilement derrière celle à laquelle elle devait son alliance avec le petit-fils de Louis XIV; mais après la chute de la marquise de Prie, la reine parut disposée à profiter de l'occasion qui s'offrait à elle d'exercer quelque influence sur l'esprit du roi; ce n'était pas le compte du cardinal de Fleury; aussi s'empressa-t-il de lui opposer la comtesse de Mailly, dame du palais « bien faite, jeune, mais laide, une grande bouche bien meublée et avec tout cela drôle, peu d'esprit et nulles vues. » (Mémoires du marquis d'Argenson.) Louis XV ne tarda pas de se lasser de madame de Mailly, il s'éprit de l'une de ses sœurs, madame de la Tournelle, plus connu sous le nom de comtesse de Châteauroux; l'inquiétude du cardinal fut extrême lorsqu'il vit le roi prêt à rompre les liens dans lesquels il l'avait aidé à s'engager; il l'exprimait en ces termes dans une curieuse conversation qu'il eut avec madame de Brancas, et dont elle nous a transmis le récit : « Ah! si vous saviez, lui dit-il, combien il était nécessaire que madame de Mailly eut le cœur du roi, combien il serait funeste de le lui enlever, combien la maréchale de Villeroy eut raison, tout coupable que ce soit aux yeux de Dieu, de préparer cet engagement, de le former; je tiens, sans doute, un étrange langage pour un prêtre, mais la cour de Louis XIV et celle de Louis XV ressemblent trop peu à celle de saint Louis... Le roi pouvait se perdre par un mauvais choix; il n'y en avait qu'un bon qui pût le sauver. »

La faveur de madame de la Tournelle triompha cependant des répugnances du cardinal; elle remplaça madame de Mailly, comme vraisemblablement celle-ci avait remplacé ses deux autres sœurs. Après avoir conféré à la nouvelle favorite le titre de comtesse de Châteauroux, le roi décida par de nouvelles lettres patentes que ce duché appartiendrait à ses descendants mâles, à défaut desquels il ferait retour à la couronne (1744). Les motifs allégués à l'appui de cette haute distinction étaient les grands services rendus à la France par la maison de Mailly, l'attachement personnel de la dame, ses services auprès de la reine, ses vertus et ses qualités d'esprit et de

cœur. Et d'Argenson, qui rapporte ces témoignages de la munificence royale, ajoute : « La compagnie a écouté gravement ces fleurettes que le monarque conte à sa maîtresse et a conclu à l'enregistrement. »

Tant de hontes furent du moins rachetées par quelques nobles sentimens dont l'expression étonnait Louis XV et parfois l'importunait ; « elle ne se mêle jamais des affaires de personne, dit-il un jour à madame de Brancas, cela n'est pas digne d'elle ; mais des ministres, du parlement, de la paix, elle ne cesse de m'en parler ; cela me désole. Je lui ai déjà dit plusieurs fois qu'elle me tuait ; savez-vous ce qu'elle me répond ? « Tant mieux, sire, il faut qu'un roi ressuscite ; je vous ressusciterai. » Je n'y comprend rien ; elle m'enivre d'amour, et je pense quelquefois qu'elle voudrait me rendre à la raison. »

Madame de Châteauroux mourut empoisonnée, dit-on, en cette même année 1774, où elle venait d'être comblée des faveurs royales ; elle allait être bientôt oubliée au profit de madame de Pompadour.

J. BONIFACE DELCRO.

BRASCASSAT

SA VIE ET SON ŒUVRE

Par CHARLES MARIONNEAU

Paris, in-8 de 419 pages. *Portrait gravé, fac-simile d'un dessin et d'un autographe de l'artiste.* 15 »

Faire connaître à notre génération fort oublieuse un homme qui, de son vivant, a joui d'une renommée qui doit lui survivre, rappeler à tous un artiste qui a consacré sa vie entière au culte de la nature ; tel a été le but de M. Marionneau en mettant au jour le livre que nous annonçons. Faisant avec une louable abnégation le sacrifice de la personnalité, il a laissé le plus souvent la parole à Brascassat. C'est l'artiste lui-même qui nous raconte sa vie, qui nous transmet ses impressions, qui nous initie aux différentes phases de son existence. Le rôle que M. Marionneau a entendu s'imposer consiste presque uniquement à relier entre elles les notes et les lettres du peintre, à interroger les amis de Brascassat, à rappeler ses souvenirs personnels, et, en agissant de la sorte, il est parvenu à faire une œuvre utile, un bon livre qui a sa place marquée d'avance dans toutes les bibliothèques où les travaux sérieux sont seuls admis.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR **PETIT, RAPARLIER** ET **ANDRIEUX**, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

(Suite.—Voyez les *Bulletins* des 15 février, 1er, 15 mars, 1er, 15 avril et 1er mai.)

5647. **ABÉCÉDAIRE OU RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE**, par A. de Caumont. 3 forts vol. in-8, *avec de nombreux dessins dans le texte.*
1° Architecture civile et militaire. 5e édit. *Caen*, 1870. 10 »
2° Architecture religieuse. 5e édit. *Caen*, 1870. 10 »
3° Ere gallo-romaine, avec un aperçu sur les temps préhistoriques. 2e édit. *Caen*, 1870. 10 »

5648. **BLAIS (A.)**. Notice historique et archéologique sur Notre-Dame de la Couture de Bernay. 1852, in-8 de 150 pages. *Orné de 9 planches.* 2 »

5649. **BONNIN**. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen, 1248-1269, publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Th. Bonnin. *Rouen*, 1852, in-4, br. *Sceau et fac-simile.* Publié à 50 fr. 35 »

Un des 50 exempl. sur papier vergé fort d'Angoulême. *Epuisé.*

5650. **BOURGUEVILLE.** Les Recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et Université de Caen. Nouv. édit. publ. par les soins de plusieurs habitants de Caen

préc. d'une notice par Trébutien. *Caen*, 1833, gr. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, dor. en tête, n. rog. *Papier vergé, plan et portrait.* 12 »

Bel exemplaire relié par Petit.

5651. CAEN. Bulletin de la Société des Beaux-Arts de Caen. *Caen, Hardel*, 1856-59, 2 vol. gr. in-8, br. *Planches et vignettes sur bois.* 8 »

Publiés sous la direction de M. C. Hippeau.

5652. CATALOGUE DES GENTILSHOMMES qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publiés d'après les procès-verbaux officiels, par MM. L. de La Roque et Ed. de Barthélemy. — NORMANDIE. — *Paris*, 2 broch. in-8. 4 »

5653. CATHÉDRALE DE BAYEUX. Reprise en sous-œuvre de la Tour centrale, par H. de Dion et L. Lasvignes. *Paris, Morel*, 1861, in-4, d.-rel. chag. viol. ébarbé. 25 *planches et fig. dans le texte.* 20 »

Publié à 30 fr. broché.

5654. CHASSANT (A.). L'Advocacie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable, poëme du XIV[e] siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux; extrait d'un ms. de la biblioth. d'Evreux. In-12, papier vergé, *tiré à petit nombre. Quelques exempl. seulement.* 3 »

5655. —— LE MÊME, dos et coins de maroq. rou., n. rog., tête dor. 7 »

5656. COCHET (l'abbé). La Seine-Inférieure historique et archéologique (*Epoques gauloise, romaine et franque*). *Dieppe*, 1864, in-4, br. *Nombr. figures d. le texte et carte en couleur.* 15 »

5657. CORDE (L.-T.). Les pierres tombales du département de l'Eure. *Evreux, Blot*, 1868, in-4, br. 43 *planches, papier chamois et texte en caract. elzeviriens.* 9 »

Tout ce qui a paru.

5658. DELAUNEY, prieur du Mont-Saint-Michel. Extraits de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIV[e] siècle. Publ. pour la première fois. *Caen, Mancel*, 1837, gr. in-8, pap. vélin de Holl., cart. non rogné. (*Tiré à* 150 *ex.*) RARE. 7 »

5659. DEVILLE (A.). Comptes de dépenses de la construction du châ-

teau de Gaillon, publ. d'après les registres manuscrits des trésoriers du C[1] d'Amboise. *Paris*, I. N., 1850, in-4 cart. n. rog. *et atlas in-fol. de planches*. (Au lieu de 50 fr.) 28 »

5660. DEVILLE (A.). Histoire du château Gaillard et du siége qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204. *Rouen*, 1829, *Planches*. — Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges de Bocherville, près Rouen. *Rouen*, 1827, in-4, gr. pap. dem.-rel., dos et coins de veau fauve, fil. *Planches*. 20 »

5661. ÉVÊCHÉ-COMTÉ DE LISIEUX. Histoire de l'ancien évêché-comté de Lisieux, par M. H. de Formeville, membre de plusieurs Académies. *Lisieux*, 1873, 2 forts vol. gr. in-8. *Portr., planches et cartes*. 15 »

Cet ouvrage comprend : 1° L'Introduction à l'histoire de l'Evêché-Comté de Lisieux; 2° les Mémoires de Noël Deschamps sur les évêques de Lisieux; 3° les Huguenots et la Saint-Barthélemy à Lisieux; 4° quatre appendices comprenant la table du Cartulaire, les Rôles des fiefs des vicomtés d'Auge, Pont-Auton et Pont-Audemer, d'Orbec, etc.

5662. —— LE MÊME OUVRAGE, tiré de format in-4 et augmenté d'une carte de Normandie vers 1200. 20 »

5663. GALERON, DE BRÉBISSON, J. DESNOYERS, etc. Statistique de l'arrondissement de Falaise. *Falaise*, 1826-29, 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 40 *planches lithogr.*, d.-rel. mar. vert du Levant. (*Petit.*) 25 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE. Dessins par Ch. de Vauquelin, de Brébisson, de Belly, etc.

5664. GILBERT. Description historique de l'église de Saint-Ouen, de Rouen, anciennement église de l'abbaye royale de ce nom. *Rouen, Frère*, 1822, gr. in-8, d.-rel. mar. bl. du Levant, n. rog. (*Petit.*) 12 »

L'un des 50 exempl. sur papier vélin. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de E.-H. Langlois.

5665. GOUELLAIN (G.). Céramique révolutionnaire. L'Assiette dite à la guillotine. *Paris*, 1872, petit in-4, impr. avec luxe sur papier teinté, caractères elzéviriens. *Planch. en couleur*. 5 »

Tiré à 200 exemplaires.

5666. GUILBERT (A.). Histoire des villes de France. Normandie. *Paris, Furne*, 1848, gr. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. (*Petit*). 8 »

5667. HAVRE. Recueil des publications de la Société havraise d'études diverses de la 30e année, 1863. *Havre*, 1864, gr. in-8 br. 2 »

5668. **HAVRE.** Etudes sur la ville du Havre et projets pour l'amélioration et l'extension de ses établissements maritimes. Par le général de Brossard. *Paris, s. d.*, 4 parties in-fol. cart. (*texte autographié*), beaux plans coloriés, une photogr. représent. un projet de fontaine monumentale, un cahier manuscrit et une lettre autogr. de l'auteur à M. de Morny. 15 »

5669. **HAVRE** (La rade du). Projet d'endiguement, par Jouglez de Ligue, avec devis dressés par Wallet et Blondin. *Paris, Challamel*, 1870, in-4 br. 3 *grands plans color.* 4 50

Lettre d'envoi au maréchal Vaillant.

5670. **HIPPEAU** (C.). Le gouvernement de Normandie au XVII° et au XVIII° siècle. — Documents inédits tirés des archives du château d'Harcourt. *Caen*, 1863-1869, 9 vol. gr. in-8, br. *Epuisé.* 100 »

Guerre et marine, 3 vol. — Evénements politiques. — Nouvelles de la cour. Parlement de Rouen. — Assemblées provinciales, Convocation des Etats-Généraux, 5 vol. — Industrie, commerce, travaux publics, 1 vol.

5671. **HIPPEAU** (C.). Les assemblées provinciales en Normandie et le Parlement de Rouen. *Paris*, 1869, 1 vol. gr. in-8, br. 7 50

Extrait du *Gouvernement de Normandie.*

5672. **HIPPEAU.** Paris et Versailles, journal anecdotique de 1762 à 1789. *Paris*, 1869, 1 vol. gr. in-8, br. 7 50

Extrait du *Gouvernement de Normandie.*

5673. **HIPPEAU.** Les cahiers de 1789 en Normandie, recueillis et publiés par C. Hippeau. *Paris*, 1869, 2 vol. gr. in-8. 15 »

Extrait du *Gouvernement de Normandie.*

5674. **HIPPEAU.** Les élections de 1789 en Normandie, documents inédits. *Paris*, 1869, 1 vol. gr. in-8, br. 7 50

Extrait du *Gouvernement de Normandie.*

5675. **JOLIMONT** (T. de). Les principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit appelé le Livre des Fontaines, *reproduits en fac-simile*, avec des notices. *Rouen, impr. de Péron*, 1845, in-4, dos et coins maroq. br. du Levant, tête dor. n. rog. 50 *planches coloriées.* 60 »

Bel exemplaire RELIÉ PAR CAPÉ. — Cet ouvrage, tiré à 105 exempl., est devenu rare.

5676. **LAJARD** (F.). Mémoire sur une urne cinéraire du Musée de la ville de Rouen. *Paris, imp. Roy.*, 1843. 6 »

Un des cinq exempl. tirés en grand papier vélin avec les figures sur papier de Chine.

5677. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Notice hist. et descrip. sur l'ancien Hôtel-de-Ville, le Beffroi et la Grosse-Horloge de Rouen. *Rouen* 1864, in-4, br. 3 *planches gravées par Brévière*. 5 »

5678. **LÉCHAUDÉ D'ANISY** et de Sainte-Marie. Recherches sur le Domesday ou Liber Censualis d'Angleterre, ainsi que sur le Liber de Winton et le Boldon-Book. *Caen, Lesaulnier*, 1842, in-4, br. (*Tome Ier seul paru.*) 10 »

Epuisé.

5679. **LE HÉRICHER** (Ed.). Philologie topographique de la Normandie. *Caen*, 1863, in-4, br. 5 »

5680. **LE HÉRICHER** (Ed.). Glossaire étymologique des noms propres de France et d'Angleterre. Ethnologie et familiation. *Paris*, 1870, in-4, br. 8 »

5681. **LE PRÉVOST** (Aug.). Histoire de Saint-Martin du Tilleul, par un habitant de cette commune. *Paris, impr. de Crapelet*, 1848, gr. in-8 d.-rel. mar. v. du Levant, n. rog. *Carte et armoiries dans le texte*. 10 »

Bel exemplaire relié par Petit. Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

5682. **LE PRÉVOST** (Aug.). Pouillés du diocèse de Lisieux. *Caen, Hardel*, 1844, in-4, br. 3 »

5683. **MÉMOIRES** *de la Société des antiquaires de Normandie*. *Paris*, 1861, 2 livraisons in-4, br. *Figures*. (24e vol., 3e et 4e livr.) 8 »

Compr. St-Martin-sur-Renelle, par M. de La Quérière, *planches de Langlois*. — Pierres tombales des anciens sénéchaux du Neubourg, par M. Thaurin. — Voies romaines de la Seine-Inférieure, par l'abbé Cochet, avec une belle carte en couleur. — Documents sur le siége de Cherbourg, par M. de Pontaumont. — Etude sur Ferraques. — Le Droit de colombier sous la coutume de Normandie, par M. J. Cauvet.—Recherches sur les sires d'Estouteville, par M. R. d'Estaintot. — Bougeoir romain trouvé dans les fouilles du Vieil-Evreux, par E. Chatel. — Histoire du bourg d'Ecouché, par M. A. de Caix. — Divisions territoriales de la Seine-Inférieure, aux époques franque et gauloise, par l'abbé Cochet. — Note sur un moellon de l'église de Baron, par C. Chatel.

5684. **RIS-PAQUOT**. Histoire des faïences de Rouen, pour servir de guide aux recherches des collectionneurs. *Amiens*, 1870, petit in-4, *orné de 60 planches en couleur*. 35 »

Tiré à 500 exemplaires numérotés.

5685. **ROHAN-SOUBISE**. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise, et Lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caën et de Malnoüe, à divers membres de la société précieuse, publiées pour la première

fois avec notes et introd. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, papier vélin fort, *titre rouge et noir, fleurons et lettres ornées.* 5 »

5686. —— Papier vergé. 8 »

5687. —— Papier de Chine. 10 »

5688. TIEULLIER (G.). Plan et description de la ville de Dieppe au XIVe siècle, dressés d'après le coutumier recueilli par Me Guillaume de Vienne, archev. de Rouen. *Dieppe*, 1865, in-4, br. *Plan.* 3 50

5689. TOUSTAIN (le Vte de). Essai histor. sur la prise et l'incendie de la ville de Bayeux (1105). *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1861, gr. in-8, d.-rel. chag. gren., tête dor. n. rog. (*Petit*). 10 »

Bel exempl. sur grand papier vergé de Hollande.

5690. —— Le même, in-8, pap. vergé, br. 2 50

5691. VATEL (C.). Dossier historique de Charlotte de Corday; la Maison de la rue du Bègue à Argentan ; documents inédits. *Paris*, 1872, in-8, *orné d'un beau portrait, d'une vue et de deux plans gravés.* 4 »

5692. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, publiées pour la première fois par Prosper Blanchemain. Un beau vol. in-8, papier vergé de Hollande, *avec le portrait du poëte, ses armoiries* et le *fac-simile de sa signature*, dessinés et gravés par Alph. Boilly, précédé d'une notice sur la vie de Des Yveteaux. *Tiré seulement à 274 exempl. numérotés sur papier vergé de Hollande.* — Vauquelin des Yveteaux, par E.-J.-B. Rathery, bibliothécaire à la Bibliothèque impériale du Louvre. Br. in-8, tirée sur les mêmes papiers et dans le même goût que les Œuvres. *Il n'en reste que quelques exemplaires.* Le vol. et la broch. ensemble. 8 »

5693. —— Le même, sur grand papier vélin fin chamois, dos et c. de mar. Lavall., n. rog., tête dor. (sans la notice de M. Rathery). 15 »

5694. VAUQUELIN DE LA FRESNAIE. Les diverses Œuvres de Jean Vauquelin, sieur de La Fresnaie, publiées et annotées par Julien Travers. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1869-1872, 3 vol. in-8. *Portrait.* » »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande. *Epuisé.* Il n'en a été tiré que 25 exemplaires.

Nous y ajoutons : Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, publiées par P. Blanchemain, ainsi que la notice par M. Rathery. (*Exemplaire sur grand papier vélin fort.*)

5695. VERNON. Historical memoirs of the house of Vernon. *London, s. d.*, in-4, d.-rel. anglaise, maroq. vert non rogné. 5 »

5696. XIVREY (J.-B. de). Recherches historiques sur l'abbaye du Breuil-Benoît au diocèse d'Evreux. *Paris, F. Didot*, 1847, gr. in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. (*Petit*). *Huit planches.* 6 50

(*Cette série sera continuée dans le prochain* BULLETIN.)

CHOIX DE ROMANTIQUES

OUVRAGES CONTEMPORAINS, ETC.

5697. ANGOULÊME (la duchesse d'). Relation de la captivité de la famille royale à la tour du Temple; publ. pour la première fois dans son intégrité et sur un ms. authentique. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, pet. in-18, br., titre rouge et noir. *Epuisé.* 2 »

5698. BALZAC (le sieur de). Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraigne, mis en lumière pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. *Paris, Giraud*, 1853, gr. in-18, jésus, d.-rel. veau ant. *Première édition de ce format.* 3 50

5699. BALZAC. Mercadet, comédie en 3 actes et en prose. *Paris, libr. théâtrale*, 1841, gr. in-18, br. 1re *édition.* 3 »

5700. BALZAC (H. de). Revue parisienne. *Paris*, 1840, 396 p. in-32, br. Tout ce qui a paru. 2 50

5701. BANVILLE (Th. de). Camées parisiens. *Paris*, 1873, in-18, papier vergé, br. 3e *série.* 2 50

5702. BANVILLE (Th. de). Les exilés (poésies). *Paris, Lemerre, imp. de Jouaust*, 1867, gr. in-18, jésus, d.-rel. maroq. bl. Portrait. 3 »

5703. BANVILLE (Th. de). Odes funambulesques, avec un frontispice gravé à l'eau-forte par Bracquemond, d'ap. un dessin de Ch. Voillemot. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, d.-rel. maroq. rou., ébarbé, tête dorée. *Amand.* 25 »

Première édition, très-rare.

5704. BARBA, ancien libraire au Palais-Royal. Souvenirs, *Paris, Le-*

doyen, 1846, in-8, br. *Avec deux portraits de l'auteur et celui de Pigault-Lebrun.* 5 »

Curieux documents sur les éditeurs, libraires, hommes de lettres, artistes dramatiques, etc.

5705. BARBA. Un double exempl., d.-rel. maroq. Lavall. du Levant, tête dorée, non rogné. 8 50

5706. BARBIER (Auguste). Iambes et poëmes, 15e éd. *Paris. Dentu*, 1864, gr. in-18, jésus, d.-rel. maroq. bl. 2 25

5707. BARTHELEMY. L'art de fumer, ou la pipe et le cigare, poëme en trois chants, suivi de notes. *Paris, Lallemand-Lépine*, 1844, gr. in-8, *papier vélin*, d.-rel., dos et coins de maroq. vert. 1re *édit.* 6 »

5708. BLANC (Charles). Granville (biographie). *Paris*, 1855, in-32, br. *Portrait et autographe.* 1 50

5709. CALIBAN. Par deux ermites de Ménilmontant rentrés dans le monde (Ed. Pouyat et Ch. Menestrier). *Paris, Dénain*, 1833, 2 vol. in-8 cart. en percal. bl. à l'angl., non rog. (Il n'y a pas de gravures dans cet exempl. 10 »

Romantique très-rare.

5710. CHAMPFLEURY (Gazette de). 1er nov. et 1er déc., 1856, 2 vol., pet. in-12, br., de chacun 128 p. Tout ce qui a paru. 2 50

5711. DAMAS (Nicolas de). La Mort de César, traduction de M. Alfred Didot. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, pet. in-18, titre rouge et noir, br. *Epuisé.* 3 »

5712. D'HEILLY (G.). Extraction des cercueils royaux, à Saint-Denis en 1791. Relation authentique. *Paris, imp. Jouaust*, in-32, br. pap. vergé, tiré à 300 exempl. 1 50

5713. D'HEILLY (G.). Maladie et mort de Louis XV. Relation. *Paris, imp. Jouaust*, in-32, br., tiré à 300 exempl. Pap. vergé. 1 50

5714. ESSAIS DE POÉSIE. Par M. B***, membre du conseil général de la Seine. *Paris, imp. de F. Didot*, in-8. Pap. vélin. 2 »

5715. FOUINET (Ernest). Gerson ou le manuscrit aux enluminures. *Tours, Mame, s. d.*, in-12, rel. en percal. angl. neuve. *Figures.* 2 »

5716. FOURNIER (Ed.). Le Théâtre et les pauvres. *Paris, Dentu, s. d.*, in-12, br., papier vergé fort. 2 50

Tiré à 150 exempl. numérotés.

5717. GAUTIER (Théophile). Poésies complètes, 1862. Poésies nouvelles, 1863. *Paris, Charpentier*, 2 vol. gr. in-18, d.-rel. maroq. bl. 6 »

5718. HILBEY (Constant). Ouvrier. Un courroux de poëte. *Paris*, 1844, in-12. br. 3 »

5719. HUGO (Victor). Étude sur Mirabeau. *Paris, U. Canel*, 1834, in-8, br. 1re *édition*. 3 »

5720. HUGO (Victor). Les voies intérieures. *Berlin, Hatorff*, 1837, in-12, d.-rel. *Signature de Roger de Beauvoir sur la garde*. 3 75

Cette édition a paru à Berlin en même temps que l'édition originale de Paris.

5721. HUGO (Victor). Odes et ballades. *Paris, Furne*, 1841, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. percal., non rog. *Portrait et figures. Raparlier.* 9 »

5722. JACOB (P. L.). Bibliophile. Impressions de voyage en Italie. *Paris*, 1859, in-32, br. 1 75

5723. JACOB (P. L.). Bibliophile. La jeunesse de Molière, suivie du ballet des incomparables. *Paris*, 1858, in-32, br. 1 75

5724. JACOB (P. L.). Bibliophile. Ma République. *Paris, s. d.* (*Impr. à Bruxelles*). Gr. in-18, br. *Epuisé*. 4 50

Les Bouquinistes, — les Etalagistes, — les Epiciers, — les Bibliomanes, — les Bibliophiles, — les Bouquineurs, etc.

5725. JACOB (P. L.). Bibliophile, Marion Delorme et Ninon de Lenclos, suivi de : les Contemporaines de Marion et de Ninon. *Paris, s. d.*, in-32, br. 2 50

5726. JACOB (P. L.). Bibliophile. Rabelais, sa vie et ses ouvrages, 1859, in-32, br. 2 50

5727. JANIN (J.). Discours de réception à la porte de l'Académie française. *Paris, Tardieu*, 1865, pet. in-12, br. 1 »

5728. JANIN (J.). L'amour des livres. *Paris, Miard*, 1866, pet. in-12, br., pap. vergé, titre rouge et noir. *Tiré à 200 exempl.* 18 »

Devenu très-rare. On y a joint une carte de J. Janin avec trois notes autogr.

5729. JANIN (J.). Les amours du chevalier de Fosseuse. *Paris, Miard*, 1867, in-12, br. *Epuisé*. 4 »

5730. LA FIZELIÈRE (Albert de). Vins à la mode et cabarets au

xviie siècle, frontispice à l'eau-forte par Max. Lalanne. *Paris, Pincebourde*, 1868, pet. in-12, d.-rel. maroq., grenat. *Amand.* 5 »

Tiré à petit nombre pour les amateurs. — Epuisé.

5731. —— Le même, br. 3 »

5732. LAMARTINE de l'Ac. française. Œuvres complètes. Édition publiée pour la première fois par l'auteur. *Paris, Ch. Gosselin*, 1834, 4 vol. in-8 raisin, d.-rel veau bleu. *Portraits et jolies figures en taille douce de Tony Johannot et autres artistes.* 16 »

5733. LEMERCIER (Népomucène), Moyse poëme en quatre chants. *Paris, Bossange.* 1823, in-8 br. 3 »

Exempl. de Mme Delphine Gay.

5734. LUCIFER (les indiscrétions de), écrites sous sa dictée par son secrétaire intime G.M. Dairvaell. *Paris, Fiquet*, 1842, in-32, br., illustrations gravées par Porret, Thompson, etc. *Rare.* 2 50

5735. MALO (Ch.). Rose à douze feuilles. Femmes et fleurs. Petites photographies badines. *Paris, Faure., s. d.* in-16, br. En prose. 1 50

5736. MARTIN (N.). L'écrin d'Ariel, *Paris, E. Didier*, 1853, in-18, br. *Pap. vélin.* 1 50

Recueil de poésies auquel on a joint : Poëmes rustiques (1854), 1 vol.

5737. MONSELET (Ch.). La cuisinière poétique. *Paris, Lévy, s. d.*, in-32, br. *Devenu rare.* 3 50

5738. MOREAU (Hégésippe). Le Myosotis, petits contes et petits vers. *Paris, Desessart*, 1838, in-8, d.-rel. maroq. vert du Levant, jans. tête dorée, non rogné. *Amand.* 18 »

Edition originale. Rare. Bel exempl. sur grand papier vélin.

5739. MURGER (H.). Propos de ville et propos de théâtre. *Paris*, 1853, pet. in-18, br. sur pap. vélin fort. 1re *édition.* 3 50

5740. NARREY ET J. DE SAINT-FÉLIX. A l'hôtel Chantereine, scènes de la vie politico-épicurienne. *Paris, Dagneau*, 1854, pet. in-12 br. *Epuisé.* 1 50

5741. OURIKA (par la comtesse de Duras). *Paris, Ladvocat*, 1826, 2 *jolies vignettes par Devéria.* — Edouard. Par l'auteur d'Ourika. *Paris, Ladvocat*, 1825, 2 tom. en 1 vol. Ens. 2 vol. in-12, d.-rel. veau *en très-bon état.* 8 »

Romans recherchés devenus rares.

5742. —— Edouard, par la comtesse de Duras. *Paris*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-12. d.-rel. veau. 3 50

5743. —— Le même, cart. à la Bradel, n. rog., papier vélin. 2 50
Les pages 45-49 sont manuscrites.

5744. RICARD (Ad.). Eloge de Jean Raisin et de sa bonne mère la Vigne ; d'après tous les poètes. *Paris*, *Sandré*, *s. d.* (vers 1838), pet. in-18, br. 2 »
L'auteur est Gustave Sandré, libraire.

5745. ROULET. Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'opéra la nuit du 13 février 1820 (assassinat du duc de Berry). *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, pet. in-18, br. titre rouge et noir. 2 »

5746. ROYAUME DES LANTERNES (Histoire du) mise en lumière par un bec de gaz et racontée par Naïf. *Paris*, *Paulier*, *s. d.* (vers 1847), in-32, br. 3 *vignettes*. 1 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5747. HISTOIRE ABRÉGÉE d'empereurs, roys, et autres grands Princes et Seigneurs avec leurs portraits. *Paris*, *Claude Aubert*, 2 vol. in-fol. maroq. rou., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*). 500 »

Les titres, gravés par L. Gaultier, ont été *coloriés* avec soin, avec *tons d'or*.

Ce RECUEIL, que l'on désigne quelquefois sous le nom de *Chronologie universelle*, se rencontre rarement aussi complet qu'on le voit ici. Aux différentes séries qui le composent d'ordinaire se trouvent jointes quelques suites de portraits difficiles à réunir, parmi lesquelles nous citerons particulièrement les *rois et ducs d'Austrasie* (Cologne, 1591), ouvrage orné de planches dues au burin de Pierre Woeiriot ; les *Vies des ducs de Milan* (Paris, R. Estienne, 1549), précieux volume qui contient douze portraits attribués par Auguste Bernard à Geoffroy Tory ; et de plus les collections complètes des portraits des ducs de Brabant, des comtes de Flandres, des comtes de Hollande et des ducs de Bavière, collections gravées avec soin par des artistes des Pays-Bas dont le nom n'est pas connu. A côté de la *Chronologie Collée*, qui y est au complet, se voient les prophètes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dessinés par J. Stradan et gravés par Th. Galle ; les douze Sybilles, gravées par Crispin de Passe ; les électeurs de Saxe, les empereurs romains depuis Jules César, les papes depuis saint Pierre, les rois et les reines de France jusqu'à Louis XIII et Anne d'Autriche, les chanceliers de France, les reines d'Espagne, les rois de Pologne et de Naples, les doges de Venise et les comtes de Tyrol. Un texte quel-

quefois assez étendu accompagne ces portraits et donne à ces précieux volumes l'apparence d'une biographie universelle illustrée.

5748. **ADRESSES DE PARIS** (Almanach des), et celles des députés de l'Assemblée nationale, suivies de l'état des sections de Paris, des hôtels garnis, des voitures, etc. *Paris*, 1792, in-12. br. 2 »

5749. **AIMÉ-MARTIN** (L.). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par Patrin, de l'institut. *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8, *figures coloriées.* 16 »

Très-jolie reliure de Martin, veau rose, plein, fers à froid, quadrillé sur les plats à filets noirs et or, tr. dor.

5750. **ALBERT** (P.). La Poésie. Leçons faites à la Sorbonne pour l'enseignement secondaire des jeunes filles. *Paris, Hachette*, 1870, gr. in-18, br. neuf. 1 75

5751. **ALEMAN** (Mateo). Vida y Hechos del Picaro Guzman de Alfarache. *En Amberes*, Por G. *Verdussen*, 1681, 2 part. en 2 vol. in-8. Veau marb. *Frontispice et curieuses figures de Bouttats.* 15 »

Exemplaire en bon état de cette édition rare. — Les figures sont fort belles d'épreuves.

5752. **AMERBACH** (Veit). Viti Amerbachii in artem poeticam Horatii commentaria. *Strasbourg*, 1547, in-12, non relié. 4 50

Première édition de ce curieux commentaire, et un des volumes les plus soignés sortis des presses de l'*Officina cratomyliana*. Marque très-jolie et très-originale sur le titre et sur le dernier feuillet.

7553. **ANNALES ARCHÉOLOGIQUES** publiées par Didron aîné, *Paris*, 1854-57 (*tomes XIV, XV, XVI, XVII*), 4 vol. in-4 en livraisons. *Planches* (au lieu de 100 fr.) 50 »

5754. —— Le même. Année 1864 (*tome XXIV*). 14 »

5755. **AUVERGNE.** Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne, par de Montlosier. *Riom*, 1802, in-8, d.-rel. veau. 2 »

5756. **AUVERGNE** (Description pittoresque de l'). Le Mont-Dore et ses environs, par H. Lecoq. *Paris et Clermont*, 1835, in-8, d.-rel. orné de 16 lithographies. 3 50

5757. **BALINGHEM** (Ant. de). Après-Dînées et Propos de table contre l'excez au boire, et au manger, pour vivre longuement, etc. 2e édition enrichie par l'autheur de plusieurs nouveaux discours et de belles

histoires. *A St-Omer, de l'impr. de Ch. Boscart*, 1824, pet. in-8, veau rose, tr. dor. (*Thouvenin*). 20 »

Bel exempl. de ce vol. rare.

5758. BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE DES VOYAGES effectués par mer ou par terre dans les différentes parties du monde, depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours, revus et traduits par Albert-Montémont. *Paris, A. Aubrée*, 1833, 46 vol. in-8 br. et atlas in-fol. *de cartes gravées*. 45 »

Exempl. en très-bon état auquel est joint : la collection de *portraits et costumes* des différents peuples décrits dans la *Bibliothèque des voyages*, 101 *planches coloriées*.

5759. BOUHIER (Souvenirs de Jean). Président au Parlement de Dijon. Extr. d'un ms. autogr. et publ. par Lorédan Larchey. *Paris, s. d.* tiré sur papier chamois, br. en parch. 2 »

5760. CATÉCHISME DU CITOYEN, ou élémens du droit public français, par demandes et réponses ; suivi de fragments politiques par le même auteur (Saige). *En France*, 1788, in-8, br. 5 »

D'après une note manuscrite sur la garde du vol. ce livre a été brûlé par la main du bourreau.

5761. CHARLATANS CÉLÈBRES (les), ou tableau historique des bateleurs, des baladins, des jongleurs, des bouffons, des escamoteurs, des escrocs, et en général de tous les personnages qui se sont rendus célèbres dans les rues et sur les places publiques de Paris. *Paris, Lerouge*, 1819, 2 vol. in-8, br. 10 »

Devenu rare. Exempl. non coupé.

5762. CHATEAUVILLARD (comte de). Essai sur le duel, *Paris, Bohaire*, 1836, gr. in-8, br. *rare*. 10 »

5763. CHEREAU (le Dr Ach.). Henri de Mondeville, chirurgien de Philippe-le-Bel, roi de France. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-8, br. *orné d'une planche fac-simile, dess. par H. Bordier*. (Epuisé). 3 50

5764. CHOISEUL (Mémoires de M. le duc de). Ancien ministre ; écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778. *A Chanteloup et Paris, chez Buisson*, 1790, 2 vol. in-8, rel. en parch. 10 »

Ces Mémoires, de M. le duc de Choiseul-Stainville, ont été publiés par Soulavie l'aîné. — Rare.

5765. CHRONIQUES, contes et légendes, par Charles-Amédée Beney-

ton. *Se vend chez Dumoulin, libraire à Paris*, 1854, in-4, imp. sur pap. vélin fort, en rouge et noir. 3 »

Texte en vieux français suivi de notes.

5766. COSTUMES HISTORIQUES de la France d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, sceaux, monnaies, peintures à fresque, tableaux, vitraux, miniatures, dessins, estampes, etc., etc. avec un texte descriptif par le bibliophile Jacob (*Paul Lacroix*). *Paris*, 1860, 8 vol. gr. in-8, br. en bon état *avec de nombreuses planches en noir et coloriées.* 45 »

5767. CRÉMIEU ancien et moderne, par Calvet-Rogniat. *Lyon*, 1848, gr. in-8, pap. vélin, br. 7 *vues de Crémieu et plan.* 3 50

Envoi d'auteur autog. signé.

5768. DOLLÉ (F.). Histoire des six Restaurations Françaises. *Paris*, 1836, in-8, br. 2 »

5769. DORAT. Recueil de pièces originales, en un vol., d.-rel. neuve en percaline. *Paris*, 1774-77. 3 »

Le Pouvoir de l'harmonie, 1774.—L'Inoculation, ode.— Anacréon citoyen.— Le Nouveau règne. — Dialogue de Pégase et de Clément. — La Manie des drames sombres, comédie, précédé de Lettre à une femme sensible.

5770. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris, Chassériau*, 1821, pet. in-12, d.-rel., veau. 2 »

5771. ERASME. De ratione studii, ac legendi, interpretandique autor es libellus aureus. *Lyon, Séb. Gryphius*, 1541, in-12, dérelié. 4 »

Jolie édition imprimée en italique. Marque de Séb. Gryphius sur le titre.

5772. FLOREBELLI (Antoine), de Modène, liber de auctoritate ecclesiæ. *Lyon, Séb. Gryphius*, 1546, in-4, dérelié. 8 »

Traité intéressant pour l'histoire de la Réforme; il est adressé au célèbre cardinal Sadolet, évêque de Carpentras. Quelques notes manuscrites du XVIe s.; jolie marque de Séb. Gryphius sur le titre.

5773. GÉNIN (F.). Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle. *Paris, Didot*, 1846, in-8.

5774. GENDEBIEN (J.). Etudes sur les mœurs judiciaires du XVIIe siècle. *Bruxelles*, 1846, pet. in-18, br. 3 »

Causes célèbres, — la Sorcellerie, — Urbain Grandier, — les Hermaphrodites, — les Avocats, etc.

5775. GILBERT. Le dix-huitième siècle, satire à M. Fréron. Mon apologie. Satire. 1778. *Amsterd.*, 1778, in-8, cart., n. rog. (*Ex. Viollet-le-Duc*). 4 »

Dans le même vol. : Satyre au comte de ***, par Robbé de Beauveset, *s. l.* 1778. — Les Donneurs d'avis, satire. *S. l. n. d.* — Les Nouveaux martyrs. *Paris*, an X. (Envoi d'auteur signé D. R.) — Les Cinq géants littéraires, satire. *Paris*, an XI. —Jenner, ou le Triomphe de la vaccine, par Palmezeaux, 1812. — La Satire du jour, par Ph. Deriaux. *Paris*, 1815.

5776. GRESSET (Les œuvres de M.). *Genève, Pellissari*, 1743, 2 part. en un vol. in-12, veau marb, bonne reliure dite à la toile d'araignée. *frontispice de Scotin.* 3 50

5777. GONON. La très-curieuse et chevaleresque histoire de la conqueste de Naples, par Charles VIII. Comment le très-chrestien et très-victorieux roy Charles VIII[e] de ce nom, à bannière déployée, passa et repassa de journée en journée, de Lyon jusques à Naples et de Naples jusques à Lyon. *Lyon*, 1842. (*Imprimé par Dumoulin et Rouet*), grand in-8, tiré sur papier de Hollande. *Fleurons et lettrines gravés.* 8 50

5778. GRISELIDIS. Le Mystère de Griselidis, marquis de Saluces, par Personnaiges. Nouvellement imprimé à Paris. *On les vend à Paris, en la rue Neuve-Notre-Dame à l'enseigne Sainct-Nicolas, par Jehan Bonfons.* Pet. in-4, v. fau., fil., tr. dor. (*Closs*). 40 »

Réimpression gothique fac-simile, à 2 col., tirée à 40 exempl. en 1832, *papier de Hollande.*

A la suite, dans le même volume, COMPLAINTE et enseignement de Françoys Garin. *Paris*, 1832, réimpression fac-simile en gothique due à M. Durand de Lançon, et tirée à 89 exempl. sur papier de Hollande (n° 20).

5779. GUÉRIN. Voyage dans l'île de Rhodes et description de cette île. *Paris, A. Durand*, 1856, *Carte.* — Description de l'île de Patmos et de l'île de Samos, *Paris, Durand*, 1856, *cartes.* — Introduction à une étude sur la Jérusalem délivrée du Tasse, par V. Guérin, 1859, en un vol. in-8., d.-rel., maroq. vert. 6 50

5780. HEURES NOUVELLES dédiées à madame la Dauphine, cont. les offices, vêpres, hymnes et proses de l'Eglise, etc., en latin et en français. *Au Palais, en la boutique de Sombron, chez Legras*, 1686, gr. in-8, titre imprimé en or et couleur, réglé, reliure du temps en maroq. chagrin, fermoir en argent. *Jolies figures en taille-douce.* 10 »

5781. JARRIGE (Pierre). Les jésuites mis sur l'échafaud, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne,

avec la response aux calomnies de J. Beaufès. S. l. 1649, pet. in-12, format elzevirien, d.-rel. veau 7 50

Jolie exempl. Rare.

5782. KLINGER. Les Aventures du docteur Faust et sa descente aux enfers, par Klinger, major du corps provincial des cadets au service de Russie, trad. de l'all. *Amsterdam*, 1798, 2 t. en un vol. in-12, d.-rel. v., n. rog. *Figures*. 4 50

5783. LASSABATHIE. Histoire du conservatoire impérial de musique et de déclamation, suivi de documents. *Paris*, *Lévy*, 1860, gr. in-18, jésus, br. *Epuisé*. 5 »

5784. LESAGE. Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires et aventures de Don Cherubin de la Rouda. *Paris*, *Prault*, 1767, 3 vol. pet. in-12, veau écaille. 8 »

Exempl. en bonne condition, jolies vignettes et frontispice gravés.

5785. LETTRES PORTUGAISES. Nouv. édit. conforme à la première (Paris, Barbin, 1669) avec une notice bibligr. *Paris*, *P. Jannet*, 1853, in-18, br. 2 »

5786. LOUIS XVIII (Stan. Xavier de France). Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris*, *Baudouin*, 1823, in-8 br. *Ex. pap. vélin*. 3 50

5787. LUCRÈCE FRANÇAIS (Le). Fragment d'un poëme, par Sylvain M***. L. (Mareschal). *Paris*, an VI, in-8, br. 3 »

Exempl. sur grand papier vélin.

5788. **Maillard** (Olivier). Sermones de adventu, declamati Parisius in ecclia Johanis in gravia. *Parisiis*, *Joahanis Petit*, *bibliopole anno Dni*, 1506, in-8 de 116 ff. à 2 col., plus 5 ff. pour la table. Veau marb. 20 »

Exempl. en parfait état de conservation, sans taches ni mouillures, d'une jolie impression gothique. Marque de Jehan Petit sur le titre.

5789. MANET (l'abbé). Biographie des Malouins célèbres, nés dep. le XV[e] siècle jusqu'à nos jours; préc. d'une not. histor. sur la ville de Saint-Malo. *Saint-Malo*, 1824, in-8, br. Peu commun. 6 »

5790. MARAT dit l'Ami du peuple. Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Ch. Brunet. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, gr. in-18, d.-rel. maroq. rouge. *Portrait*. *Epuisé*. 4 »

5791. MARET (le docteur Hughes). MÉMOIRE sur l'usage où l'on est

d'enterrer les morts dans les églises et dans l'enceinte des villes. *A Dijon, chez Causse*, 1773, in-8, br. *Rare*. 4 »

Suivi de notes à ajouter au Mémoire de M. Maret sur l'abus des enterrements.

5792. **MARGOT LA RAVAUDEUSE.** Par M. de M*** (Fougeret de Montbron), in-12, d.-rel. maroq. citron, non rogné. *Amand*. 7 »

On rencontre dans ce volume des particularités intéressantes sur plusieurs gens de lettres et notamment sur l'abbé Pellegrin.

5793. **MÉDAILLES RÉMOISES.** Description des médailles et plombs relatifs à la révolution de 1848, publiées à Reims dep. le 24 février jusqu'à ce jour. *Reims, Brissard-Binet*, 1850, in-4 cart. *Les médailles sont imprimées sur papier argenté*. 8 »

Avec lettre autogr. de l'auteur (Brissard-Binet) au bibliographe J.-M. Quérard.

5794. **MERCIER DE COMPIÈGNE.** Eloge du pet, dissertation historique, anatomique et philosophique; son origine, son antiquité, etc. *Paris, Favre*, an VII, in-18, d.-rel. maroq. orange, non rogné. *Amand*. 6 »

5795. **MÉRITE DES FEUILLETONS** (le) ou Nouvelles épigrammes, dédiées à ces messieurs. *Paris, Lacourière*, 1806, br. in-8, de 45 p. *Rare*. 2 »

5796. **MILLEVOYE.** Œuvres complètes, préc. d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1827, 4 vol. in-8, d.-rel. veau rose. 10 »

5797. **MILLOT** (le docteur). L'Art de procréer les sexes à volonté, ou Histoire physiologique de la génération humaine, 4e édit. *Paris, Migneret, s. d.* in-8, d.-rel. *Planches*. 3 50

5798. **MIZAULD** (Ant.). Artificiosa methodus comparandorum hortensium fructuum, olerum, radicum, vuarum, vinorum, carnium et jusculorum, quæ corpus clementer purgent, et variis morbis, absque ulla noxa et nausea, blande succurant. *Paris, F. Morel*, 1575, in-8. 7 »

Traité très-complet et très-curieux de l'hygiène de la table; toutes les substances alimentaires y sont successivement passées en revue et leurs effets, analysés par un des plus célèbres médecins du XVIe siècle. Jolie édition; lettres ornées et fleurons d'un style excellent.

5799. **MIZAULD** (Ant.). D. Caristii auréa ad antigonum regem epistola, de morborum præsagii et remediis. — A. a Villanova consilium ad regem Aragonum de salubri hortensium usu. *Paris, F. Morel*, 1572 in-8. 7 »

Ces petits traités de Diocles, de Caryste et d'Arnauld de Villeneuve sont

rares et curieux. L'auteur y a ajouté une lettre adressée par lui à Melanchthon et relative à l'hygiène du fromage (*an caseus ederedo sit salubris*). Édition charmante; lettres ornées et fleurons.

5800. MIZAULD (Ant.). Hortorum secreta, cultus et auxilia, amœnæ voluptatis et inenarrabilis utilitatis abunde plena. *Paris, F. Morel*, 1574, in-8, non relié. 8 50

Curieux traité dû à la plume d'un des plus célèbres médecins du XVIe siècle, et qui embrasse toutes les parties du jardinage. Jolie édition, avec lettres ornées et fleurons charmants.

5801. MIZAULD (Ant.). Opusculum de sena, planta inter omnes, quotquot sunt, hominibus beneficentissima et saluberrima. *Paris, F. Morel*, 1572, in-8, dérelié. 5 50

Charmante édition de ce curieux éloge du sené; lettres ornées et fleurons très-soignés. A la fin figure la liste complète des œuvres latines et françaises, imprimées et non imprimées, de Ant. Mizauld, de Montluçon, que ses contemporains avaient surnommé l'*Esculape de la France*.

5802. MONALDELSCHI (Le Meurtre du marquis de). Les deux relations de Le Bel et de Conti, éditées avec une Etude préliminaire et des notes par L. Lacour. *Paris, imp. Jouaust*, 1865, in-16, br. Papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

5803. MONTAIGLON (Anat. de). Le Livret de l'Exposition faite en 1673 dans la cour du Palais-Royal, réimprimé avec des notes. Suivi d'un essai de bibliographie des Livrets et des critiques de Salons. *Paris*, 1852, in-12, br. *Epuisé.* 2 »

5804. MONTLOSIER (le comte de). Dénonciation aux cours royales relativement au système religieux et politique. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. 3 50

5805. MORALISTES ANCIENS. *Paris, Ve Lecou*, 1850, 7 vol. in-32, br., non coupés. (*La plupart épuisés et devenus rares.*) 14 »

Entretiens de Socrate, 2 vol. — Zoroastre, 1 vol. — Pensées de Platon, 1 vol. — Le Phédon ou l'Immortalité de l'âme, 1 vol. — Les Lois de Mahomet, 2 vol.

5806. MOREL (de Vindé). Zelomir. *Paris, Bleuet*, de l'imp. de *P. Didot l'aîné*, 1801, in-18, bas. rac. *Vignettes de Lefebvre, grav. par Godefroy.* 5 »

5807. MURMELII (Joannis). Isagoge in dicem prædicamenta Aristotelis. *Paris, Simon de Colines.* 1538, in-12, non relié. 5 »

Belle édition de ce commentaire sur les dix catégories d'Aristote. Jolie marque de Simon de Colines sur le titre. La préface est en italique, et l'on

sait que ce caractère, inventé par Alde Manuce, fut introduit dans la typographie française par Simon de Colines.

5808. **NOSTRADAMUS** (Les Prophéties de Michel de) dont il y en a trois cens qui n'ont encores jamais esté imprimées, adjoustées de nouveau par ledict autheur. *A Troyes, par P. Chevillot.* — Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII, IX, X, qui n'ont encores jamais esté imprimées. *A Troyes, chez P. Chevillot.* — Recueil des Prophéties et Révélations tant anciennes que modernes; conten. un sommaire des révélations de saincte Brigide, S. Cyrille, et plusieurs autres saints et religieux personnages. *A Troyes, par P. Chevillot,* 1611, en un vol. in-8, anc. rel. veau. 12 »

Curieuse réunion. La dernière partie a quelques taches.

5809. **NUMISMATIQUE ANCIENNE** (Traité élémentaire de) grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, par Gérard K. *Paris et Reims,* 1825, 2 vol. in-8, rel. en un, d.-rel. veau à nerfs. *Planches finement gravées.* 12 »

Ouvrage estimé, peu commun.

5810. **PAGANINI ET BÉRIOT**, ou Avis aux jeunes artistes qui se destinent à l'enseign. du violon, par Fayolle. *Paris,* 1834, br. in-8. 2 »

5811. **PARIS.** Etudes sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris. Par *A. Bonnardot,* Parisien. *Paris,* 1848, in-8, br. *Papier vergé.* 7 »

Tiré à petit nombre. Rare. Terminé par la réimpression annotée d'un opuscule gothique imprimé et sans date intitulé : *Des Rues et églises de Paris.*

5812. **PESAY** (le marquis de). Les Tableaux, suivis de l'Histoire de Mlle de Syane et du comte de Marey. *Paris, Delalain,* 1771, gr. in-8, papier de Holl., non rog., d.-rel. perc. angl. *Joli frontispice d'Eisen, gravé par de Ghendt.* 4 »

5813. **PICARD** (L.-B.), de l'Acad. franç. Le Gil-Blas de la Révolution, ou les Confessions de Laurent Giffard. *Paris, Baudouin,* 1824, 5 vol. rel. en 2, in-12, d.-rel. *Fig. de Couché fils.* 5 »

Curieux et peu commun.

5814. **POÉSIES LYRIQUES CHRÉTIENNES**, chants religieux, tirés des auteurs français des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, et pièces inédites par J.-M. Hainglaise. *Paris, Vaton,* 1854, 2 vol. in-8, d.-rel., dos et c. de maroq., éb., tête dor. 10 »

5815. **POSTEL** (Guill.). La Loy salique, livret de la première humaine

vérité (suivant la copie de 1552). *Paris, Lamy*, 1780, in-16, sur pap. fort de Holl., d.-rel. maroq. gren., non rog. 10 »

Petit livre recherché.

5816. POT-POURRI (le), ou le Préservatif de la mélancolie, cont. la Henriade travestie, la Pipe cassée et autres poésies diverses. *Londres, (Cazin)*, 1783, in-18, veau marb., tr. dor. *Vign. de Eisen ajoutées* 4 50

5817. PRINCESSES MALABARES (les), ou le Célibat philosophique; ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et critiques, par Pierre de Longue. *A Andrinople (France)*, 1734, in-12, veau gran. 6 »

Ouvrage supprimé et brûlé par arrêt du Parlement.

5818. RAPIN (Nicolas). Les Plaisirs du gentilhomme champêtre, préc. d'une notice biograph., par Benj. Fillon. *Paris, Téchener*, 1853, pet. in-8, d.-rel. perc. angl., n. rog. *Papier de Holl.* 2 50

Tiré à 100 exempl.

5819. RÈGLEMENTS (Recueil de) pour les corps et communautés d'arts et métiers, comm. au mois de février 1776. *Paris, Simon*, 1779, in-4, br. de 287 p. 3 50

5820. REIMS (Notre-Dame de), par P. Tarbé; 2e édit. revue et augm. *Reims*, 1852, in-8, br. 25 *grav. sur bois dans le texte.* 2 »

5821. REISET (I.). Recherches pratiques et expérim. sur l'agronomie. *Paris, J.-B. Baillière*, 1865, in-8. 6 *planches gravées.* 4 »

5822. RENIER (Léon). Itinéraires romains de la Gaule, publ. avec les variantes des mss des Tables de concordance et des notes. *Paris, Crapelet*, 1850, in-12, br. *Avec la carte fac-simile de la Gaule de la table théodosienne.* (*Rare.*) 4 »

5823. ROUBAUD. La Pétarade, poëme en quatre chants; œuvre posthume de l'ab. R*** (l'abbé Roubaud), avec des notes par P.-I. G. *Paris*, an VII, in-12, d.-rel. maroq. orang, n. rog. (*Amand.*) 7 »

5824. SAINT-ÉVREMONT. Conversation du maréchal d'Hoquincourt avec le P. Canaye; édit. augmentée d'une préface et des notes par L. Lawer. *Paris, imp. Jouaust*, 1865, in-16, br., papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

5825. SATYRE MENIPPÉE. De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris..... Plus le regret sur la mort de l'asne

ligneur d'une damoiselle qui mourut pendant le siége de Paris; avec les notes de Godefroy et des additions de Prosper Marchand. *Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner*, 1752, 3 vol. in-8, veau gran., tr. dor., fil. *Portr. et fig. en taille-douce.* 40 »

Superbe exemplaire de cette édition estimée, reliure attribuée à Boyet.

5826. **SÉGUR** (le comte de). Histoire universelle, cont. l'Histoire Ancienne, Romaine et du Bas-Empire; 5e édit. *Paris, Furne*, 1836, 12 vol. in-8, br. *Gravures, portraits et cartes.* 22 »

5827. **SOUVENIRS ET REGRETS** (les) d'un vieil amateur dramatique, ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien Théâtre-Français. *Paris, Leclere*, 1861, in-8, pap. de Holl., d.-rel. maroq. bl., tête dor., n. rog. *Figures coloriées.* 40 »

Très-bel exemplaire.

5828. **TABARIN.** Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique p. s. à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin; par C. Leber. *Paris, Téchener*, 1856, petit in-12, papier vergé. *Vignette sur bois.* 6 50

Tiré à petit nombre. Epuisé.

5828 *bis*. **TACITE** et son siècle, ou la Société romaine impériale, d'Auguste aux Antonins, dans ses rapports avec la société moderne, par Dubois-Guchau, procureur impérial à Nantes. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. chag. vert. 7 50

5829. **THIERS** (A.), député des Bouches-du-Rhône. La Monarchie de 1830. *Paris, Alex. Mesnier*, 1831, in-8, br. (*Peu commun.*) 3 »

5830. **TURNONIUS** (Ludovicus). Colloquium, in quo congratulantur Arvernus et Francus heroi, Justo Turnonio, reduci e romana legatione. *Paris*, 1563, in-12, dérelié. 4 »

Imprimé en italique. La lettre ornée et le fleuron qui figurent à la première page peuvent être attribués au Primatice, qui, comme on sait, en avait dessiné plusieurs pour l'imprimeur Simon de Colines.

5831. **VERTOT** (l'abbé de). Origine de la grandeur de la cour de Rome, et de la nomination aux évêchés et aux abbaïes de France. *Lausanne*, 1745, in-12, br. 3 »

A la suite : Vert-Vert, poëme de Gresset. *Francfort*, 1749, *non rogné*.

5832. **VEUILLOT** (L.). Les Odeurs de Paris. *Paris, Palmé*, 1867, br. 5 »

Edition in-8. Epuisée.

5833 —— Le même, format gr. in-18 jésus. 2 50

5834. VEUILLOT (L.). Les Couleuvres. *Paris, Palmé*, 1869, gr. in-18 jésus, br. 1 25

5835. VICTORIA (S. M. la reine). Méditations sur la mort et l'éternité, trad. par Ch. Bernard Derosne. *Paris, Dentu*, 1863, in-8. 4 »

5836. VINCENT (F.-V.). De l'idolâtrie chez les anciens et les modernes. Traité de la science des mythes dans son application aux formes du judaïsme et du christianisme. *Paris*, 1850, in-8, br. 3 »

5837. VINCENT (le baron). Etude sur la noblesse. *Paris*, 1853, br. in-8. 1 50

5838. VIN DU MÉDOC (Traité sur les) et les autres vins rouges et blancs du départ. de la Gironde, par W. Franck ; 6e édit. augm. d'un grand nombre de vues de châteaux du Médoc, d'une carte de la Gironde, de deux autres cartes, etc. *Bordeaux, Chaumas*, 1868, in-8, br. *Fig. et cartes.* 7 »

5839. YOUNG (Les Nuits d'), suivies des Tombeaux et des méditations d'Hervey, etc., trad. de Le Tourneur. *Paris, Et. Ledoux*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. veau bl. (*Traduction estimée.*) 5 »

5840. REVUE DES DEUX-MONDES Recueil de la politique de l'administration et des mœurs. *Paris*, 1829-1870, 190 vol. gr. in-8 rel., et 24 livraisons pour l'année 1870. 1500 »

Recueil complet en très-bon état. — Les 22 premiers volumes comprenant les années 1829 à 1834 incl., sont en d.-rel. v. viol. Les autres vol. sont uniformément en d.-rel. v. bleu. Les premières années sont rares.

5841. REVUE DES DEUX-MONDES. Années séparées : 1853, 1855, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870. *Chaque année en bon état.* (*En livraisons.*) 16 »

5842. —— Année 1849. 25 »

—— Environ 500 numéros séparés à 1 »

5843. REVUE FRANÇAISE, publiée par Morel et Oger. *Février* 1855 *au* 20 *juillet* 1859. 17 beaux vol. gr. in-8, br. (*Au lieu de* 127 *fr.*) 30 »

Collection complète avec tables à chaque volume.

5844. —— Le même, d.-rel. mar. 60 »

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

371e-372e Numéros. 1er et 15 Juin 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.



PARIS	PROVINCE
Un an........ 3 fr.	Un an........ 4 fr.
ÉTRANGER	UN NUMÉRO
Un an........ 5 fr.	Prix......... 50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

NORMANDIE, 5845-5909. — OUVRAGES DIVERS 5910-6034.

SOMMAIRE

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DU COLLÉGE DE MOULINS

PAR E. BOUCHARD, AVOCAT

Moulins, 1872, in-8, se trouve chez Aubry. — Prix : 4 fr.

M. Prosper Blanchemain a déjà parlé dans ce recueil, avec l'autorité qu'on lui connait, des travaux de M. Bouchard (1). C'est à sa bienveillance que je dois le plaisir de remercier ici mon camarade de collége de m'avoir dédié son nouveau livre, tout en l'examinant rapidement.

L'Histoire du Collége de Moulins étudie les origines de l'enseignement public dans le Bourbonnais et s'arrête à la fondation du Lycée actuel.

Aux premiers siècles du christianisme, saint Patrocle avait élevé à Néris un oratoire, où il se mit à instruire les enfants dans l'étude des lettres. L'auteur signale au XIIIe siècle, 1261, le *rector scholarum* de Jaligny, petite place forte située sur la Besbre (à 18 kil. de Lapalisse), dont les murs subsistent en partie.

Dès 1424, Moulins eut des maîtres d'école. Quant au collége, il fut vraisemblablement fondé vers 1556, et les échevins avaient, en 1539, acquis dans ce but la maison du *Pavillon*, au faubourg de Paris. Le collége a donc longtemps occupé l'emplacement du Palais de justice. Son entrée fut d'abord dans la petite rue de l'Aumône, où existe encore une vieille maison, avec l'inscription $\overline{\text{DNS}}$ DEDIT, qui pourrait bien en avoir fait partie.

Le 7 décembre 1397, Odart de Berthine, de Moulins, conseiller du Roi, fondait trois places d'écoliers bourbonnais au collége d'Autun,

(1) Voyez le numéro du 15 mai 1869 du *Bulletin du Bouquiniste*, article sur les Guerres de Religion et les troubles de la Fronde en Bourbonnais; et le numéro du 1er décembre 1871, sur les Poëtes bourbonnais, où M. Prosper Blanchemain a restitué la chanson si remarquée de J. de Lingendes, *Si c'est un crime que l'aimer*, qui était en quelque sorte perdue.

à Paris. Marguerite Bourtil, dame de Chassignolles (27 octobre 1584), et Beauquère de Péguillon, évêque de Metz (7 février 1585), nés aussi dans notre province, concoururent par leurs fondations à favoriser le développement de notre collége.

Signalons les principalats de Robert de Menetroux, de Clément Picquard et de Théodore de Vignancourt.

Remarquons dans le contrat passé entre le second et la ville, ce beau principe : *que la faveur s'acquerra seulement par l'étude;* mentionnons l'institution de députés de la ville pour visiter le collége, et disons que cette première période se termina, en 1606, par la remise de l'établissement aux pères Jésuites.

Henri IV s'était montré favorable au désir des habitants de développer les études dans leur collége, en le confiant aux Jésuites. Ses lettres patentes du 29 juin 1604 autorisèrent ce changement. Cette même année, les officiers municipaux établirent un impôt de 6000 livres pour agrandir les bâtiments et construire une chapelle. Une souscription publique était aussi ouverte pour aider aux réparations. Ces ressources étant insuffisantes, des décisions royales accordèrent successivement au nouvel établissement des dotations qui comprirent l'hôtel de Saint-Julien, situé rue d'Allier, et le prieuré de Chantelle.

Déjà le 14 octobre 1604, Honoré d'Urfé (l'auteur de *l'Astrée*, l'ami du poëte Jean de Lingendes) et sa femme Diane de Châteaumorand, avaient fait un don de 24,000 livres à la ville pour doter le collége, à condition qu'il prendrait le nom de Châteaumorand. Cette donation, assise sur différentes propriétés, comprenait celle de Pouzeux, située aux portes de Moulins, sur le petit ruisseau de Refembre. Elle devait servir de maison de récréation aux Jésuites. Des difficultés financières entre les pères et la ville firent annuler cette donation. Cette propriété revint plus tard au collége par les soins de Jean Dubuisson, sieur de Beauregard, qui l'avait acquise. Ce petit château existe encore. Malgré son délabrement, on lit au-dessus d'une porte la maxime : *Initium sapientiæ timor Domini*, très-probablement inscrite par les pères.

La propriété et les revenus de l'hôtel Saint-Julien, fondation des ducs de Bourbon, furent accordés au collége le 12 novembre 1604. C'est là que fut passée, le 14 septembre 1605, la convention entre

les Jésuites et la ville. Les obligations réciproques pour l'enseignement et pour les rentes y furent prises de part et d'autre. Le général Claude Aquaviva accepta ces conditions en 1606. Le 19 octobre de la même année, les classes furent ouvertes. La première pierre de l'établissement avait été posée le 19 mai par Mgr Gaspard Dinet, évêque de Mâcon, originaire de Moulins.

Le prieuré de Chantelle ne fut réuni au collége qu'en 1614. La prise de possession n'eut lieu que le 19 mai 1617. Les pères percevaient la dîme sur les terres qui en dépendaient. Il faut lire les curieuses contrariétés qui les assaillirent à cette occasion.

En 1629, les Jésuites demandaient à l'évêque d'Autun l'autorisation d'exposer différentes reliques dans leur chapelle. Vers la même époque, une peste affreuse sévit à Moulins. En 1631, la veuve d'une des victimes du fléau, Angélique de Laval, veuve de Jean de Lingendes, avocat au siége présidial, donna au recteur Pierre du Hameau 1600 livres tournois pour entretenir nuit et jour, à perpétuité, une lampe devant l'image de sainte Rosalie, vierge de Palerme dont on avait des reliques, et qui l'avait délivrée elle-même de la peste. Plus tard, on exposait la rotule du bienheureux saint François Régis, jésuite, surnommé le père des pauvres, né à Fontcouverte au diocèse de Narbonne. Il existe dans ce village une confrérie sous l'invocation du saint missionnaire, destinée à favoriser les jeunes filles qui désirent un bon époux.

Le plus marquant des recteurs du collége fut un Moulinois, Claude de Lingendes, né en 1591. En 1635, il fit acte de foi et hommage au roi, pour la terre de Pouzeux, devant la grande porte du château de la ville. Il offrit à la bienheureuse mère de Chantal les dernières consolations de la religion, au couvent de la Visitation de Moulins, et prononça plus tard son Oraison funèbre, à la Visitation de Paris. Son éloquence se signala, alors qu'il ne dirigeait plus notre collége, dans la prise de voile de Mme de Montmorency, pour laquelle il était sans doute revenu au pays. Le recteur de Moulins devint provincial de France et supérieur de la maison professe de Paris, où il mourut le 12 avril 1660, âgé de 69 ans. Il est enterré dans le caveau principal de Saint-Paul Saint-Louis (1). Ses ouvrages,

(1) Voir M. de Ménorval : *les Jésuites de la rue Saint-Antoine*, etc. *Paris*, *Aubry*, 1872, 1 vol. in-8.

ses mérites comme orateur sacré, ont été indiqués par M. Bouchard. Il eut l'honneur d'être le précurseur et l'inspirateur de Bourdaloue. Un autre recteur, Pierre Bobynet, se fit remarquer par ses ouvrages sur l'horographie.

Le livre qui nous occupe donne des détails variés et intéressants sur l'enseignement des pères et sur leurs revenus.

En 1762, notre collége, comme tous les autres établissements des Jésuites, fut fermé par suite des spéculations hasardeuses du P. Lavalette et des doctrines de l'ordre. Claude Péronin fut nommé économe-séquestre. Les Archives de Paris et de l'Allier renferment les documents relatifs à cette fermeture. Nous remarquons dans le compte rendu du président Rolland, les Confréries ou Sodalités établies par les pères dans leur chapelle. Elles semblent avoir été au nombre de cinq : celles des Ecoliers, des Messieurs, des Bourgeois, des Artisans, et des Femmes.

La liquidation fut laborieuse. Nous voyons aux mêmes Archives nationales de Paris (1), que de l'hôtel Saint-Julien dépendait un domaine situé paroisse de Dornes. Les pères y possédaient plusieurs petits bois en fort mauvais état. Ils sollicitèrent l'autorisation de les couper, pour payer leur part dans les dettes contractées par l'ordre, ou réparer les bâtiments du collége. Ces bois n'étaient pas encore coupés en 1770, alors que le collége avait changé de maîtres.

La municipalité eut de la peine à remplacer les Jésuites. Les différents corps constitués furent appelés à donner leur avis. La communauté des Notaires désirait remplacer les leçons de théologie, par « une école de mathématique ». Un sieur Lheureux voulait que les places de professeurs fussent mises au concours. En 1762, on confia provisoirement l'enseignement à deux ecclésiastiques et aux grammairiens de la ville. Le 18 janvier 1763, le parlement nomma comme principal un prêtre, docteur de la Sorbonne, Jean Gabriel Barthoull, et le chargea de nommer ses régents pour une fois, sans tirer à conséquence. La rentrée des classes eut lieu le 21 février. On créa un bureau d'administration du collége. Il est bon de remarquer, aujourd'hui qu'on insiste sur l'utilité et l'attrait de l'histoire et de la géographie locales, sur leurs liens étroits avec l'histoire

(1) Q[1], carton n° 23.

générale du pays, que ce bureau d'administration voulut favoriser l'étude de la géographie locale en achetant, outre les cartes ordinaires, des cartes du Bourbonnais et des environs de Moulins. En 1765, M. de Flesselles, intendant de la généralité, tout en construisant une entrée monumentale pour le collége, sur la rue de Paris, mit le comble à ses libéralités par l'institution de croix à distribuer aux élèves méritants. Les principalats de MM. Vincent et Guillaume Baduel terminent cette période. Le premier d'entre eux, outre des thèses de philosophie, fit soutenir des thèses de mathématiques, dont le succès amena a création d'un cours annuel sur la même matière.

Le 2 septembre 1780, Louis XVI mettait, par lettres patentes, les Doctrinaires à la tête de notre collége. Ils en prirent possession un mois après. Cette congrégation posséda la direction des études et du temporel jusqu'en 1793. A la distribution des prix de 1792, le conseil de district regretta hautement que les ressources ne permissent pas de songer à l'éducation des filles. Lors de la distribution des prix de 1793, sur une pétition des professeurs, le directoire du district décida que les livres et les dépenses de cette cérémonie seraient, à l'avenir, payés par la nation. La situation matérielle n'avait fait qu'empirer. Nous remarquerons parmi les derniers professeurs de cette époque, MM. Canard, Lakanal et Desrennes. Le premier, né à Moulins, fut un mathématicien distingué, et enseigna plus tard encore à l'école centrale, puis au lycée. Lakanal, dont le nom va être donné à une des rues de la capitale, est une personnalité trop connue et trop éminente pour que nous insistions sur lui. Disons seulement que l'ancien professeur de philosophie au collége de Moulins, après avoir réorganisé le Muséum de Paris, contribué à fonder les écoles centrales et l'Institut, se réfugia en Amérique. Président élu de l'Université de la Louisiane, il fut ensuite planteur, et revint mourir en France, doyen des membres de l'Institut. M. Desrennes, doctrinaire, dont la famille existe dans notre Bourbonnais, quitta l'enseignement pour marcher sous les drapeaux et défendre son pays.

Vers la fin de mars 1794, on instituait un Muséum français au couvent de la Visitation-de-Sainte-Marie. Mentionnons parmi ses professeurs MM. Dufour et Bâtissier. Ce Muséum semble s'être maintenu peu de temps.

En 1795, on utilisa les bâtiments du collége pour l'école centrale de Moulins. M. Bouchard a reproduit la curieuse cérémonie de la fête de la Jeunesse (30 mars 1797), et nous a conservé les noms des lauréats de l'école centrale, qui vinrent chercher leurs prix sur l'estrade dressée devant la maison commune. Les noms des professeurs sont intéressants pour nous. Nous retrouvons MM. Canard, Dufour et Bâtissier. Viennent ensuite MM. Vidalin, Tallard, etc. Mais il est singulier de voir figurer parmi eux Rétif de la Bretonne. Ce fait n'est consigné ni dans les biographies, ni dans les articles de Gérard de Nerval, ni dans le livre de M. Monselet. J'ai engagé M. Bouchard à éclaircir ce point délicat. Il résulte de ses recherches toutes récentes aux Archives de l'Allier, que Rétif de la Bretonne avait été nommé à la chaire d'histoire, mais n'accepta pas. On trouvera aux pièces justificatives qui accompagnent le volume, le programme tracé par les professeurs. L'étude des sciences y tient une place importante. Un cours entièrement neuf, un cours de bibliographie, en faisait partie. Le 5 mai 1801, M. Vidalin, professeur de physique et de chimie, offrit au préfet de faire gratuitement au public amateur, des séances sur les sciences naturelles. Il était question, à cette époque, de transférer l'école centrale au couvent de la Visitation.

La municipalité décida, le 7 décembre 1801, qu'on solliciterait la fondation d'un lycée, lors du passage du premier consul à Lyon. On devait le placer dans le couvent de la Visitation. Il fut inauguré là le 16 juin 1803. En 1804, le préfet, M. de La Coste, fit élever à ses frais le portique qui sert d'entrée à notre lycée. Un impôt et une souscription avaient aidé aux dépenses d'aménagement. Dès lors, le lycée, sous ce nom ou sous celui de collége, se maintint avec des fortunes diverses. Il rend encore de grands services à notre province. Il a recueilli par dons les collections d'histoire naturelle ou d'objets d'art de MM. Péron (1) et Dufour.

La chapelle du lycée rappelle de grands souvenirs. Madame la duchesse de Montmorency, qui l'avait bâtie, y prit le voile et y fut enterrée, morte supérieure de la Visitation. Là se trouve le magnifique tombeau qu'elle éleva à son mari Henri II de Montmorency, le vaincu de Castelnaudary. Là, la princesse des Ursins reçut les

(1) François Péron, naturaliste français, de Cérilly (Allier), connu par ses voyages aux terres australes.

visites d'Henriette de France et de Christine de Suède, et célébra avec une pompe royale la canonisation de saint François de Sales.

La bienheureuse mère de Chantal fut l'amie de la duchesse et illustra ce sanctuaire et cette maison par sa vertu. Sa petite-fille, Mme de Sévigné, vint plus tard y méditer sur la sainteté de son aïeule. Elle qui déclare à Bussy que les Sévigné comptaient des Montmorency dans leurs alliances, n'écrivait donc pas indifféremment, de Moulins : « Je vais dîner à Sainte-Marie, avec le tombeau de M. de Montmorency et les petites de Valençay ». Ce tour elliptique cache sans doute de profondes réflexions sur le sort du duc et sur celui d'un autre Montmorency, le comte de Bouteville, aïeul des demoiselles de Valençay; l'un et l'autre compromis par l'amitié de Gaston d'Orléans; l'un et l'autre frappés par Richelieu.

M. Bouchard a décrit avec soin le tombeau. Il a établi, en s'appuyant sur l'ouvrage du père Garreau, que le corps du duc s'y trouvait réellement.

L'ancien collége des Jésuites est devenu le Palais de justice. La grande chapelle, inachevée, fut terminée et devint la salle des Assises. Dans l'aile opposée, la salle du Tribunal civil a pour plafond la peinture de l'Annonciation. C'était la bibliothèque des Pères. Au-dessous se trouvait leur chapelle. M. Esmonnot, architecte, y a découvert quelques-unes de leurs sépultures, présentant la plus grande analogie avec celles de la maison professe de Paris (1).

Un mot des pièces justificatives. Un certain nombre portent les noms de divers imprimeurs de Moulins : c'est une curiosité à ce point de vue, d'autant plus que certains eurent leur boutique engagée dans les bâtiments du collége. La liste de souscription de 1604 renferme les noms de nombreuses familles du pays et de quelques illustrations. La pièce de vers latins de Claude de Lingendes, écrite avec facilité, nous offre un éloge de Louis XIV au berceau, que l'avenir ne devait pas vérifier. Jean de Lingendes, aussi, emporté par ses souhaits poétiques, égalait aux dieux dans ses *Stances pour la naissance du duc de Retelois,* le fils de la belle duchesse de Nevers, que la guerre devait ravir à la fleur de l'âge à la tendresse de Philis, sa mère, chantée par le poëte et par Mademoiselle

(1) Voir M. de Ménorval, ouvrage déjà cité.

de Rohan. Tous deux furent trompés dans leurs vœux poétiques.

Signalons aussi deux programmes de représentations théâtrales au collége des Jésuites. Le premier concerne un drame intitulé : *Amor in Conceptione Dominica*, etc. Le second annonce une comédie : *Aneroclerus seu vir importunus*, qui nous rappelle *les Fâcheux* de Molière.

Deux plans aident à la lecture de l'ouvrage.

Nous terminerons par une critique que les lecteurs auront déjà faite. L'histoire du lycée est indiquée, elle n'est pas approfondie. Beaucoup de professeurs, d'administrateurs, d'élèves, ont dû s'illustrer ou se distinguer. S'il est délicat d'apprécier, il n'y a que plus de mérite à le faire. Nous croyons que M. Bouchard voudra compléter son travail à ce point de vue. La partie la plus difficile de sa tâche est accomplie. Les origines du collége de Moulins ont été soigneusement établies. Nous ne pouvons que le féliciter d'avoir ajouté ce livre à ceux qu'il a déjà produits sur notre Bourbonnais. Son travail devra toujours être consulté.

C'est un précieux exemple que de faire revivre le passé de notre province, et *l'Histoire du collége de Moulins*, de M. Bouchard, comme l'étude sur Antoine de Laval, de M. Faure (1), méritent d'être goûtées du public lettré.

Les Archives de l'Allier ont puissamment aidé notre compatriote. Il est juste de rappeler que M. Clairefond a contribué à organiser ces richesses (2), et que M. Chazaud leur consacre tous ses soins et son savoir.

Nous serions ingrats de ne pas mentionner l'influence que les Congrès scientifiques de l'Institut des provinces, si vaillamment dirigés par M. de Caumont, ont sur les travaux des chercheurs. A notre connaissance, nous leur devons deux des principales études de M. Bouchard : *les Guerres de religion et les troubles de la Fronde en Bourbonnais*, et *l'Histoire du Collége de Moulins*.

A. Avisard.

(1) *Antoine de Laval et les écrivains bourbonnais de son temps*. H. Faure, *Moulins*, 1870.

(2) Les archives de Moulins furent pillées en 1576 par les partisans du duc d'Anjou. Les archives de l'Allier sont d'une organisation moderne.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

— SUITE —

(Voyez les *Bulletins* des 15 février, 1er, 15 mars, 1er, 15 avril, 1er et 15 mai.)

5845. **ANDELYS.** Miracle advenu aux Andelys par l'intercession de sainte Clotilde, réimpression fac-simile d'une relation du XVIIe siècle, publ. avec notes par Ch. Lormier. *Rouen*, 1870, pet. in-12, br. *Papier vergé.* 3 »

Tiré à 80 exemplaires.

5846. **BEAUREPAIRE** (E. de). Les faïences de Rouen et de Nevers à l'Exposition universelle. *Caen*, 1867, in-8. 2 »

5847. **BONNIN.** Documents sur la ville d'Evreux. 4 parties en un vol. in-8, d.-rel. mar. br. du Levant. *Figure et plan.* (*Petit.*) 12 »

Analectes historiques, recueil de documents inédits sur l'histoire de la ville d'Evreux, 1839. — Puy de musique érigé à Evreux en l'honneur de Madame sainte Cécile, 1837. — Notes, fragments et documents (1623-1816), 1847. — Monstres générailles de la noblesse du bailliage d'Evreux (1469), 1853.

5848. **BORDEAUX DE PRÉTREVILLE.** Recherches histor. et critiques sur Jean Le Hennuyer, évêque et comte de Lisieux. *Lisieux, Pigeon*, 1842, in-8, d.-rel. mar. rou. doré en t., n. rog. (*Petit.*) 4 »

5849. **BUSSEROLLE** (C. de). Notice sur les fêtes des ânes et des fous qui se célébraient au moyen âge, notamment à Rouen, à Beauvais, etc. Broch. in-8. 2 »

5850. BUSSEROLLE (de). Notice sur l'Abbaye des Conards, confrérie célèbre, de 1345 à 1420. *Rouen*, 1859. Broch. in-8. 2 »

5851. CAUMONT (de). Statistique monumentale du Calvados. *Caen, Hardel*, 1846-1862, 4 vol. in-8. Les trois premiers, d.-rel., d. et c. mar. br. du Levant, dorés en t., n. rog.; le 4e vol. br. *Planches et nombr. fig. sur bois.* 40 »

Bel exemplaire relié par Petit.

5852. CHÉRUEL. Histoire de Rouen pendant l'époque communale (1150-1382), suivie de pièces justificatives publiées pour la prem. fois. *Rouen, Périaux*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. vert du Levant. *Planches. (Petit.)* 15 »

5853. DELALANDE. Histoire des guerres de religion dans la Manche. *Valognes*, 1844, in-8, br. 3 50

5854. DESCHAMPS (F.). Notice histor. sur la ville de Torigny-sur-Vire et sur ses barons féodaux. *Saint-Lô*, in-8, br. 3 »

5855. DESMARESTS (J.). Clovis ou la France chrestienne. Poëme héroïque. *A Leyde (à la Sphère) par les Elzevirs*, 1657, pet. in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*). 25 »

Très-bel exemplaire grand de marges, avec témoins. Selon le Manuel du Libraire ; ce livre a été imprimé à Rouen.

5856. DIEPPE (plan de) et de ses environs avec texte explicatif à l'usage des étrangers. *Dieppe*, 1827, in-8, d.-rel. mar. br. doré en t. n. rog. *Vignette sur le titre et deux plans gravés. (Petit.)* 5 »

Bel exemplaire.

5857. DURANVILLE (L. de). Rouen, ville forte, supplément à l'essai sur l'histoire de la côte Sainte-Catherine. *Rouen*, 1867, in-8, br. *Deux grandes planches.* 4 50

5858. DUTENS. Description topographique de l'arrondissement communal de Louviers. *Evreux, impr. Lanoe*, an IX, broch. in-8 de 80 p. non coupée. *Carte. (Rare.)* 3 »

5859. DURANVILLE (L. de). Essai sur l'histoire de la côte Sainte-Catherine, et des fortifications de la ville de Rouen, suivi de mélanges. *Rouen*, 1857, in-8, d.-rel., d. et c. mar. vert du Levant, doré en t., n. rog. *Planches et vignettes. (Raparlier.)* 7 »

5860. —— Le même ouvrage, br. 3 50

5861. FRÈRE (Edouard). Fragments littéraires de Lady Jeanne Grey, reine d'Angleterre. Traduits en français et préc. d'une notice sur la vie et les écrits de cette femme célèbre. *Rouen, Ed. Frère*, 1832, gr. in-8. *Pap. de Hollande.* Portrait sur Chine, gravé par *E.-H. Langlois, d'après Holbein.* 12 »

5862. GLANVILLE (L. de). Histoire des miracles qui se sont faits par l'entremise de la sainte Vierge dans la prem. restauration de l'église de Saint-Pierre-sur-Dive (vers l'an 1140), trad. du latin. *Rouen*, 1851, in-8, br. 9 »

Exempl. sur *papier vélin fort. Figure sur Chine.* Envoi d'auteur, autogr. signé.

5863. GOUBE. Histoire du duché de Normandie. *Rouen, Mégard*, 1815, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit*). 14 »

Cartes et planches gravées par A. Godefroy, d'après les dessins de Lemoine.

5864. GRÉTRY. Une matinée des deux Corneille, comédie-vaudeville en un acte et en prose. *Paris*, an XII, broch. in-8. (*Rare.*) 2 »

5865. HERCHELÉE de la friquassée crotestyllonnée, coup de dent semi purin à propos d'un mot. *A dépotayer, à l'entrepôt des cidres... Rouen* 1868, broch. in-8, pap. vergé. 3 »

5866. HIPPEAU. Les Écrivains normands au XVIIe siècle. *Caen*, 1858, in-12, dos et coins maroq. rou. du Levant, dor. en t., n. rog. (*Raparlier*). 4 »

Du Perron, — Malherbe, — Bois-Robert, — Sarasin, — Du Bosc, — Saint-Evremond.

5867. JEUX D'ESPRIT (les), ou la Promenade de Mme la princesse de Conti à Eu, par Mlle de La Force, publiés pour la première fois; avec une introduction, par le marquis de La Grange. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, papier vergé. 6 »

5868. JORT (Jean de). Explication de la Garde-noble royalle en Normandie, de ses avantages et prérogatives. *A Rouen, chez J. du Mesnil*, 1691, in-12, d.-rel. mar. rou, doré en t., n. rog. (*Petit*). 6 50

Rare. — Bel exempl.

5869. JUMIÈGE (Guill. de). Histoire des ducs de Normandie, publiée pour la prem. fois en franç. par Guizot, et suivie de la Vie de Guillaume le Conquérant, par Guillaume de Poitiers. *Caen, Mancel*, 1826, in-8, d.-rel. v. gren. doré en t., non rogné. (*Petit.*) 5 »

5870. JUMIÈGES (Histoire de l'Abbaye de). Par C.-A. Deshayes. *Rouen*, 1829, in-8, br. *Planches de E.-H. Langlois.* 5 »

5871. LABRE. Le Vrai Pénitent de nos jours, ou Pratiques de vertus pour tous les jours de la semaine ; tirées de la vie de Benoît Labre, par l'abbé Marconi. *A Dieppe, chez Duduc*, 1787, pet. in-12, cart. *Vignette sur bois.* 1 50

5872. LA FERRIÈRE. Le Journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle, nouv. édit. augm. de documents nouveaux. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, cart., n. rog. *Behrends.* 8 »

Excellent ouvrage. — Epuisé.

5873. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Les La Boderie. Etude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8 de 200 pag., vignettes et blasons, orné de deux portraits du temps, gravés sur cuivre : *Anne de La Boderie* et *J. Halbout, sieur de La Becquetière.* 6 »

5874. —— Les deux portraits, séparément. 2 »

5875. —— Histoire de la commune de Sainte-Honorine-la-Chardonne. *Caen*, 1857, in-4, br. *Vignettes et blasons dans le texte.* 2 »

5876. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Les Chasses de François Ier, racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry*, 1869, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. 7 50

Tiré à petit nombre.

5877. LA MAIRIE (P. de). Recherches sur les possessions des Sires normands de Gournay, le Bray normand, et le Bray picard. *Gournay-en-Bray*, 1852, 2 tomes en un vol. in-8, d.-rel. mar. gren. du Levant, doré en t., n. rog. (*Petit.*) 12 »

Bel exemplaire.

5878. —— LE MÊME OUVRAGE, 2 vol. in-8, br. 9 »

5879. (LA QUÉRIÈRE). Rouen. Revue monumentale, historique et critique, par E. D. *Rouen, Brière*, 1835, in-12, d.-rel. v. fauve. (*Petit.*) 4 50

Rare. — Bel exemplaire.

5880. LEBEURIER (l'abbé). Etat des anoblis en Normandie, de 1545 à

1661, avec un supplément, de 1398 à 1687. *Evreux*, 1866, in-8, br. 5 50

5881. LECANU. Histoire des évêques de Coutances dep. la fondation de l'évêché. *Coutances*, 1839, in-8, d.-rel. v. ant. (*Petit*). 7 »

5882. LEFOURNIER. Essai historique sur l'Abbaye de Notre-Dame-du-Val. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1866, in-8, br. *Planches*. 7 »

5883. LEROUX DE LINCY. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp. *Rouen, Frère*, 1840, in-8, br. *3 planches dont une dessinée par E.-H. Langlois*. 5 »

5884. LEROY. Essai sur les vitraux de Blosseville-ès-Plains. — Essai sur les vitraux de Bosseville. *Rouen*, 1860, in-8, d.-rel. mar. vert, doré en t., n. rog. *Planche*. (*Petit*.) 5 50

5885. LE VAILLANT DE LA FIEFFE (O.). Les Verreries de la Normandie. Les Gentilshommes verriers. Un beau vol. grand in-8 de plus de 500 pages. 10 »

5886. LEVÉE. Biographie ou Galerie historique des hommes célèbres du Havre. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. mar. vert du Levant, doré en t., n. rog. (*Petit*.) 4 »

5887. —— Le même ouvrage, br. 2 50

5888. MANNOURY. Du comté d'Alençon, d'où il dépendait et quels princes l'ont possédé, publié par Gravelle-Desulis d'ap. le ms. de arch. de l'Orne. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

Tiré à 100 exempl.

5889. MILET (A.). Histoire d'un four à verre de l'ancienne Normandie. *Paris*, 1871, in-8, br. 2 »

5890. —— Le même, sur pap. vergé. 3 »

Tiré à 200 exempl. dont 100 seulement destinés au commerce.

5891. MIRACLE de Nostre Dame, de Robert le Dyable, filz du duc de Normendie, à qui il fut enjoint pour ses meffaiz qu'il feist le fol sans parler... Publié pour la prem. fois d'après un ms. du XIVe siècle. *Rouen, Frère*, 1836, in-8, dos et coins de maroq. br., doré en t., n. rog. *Figure fac-simile*. (Tiré à 125 ex.) 9 »

Reliure de Raparlier.

5892. MONTAIGNE (les Essais de Michel de). Edit. nouv. *Rouen, chez*

J. Berthelin, 1641, pet. in-8, titre gravé avec portrait de Montaigne. rel. neuve dans le goût du temps, demi-veau fauve, dos et coins. (*Amand.*) 12 »

5893. PICHON (le baron Jérôme). Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de La Fresnaye, et N. Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands (1536-1649). *Paris, Techener*, 1846, broch. in-8. *Epuisé.* 3 »

5894. PORTÆ J.-B. Neapolitani. Physiognomoniæ cœlestis libri sex. *Rothomagi, J. Berthelin, Bibliopolæ*, 1650, in-8, anc. rel. parch. 2 »

5895. POSTEL (R.). Une rectification dans l'histoire du fédéralisme en Normandie (1793). *Caen*, 1867, broch. in-8. 1 50

5896. PRADELLE (J. de). Du droit de déport dans l'Eglise de Normandie. *Caen, Le Roy*, 1788, in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, dor. en t., non rog. (*Petit.*) 5 50

Bel exemplaire. — Rare.

5897. PRIVILÉGE DE S. ROMAIN. Recueil de pièces conc. l'instance pendante au conseil, entre le chapitre de l'église métrop. de Rouen, la cour des aides et les officiers du bailliage et présidial, au sujet du privilége appelé le privilége de S. Romain. *S. l.*, 1737. in-12, d.-rel. percaline, n. rog. 5 »

Réimpression de l'édition in-folio.

5898. RENAULT. Excursion archéologique dans les arrondissements de Louviers et des Andelys. *Caen*, 1864, br. in-8. 1 25

5899. ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. Recherches sur le procès de condamnat. de Jeanne d'Arc. *Rouen, le Brument*, 1869, in-8, br. 2 25

5900. SARRAZIN. Abrégé d'un journal histor. de Rouen. Publié avec une introduct. par M. Albert Sarrazin, membre de la Société française d'Archéologie. *Rouen*, 1872, pet. in-4 sur papier vergé de Hollande. 10 »

Tiré à 100 exempl. numérotés.

5901. SAUVAGE (l'abbé). L'Ecole de Bonne-Nouvelle. *Rouen*, 1872, pet. in-4 sur papier vergé de Hollande. *Planche à l'eau-forte.* 4 »

Tiré à 97 exempl. numérotés.

5902. SAUVAGE (H.) Recherches historiques sur l'arrondissement de Mortain. *Mortain*, 1851, in-8, br. 3 50

Tiré à 200 exempl.

5903. **SAUVAGE** (H.). Légendes normandes. Recueillies dans l'arrondissement de Mortain (Manche). 2e édit. *Angers*, 1869, in-12. 1 50

5904. **SAVALLE.** Abbaye de Jumièges. Les Derniers moines de l'abbaye de Jumièges. *Rouen*, 1867, in-12. 1 50

5905. **TRÉBUTIEN.** Caen, précis de son histoire, ses monuments, son commerce et ses environs. *Caen, Hardel* (1850), in-12, br. *Fig. sur bois dans le texte.* 2 »

5906. **VAULTIER.** Souvenirs de l'insurrection normande dite du fédéralisme en 1793; publiés par G. Mancel. *Caen*, 1858, in-8, relié en toile, imit. de parch., n. rog. (*Behrends.*) 5 »

5907. —— Le même, in-8, br. 4 50

Exempl. sur papier vergé teinté.

5908. **VAUTIER** (Ch.) Extrait du registre des dons, confiscations, maintenues, faits dans le duché de Normandie, de 1418 à 1420. *Paris*, 1828, in-12, br. *Portrait de Henry V.* 2 »

5909. **VAUX-DE-VIRE** (les) édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Lehoux, poëtes virois; publ. par J. Travers. *Paris*, 1833, in-18, d.-rel. maroq. rou. 3 25

(Cette série sera continuée dans le prochain Bulletin.)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

5910. **AGUESSEAU.** Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, par M. d'Aguesseau, chancelier, son fils. *Paris*, 1812, in-12, d.-rel. v. vert, éb., n. rog. 2 »

5911. **ALMANACH DES PRISONS**, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. *Paris, Michel, an III de la République*; et 1er, 2e et 3e tableaux des prisons, reliés en 2 vol. petit in-12. *4 figures gravées.* (Manq. dernier feuill. du 3e tabl.) 5 »

5912. **AMBERT.** Esquisses historiques, psychol. et crit. de l'armée fran-

çaise. *Saumur*, 1837, 2 tomes en un vol. in-8. d.-rel. chag. rou. *Figures de Ch. Aubry et Karl Loeillot.* 6 50

5913. AMELOT DE LA HOUSSAYE, Orléanais. Mémoires historiques, critiques et littéraires. *Amsterdam, Chatelain*, 1742, 3 vol. in-12, veau marb. (*Exempl. en bon état.*) 6 »

Edition la plus complète de ces curieux mémoires.

5914. ANTIQUITÉS DE JAVA. Dissertations sur trois grandes statues de pierre trouvées à Java en 1819, par Reuvens. *Amsterdam*, 1826, in-4, d.-rel. v. fau. 8 *grandes planches grav.* 3 50

Texte hollandais.

5915. BASSOMPIERRE. Journal de ma vie. Mémoires du maréchal de Bassompierre. 1re édit. conforme au mss. original, publiée avec fragments inédits par le marquis de Chanterac. *Paris, Renouard*, 1873, in-8, br., neuf. (*Société de l'Histoire de France.*) 9 »

Tome IIe.

5916. BECCARIA. Dei delitti e delle pene. Ediz. Sesta corretta ed accresciuta. *Harlem, Paris, Molini*, 1766, in-8, v. mar. *Front. gravé.* 1 50

5917. BIBLIA SACRA sive Testamentum vetus, ab Tremellio et Fr. Junio, ex hebraeo latine redditum, et Testamentum novum à Theod. Beza è græco in latinum versum. *Amstelodami, apud Joh. Jac. Schipper*, 1669, 1 vol. pet. in-8. relié en 2 parties, veau rac., dent., titre gravé. (BEL EXEMPL.) 8 »

Interfolié de papier blanc, avec des notes manuscrites.

5918. BIOGRAPHIE DES DAMES DE LA COUR et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié (Fr.-Eug. Garay de Monglave et E. Constant Piton). *Paris, impr. de A. Belin*, 1826, in-32, d.-rel. maroq. citron. (*Rare.*) 8 50

5919. BIOGRAPHIE DES DAMES DE LA COUR de Louis-Philippe. *Paris*, 1834, in-32, cart. en perc. angl. (*Rare.*) 6 »

5920. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE (Nouvelle) depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliograph. et l'indication des sources à consulter; publiée sous la direction de M. Hoefer. *Paris, F. Didot*, 1852-66, 46 vol. in-8, br., non coupés sauf quelques volumes. 128 »

5721. BLOIS. Histoire de Blois et de son territoire, par Touchard-Lafosse. *Blois, s. d.*, pet. in-8, d.-rel. chag. br., n. rog. *Figures.* 2 »

5922. **BONNEFONS** (Nic.), valet de chambre du Roi. Les Délices de la campagne, suite du Jardinier françois, dédié aux dames ménagères. nouv. édit. augm. *Paris, Cl. Prudhomme*, 1711, pet. in-12, *frontispice gravé en bois*, jolie d.-rel. neuve, veau fau. (*Amand.*) 10 »

Joli exemplaire. Rare.

5923. **BONNARDOT.** Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. 2e édit. refondue et augmentée. *Paris, Castel*, 1858, pet. in-8, papier vergé, br. 20 »

Epuisé et rare.

5924. **BOISSY** (le marquis de). Mémoires (1798-1866), rédigés d'après ses papiers par Paul Breton, avocat, l'un de ses anciens secrétaires; préc. d'une lettre-préface par la marquise de Boissy. *Paris*, 1870, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 6 »

5925. **BOUCHITTÉ.** Le Poussin, sa vie et son œuvre. *Paris, Didier*, 1858, in-8, d.-rel., d. et c. de maroq. viol., dor. en tête, n. rog. *Reliure neuve.* (*Amand.*) 8 50

Bel exemplaire.

5926. **BRETAGNE.** Armorial de Bretagne, par Briant de Laubrière. *Paris*, 1844, in-8, d.-rel. mar. rou. 6 50

5927. **BRILLAT-SAVARIN.** Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante; précéd. d'une notice biogr. sur l'auteur par le baron Richerand. *Paris, Tessier*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. (*Bel exemplaire.*) 6 »

5928. **BRUNO** (G.). Patritio Riminese. Rime nuove amoroso. A la fin : *Venetia, per Bernardino Vitale*, 1533, in-8, reliure neuve en veau fau., tr. dor., fers genre Padeloup. 8 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

5829. **BUGEAUD** (J.). Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest, Poitou, Saintonge, Aunis et Angoumois, avec les airs originaux recueillis et annotés. *Niort* (*Paris, Aubry*). 2 vol. gr. in-8 *Airs notés.* 20 »

Introduction. — Bibliographie des recueils de chants populaires. — Notices. — Rondes. — Bals. — Branles. — Bourrées.

5930. **CALENDRIER DES PRINCES** et de la noblesse, par Lachesnay des Bois. *Paris, Duchesne*, 2 vol. pet. in-12, veau marb. (Années 1762 et 1765.) 4 »

5931. **CARREL** (Armand). Œuvres politiques et littéraires, publ. par Littré et Paulin. *Paris, Chamerot*, 1857, 5 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, n. rog. *Portrait gravé.* (*Bel exempl.*) 25 »

5932. **CAZOTTE** (J.). Le Diable amoureux, roman fantastique; préc. de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations, par Gérard de Nerval. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. mar. viol. *Illustré de 200 dessins et d'un portrait par Ed. de Beaumont.* (Premier tirage.) 5 »

5933. **CHAMBORD.** Histoire du château de Chambord, par L. de La Saussaye. *Blois*, 1854, gr. in-8, d.-rel. chag. vert. *Figures.* 3 »

5934. **CHAMBRAY** (le marquis de). Histoire de l'expédition de Russie. 3 vol. — Philosophie de la guerre, suivie de mélanges, 1 vol. *Paris, Pillet*, 1825-29, 4 vol. in-8, rel. pl. en veau vert, fil. *Cartes et vignettes.* 14 »

Envoi d'auteur à M. le marquis de Boissy.

5935. **CHAMPFLEURY.** Le Réalisme, — Souvenirs des Funambules, — les Amoureux de Sainte-Périne, — Monsieur Boisdhyver, — les Excentriques. *Paris, Lévy*, 1856-1864, 5 vol. gr. in-18 jésus, br. 4 »

5936. **CHRONIQUES DE FLANDRE** (Recueil des), publ. sous la direct. de la commission royale d'histoire, par J.-J. de Smet. *Bruxelles, Hayez*, 1837-41, 2 vol. in-4, br. en carton. *Pl.* (*De la collection des chroniques belges inédites.*) 15 »

5937. **CICÉRON.** M. Tullii Ciceronis de claris oratoribus liber, qui dicitur Brutus, et in eum Cœlii Secundi Curionis commentarii... *Basileæ*, 1564. (*Lég. mouill. dans la marge infér.*) 6 50

Exempl. relié par *Petit*, en veau ant., fil., tr. dor.

5938. **CLENARDUS** (Nic.). Institutiones ac meditationes in linguam græcam, una cum Renati Guillonii annotationibus, et latina græcarum vocum interpret. *Parisiis, apud Wechelum*, 1572, in-8, rel. pl., veau fau., fil., tr. dor. (*Petit.*) 8 50

Très-joli exempl. réglé. Grandes marges.

5939. **COLLIN DE PLANCY.** Anecdotes du dix-neuvième siècle, ou Collection d'historiettes et d'anecdotes récentes, etc., etc. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. bas. 5 »

5940. **CONTES** théologiques, suivis des litanies des catholiques du XVIIIe siècle et de poésies érotico-philosophiques, ou Recueil édifiant.

Paris, de l'imprim. de la Sorbonne, et se vend aux Chartreux, chez le portier, 1783, in-8 de 304 p., veau mar. (*Rare.*) 10 »

On trouve dans ce recueil des vers de Crébillon, Poinsinet, Voltaire, Boufflers, Garnier, Du Busca, etc.

5941. COURTAT. Etude sur les *Misérables* de Victor Hugo. *Paris*, 1862, br., in-8. 1 »

5942. COURTAT. La Peine de mort, poëme. *Paris*, 1864, in-8. br. 1 50

Satires contre les abolitionnistes.

5943. —— Le même, 3ᵉ édit. augm., 1865. 2 »

5944. COURTAT. Les Poëtes, dialogue en vers, par un prosateur (Courtat). *Paris*, 1866, in-8. 2 »

Satires contre V. Hugo.

5945. COURTAT. Défense de Voltaire contre ses amis et contre ses ennemis. *Paris*, 1872, in-8, br. 3 »

5946. CUMBERLAND (Richard). De legibus naturæ, disquisitio philosophica. *Lubecæ et Francofurti*, 1694, pet. in-8, vél., *titre calligraphié sur le dos du vol.* (Joli spécimen de reliure.) 3 50

5947. D'ARGENVILLE. Vies des fameux architectes et sculpteurs, dep. la Renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages. *Paris, Debure*, 1787, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. br., dor. en t., n. rog. 9 »

5948. DAUNOU. Essai historique sur la puissance temporelle des papes, et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel. 4ᵉ édit. revue, corrigée et augm. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, d.-rel. *Nombr. notes à l'encre et au crayon sur les marges.* 10 »

Ouvrage recherché et peu commun.

5949. D'EICHTHAL (Gust.). Les Evangiles (examen critique des trois premiers évangiles). *Paris, Hachette*, 1863, 2 vol. gr. in-8, jésus, br. (*Quelques notes au crayon.*) 6 »

5950. DELANDINE. L'Enfer des anciens peuples, ou Histoire des dieux infernaux, de leur culte, de leur temple. *Paris*, 1784, 2 tom. en un vol. in-12, bas. marb. 2 »

5951. DENESLE. Les Préjugés du public, avec des observations. *Paris, Giffart*, 1747, 2 vol. in-12, *gr. papier vergé.* 10 »

Bel exempl. de ce livre curieux et peu commun, reliure pleine en veau fau., fil., tête dor., non rog. (*Koehler.*)

5952. DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE, histor. et crit. des livres rares, précieux, singuliers, etc., par l'abbé Duclos, Cailleau et Brunet. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, rel. percal. angl., n. rog. 7 »

5953. DOCUMENTS relatifs aux troubles du pays de Liége, sous les princes-évêques Louis de Bourbon et Jean de Horn (1455-1505); publiés par de Ram. *Bruxelles, Hayez*, 1844, in-4, br. en carton. *Portr.* (*De la Collection de chroniques belges inédites.*) 8 50

5954. DUCIS (J.-F.), de l'Institut. Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1813, 3 vol. in-8, bas. rac., fil. *Portrait et figures de Desenne.* 7 »

5955. DUEZ (Nathaniel). Le Guidon de la langue italienne, avec trois dialogues familiers, etc., etc. *A Genève, chez Samuel de Tournes*, 1685, in-8, d.-rel. bas. 4 »

Ouvrage estimé et peu commun.

5956. DU FOUILLOUX (Jacques), seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine, en Poictou. La Venerie. *Niort*, 1864, in-4, br. *Figures.* 15 »

Réimpression avec les bois de l'édition originale, augmentée de la méthode pour dresser et faire voler les oyseaux, par M. de Boissoudan, précédée de la biographie de M. Pressac.

5957. DUMESNIL (I.). Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes. *Paris, Renouard*, 1855, *in-8, br.*, de 560 pages. 5 50

Envoi d'auteur à M. le comte d'Espagnac. Quelques notes au crayon.

5958. DUPLESSIS (G.). Bibliographie parémiologique. Etudes bibliograph. et littér. sur les ouvrages spécial. consacrés aux proverbes. *Paris, Potier*, 1847, in-8, d.-rel. maroq. vert, plats en percal. (*Livre estimé.*) 6 »

5959. ESPION DÉVALISÉ (l'). *Londres* (*Paris*), 1782, in-8, veau marb. *Curieux et peu commun.* 6 50

Cet ouvrage, faussement attribué à Mirabeau, est de Baudouin de Guémadeuc, ancien maître des requêtes. Dans le même vol., à la fin : Réflexions philosoph. sur le plaisir; par un célibataire (par de la Reynière). *Paris*, 1782.

5960. ESPION DÉVALISÉ (l'). *Londres*, 1782, in-8, d.-rel. veau fauve. (*Amand.*) 5 50

Bel exemplaire.

5961. FERRAND. Eloge histor. de Madame Elisabeth de France, suivi

de plusieurs lettres de cette princesse. *Paris, Desenne*, 1814, in-8, d.-rel. 4 »

A la suite : Eloge funèbre du duc de Berry, par H.-L. de Quélen, 1820. — Relation, heure par heure, des événements de la nuit du 13 février 1820, par Hapdé (affaire Louvel).

5962. FRANCISQUE-MICHEL. Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris, F. Didot*, 1856, gr. in-8, dos et coins maroq. br. du Levant, doré en tête, n. rog. *Bel exempl.* 12 »

5963. FREIGIUS (Th.), Rhetorica, poetica, logica. *Noribergæ*, 1594. — Pædagogus. Hoc est libellus ostendens qua ratione prima artium initia pueris tradi possint. *Basileæ*, 1582; en un vol. in-8. 16 »

Très-bel exempl., reliure pleine en maroq. rouge, tr. dor. (*Capé.*) Petite encyclopédie du XVI[e] siècle. *Très-rare.*

5964. GESVRES. Recueil général des pièces cont. au procez du marquis de Gesvres et de Mademoiselle de Mascranni son épouse. *Rotterdam*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. 2 50

5965. GILIBERT. Histoire des plantes d'Europe, ou Elément de botanique pratique. *Lyon, Leroy*, 1798, 2 vol. in-12, d.-rel. neuve, fers anciens. *Nombreuses figures dans le texte, gravées en bois.* (*Rare.*) 9 »

5966. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de France. *Paris, F. Didot*, 1844, 3 vol. in-4, d.-rel. v. bleu. *Illustré d'env.* 100 *gravures sur acier. et armoiries de villes imprimées en or, couleur et argent.* 26 »

Contenant par ordre alphabétique l'histoire et la géographie de toutes les villes de France, ainsi que l'archéologie, la biographie et l'armerial des villes, bourgs, châteaux, etc.

5967. GRANDE BIBLE (la) renouvelée de noëls nouveaux, où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *A Troyes, chez Ant. Garnier* (vers 1750), 3 parties en 1 vol. in-12, d.-rel. veau bl. 4 »

5968. GUIZOT (Guill.). Ménandre, étude histor. et littér. sur la comédie et la société grecques. *Paris*, 1855, in-8, d.-rel. maroq. Lavall. du Levant, n. rog. 4 50

5969. HALLAM (H.). Etat de l'Europe au moyen âge, 2 vol. — Introd. à la littérature d'Europe aux XV[e], XVI[e] et XVII[e] siècles. *Paris, Baudry*,

1839, 4 vol.; ensemble 6 vol. in-8, dos et coins maroq. ch. violet. (*En anglais.*) 12 »

Bel exemplaire.

5970. **HEELU** (Chronique en vers de Jean Van), ou Relation de la bataille de Woeringen, publiée par J.-F. Willems. *Bruxelles, Hayez*, 1836, in-4, br., n. coupé. (*Collect. des chroniques belges inédites.*) 8 »

5971. **HÉLIODORE.** Histoire æthiopique contenant dix livres traitant des loyales amours et pudiques de Théagenes, Thessalien et Chariclea, Æthiopienne, traduite de grec en françois, et de nouveau reveüe et corrigée par le translateur (J. Amyot). *A Rouen, chez Th. Mallard, près le Palais, à l'Hōme armé*, 1596, petit in-12, mar. rou., tr. dor. 7 50

Court de marges, mais en très-bon état.

5972. **HÉLIODORE** (Histoire éthiopique d'), ou les Amours de Théagène et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée par Trognon. *Paris, Corréard*, 1822, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant., non rog. (Très-bon état). 4 »

5973. **HENRY AND SCOTT.** A commentary upon the Holy Bible. *London*, 1837. 6 vol., in-8, reliure anglaise, maroq. bleu. 6 »

Bel exemplaire.

5974. **HERALD AND GENEALOGIST** (the), edited by Johon Gough Nichols. F. S. A. *London*, 1862-1867, 22 parties in-8, br. 75 »

Très-intéressante publication illustrée de nombreux blasons gravés et de figures, sceaux, médailles, etc.

5975. **HISTOIRE** de mademoiselle Laure, ou la Fille devenue raisonnable. *Amsterdam, P. Mortier (Paris)*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau. (*Fixon.*) *Rare.*

5976. **HISTOIRE** du Père Lachaise, jesuite et confesseur de Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrètes qu'il a eu à la cour de France et dans toutes les cours de l'Europe, pour l'avancement des grands desseins du Roi son maître. 2 vol. in-12, v. marb. *Portrait dessiné à la plume.* 30 »

Joli manuscrit d'une très-bonne écriture du XVIIIe siècle, titres rouges, pages réglées en rouge. — Ce manuscrit nous paraît inédit.

5977. **HIPPEAU** (C.). Dictionnaire de la langue française au XIIe et au XIIIe siècle. *Paris*, 1873, 2 parties en 1 vol. in-8, br. 12 »

5978. —— Le même, cart. dos de percaline, n. rog. (*Amand*). 13 50

5979. —— CHAQUE PARTIE séparément. 6 »

5980. HOMMELIUS (C.-F.), profess. Lipsiensis. Litteratura juris. *Lipsiæ*, 1761, in-12, v. mar. *Portr. et fac-simile.* 2 »

5981. HURTADO DE MENDOZA. Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormès, trad. de l'espagnol. *Tolède et Paris*, 1765, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb., *titres gravés. Portrait et curieuses figures.* 4 »

5982. INVENTAIRES DES OBJETS D'ART qui ornent les églises et les établiss. publics de la Flandre occident., dressés par des commissions officielles et préc. d'une introd. par A Couvez. *Bruges*, 1852, gr. in-8, d.-rel. chag. vert (*Ex libris Sauvageot*). 7 »

5983. JACOB (Gérard). Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, augmenté d'un grand nombre d'articles. *Paris, Aimé-André*. 1825, 2 tom. en 1 vol. in-8. Notice sur la rareté des Médailles antiques, leur valeur et leur prix. *Paris*, 1828, 1 vol., ens. 3 vol. rel. en 2, d.-rel. v. ant., n. rog. *Planches de médailles.* 17 »

Ouvrage fort estimé.

5984. KLERK (Jean de). Les Gestes des ducs de Brabant, publiés par J.-F. Willems. *Bruxelles, Hayez*, 1839-1843, 2 vol. in-4, br. en carton. *Planches fac-simile d'apr. le manuscrit.* (*De la collection des chroniques belges inédites*). 17 »

5985. LABRUYÈRE (Jean de). Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. *Troisième édition. Paris, chez Est. Michallet*, 1688, in-12, cart. 20 »

TROISIÈME ÉDITION ORIGINALE. La date au bas du titre a été coupée à moitié par le couteau du cartonneur. Cet exemplaire n'a pas été lavé.

5986. LA CURNE DE SAINTE-PALAYE. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, avec introd. et notes histor. par Ch. Nodier. *Paris, Delongchamps*, 1829, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 9 »

5987. LENS (André). Le Costume des peuples de l'antiquité prouvé par les monuments. Nouv. édit. augmentée par Martini. *Dresde*, 1785, in-4, rel. pleine en v. fau., fil., 57 *planches.* 12 »

Bel exemplaire bien complet.

5988. LOULIE. Éléments ou Principes de Musique mis dans un

nouvel ordre, très-clair, très-facile et très-court, avec la descript. du chronomètre. *Paris, Ballard*, 1696, in-8, v. mar. *Airs notés et planches représ. le chronomètre* (*Rare*). 3 50

5989. **LUBERT** (Mlle de). Le Prince glacé et la Princesse étincelante, conte. — La Princesse sensible et le Prince Typhon, conte. *La Haye* (*Paris*), 1743, 2 parties en 1 vol. in-12, v. br. 3 »

5990. **LUCIADE** (La) ou l'Ane, de Lucius de Patras, traduction de P.-L. Courier, suivi de l'hist. de Lucien et d'une notice sur Courier. *Paris*, *Rapilly*, 1824, in-8, d.-rel., v. ant., n. rog. (en très-bon état). 2 50

5991. **MALHERBE.** Œuvres complètes, recueillies et annotées par L. Lalanne. Nouv. édition augmentée de notices, de variantes, de notes, etc. *Paris, Hachette*, 1862-69, 5 vol. in-8, br., et album *de portrait, vue, fac-simile, armoiries, etc.* 30 »

Collection des Grands Ecrivains.

5992. **MANUEL** (Pierre). La Police de Paris dévoilée. *Paris, Garnery, An second de la liberté*, 2 vol. in-8, rel. pleine en bas. *avec gravure et tableaux.* 7 »

Exempl. en bon état, reliure du temps.

5993. **MENESTRIER** (Le P.). Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique. Mise dans un meilleur ordre, et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science, par L...(Lemoyne), archiviste du chapitre de Lyon. *Lyon, chez Bruysset-Ponthus*, 1780, in-8, v. m. *Titre gravé et 49 planches.* 30 »

Edition la plus estimée et peu commune.

5994. **MENESTRIER.** La nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. *Lyon, Bruysset*, 1734, in-12, v. marb. *Nombr. fig.* 6 50

5995. **MONTI** (Vinc.). In morte di Ugo Bassville, cantica. *Milano*, 1821, in-8, dos et coins v. vert, n. rog., *papier vélin.* (*Bauzonnet.*) 4 »

5996. **MONUMENTS** pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, publ. par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles. Hayez*, 1844, in-4, br. en cart. (*Tome Ier*) *de la collect. des Chroniques belges inédites.* 8 »

Orné de 23 planches. (*Sceaux.*)

5997. **MOUSKES** (Chronique rimée de Philippe), publiée par le baron

de Reiffenberg. *Bruxelles, Hayez*, 1836-38, 2 vol. in-4, cart., n. rog., et supplément br. *Planches*. (*Collection des Chroniques belges inédites*. 18 »

5998. NAPOLÉON BONAPARTE (Œuvres de Louis), publiées par Ch.-Ed. Temblaire. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, br. 1re *édition*, RARE. 12 »

5999. NUITS ANGLAISES (les), ou Recueil de traits singuliers, d'anecdotes, d'événemens remarquables, de faits extraordinaires, de bizarreries, etc. *Paris, Costard*, 1770, 2 vol. in-12, veau écaille, filets. 4 »

6000. NYMPHES DU PALAIS-ROYAL (Dictionnaire anecdotique des), et autres quartiers de Paris, par un homme de bien. *Paris, impr. de Selligue*, 1826, in-32, d.-rel. maroq. citron. 6 »

6001. PANIER DE FRUITS (le), ou Descriptions botaniques et notices historiques des principaux fruits cultivés en France. *Paris*, 1807, in-8, cart. à la bradel, n. rog., *orné de 24 planches coloriées*. 5 50

6002. PRINCE EUGÈNE. Mémoires et Correspondance politique et militaire du prince Eugène, publiés, annotés et mis en ordre par A. du Casse. *Paris*, 1858, 10 vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr*.) 25 »

6003. OLD-NICK. La Chine ouverte, aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. *Paris, Fournier*, 1845, gr. in-8, br. *Illustrations par A. Borget*. 6 »

6004. OSSIAN, fils de Fingal, barde du IIIe siècle; poësies galliques, trad. de l'anglais de Macpherson, par Letourneur. Nouv. édit., augm. des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, trad. de Smith, et préc. d'une notice par Giuguené. *Paris, Dentu*, 1810, 2 vol. in-8, veau fauve, dent. *Portrait gravé*. 8 »

Bel exemplaire.

6005. PALAFOX. Histoire de la conqueste de la Chine par les Tartares, cont. plusieurs choses remarquables touchant la religion, les mœurs, trad. de l'espagnol par Collé. *Paris, Bertier*, 1670, pet. in-8, d.-rel. mar. rou., tr. marb. *Joli frontisp. gravé*. 4 »

6006. PARABOSCO. Delle lettere amorose di M. Girolamo Parabosco con alcune altre di nuovo aggiunte. *In Venetia, G. de Cavalli*, 1565, 4 parties en un vol. in-8, rel. pleine maroq. rou., tr. dor. 32 »

Bel exemplaire relié par *Capé*.

6007. **PARIS.** Archevêché de Paris, divisé en ses trois Archidiaconés, en ses deux Archiprêtrés, et subdivisé en ses sept Doyennés ruraux. *A Paris, chez Desnos*, 1764, in-12, veau marb., *Titre gravé d'ap. Marillier et* 15 *jolies cartes coloriées.* 8 »

Rare. Très-bonne condition.

6008. **PARIS.** Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par F. et L. Lazare. 1844, gr. in-8, d.-rel. 4 50

6009. **PARIS.** Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville, en peinture, sculpture, architecture, par D*** (Dargenville). *Paris, Debure*, 1778. *Jolies planches grav.* — Voyage pittoresque des Environs de Paris, ou Description des maisons royales, châteaux, lieux de plaisance, etc., par le même, 1779, ens. 2 vol. in-12, veau marb. 5 »

6010. **PETIT-RADEL.** Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine. *Paris*, 1819, in-8, rel. pl. en v. fauve, fil., tr. dor. *Planches.* 8 »

Bel exemplaire, relié par Chaumond.

6011. **PETRARCHA** con l'espositione di Gio. Andrea Gesualdo. *In Venetia, Al. Griffio*, 1581, in-4, v. fauve. *Jolies vignettes sur bois.* 10 »

Bon exemplaire.

6012. **PICARDIE.** Curiosités historiques de la Picardie, d'après les manuscrits (857-1802), par Charles Desmaze. *Paris*, 1866, in-8, br. 20 »

Tiré à petit nombre.

6013. **PLANTIER.** Etudes littéraires sur les poëtes bibliques. *Paris, Giraud*, 1865, 2 vol. in-8, br. 5 50

6014. **PSALTERIUM** in tres hebdomadas distributum, cum officio Beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, ex typogr. Regia*, 1750, pet. in-8, maroq. vert, janséniste, tr. dor., rel. anc. 2 50

6015. **RAZZI** (Silvano). Vite di quattro huomini illustri; M. Farinata Uberti, Gualtieri duca d'Atene, M. Salvestro de Medici, e Cosimo il Vecchio. *Firenze, nella Stamp. de' Giunti*, 1580, pet. in-8, v. fauve, fil., tête dorée. (*Spachmann*). 10 »

Bel exemplaire, grandes marges. (*Rare.*)

6016. **RÉMUSAT** (Ch. de). L'Angleterre au XVIII[e] siècle. Etudes et portraits p. s. à l'Histoire du gouvernement anglais depuis la fin du règne de Guillaume III. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, d.-rel. 8 »

6017. **RIO** (A.-F.). De la poésie chrétienne dans son principe, dans sa matière, dans ses formes (*forme de l'art.* PEINTURE). *Paris*, 1837, in-8 de 550 p. br. 3 50

6018. **ROSCOE** (W.). Vie et Pontificat de Léon X, trad. de l'angl. par F. Henry. *Paris*, *Le Normant*, 1808, 4 vol. in-8, d.-rel. v. rose. *Portrait et pl. de médailles.* 9 »

6019. **ROSCOE** (W.). Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, trad. de l'angl. par Fr. Thurot. *Paris*, *Baudouin*, 1799, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fauve, *en très-bon état.* 5 50

6020. **SAINT-FOIX**. Œuvres complettes. *Paris*, *Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, *brochés*, non coupés. *Portrait et figure de Marillier.* 9 »

Théâtre. — Essais sur Paris. — Histoire de l'ordre du Saint-Esprit.

6021. **SULLY** (Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de), principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. *Londres* (*Paris*), 1768, 8 vol. in-12, veau marb. 2 *portraits.* 8 50

Bonne édition.

6022. **THÉATRE**. 7 pièces en un vol. in-8, d.-rel. 3 50

Le Moribond, comédie par E. B., 1779. — Semire et Mélide, par Anseaume, 1779. — Agis, tragédie par Laignelot, 1782. — L'Intrigue épistolaire, comédie par Fabre d'Eglantine, 1791. — Les Courtisanes, ou l'Ecole des mœurs, comédie par Palissot, 1775. — Les Querelles des deux frères, par Collin d'Harleville, 1808. — Le Manuscrit déchiré, bagatelle par Pain, 1809.

6023. **THÉATRE** de Société, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *Bel exemplaire.* 4 »

La Partie de chasse de Henri IV, comédie par Collé, 1768.— L'Honnête criminel, ou l'Amour filial, drame par Fenouillot de Falbaire, 1768. — Le Cercle, ou la Soirée à la mode, comédie par Poinsinet, 1764. — Les Mœurs du temps, comédie, 1764.

6024. **THÉATRE EUROPÉEN**. Nouvelle Collection des chefs-d'œuvre des théâtres latin, portugais, espagnol, italien, allemand, anglais, danois et polonais. *Paris*, *Guérin*, 1835, en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fauve. 5 »

6025. **THÉOCRITE**. Idylles trad. en prose, avec quelques imitations en vers, préc. d'un Essai sur les poëtes bucoliques (par Chabanon, de

l'Ac. franç.). *Paris*, 1777, in-12, rel. pl. en veau fauve, fil., tr. dor. 3 »

6026. THÉOPHILE (les œuvres de), div. en 3 part. : 1° l'Immortalité de l'âme; 2° Tragédie de Pirame et Thisbé, et autres meslanges; 3° Pièces faites pendant sa prison. *Paris, Nic. Pépingué*, 1662, pet. in-12, parch. 10 »

Exempl. en bon état de cette jolie édition, fort estimée.

6027. THIÉBAULT. Influence d'une noblesse héréditaire et du droit de primogéniture, etc. *Paris*, 1825, broch. in-8 de 140 p. 1 50

6028. THUROT. Apologie du Capitaine, extraite de différens journaux, de ses navigations sur les côtes d'Irlande et d'Écosse, en 1757 et 1759. *Paris*, 1778, in-8, v. mar., fil., tr. dor. 2 50

6029. UGO FOSCOLO. Essays on Petrarch. *London, Murray*, 1823, in-8, rel. pleine en v. rose, fil., tr. dor. 8 »

Jolie reliure de Bruzonnet.

6030. VARILLAS. Histoire de Charles VII, 2 vol. — Histoire de Henry II, 3 vol. — Histoire de Henry III, 6 vol. *Paris, Claude Barbin*, 1690-95, 11 vol. in-12, veau fauve, tranches dorées. 12 »

Exempl. dans sa reliure du temps, en parfait état de conservation.

6031. VERGIER. Œuvres nouv. Edit. plus ample et plus *correcte* que les précédentes. *Amsterdam, Lucas*, 1742, 4 tom. en 2 vol. in-12, veau marb. (*Bon exempl.*) 5 »

Lettres, billets, madrigaux, sonnets, élégies, poésies diverses, chansons, contes, fables, épigrammes, nouvelles, épîtres, parodies, etc.

6032. VOITURE (les œuvres de M. de). *Paris, veuve Mauger*, 1691, 2 tomes en un vol. in-12, d.-rel. maroq. Lavallière, tranches marb. 5 50

Bonne édition. Reliure neuve.

6033. VOLTAIRE. La Ligue ou Henri le Grand, poëme. *A Genève, J. Mokpap*, 1723, in-8, anc. rel. v. br., quelques taches de rousseur. 7 »

Edition originale. *Rare.*

6034. VOYAGE A CYTHÈRE, cont. la description du Temple, les usages et règlemens établis par le tribunal d'Amour. *A Paris, au Magasin des petits formats*, 179, in-18, d.-rel. maroq. citron. *Vignette gravée.* 6 »

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

PUBLIÉE

PAR LE BUREAU DES TRAVAUX HISTORIQUES DE PARIS

1° **Introduction à l'Histoire générale de Paris.** 1 vol. 15 »

— LE MÊME, *papier vergé.* 20 »

2° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome Ier), par A. BERTY. 1 vol. *avec 22 planches sur acier, dix bois gravés et deux feuilles d'un plan général de restitution.* 60 »

— LE MÊME, *papier vergé.* 80 »

3° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome II), par feu A. BERTY, continuée par H. Legrand, architecte topographe. 1 vol. in-4, *avec 39 planches sur acier, onze bois gravés et deux lithographies.* 50 »

— LE MÊME, *papier vergé.* 67 »

4° **Les Anciennes bibliothèques de Paris** (*Eglises, Monastères, Colléges*, etc.), par ALFRED FRANKLIN, 3 vol. *avec planches sur acier et gravures dans le texte.* Chaque vol. 40 »

— LE MÊME, *papier vergé.* 53 »

5° **Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles.** *Documents et écrits originaux* recueillis et commentés par MM. LE ROUX DE LINCY et L. TISSERAND. 1 très-fort volume, *avec 38 planches, dont 13 en or et en couleur, et 50 gravures sur bois dans le texte.* 100 »

— LE MÊME, *papier vergé.* 133 »

Paris en 1380 (*Plan de restitution*), par H. LEGRAND, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique* et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4. 30 »

N. B. *Ce plan est vendu au prix de 10 fr.* aux acquéreurs de l'ouvrage intitulé : PARIS ET SES HISTORIENS AUX XIVe ET XVe SIÈCLES.

6° **Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque impériale.** *Etude sur la formation de ce dépôt*, comprenant les Eléments d'une histoire de la Calligraphie, de la Miniature, de la Reliure et du Commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold DELISLE, membre de l'Institut (tome Ier), 40 »

— LE MÊME, sur *papier vergé.* 1 vol. 54 »

7° **LA SEINE. — Le Bassin parisien aux âges antehistoriques** (GÉOLOGIE ET PALÉONTOLOGIE), par M. A. BELGRAND. — 3 vol. *avec de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photolithographie.* 100 »

8° **La Première Bibliothèque** de l'Hôtel-de-Ville de Paris, par L. M. TISSERAND. 1873, un vol. in-4, avec portraits et 18 bois gravés. 20 »

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

373e Numéro. 1er Juillet 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS	PROVINCE
Un an........ 3 fr.	Un an........ 4 fr.
ÉTRANGER	UN NUMÉRO
Un an........ 5 fr.	Prix......... 50 c.



PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

SOMMAIRE

1er juillet 1873. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Ph. Tamizey de Larroque. Deux lettres inédites d'Antoine Vitré. — Le comte Th. de Puymaigre. De l'Origine de deux chansons populaires. F. Fertiault. Du principe essentiel de l'harmonie, par Alex. Marchand. Ed. de Barthélemy. La Sainte et noble famille de Lille, par le comte de Fontaine de Resbecq. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes. — Publications nouvelles. Les Collectionneurs de l'ancienne France, par E. Bonnaffé. Diplomates au temps de la Ligue, par E. Frémy. Les Artistes de l'Alsace pendant le moyen âge, par Ch. Gérard, etc., etc.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DEUX LETTRES INÉDITES D'ANTOINE VITRÉ

Je disais ici (numéro du 15 avril 1873) : « On connaît bien peu de lettres d'Antoine Vitré. » M. le marquis de Godefroy-Ménilglaise a eu l'extrême amabilité de m'en communiquer deux qui ont été adressées à un de ses plus célèbres aïeux, Denys II Godefroy. Je ne veux pas garder pour moi seul le plaisir et le profit de cette communication, et je viens le partager avec les lecteurs du *Bulletin*, bien assuré que, de leur côté, ils partageront ma vive reconnaissance.

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

I

A Paris, ce 28 septembre 1670.

MONSIEUR,

J'ay receu avec beaucoup de joye la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'escrire, parce que j'estois en peine de vous faire sçavoir l'estat où sont les choses en l'Assemblée touchant les gratifiez (1). J'ay dit à Monsieur vostre fils (2) que tous les Evesques de l'Assemblée sont les commissaires des ministres convertis excepté Mgrs le coadjuteur de Rheims (3) et de Viviers (4), mais vous sçavez que Mgr le coadjuteur de Rheims est puissant, et que le moindre mot de recommandation qu'il en dira fera vostre affaire. Monsieur de la Reynie (5) est de vos amis et m'a prié de vous recommander

(1) Denys II Godefroy recevait du clergé une pension de 500 livres pour ses travaux historiques. Cette pension « fut remise en question aux assemblées de 1670 et 1675, mais chaque fois confirmée. » (*Les Savants Godefroy, Mémoires d'une famille*, etc., p. 184.)

(2) Denys III, alors âgé de dix-sept ans, qui était à Paris le correspondant ordinaire du père, et lui rendait compte de toutes choses. (*Ibidem*, p. 229.)

(3) Charles Maurice Le Tellier, qui avait été nommé coadjuteur du cardinal Antoine Barberini en 1668, et qui lui succéda dans l'archevêché de Reims le 3 août 1671.

(4) Le titulaire du siége de Viviers était alors Louis-François de la Baume de Suze, dont le long épiscopat dura du 6 avril 1621 au 5 septembre 1690. Son coadjuteur et successeur fut Antoine de la Garde de Chambonas.

(5) Nicolas-Gabriel de la Reynie, lieutenant de police depuis le mois de mars 1667.

à Mgr l'Archevesque de Rouen (1) qui est président. J'ay remarqué qu'il estoit besoin de luy parler. Il y a tant d'Evesques qui ont des personnes à placer que cela fait qu'il faut estre sur ses gardes. J'ay prié Monsieur vostre fils de veoir ceux qui vous peuvent servir, et que je luy ay marquez. Vous me faites justice de croire que je suis vostre serviteur et que je feray tout ce que je pourray pour vostre service. Soyez-en persuadé, s'il vous plaist. Jusques icy j'ay tousjours eu l'œil au guet pour cela, et n'obmettray rien de ce que je croiray vous pouvoir servir.

Permettez-moy, Monsieur, de prendre cette occasion pour vous supplier de dire à monsieur Camus que je suis son très-humble serviteur, et que je luy demande la continuation de ses bonnes graces. C'est le commissaire du Roy pour la citadelle, et je ne doute pas que vous ne le cognoissiez. C'est un galand homme et fort considéré de M. de Louvois. Surtout je vous supplie, Monsieur, d'asseurer monseigneur Pelletier l'intendant (2) de mes très-respectueuses obeyssances. Vous me ferez plaisir de luy dire que je suis avec un profond respect tout à luy. Je vous rendray compte de tout ce qui se sera fait sur vostre chapitre. Je suis du meilleur de mon cœur,

Monsieur,

Vostre très-humble et très-obeyssant serviteur.

ANTOINE VITRÉ.

A Monsieur, Monsieur Godefroy, commis par le Roy à la garde et direction de la chambre des comptes de L'Isle en Flandres, à L'Isle en Flandres.

II

A Paris, ce 21 février 1674.

MONSIEUR,

Vous devinez bien la joye que j'ay deu avoir à l'ouverture de vostre lettre. Outre qu'elle m'a appris que vous vous portez bien Dieu mercy, elle m'a fait veoir qu'enfin vous avez ce qui vous est nécessaire pour achever vostre histoire de Charles VIII que beau-

(1) François de Harlay-Chanvalon, qui allait devenir, l'année suivante, archevêque de Paris.

(2) Sur les relations de Denys II avec Le Pelletier de Souzes, voir les pages 182 et 187 du livre de M. le marquis de Godefroy. Saint-Simon a souvent parlé de Le Pelletier (*Mémoires*, édition de M. Chéruel, in-12, t. II, XI et XII).

coup de gens d'honneur attendent il y a longtemps (1). Je m'estonne seulement, Monsieur, comment vous pouvez travailler à faire vostre charge avec l'exactitude qu'on me dit que vous la faites, et en mesme temps faire cette histoire de Charles VIII où il n'y a pas peu à dire. Je prie Dieu qu'il nous fasse la grace de vous donner le temps et la santé qui vous est nécessaire pour mettre ce bel ouvrage à fin. Vous me reprochez l'honneur que vous avez eu la bonté de me faire quand vous m'avez obligé en plusieurs rencontres losque vous m'escriviez que je vous ay servy. Je serois fol si j'avois la pensée que j'eusse jamais esté en estat de servir une personne de vostre condition. Je vous ai toujours honoré et respecté, Monsieur, et vous rendray toute ma vie tous les petits services qui vous sont deus ou que je seray capable de rendre à une personne de vostre mérite. J'ay prié un de mes amis de vous en asseurer de bouche comme je me donne l'honneur de vous l'escrire.

Monsieur Petit (2) m'a prié de vous remercier de celuy de vostre souvenir. Vous luy faites justice de l'aimer, car toutes les fois que s'est présenté des occasions de parler de vous il en a tousjours parlé avec toute l'estime possible. Au reste, Monsieur, je suis bien obligé à monseigneur vostre intendant de ce qu'il daigne se souvenir de moy qui ne luy peux jamais estre utile à quoy que ce soit. C'est une amitié qui peut estre fondée sur celle dont feu monsieur son père m'aimoit. Vous me ferez un très-grand plaisir de l'asseurer de mes très-respectueuses obeyssances en le remerciant de ma part de l'honneur qu'il me fait. Je voudrois bien luy envoyer un livre que j'ay imprimé et dont j'ay donné un à monsieur le prevost des marchands, son frère. C'est une négotiation de M. de Béthune avec le cardinal de la Rochefoucault lorsque la reyne Marie de Médicis se retira à Angoulesme avec M. d'Espernon (3). Cela est curieux et qu'il peut

(1) Il (Denys II) revit d'une façon semblable l'histoire de Charles VIII, éditée par son père (1617, in-4), y joignant des mémoires, titres et pièces historiques. C'est ce travail qui demeura en suspens à l'imprimerie royale lors du départ pour Lille en 1668. Les occupations de sa charge ne lui permirent point de le terminer entièrement. Son fils aîné y mit la dernier main, et le fit paraître enfin en 1684 (in-folio.). (*Les Savants Godefroy*, p. 168.)

(2) Ce M. Petit est-il celui qui mourut en 1702 « fort vieux, et depuis grand nombre d'années médecin de Monseigneur, » comme dit Saint-Simon (t. II, p. 395)?

(3) Voici le titre de l'ouvrage, d'après la *Bibliothèque historique de la France* (t. III, n° 30441) : *Négociations commencées, au mois de mars* 1619, *avec la reine Marie de Médicis, mère de Louis XIII, par Philippe, comte de Béthune, et continuée conjointement avec le cardinal de La Rochefoucault*. Paris, Vitré, 1673, in-folio.

avouer qu'on luy donneroit un pareil employ. S'il luy plaist de vous dire par quelle voye je luy pourray envoyer il me fera beaucoup d'honneur, et vous si vous me faites celuy de me croire toute ma vye,

Monsieur, votre très-humble, très-obeyssant et plus que très-obligé serviteur,

ANTOINE VITRÉ.

A Monsieur, Monsieur Godefroy, directeur de la chambre des comptes de L'Isle en Flandre à L'Isle.

DE L'ORIGINE DE DEUX CHANSONS POPULAIRES

Les amateurs de poésies populaires s'intéressent assez aux rapprochements dont elles offrent si souvent le sujet pour que je ne craigne pas de leur signaler l'origine possible de deux chansons publiées dans les *Chants du Pays Messin*, l'une sous le titre de *la Bergère rusée*, page 119, l'autre sous celui de *la Bergère et le Loup*, page 139-141. La première de ces chansons, dont on retrouve la donnée dans une sorte de petit fabliau que Favart a placé dans son opéra d'*Annette et Lubin*, nous montre une jeune fille qui, accostée par un trop galant cavalier, s'élance sur le cheval dont celui-ci vient de descendre et disparaît au galop. Une chanson du XV[e] siècle, publiée par Le Roux de Lincy (*Chants historiques et populaires du temps de Charles VII*, p. 34), raconte l'aventure d'un soudard qui rencontre un pauvre diable dont les chausses lui font envie. Il exige qu'on les lui donne, et tandis qu'il les passe dans ses jambes, le volé saute sur le cheval du voleur et s'enfuit comme la pastourelle de notre chanson :

Les cauches dont j'ai parlé
Commencha à recauchier.
Quand l'autre lui vit muchier
L'autre jambe, il s'avisa
Qu'il faisoit bon chevauchier;
Lors sur le cheval monta:
Le compagnon s'en alla
Sur le cheval bien monté.
L'autre crie : Hola! hola!
Tenez vos cauches, tenez.
— Certes, vous vous abusés,
Mes cauches vous duisent bien,
Vous en estes bien paré,
Mais ce cheval sera mien.

L'autre chanson, *la Bergère et le Loup*, est extrêmement répandue. On la retrouve dans les *Canti popolari inediti* de Marcoaldi,

page 193; les *Canti Monferrini*, page 91; les *Volkslieder aus Venetien*, n° 77; les *Chants populaires des provinces de l'Ouest*, t. II, 307. J'en ai donné deux variantes, et je demanderai la permission d'en citer une :

« Là-haut, là-bas, dans ces vallons, — il y a t'une bergère — qui prend bien garde à ses moutons — sur l'herbe de fougère.

« Là-bas, il y passe un gros loup, — tenant la gueule ouverte; — il lui prend un de ses moutons, — il le prend et l'emporte.

« La belle se mit à crier : — Douce Vierge Marie! — Celui qui rapportera mon mouton — sera mon bon ami.

« Là-bas, il y passe un cavalier; — tirant son épée claire, — il fit trois tours autour du bois — et le mouton ramène.

« — Monsieur, c'est en vous remerciant, — de vous et de vos peines; — quand nous tondrons nos moutons — vous en aurez la laine.

« — Je ne suis pas marchand drapier — ni trafiquant en laine. — La belle, donnez-moi z'un baiser — pour consoler mes peines. »

On sera, sans doute, frappé de la ressemblance de cette chanson et d'un chant tiré du livre : *Carmina burana, lateinische und deutsche Lieder und Gedichte einer handschrift des XIII° Jahrhunders, aus Benedictbeuern, auf der Kœnigl. Bibliothek zu München* (1). Voici ces couplets latins qui remontent au moins au XIII° siècle.

Lucis orto sidere
Exit virgo prospere
Facie vernali,
Oves jussa regere
Baculo pastorali.

Sed effundens radium
Dat calorem nimium,
Virgo speciosa
Solem vitat noxium
Sub arbore frondosa.

Dum procedo paululum
Linguæ solve vinculum :
— Salve, regis digna,
Audi, quæso, servulum.
Esto mihi benigna.

— Cur salutas virginem
Quæ non novit hominem
Ex quo fuit nata?
Sciat Deus, neminem
Inveni per hæc prata.

Forte lupus aderat,
Quem fames expulerat
Gutturis avari.
Ove rapta properat
Cupiens saturari.

Dum puella cerneret
Quod sic ovem perderet,
Pleno clamat ore :
— Si quis ovem redderet,
Me gaudeat uxore!

Mox ut vocem audio,
Denudato gladio
Lupus immolatur,
Ovis ab exitio
Redempta reportatur.

(1) *Poésies de Beuern, chansons et poëmes latins et allemands d'un manuscrit du* XIII° *siècle, de l'abbaye de Benectbeuern*, à la bibliothèque royale de Munich.

La chanson finit là ; mais il est probable, que la bergère se moquait du galant, ainsi que dans la chanson française et les *canzoni* italiennes. Au reste, même sans cette ressemblance finale, il y a d'incontestables analogies entre la version latine et ce que nous regardons comme ses imitations.

TH. DE P.

DU PRINCIPE ESSENTIEL DE L'HARMONIE

PAR ALEXANDRE MARCHAND

Un volume in-4. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1872. Prix : 10 fr.

Chez Garnier frères et Aug. Aubry, 18, rue Séguier.

Voici un beau livre, qui est en même temps un livre substantiel et un livre original. Par le fond, il s'impose à tous ceux que l'art musical intéresse; par la forme, il devient une aubaine pour tout bibliophile.

L'auteur, ancien Lauréat de l'École des Beaux-Arts, y traite en artiste et en professeur une question qui ne peut laisser indifférents compositeurs et auteurs, et, fort du résultat de ses laborieuses recherches, il arrive à la solution hardie du problème.

Ceux qui l'auront suivi dans ses délicates démonstrations seront, de force, gagnés à sa cause, mais non sans s'étonner qu'une révolution — c'en est une — ait pris pour complice un aussi joli véhicule; car on se mire dans ces pages splendides où papier, caractères, musique, tirage luttent de pureté, et dont la beauté ne saurait être dépassée.

Et, maintenant, que vient nous dire ce révolutionnaire ?

Il vient dire aux maîtres :

— Dans vos œuvres on trouve des passages délicieux ou superbes, des traits de génie, qui, par leur élévation, leur souplesse, leur agilité même, semblent échapper aux règles de la grammaire musicale. C'est au-dessus, mais c'est en dehors. Et vous n'avez, pour les justifier, gammes, accords, appoggiatures, qu'une ressource ; vous leur donnez les noms de fantaisies heureuses, d'inspirations, d'exceptions. D'où, pour l'élève, exclusion, sevrage de ces belles choses, un peu

affranchies du convenu et, pensez-vous, ne se prêtant pas facilement aux dissertations professorales. Eh bien! vous vous trompez. Là où vous croyez avoir fait un bond par-dessus les préceptes de votre art, vous n'avez fait qu'une ellipse, dont je vous révèle les sous-entendus, une condensation, dont je vous divulgue les ressorts. Par ce moyen l'exception n'est plus l'exception; elle rentre sous la loi, et ces passages, inexpliqués, c'est vrai, mais à tort taxés de vagabonds ou d'indépendants, je vous les codifie, je vous les grammatise. Dans un art, rien ne doit, rien ne peut se produire irrégulièrement. Les règles sont plus ou moins apparentes. Celles-là ne se voyaient pas; je les ai rendues perceptibles...

L'auteur, dont je résume l'esprit sans emprunter le texte, leur en dit bien d'autres; mais il faudrait aller au fond de son œuvre, et je ne vous signale ici qu'un des points de sa doctrine.

En écrivain convaincu, il ne se contente pas d'émettre son opinion; il la prouve. Des maîtres auxquels il s'adresse, notre analyste prend les partitions et en choisit des accords remarquables. Auber, Félicien David, Gounod, Hérold, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Reber, Rossini, Ambroise Thomas, Verdi, Wagner, Weber sont par lui mis à contribution, et chez tous, à l'aide de *dessins musicaux* des plus ingénieux, il montre le *parce que* de ces effets inattendus, il reconstruit la charpente légale de ces « fantaisies heureuses » que l'on n'avait jamais cherché à justifier...

En un mot, M. Marchand nous apprend que la loi de l'harmonie est une; qu'en fait de composition, tout est soumis à cette loi, et que cette loi, il l'a trouvée.

C'est simple, et nous croyons que c'est suffisamment curieux pour que l'on recherche ce livre, si magnifiquement édité, et dont l'Imprimerie Nationale a fait dessiner, graver sur bois et clicher les nombreuses citations musicales.

Nous aurions voulu étudier plus longuement ce remarquable travail; mais il appelle les articles des spécialistes et demande à être traité *ex professo*... ce qui dépasse nos aptitudes. C'est pourquoi nous n'apparaissons ici que comme amateur et bibliophile.

F. FERTIAULT.

LA SAINTE ET NOBLE FAMILLE DE LILLE

(1686-1793)

Par le comte de Fontaine de Resbecq

1 vol. gr. in-8. *Lille et Paris*, *Aubry*, 1873. — Prix : 5 fr.

En 1684, madame de Sepmeries, veuve de M. de Bacquehem, proposa, sous ce nom, la fondation à Lille d'une maison destinée à l'éducation des jeunes filles nobles et pauvres des provinces d'Artois, de Flandre et du Hainaut français. Des lettres royales du mois de mai 1686 approuvèrent cet établissement, qui fut pour le nord de la France un véritable Saint-Cyr. « Y seront receues, porte ce document, les filles des pauvres gentilshommes, nos sujets de la province de Flandres, de l'âge de sept ans jusques à celui nécessaire « pour se choisir un état, soit de mariage ou de profession religieuse. » La fondatrice choisit pour première directrice mademoiselle de Noyelles, laquelle rédigea un règlement exigeant que les père et mère de la jeune fille présentée fussent nés nobles. Cet utile établissement se perpétua avec une constante faveur, et son évacuation n'eut lieu que le 16 septembre 1793. Les représentants du peuple qui prirent cette belle décision la motivèrent sur ce que sa conservation ne pouvait être « considérée que comme un abus et « une injure aux lois constitutionnelles de la république française ».

M. le comte de Fontaine de Resbecq a eu l'excellente pensée de faire connaître la *Noble famille de Lille* en publiant toutes les pièces concernant sa fondation et la liste des 235 jeunes filles qui y furent admises. Il a ajouté des notes précises sur la famille de chacune d'elles en continuant leurs généalogies jusqu'à nos jours. Ce livre est donc en réalité un excellent armorial des provinces du Nord, composé avec un soin sérieux et une conscience parfaite.

E. de Barthélemy.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6035. **AGNÈS SOREL** et Charles VII. Essai sur l'état politique et moral de la France au xve siècle, par F.-F. Steenackers. *Paris, Didier*, 1868, in-8 de 424 p., br. *Beau portrait à la sanguine, gravé.* 6 »

6036. **AGNÈS SOREL.** Le Mausolée d'Agnès Sorel, poëme en 12 chants, suivi de notes histor., anecdot., politiq. et critiques. par de Sales. *Paris, Pillet*, 1823, in-8 de 34 et 288 p., br. *Vignette lithogr.* 3 50

6037. **AGNÈS SOREL** (Nouvelles recherches sur), par Vallet de Viriville. *Paris*, 1856, in-8, br. 2 50

6038. **AGNÈS SOREL**, par Capefigue. (Les Reines de la main gauche.) *Paris, Amyot*, 1860. gr. in-18 jésus, br. 2 »

6039. **AGNÈS SOREL.** Chinon et Agnès Sorel, par A. Cohen. *Paris, Dentu*, 1846, in-12, br. 2 »

6040. **DUMAS** (Alex.). Charles VII chez ses grands vassaux, tragédie en cinq actes. *S. d.*, in-8, br. 1 50

6041. **GUTTINGUER** (Ulric). Charles VII à Jumiéges. — Edith, ou le Champ d'Hastings. — Poëmes suivis de poésies. *Paris, Sautelet*, 1827, in-12, d.-rel. veau. (*Rare.*) 3 50

6042. **LOUIS XI.** Histoire de Louys XI, Roy de France, et des choses

mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483, aultrement dicte la *Chronique scandaleuse*, escrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris. *Imprimé sur le vray original. S. l.*, 1620, in-12, parch. *Portrait gravé sur bois.* 12 »

6043. VALLET DE VIRIVILLE. Essais critiques sur les historiens originaux de Charles VII, roi de France. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 »

6044. VALLET DE VIRIVILLE. Charles VII, roi de France, et ses conseillers (1403-1461); suivi d'une notice bibliographique. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

6045. ABELLY (L.). Vie de saint Vincent de Paul. *Paris, Debécourt*, 1839, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 6 50

6046. ÆLIANUS (Cl.). Varia historia, gr., cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amst.*, 1731, 1 tome en 2 vol. in-4, titre gravé, veau fau., anc. rel. (*Bel exempl.*) 14 »

Edition très-estimée.

6047. ALCIAT. Subtilissimi Andreæ Alciati mediolanensis de verborum obligationibus. *Lugduni, Vincentius de Portonariis*, 1538, in-8, vél. 3 »

Rare.

6048. ALMANACH (le Petit) de nos grandes femmes, accompagné de quelques prédictions pour l'année 1789. In-12, br. *Rare.* 3 50

6049. ANGOUMOIS. Notice généalogique et histor. sur Pouancé et La Guerche. *Paris, Poussielgue*, 1832, in-8, br. *Figure.* 2 50

6050. APOLOGIE CATHOLIQUE, contre les libelles, déclarations, advis, consultations faites, escrites et publiées par les Liguez perturbateurs du repos du royaume de France : qui se sont eslevez depuis le decez de Monseigneur, frère unique du Roy, par E. D. L. J. C. (de Belloy). *S. l.*, 1586, pet. in-8, cart. 3 50

6051. ARCERE. De l'état de l'agriculture chez les Romains, depuis le commenc. de la république jusqu'au siècle de Jules César. *Paris, Lottin*, 1777, in-8, d.-rel. perc., n. rog. *Rare.* 5 »

6052. ARCHIVES NATIONALES. Inventaires et documents publ. par la

direction générale des Archives nationales. *Paris, Impr. nat.*, 1871 (août), in-4, br. 24 »

Première partie, publiée sous la direction de M. Alf. Maury (*Régime antérieur à 1789.*)

6053. ARESTA AMORUM, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. Accessit locuplet. rerum ac vocabulorum index. *Parisiis*, 1544, in-8, v. marb., fil. (*Rare.*) 8 »

Voir les détails curieux sur cet ouvrage dans les Mélanges du marquis de Paulmy, lettre D, p. 332.

6054. ARLES. Etudes archéolog., histor. et statist. sur Arles, cont. la description des monuments antiques et modernes, par J.-J. Estrangin. *Aix*, 1838, in-8, d.-rel. perc. *Carte et figures.* 4 »

6055. BALZAC (le sieur de). Œuvres diverses, augm. en cette édit. de plus. pièces nouvelles. *A Paris, chez Estienne Loyson*, 1664, pet. in-12, veau marb. 4 50

6056. BARTHELEMY et MÉRY. Œuvres diverses. *Paris, Perrotin*, 1835, 2 vol. in-8, papier vélin, jolie d.-rel. maroq. rou., tête dor., n. rog. *Figures de Raffet, grav. en taille-douce.* 16 »

Napoléon en Egypte, — Waterloo, — Le Fils de l'homme, — Douze journées de la Révolution.

6057. BAUCHER (Œuvres complètes. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes, suivie des passe-temps équestres, etc. *Paris, l'auteur*, 1854, gr. in-8, d.-rel., d. et c. de maroq. vert, dor. en tête, n. rog. *Planches.* 12 »

Bel exemplaire. — Ouvrage estimé.

6058. BAUDOUIN (Mme Agathe). Rêveries sur les bords du Cher, poésies. *Paris, Challamel*, 1841, in-8, br. *Pap. vélin fort.* 4 »

6059. BEAUJOLAIS. Histoire du Beaujolais et des sires de Beaujeu, suivie de l'Armorial de la province, par le baron de La Roche-Lacarrelle. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1853, 2 vol. très-gr. in-8 br. 40 »

Ce beau livre, aujourd'hui épuisé, est orné d'un grand nombre de blasons gravés, figures noires et en couleur, et d'une belle carte du Beaujolais indiquant les paroisses et les fiefs, ainsi que les armoiries en or et couleur sur le titre.

6060. BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE (Nouv. manuel de), par F. Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, gr. in-8, d.-rel. v. fau., n. rog. 17 »

Bel exemplaire.

6061. BIRON. La Conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron. *Jouxte la copie imprimée à Honnefleur par Jean Petit.* 1607, pet. in-8 de 80 p., bas. 10 »

Dans le même volume : La Vie des graves et illustres personnages qui ont diversement excellé en ce royaume, sous les règnes de Louis XII, François Ier, Henry II, Charles IX, Henry III et Henry IV. *A Rouen, chez J. Petit*, 1609.

6062. BOCCACE. Le Philocope de Messire Jehan Boccace, Florentin, cont. l'histoire de Fleury et Blanchefleur, divisé en 7 livres, traduictz d'italien en françoys par Adrien Servin. *On les vend à Paris. Par Denys Janot*, 1542, in-fol., maroq. rouge, fil., tr. dor., ancienne et bonne reliure à la Duseuil. (*Quelq. mouill. d'eau et raccom. au dern. feuillet.*) 125 »

A la suite ; LE PREMIER LIVRE DE L'HISTOIRE ET ANCIENNE CHRONIQUE DE GÉRARD D'EUPHRATE, duc de Bourgogne, mis de nouveau en nostre vulgaire françoys. *A Paris, pour Jean Longis*, 1549 (in fine) : *Fin du premier livre de Gérard d'Euphrate, imprimé à Paris par Estienne Groulleau, pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas, libraires.* 1549, in-fol. de 6 et 137 ff.

Les 45 figures sur bois portent toutes le caractère du dessin de Jean Cousin comme on en peut juger surtout dans les grandes planches, pag. IX, XXV et XXVIII qui ne peuvent appartenir qu'au peintre français du *Jugement dernier*. On remarquera que les lettres initiales qui sont fort belles portent comme ornement le chardon de la devise de Denys Janot.

Ce dernier ouvrage EST RÉGLÉ ET EN PARFAIT ÉTAT.

6063. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres à l'usage des lycées et des écoles secondaires. *Paris, Nicolle et A. Renouard*, 1805, in-12, v. viol. quadrillé, dent., tr. dor. (*Simier.*) 10 »

Bel exemplaire sur papier vélin, auquel on a ajouté : 1° Portrait de Boileau, d'après Rigaud, gravé par Savart; 2° autre portrait de Boileau, gravé par Saint-Aubin; 3° celui de Louis XIV, d'après Rigaud, gravé par Savard, 1771. *Tous trois très-beaux d'epreuves.*

6064. BOIS-ROBERT-METEL (de). Les Epistres en vers, et autres œuvres poétiques. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-8, veau br., gr. de marges. *Rare.* 25 »

Première édition de ce recueil.

6065. BOLERAN (R.-P. Math.). Florus Sanctus, hoc est epitome totius historiæ sacræ, cont. res gestas et bella populi Dei ab orbe condito ad Christum usque. *Parisiis, Josse*, 1668, in-12, *lavé, réglé.* 4 »

Exemplaire en rel. anc., maroq. rou., fil., tr. dor.

6066. BONNET. Poésies de L. Bonnet aîné. *A Guéret, chez Betoulle*, 1821, in-18, br. de 108 p. 3 50

RARE. Non indiqué dans Quérard.

6067. **BONNEVAL.** Anecdotes vénitiennes et turques, ou Nouveaux mémoires du comte de Bonneval, depuis son arrivée à Venise jusqu'à son exil dans l'île de Chio, au mois de mars 1739, par de Mirone. *Utrecht*, 1742, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gran. *Portrait.* 2 50

6068. **BONSTETTEN** (V. de). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide, suivi d'observations sur le Latium moderne. *Genève*, 1805, in-8, d.-rel. v. ant. *Carte.* 6 50

6069. **BOSSUET** (Jacques-Benigne). Maximes et Réflexions sur la comédie. *Paris, Delusseux*, 1728, in-12, veau fau., anc. rel. 4 »

6070. **BOSSUET** (Discours sur), prononcé en 1826 par Maillet-Lacoste. *Caen, Hardel*, 1844, 2e édit., in-8, br. 2 »

6071. **BOUCHITTÉ** (H.). Le Rationalisme chrétien au XIe siècle, ou Monologium et Proslogium de saint Anselme, archevêque de Cantorbéry, sur l'essence divine; trad. et préc. d'une introd. par Bouchitté. *Paris*, 1842, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6072. **BOURGES.** Notices histor., archéol. et philolog. sur Bourges et le départ. du Cher, par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, in-8, d.-rel. perc. *Epuisé, devenu rare.* (532 p.) 7 50

6073. **BREBEUF** (de). La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois. *Paris, J. Ribou*, 1670, in-12, veau gran. *Titre impr., deux titres gravés et figures.* 8 »

Exempl. du marquis de Juigné, avec son ex-libris gravé.

6074. **BRIGANDS DÉMASQUÉS** (les), ou Mémoire pour servir à l'histoire du temps présent. Dédié à tous les ennemis du meurtre et de de l'anarchie, par Aug. Danican, ex-général de brigade. *Londres*, 1796, in-8, br. *Portrait satirique de Barras.* 7 »

Rare.

6075. **BROGLIE** (le duc de). Vues sur le gouvernement de la France; ouvrage inédit du duc de Broglie, publié par son fils. *Paris, Lévy*, mai 1870, in-8, d.-rel. veau fau. 3 50

6076. **BRUN** (Adrien). Les Evangiles de Jésus-Christ, trad. en vers français. *Paris, Hetzel*, 1862, in-8 jésus, br. 5 »

Envoi d'auteur. autog. sig.

6077. **CAILLETTE.** La Vie et le trespassement de Caillette. Pet. in-8, d.-rel. maroq. bl. (*Niédrée.*) 7 »

Réimpr. fac-simile d'une pièce gothique en vers. A très-petit nombre.

6078. CARON (l'abbé). Itinéraire au champ de bataille de Crécy, lu le 2 décembre 1836, publié par le Dr Boucher. *Versailles*, 1849, br. in-8 de 70 p. 1 50

6079. CATACOMBES DE PARIS (Description des), précédé d'un précis histor. sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent, par Héricart de Thury. *Paris, Bossange*, 1815, in-8, cart., n. rog. 7 *planches et 1 plan.* 7 50

6080. CATALOGUE d'une collection extraordinaire de livres provenant de la bibliothèque de M. Libri. (Vente du 2 juillet 1857 et jours suivants, 7179 numéros.) (*Prix.*) — Deuxième partie. (Vente en octobre 1858, 5608 numéros.) (*Prix.*)—Vente à la requête du Domaine en avril 1855 (1853 numéros) *avec prix*. Ens. 3 vol. in-8, br. 9 »

Ces trois catalogues, rédigés par M. Victor Tilliard, sont rarement réunis, surtout avec les prix d'adjudication.

6081. CATALOGUE général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publiés sous les auspices du ministre de l'instruction publique. *Paris, Impr. nat.*, 1849, fort vol. in-4, br., de VII et 904 p. (*Tome Ier.*) 9 »

Les tomes II et III à 12 fr. le vol.

6082. CATARACTES DE L'IMAGINATION, déluge de la scribomanie, vomissement littéraire, hémorrhagie encyclopédique, monstre des monstres, par Epiménide l'Inspiré. *Dans l'antre de Throphonius, au pays des Visions.* 1779, 4 vol. in-12, br. *Curieux et peu commun*, 12 »

Attribué à Chassagnon, fils d'un épicier de Lyon.

6083. CAZALÈS. La Douloureuse passion de N.-S. Jésus-Christ, d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich, religieuse; trad. de l'allem. *Paris, Sagnier*, 1844, in-8, br. 2 50

6084. CHARRON (Pierre). De la sagesse, trois livres; 3e édition reveüe et augmentée. *Paris, chez David Douceur*, 1607, in-8, v. fau., tr. dor. *Titre gravé de L. Gaultier et titre imprimé.* 9 »

Edition estimée. L'exemplaire est en bon état dans sa reliure du XVIIe siècle.

1085. —— LE MÊME, même édit., in-8, v. gr. (*Manque le titre gravé.*) 6 »

Bon exemplaire.

6086. CHARRON (Pierre). De la sagesse. *A Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1607, petit in-12, v. marb. 3 50

6087. CHAVIN DE MALAN. Histoire de saint François d'Assise (1182-

1226), avec notes et monuments historiques. *Paris*, *Debécourt*, 1841, in-8, br. *Portrait.* 5 »

6088. CHATEAUBRIAND. Œuvres. *Paris*, *Lefèvre*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel. neuve en veau rose, dor. en t., n. rog. 32 »

Bel exemplaire orné de 36 vignettes gravées sur acier.

6089. CHRONIQUE SCANDALEUSE (la), ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente, cont. les anecdotes et les pièces fugitives les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dernières années. 4e édit. revue et augmentée. *A Paris, dans un coin d'où l'on voit tout*, 1791, 5 v. in-12, d.-rel. 18 »

Par Guillaume Imbert de Boudeaux, ancien bénédictin, né à Limoges, mort en 1803. Ouvrage pouvant servir de complément aux Mémoires de Bachaumont. Dernière édit., la plus complète.

6090. CLISSON. Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par Thienon, gravées par Piringer. *Paris*, *P. Didot*, 1817, in-4, d.-rel. neuve maroq. viol., dor. en t., n. rog. (*Amand.*) *Texte et 31 belles planches gravées.* 14 »

6091. COLLETET. L'Escole des Muses dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poésie françoise, recueillies par le sieur C. *A Paris, chez de Beaujeu*, 1669, pet. in-12, anc. rel. parch. 6 »

6092. COMPAGNIE DE LA LÉSINE. La Fameuse compagnie de la Lésine, ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserverver; trad. nouv. de l'italien (de Vialardi). *Paris*, *Saugrain*, 1604. in-12, v. fau. fil. 7 »

A la suite : Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lésine; conten. la manière que l'on pratique à la réception des novices et la punition de ceux qui transgressent les articles d'icelles...

6093. CONTES DÉVOTS, Fables et Paraboles, suivies de Moralités fort spirituelles et instructives écrites en vieux françois du XIIIe siècle. In-fol., très-jolie reliure en vélin blanc, dos calligraphié en goth. 120 »

MANUSCRIT SUR PAPIER DE LA FIN DU XIVe SIÈCLE. Incomplet d'un ou deux feuillets à la fin, d'autres raccommodés. Tel qu'il est, ce volume contient 197 feuillets d'une bonne écriture.

6094. COUSIN (V.). Du vrai, du beau et du bien. *Paris*, *Didier*, 1855, in-8, br. 3 50

6095. CUVIER (le baron Georges). Mémoires publiés en anglais par

miss Lee et en français par Th. Lacordaire. *Paris, Fournier*, 1833, in-8, br. *Portrait.* 3 »

6096. DANDRÉ BARDON. Costume des anciens peuples, à l'usage des artistes; cont. les usages religieux, civils, domestiques et militaires des Grecs, des Romains, des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, etc. Nouv. édit. rédigée par Cochin. *Paris, Jombert*, 1784, 4 parties in-4. 351 *planches.* 30 »

Ouvrage complet.

6097. DARGELN (Alex.). Les Harmonies de la prière, suivies du Purgatoire de sainte Catherine de Gènes. Préface par l'abbé Orsini. *Paris, Douniol.* 1872, gr. in-8, br. 3e *édition.* 3 50

6098. DÉLICES DE LA CAMPAGNE (les). Suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux; dédié aux dames ménagères; par R. D. C. D. W. B. D. N. (Nic. de Bonnefons, valet de chambre du roi). *Paris*, 1665, pet. in-12, anc. rel. fatiguée, *orné de 2 jolies figures, la cuisine et le service par le maître d'hôtel.* 7 »

Livre de cuisine recherché.

6099. DESEINE. Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8, d.-rel. 4 »

6100. DES RUES (Fr.). Les Marguerites françoises, ou Fleurs de bien dire, cont. plusieurs belles et rares sentences morales, recueillies des plus excellents et graves autheurs et mises en ordre alphabétique. *A Rouen, chez J. Cailloué*, 1625, in-12, parch. *Bon exempl. dans sa première reliure,* 12 »

6101. DICTIONNAIRE critique et raisonné du langage vicieux ou réputé vicieux, par un ancien professeur (Platt, de Cancarnaux). *Paris, Aimé André*, 1835, in-8, d.-rel. c. de Russie. 10 »

Exemplaire interfolié de papier blanc.

6102. DIDOT (A.-F.). L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'Exposition universelle de 1851. *Paris, Impr. imp.*, 1854, in-8, br. 2 »

6103. DIGBY. Les Mœurs chrétiennes au moyen âge, ou les Ages de la Foi. trad. de l'angl. par Danielo. *Le Mans*, 1841, 2 v. in-8, br. 4 50

6104. DOLET. Estienne Dolet. Sa vie, ses œuvres, son martyre. (Etudes

sur le XVIIe siècle, par J. Boulmier). *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8, portrait gravé sur bois, relié en parch., tête dor., n. rog. (*Jolie rel. artistique.* 14 »

6105. — LE MÊME, rel. en percal. imitant le parchemin, non rogné. (*Behrends.*) 8 »

6106. DON CARLOS, infant d'Espagne, poëme dramatique de F. Schiller, trad. en vers français par Adrien Brun. *Paris*, 1860, in-8, br. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 3 50

6107. DON CARLOS. Nouvelle historique, par de Saint-Réal. *Amsterdam, chez Gaspard Commelin*, 1673, pet. in-12, v. br., rel. du temps. (*Pouvant faire un bel exemplaire.*) 7 »

Première édition.

6108. DROZ (J.). Etudes sur le beau dans les arts. *Paris, A.-A. Renouard*, 1815. — Théorie du geste dans l'art de la peinture, renfermant plus. préceptes app. à l'art du théâtre, par Paillot de Montabert. *Paris*, 1813. En 1 vol. in-8, cart., n. rog. 7 50

On a joint au premier ouvrage un long article manuscrit sur le livre de Droz, qui paraît être de la main de Laya. (Sur la garde, envoi autogr. de Droz à son ami M. Laya.)

6109. ÉGLISE CATHOLIQUE en Russie (Persécution et souffrances de l'). Ouvrage appuyé de documents inédits, par un ancien conseiller d'Etat de Russie. *Paris, Gaume*, 1842, in-8, br. 2 50

6110. EOBANI (Helii) Hessi de tumultibus horum temporum querela. (*En vers*). *Norimbergæ, in ædibus Frid. Peypi*, 1528, in-8, d.-rel., d. et c. mar. vert. (*Koehler.*) 3 50

6111. ESPRIT, gentilhomme provençal, servant dans les troupes de Perse (ou plutôt de Beauchamp). — Histoire du prince Appriux (Priapus), extrait d'un mss persan trouvé dans la bibliothèque du schah Hussain, roi de Perse, détroné par Mamouth, en 1722, *imprimé à Constantinople* (*Paris*), avec la clef imprimée et un supplément manuscrit. — Cleon, rétheur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, trad. de l'italien. *Amsterd.*, 1770. En un vol. pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. 8 »

6112. ESQUISSE d'une politique chrétienne, par l'abbé R*** de M***. *Paris, Dillet*, 1869, 2 vol. in-8, br. 7 50

6113. ESTIENNE (Henri). Project du livre intitulé : De la Précellence

du langage françois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, parch., tr. dor. 20 »

Edition originale.

6114. ÉTRENNES AUX DAMES avec le calendrier de l'année 1763. *Paris, Musier*, 1763, 2 part. en 1 vol. in-18, veau marb. 3 *vignettes de Desève*. (*Rare*.) 6 »

Première partie : Notice des femmes illustres dans les belles-lettres. — Deuxième partie : Notice de livres composés par des femmes.

6115. FLÉAU DES TYRANS (le) et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française, par un vrai patriote de 89 (Mathon de La Varenne). *Lausanne et Paris*, 1797, in-8, br. *Curieuse figure*. 6 »

6116. FONTAINEBLEAU (le palais et la forêt de). Guide historique et descriptif, suivi d'un aperçu d'histoire naturelle de la forêt (16e édit.), par Denecourt. *Fontainebleau*, 1856, in-8, *avec plans de la ville et de la forêt, et figures*. — Complément des Guides de Fontainebleau, itinéraire de nouvelles promenades. 2 *plans et portrait*. Ens. 2 vol. in-8, br. 4 »

6117. GERANDO (A. de). Essai historique sur l'origine des Hongrois. *Paris*, 1844, in-8, br. de 168 p. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 2 50

6118. GUEVARE. L'Oratoire des religieux et l'exercice des vertueux, composé par don Antoine de Guevare, trad. de l'espag. en franç. par Paul Du Mont Douysien. *Douay, de l'impr. de Jean Bogard*, 1576, in-8, veau fau., plein, fil., tr. dor. (*Niédrée*.) 18 »

Très-bel exempl. proven. de la biblioth. Desq.

6119. GUIZOT. Méditations sur l'état actuel de la religion chrétienne. *Paris, Lévy*, 1866, in-8, br. 3 50

6120. GULLIVER. Les Voyages du capitaine Gulliver en divers pays éloignés, par Defoé. *A La Haye, chez Jean Swart*, 1773, 3 tom. en 2 vol. in-12, bas. *Figures*. 5 »

Traduction rare.

6121. HALLEZ-CLAPARÈDE. Capitulation de Strasbourg, scènes historiques (septembre 1681). *Strasbourg*, 1862. in-8, d.-rel. veau rose. (*Closs*.) 5 »

Imprimé à petit nombre pour les amis de l'auteur.

6122. HALLEZ-CLAPARÈDE. Réunion de l'Alsace à la France. *Paris, Franck*, 1844, in-8, d.-rel. veau fau. (*Closs*.) 4 »

6123. **HAUY.** Traité des caractères physiques des pierres précieuses, pour servir à leur détermination lorsqu'elles ont été taillées. *Paris, Courcier*, 1817, in-8, d.-rel., n. rog. *Planches.* 4 »

6124. **HIPPEAU (C.).** La Vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XIIe s., publ. et préc. d'une introd. par C. Hippeau. *Paris. Aubry*, 1859, pet. in-8, sur papier vergé, rel. parch., n. rog., tête dor., titre calligraphié en couleur. 16 »

Très-joli exempl. — Epuisé.

6125. —— Le même, d.-rel. maroq. Lavall., t. dor., n. rog. 10 »

6126. **HURTER.** Histoire du pape Innocent III et son siècle; trad. nouv. par l'abbé Jager et Vial. *Paris, Vaton*, 1840, 2 forts vol. in-8, br. *Portrait.* 6 »

6127. **IMAGE DE LA FRANCE (l')**, représentée à Messieurs des Estats, avec la réfutation d'un libelle intitulé le *Caton françois*, fait contre ceux qui maintiennent la religion et l'Estat. *S. l.*, 1615. — Le Caton et Diogène françois, pour apologie contre un traict de l'*Image de la France*. *S. l.*, 1615, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. chag. viol. 6 »

Dans l'image de la France se trouve une ode de Ronsard au cardinal de Lorraine.

6128. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST**, divisée en IV livres, fidèlement traduite du latin de Thomas à Kempis. Edition nouvelle, soigneus. revue et corrigée. *Paris, de l'imprim. et des nouveaux caractères de P. Moreau*, 1643, in-8, v. fau. *Figure et frontisp. gravés.* 10 »

Cette édition, imprimée avec les caractères italiques de Moreau, est assez rare.

6129. **JANIN (J.).** Béranger et son temps. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-12, rel. pleine en veau fau., fil., tr. dor. (*Andrieux.*). 25 »

Bel exemplaire sur grand papier vergé de Hollande avec une double épreuve d'état des planches, des eaux-fortes, sur Chine. (Béranger et J. Janin.)

6130. **JARDINIER ROYAL (le)** qui enseigne la manière de planter, de cultiver et dresser toutes sortes d'arbres, avec une briefve méthode pour bien greffer tous fruits à noyau, etc. *Paris, de Sercy et J. Guignard*, 1661, pet. in-12, anc. rel. veau. (*Format et fleurons des Elsevier.*) 10 »

Livre peu commun. — Bel exempl. de l'édition originale.

6131. **JOLY (Jac.).** Puellæ Aurelianensis causa adversariis orationibus

disceptata. — Varia pœmata in Regia Navarra adolescentibus pronuntiata. *Parisiis, Bertaut*, 1608 et 1609, pet. in-8, v. marb., fil. 12 »

Bel exempl. rare.

6132. JOUBERT DE L'HIBERDERIE. Le Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie. *Paris, Jorry*, 1765, in-8, cart. *Figures dans le texte.* 12 »

Rare.

6133. LABARRÈRE (l'abbé). Histoire de N.-D. de Buglose et souvenirs du berceau de saint Vincent de Paul. *Paris, Vrayet de Surcy*, 1857, in-8, br. 3 »

6134. LA MARTINIÈRE (le sieur de). L'Empiric charitable enseignant comme on peut connoistre diverses maladies qui affligent le corps humain, tant par leurs signes, qu'accidens, et la manière de les guérir; très-utile pour la santé du public. *Imprimé à Rouen*, 1665, pet. in-12, parch. *Portrait de l'auteur.* (Taché à quelq. feuill. au bas de la marge.) 5 50

Lamartinière, médecin et opérateur du roy, était cousin de saint François de Sales, évêque de Genève.

6135. LA MOTHE-LE-VAYER (Essai sur), par L. Etienne. *Rennes, impr. Vatar*, 1849, gr. in-8, br. *Peu commun.* 3 50

6136. LANGLE. Voyage en Espagne. *Paris, Lucet*, 1796, in-8, v. rac. *Figures et carte.* (*Curieux.*) 5 50

6137. L'ÉCOLE, Revue de l'instruction populaire, in-4, cart., dos de percal., 30 numéros (du 13 janvier 1867 au 15 janvier 1868). 10 »

Tout ce qui a paru. — *Très-rare.*
Tiré à 100 exempl. numérotés.

6138. LE SAGE. Historia de Gil Blas de Santillana. *Barcelona, Oliveres*, 1848, fort vol., gr. in-8, d.-rel., d. et c., mar. br. 12 »

Edition espagnole ornée d'environ 600 vignettes dans le texte, par Gigoux.

6139. LETTRES PORTUGAISES avec les responses, traduites en françois. *A Lyon, chez Th. Amaury, au Mercure galant*, 1688, pet. in-12, de 116 p., bas. (*Rare.*) 4 »

Attribué à Alcaforada et la traduction à l'ambassadeur Guilleragues.

6140. LIGNAC. De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état du mariage. Nouv. édit. augm. *Lille, Henry*, 1773, 3 vol. in-12, n. rog. *Figures.* 7 »

6141. LONGUEVILLE HARCOURT. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement. *Paris*, 1715, in-12, d.-rel. v. 4 »

6142 LOT (Henri). Le président Berthereau (de Coulommiers), étude biographique. *Paris*, 1865, broch. in-8, pap. vergé, tirée à petit nombre. (*Envoi d'auteur sig.*) 1 50

6143. MADINIER (H.). La Charité privée à Londres. *Paris*, 1862, in-8, br. *Papier vergé*. 2 »

6144. MAISTRE (le comte J. de). Lettres et opuscules inédits, préc. d'une notice biograph. par son fils. *Paris*, *Vaton*, 1853, 2 vol. in-8, br. *Portrait*. 8 »

6145. MANTUANI (Baptistæ). Bucolica, seu Adulescentia cum Jodoci Badii comment. *Coloniæ*, *ex off. E. Cervicorni*, 1533, pet. in-8, d.-rel. chag. rou. *Titre et jolie vignette sur un f. bl. à la fin*, *gr. s. bois*. 3 50

6146. MARIE-THÉRÈSE. Abrégé de la vie de très-auguste et vertueuse princesse Marie-Thérèse d'Autriche, Reyne de France et de Navarre, par le R. P. Bonnaventure de Soria, son confesseur. *Lyon*, *de l'impr. de J. Canier*, 1683, in-12, v. br. 8 »
Aux armes de Cailly.

6147. MAROT (les Œuvres de Clément), de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy, reveues et corrigées de nouveau. *A Rouen*, *pour Cl. Le Vilain*, 1615, pet. in-12, v. gr. Petit raccom. au feuill. 243. 7 50
Bonne édition, estimée.

6148. MAZARIN. Lettres du cardinal Mazarin à la Reine, à la princesse Palatine, etc., écrites pendant sa retraite hors de France, en 1651 et 1652, avec notices, par M. Ravenel. *Paris*, *Renouard*, 1836, in-8, cart., dos de percal., ébarbé, n. rog. 10 »
Exempl. en grand papier de Hollande (4 feuill. de la préface sont en papier ordinaire, remontés en grand papier).

6149. MENCKENII. De charlataneria eruditorum declamationes duæ cum notis variorum. Accessit epistola S. Stadelii de circumforanea litteratorum vanitate. *Amstelod.*, 1747, pet. in-8, d.-rel. mout. rou., n. rog. *Front. grav.* 5 »
Edition la plus recherchée.

6150. MÉRY. Constantinople et la mer Noire. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1855, gr. in-8, perc., tr. dor. 5 »
Illustration de MM. Rouargue frères.

6151. MESSIE (Pierre), ou Mexia. Les diverses leçons, cont. variables et mémorables histoires, mises en françois par Claude Gruget, Parisien. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, de 472 feuill., plus la table, v. fau., fil. 6 »

6152. MONIN (H.). Dissertation sur le roman de Roncevaux. *Paris, Impr. roy.*, 1832, in-8, br. 3 50

6153. MOREL (Frédéric). Un dialogue de Teophylacte Simocate sur diverses questions utiles et plaisantes, translaté du grec... *Paris*, 1603, pet. in-8, bas. bl., fil., dent. (*Très-rare.*) 3 50

Cette édition est dédiée au célèbre duc de Sully, et fut traduite sur des manuscrits authentiques, soit de la bibliothèque du roi, à Paris, soit de celle du Vatican.

6154. MORI da Ceno. Giuoco piacevole d'Ascanio de Mori da Ceno, con la giunta d'alcune rime e d'un ragionamento in lode delle Donne. *Mantoua, Gioc. Ruffinello*. 1580, 3 part. en 1 vol. in-4, parch., de 52, 22 et 10 ff., y compris l'errata nel Giuoco. 12 »

Edition estimée, *très-rare*, dans laquelle la 3e partie manque souvent.

6155. MUSSET (P. de). Voyage pittoresque en Italie. *Paris, Belin-Leprieur*, 1855, gr. in-8, rel. en perc., tr. dor. 6 »

Jolies gravures sur acier par Rouargue frères.

6156. NAMUR (P.). Manuel du bibliothécaire, accomp. de notes crit., histor. et littér. *Bruxelles, Tircher*, 1834, in-8, br. (*Ouvrage estimé, devenu rare.*) 7 50

6157. NICOLAS (Aug.). Etudes philosophiques sur le christianisme. *Paris, Vaton*, 1846, 4 vol. in-8, br. 12 »

6158. NICOLAS I. Histoire de Nicolas I, roy du Paraguai et empereur des Mamelus. *A Saint-Paul*, 1756, in-12, br. de 88 p. *Très-rare*. 5 »

6159. NOEL DU FAIL, seigneur de la Hérissaye, gentilh. breton. Les Contes d'Eutrapel. *S. l.*, 1732, 2 vol. pet. in-12, v. br. 6 »

6160. NOSTRADAMUS (Les Prophéties de M. Michel). Dont il y a trois cens qui n'ont encores jamais esté imprimées. *A Lyon, par B. Rigaud*, 1568. — Les Prophéties de M. Nostradamus, centuries VIII, IX, X, qui n'ont encores jamais esté imprimées. *Lyon, B. Rigaud*, 2 part. en 1 v. in-16, mar. rou., fil., tr. dor. (*Lég. mouillé.*) (*Derôme.*) 18 »

6161. NOUVEAU SECRÉTAIRE (Le). Cont. diverses lettres choisies et

familières sur diff. sujets les plus galands et enjouëz de ce temps, meslées de quelq. poésies françaises, par M. H. P. *Paris, Loyson*, 1668, petit. in-12, d.-rel. mar. Lavall. *Portrait de madame de Sévigné par Larmessin.* 5 »

6162. ORTELIUS (Abraham). Epitome du théâtre du monde, auquel se représente, tant par figures que charactères, la vraye situation, nature et propriété de la terre universelle; reveu, corrigé et augm. de plus. cartes. *Anvers*, 1588, pet. in-8, obl., d.-rel. v. ant. *Nombr. cartes* très-finement gravées. 4 »

6163. OZANEAUX (G.). Les Romains, ou Tableau des institutions politiques, religieuses et sociales de la république romaine. *Paris, Guyot et Scribe*, 1840, in-8, br. 5 50

6164. PALISSOT. La Dunciade, poëme. Nouv. et dern. édition augm. par l'auteur, suivie d'une anecdote et de quelq. autres pièces qui expliquent aux amateurs ce qui a donné lieu à cette édition. *Paris, Lepetit*, an VIII, in-12, d.-rel. v. bl. *Figures.* 4 »

Exemplaire papier vélin, non rogné.

6165. PARIS. Histoire du Chatelet et du Parlement de Paris, leur fondation, leurs juridictions, cachots, tortures, cérémonies, les Bazoches, l'ancienne police, etc., par C. Gérard. *Paris*, 1847, gr. in-8, br. *Figures, vues et costumes.* 3 50

6166. PARIS. Curiositez de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et ses environs, par L. R. (Le Rouge); nouv. édit. augm. par Piganiol de la Force et Claude Saugrain. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12, veau marb. *Nombr. figures.* 8 »

Bon exempl. de l'édition la plus complète.

6167. PAULIN PARIS. De la conqueste de Constantinople, par Joffroi de Villehardouin et Henri de Valenciennes; édit. faite sur des mss. nouvell. reconnus et accompag. de notes et commentaires. *Paris, J. Renouard*, 1838, in-8 carré, d.-rel., dos et coins cuir de Russie. *Carte.* 8 50

6168. PELLETIER (L.). La Typographie, poëme. *Paris*, 1832, in-8, d.-rel., n. rog. *Devenu peu commun.* 5 »

Ouvrage imprimé avec le plus grand soin.

6169. PERRIN. Les Œuvres de poésie, cont. les jeux de poésie, diverses poésies galantes, des paroles de musique, airs de cour, airs à boire,

chansons, noëls, une comédie en musique, l'*Entrée de la Reine et la Chartreuse. Paris, Ant. Loyson*, 1661, pet. in-12, veau marb. (*Edition originale*). Bel exempl. 18 »

C'est à P. Perrin que l'on doit l'établissement de l'Opéra en France.

6170. PFEFFEL. Fables et poésies choisies, trad. en vers français par Paul Lehr, préc. d'une notice biograph. *Strasbourg, Silbermann*, 1840, gr. in-8, cart. 2 *portraits, beau titre imprimé en or et couleur et fig. sur bois.* 8 50

Edition de luxe.

6171. PIÈCES HISTORIQUES de 1614 à 1616. 34 pièces reliées en 3 v. pet. in-8, vélin blanc, dor. en tête. 15 »

Le Conseiller fidèle à son Roy. — Les Financiers à Messieurs des Estats. — Gazette des Estats de ce temps — Le Partisan royal. — L'Héraclite parisien aux pieds du Roy. — Le Cabinet du Volcan. — La Cassandre françoise. — Les Alarmes. — Le Fléau des médisants. — L'Ombre de Henry le Grand. — Le Surveillant françois, etc., etc.

6172. POLÉMIQUE sur la traduction entre Maillet-Lacoste et Charma, suivie d'une leçon par Maillet-Lacoste. *Caen*, 1845, br. in-8. 2 »

6173. POUJOULAT. Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique. *Paris, Hivert*, 1842, 2 vol. in-8, br. *Figures et carte avec plan.* 8 »

6174. PRINCESSE DE CLÈVES (la). *Paris*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau br. 3 »

Par madame de Lafayette.

6175. RAOUL-ROCHETTE. Lettre à M. Carnot sur sa réponse à M. Raoul-Rochette. 1850. — Post-scriptum à ma lettre à M. Carnot. 1850, 2 br. cart. en 1 vol. in-8. (*Affaire des vases de Bernay.* — Réponse à M. Raoul-Rochette, suivie du rapport d'une commission d'enquête pour examiner la conduite de M. Raoul-Rochette dans l'acquisition des vases de Bernay. Br. in-8, cart. 3 50

6176. RAPHAEL ET MARGARITA. Nouvelle par Edmond Lores. *Paris, s. d.* (1870), in-8, br. 4 »

Vol. imprimé avec grand soin, sur papier fort, caract. elzév., chez Gouverneur, à Nogent-le-Rotrou.

6177. RAPINÉIDE (la), ou l'Atelier, poëme burlesco-comico-tragique en 7 chants, par un ancien rapin des ateliers Gros et Girodet (Lenoble). *Paris*, 1870, in-8, br. *Orné de 7 grandes eaux-fortes, 7 autres à mi-pages, 1 frontispice et 8 culs-de-lampe.* 12 »

Exempl. sur chine, épuisé.

6178. RECUEIL DE PIÈCES, en 1 vol. pet. in-8, veau gran. 3 50

Remontrance à Messieurs de la Cour de parlement sur le parricide commis en la personne du roy Henry le Grand. *S. l.*, 1610. — Le Fléau d'Aristogiton, par Louys de Montgommery. — Aphorismes, ou Sommaires de la Doctrine des Jésuites, 1610. — Décrets du sénat de Venise contre les Jésuites, 1612. — Lettre justificative du père François Solier... touchant la censure de quelques sermons faits en Espagne en l'honneur du bienheureux père Ignace de Loyola, fondateur de la compagnie de Jésus. *A Poictiers, par Ant. Mesnier*, 1611.

6179. RECUEIL DE POÉSIES et pièces diverses en prose. En 1 vol. in-4, d.-rel. vélin. 25 »

Manuscrit du commencement du XVIIIe siècle, bonne écriture. Quelques-unes des pièces contenues dans ce volume paraissent inédites.

6180. RICCIARDI (Téod.). Notizie storiche di Miglionico precedute da un sunto su popoli dell' antica Lucania. *Napoli*, 1867, in-8, br. *Planches.* 2 50

6181. RICCOBONI (L.). De la Réformation du théâtre. *S. l.*, 1743, in-12, veau fau., fil. 2 50

6182. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres choisies, à l'usage des lycées et des écoles secondaires. *Paris, Nicolle et A. Renouard*, 1805, in-12, v. porph., dent., tr. dor. (*Simier.*) 8 »

Bel exemplaire sur papier vélin, auquel se trouvent joints deux beaux portraits de J.-B. Rousseau, l'un de Saint-Aubin, et l'autre de Aved, gravés par Ficquet en 1763. (*Belles épreuves.*)

6183. RUEIL, le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives par Jacquin et J. Duesberg. 2e édit. augm. *Paris*, 1846, gr. in-8 br. *Planches.* 3 50

6184. SAINT-CHÉRON (Alex. de). Histoire du pontificat de saint Léon le Grand et de son siècle. *Paris, Sagnier*, 1846, 2 vol. in-8, br. 5 »

6185. SAINT FRANÇOIS DE SALES. Nouvelles lettres inédites dédiées à S. M. la Reine de Sardaigne, publ. par le Ch. Datta. *Paris, Blaise*, 1835, 2 vol. in-8, br. *Fac-simile.* 5 »

6186. SAINT-HUBERT (Tablettes de), ses commandements, ses aphorismes, traduits par Deyeux. *Paris, Aubert*, 1844, in-18 carré, d.-rel. neuve, maroq. vert, d. en t. n. rog. *Papier fort, rare.* 5 »

6187. SAINTE BIBLE (la) traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1846, fort vol. gr. in-8, d.-rel. chag. noir, plats en perc., tr. dor. *Nombr. figures gravées sur acier et grande carte.* 14 »

Exempl. très-frais de cette jolie édition.

6188. SAINTE RADEGONDE (Panégyrique de), autrefois Reine de France et de Turinge. Cont. sa vie et ses miracles, selon ce qu'en ont écrit plusieurs célèbres autheurs, avec une paraphrase en vers, des litanies à cette sainte princesse. Par Vincent Barthelemy, seigneur de Lespinay Sainte-Radegonde. *Paris, Ch. Fosset*, 1686, pet. in-12, veau br. *Beau portrait en pied gravé.* 8 »

Très-rare. Edition originale.

6189. SAISSET (Emile). Ænésidème. *Paris, Joubert*, 1840, in-8, br. de 223 pp. 3 »

Thèse pour le doctorat. (Envoi d'auteur, autogr. sig.)

6190. SALMASIUS (Cl.). De modo usurarum liber. *Lugd. Batav., ex off. Elsevitiorum*, 1639, pet. in-8 d'env. 1000 pp., rel. parch. (*Bel ex.*) 5 »

Ouvrage estimé.

6191. SALMASIUS (Cl.). De annis Climactericis et antiqua Astrologia diatribæ. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriorum*, 1648, pet. in-8 d'env. 1000 pag., parch. (*Bel ex.*) 5 »

Livre curieux et recherché.

6192. SARRAZIN (Ad. de). Le Caravansérail où Recueil de Contes orientaux, ouv. trad. sur un ms. persan. *Paris, Schœll*, 1811, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, maroq. rou., dent., tr. dor. 10 »

Jolie impression sur papier fin de Hollande.

6193. SCARRON. Le Romant comique. *Lyon, chez Cl. de La Roche*, 1678, 3 part. en un vol. in-12, d.-rel. veau fau. (les 2e et 3e part. portent la date de 1695). 10 »

Bonne édit. bien complète.

6194. SCHOEFER. Histoire de Portugal, dep. sa séparation de la Castille, trad. de l'allem. par Soulange-Bodin. *Paris, Plon*, 1846, gr. in-8, d.-rel. chag. bl. *Carte.* 4 »

6195. SEGUIN (Marg. Félicité). Fleurs et Larmes, poësies. *Ambert, impr. Séguin*, 1844, in-8, br. 4 »

6196. SIGONII (Caroli). De antiquo jure populi Romani libri XI. *Bononiæ, apud Societ. Typographiæ*, 1574, in-fol. relié en vélin, doré sur les plats. 10 »

Exempl. d'une belle conservation. Témoins.

6197. SIMON (Jules). Etudes sur la Théodicée de Platon et d'Aristote. *Paris, Joubert*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 6 50

Devenu rare.

6198. SLEIDANI (J.). De statu religionis et Reipublicæ Carolo Quinto, Cæsare, comment., cum indice et novis annotat. *Ex typogr. P. Jacobi Polani*, 1557, in-8. (*Légère piqûre de vers dans la marge infér.*) 18 »

Ouvrage estimé. Très-bel exempl. relié par Niédrée, en maroq. bleu, fil., petits fers sur le dos, dent., intér., tr. dor.

6199. SOMMAIRE ROYAL de l'Histoire de France, continuée dep. Pharamond jusques au règne d'à-présent, par le sieur de Bonair, avec les portraits, armes et devises de tous les rois. *Paris, Besoigne*, 1676, pet. in-8, rel. neuve en vélin blanc. *Nombr. portraits gravés.* 6 50

6200. SOUVENIR D'EMMANUEL. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1861, gr. in-8 de 136 et 332 pp. sur pap. vergé teinté à l'antique. *Portrait d'Emmanuel photogr. par P. Petit.* (Ce beau vol. n'est pas dans le commerce.) 12 »

La notice préliminaire est de M. Adolphe Garnier, membre de l'Institut. (Jouy, 30 octobre 1860.)

6201. SPALLANZANI. Expériences p. s. à l'histoire de la génération des animaux et des plantes, avec une ébauche de l'hist. des êtres organisés avant leur fécondation, par J. Senebier. *Genève*, 1785, in-8, v. fau. *Planches. Bel exempl.* 7 »

6202. STERNE (Laurent). Voyage sentimental, suivi des Lettres d'Yorick à Elisa. Nouv. trad. revue. *Paris, Dufour (impr. de Didot jeune)*, an VII, 3 vol. in-18, cart. à la Bradel, non rog. 6 *jolies figures d'ap. Monsiau avant la lettre.* 12 »

Exempl. sur papier vélin fin.

6203. TALMA (Souvenirs hist. sur la vie et la mort de), par Tissot. 1826. — Mémoires histor. et littér. sur Talma, par Moreau. *Paris*, 1826. — Vie de David, par M. A. Th... (Thomé). *Paris*, 1826, en un vol. in-8, d.-rel. mar. bl. *Portraits et fac-simile.* 5 »

6204. THÉATRE DES DIVERS CERVEAUX du monde auquel tiennent place, selon leur degré, toutes les manières d'esprit et humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours doctes et agréables. Traduict d'italien par G. C. D. T. (Gabriel Chapuys, de Tours). *Paris, pour Félix le Mangnier*, 1586, in-16, mar. vert. (*Anc. rel.*) 9 »

Livre curieux et rare.

6205. THÉRY (A.), recteur de l'Académie de Rennes. Histoire des opinions littéraires chez les anciens et chez les modernes. *Paris, Dezobry*, 1848, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 7 »

6206. TODIÈRE. La Fronde et Mazarin. *Tours, A. Mame*, 1852, in-8, br. *4 jolies vign. de Girardet grav. par Rahierre.* (Envoi d'auteur.) 2 »

6207. TONNELLÉ. Fragments sur l'art et la philosophie, suivis de notes et pensées diverses, recueillis dans les papiers de Alfred Tonnellé, publiés par G. A. Heinrich, prof. de littérature à la Faculté des Lettres de Lyon. *Tours, impr. A. Mame*, 1859, gr. in-8 raisin, br. 5 »

Envoi autogr.

6208. TRIQUET. Instructions pour les arbres fruitiers, par M. R. T. P. D. S. M. (R. Triquet, prieur de Saint-Marc). 3e édit. *A Rouen, chez Clément Malassis*, 1669, pet. in-12, lavé-encollé, préparé pour la reliure. 8 »

6209. VALERY. Voyages histor., littér. et artistiques en Italie. *Bruxelles*, 1843, d.-rel. neuve en mar. rou. du Levant, plats en perc. 5 50

6210. VALORI (le marquis de). Roger, poëme de la vie. *Paris, Dentu*, 1863, in-8, br. 3 »

Envoi autogr. signé à Madame la marquise de Boissy.

6211. VARIN (P. Jos.). De l'influence des questions de races sous les derniers Karolingiens. *Paris, impr. de Crapelet*, 1838, in-8, br. 3 »

Thèse française et latine pour le doctorat. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*)

6212. VENETTE. L'Art de tailler les arbres fruitiers, par Nic. Venette, avec un Dictionnaire des mots dont se servent les jardiniers en parlant des arbres, et un Traité de l'usage des fruits des arbres pour se conserver en santé lorsque l'on est malade. Avec une liste des fruits fondans pendant toute l'année. *Paris, chez Ch. de Sercy*, 1683, pet. in-12, rel. du temps en parch., figures gravées en bois. 10 »

BEL EXEMPL. Rare. — Edition dédiée à Sauvestre de Clisson, avec ses armoiries gravées.

6213. VENTURA DE RAULICA (le R. P.). Les Femmes de l'Evangile, Homélies prêchées à Saint-Louis d'Antin. 1 vol. *Figure.* — La Femme catholique faisant suite aux Femmes de l'Evangile. 2 vol. *Paris, Vaton*, 1854-1855, 3 vol. in-8, br. 10 »

6214. VICISSITUDES de l'Eglise catholique des deux rites, en Pologne et en Russie, ouvr. écrit en allem. par un prêtre de la Congrég. de l'Oratoire, avec avant-propos par de Montalembert. *Paris, Sagnier*, 1843, 2 vol. in-8, br. 4 50

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

374e Numéro. 15 Juillet 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix.........	50 c.



PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

AVIS. — Ce numéro contient le titre et la couverture du 1er semestre 1873.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

A TRAVERS LES LIVRES

ORIGINES ET CURIOSITÉS HISTORIQUES

Le Français, né malin, créa le vaudeville.

Boileau ne nous dit rien de plus; il ne nomme pas Olivier Basselin, qui, selon le témoignage de M. J. Travers, est « l'auteur des premières chansons à boire qu'on ait faites; c'est lui qui a donné à ce genre de chansons le nom du lieu où il a composé et où il chantait les siennes (le val de Vire en Normandie), je veux dire les vaux de Vire, appelés depuis par corruption vaudevilles ».

Sans prendre parti pour ou contre cette opinion, qui n'est pas universellement admise, disons seulement que le goût des français pour la musique légère avait commencé à se manifester dès le XIIIe siècle et qu'il persista dans les siècles suivants, ainsi que l'atteste l'*Histoire littéraire de la France au* XIVe *siècle*, de MM. Leclerc et Renan, à laquelle nous emprunterons en passant ce petit fait d'histoire : « La chanson, *Sur le pont d'Avignon*, a été publiée à Venise en 1503. »

De la musique et du vaudeville à l'usage de demander le nom de l'auteur d'une pièce de théâtre après la première représentation, la transition ne paraîtra peut-être pas trop brusque; rappelons-nous donc que ce fut « le succès de *Mérope* qui vit naître cet usage au feu de l'enthousiasme du parterre. » (E. de Pompery, *le Vrai Voltaire.*)

L'usage de se découvrir pour témoigner son respect aux personnes et aux lieux est ainsi expliqué par Sainte-Palaye : « Les officiers chargés du heaume, de la lance et de l'épée les gardaient lorsque le chevalier s'en était dessaisi pour entrer dans une église ou dans un un autre lieu respectable et dans les nobles maisons où ils arrivaient. Nous pouvons croire que cet usage d'ôter son heaume a donné la première origine de se découvrir dans les lieux et pour les personnes à qui on doit de la considération. » (*Mém. sur l'ancienne chevalerie.*)

Voulons-nous savoir quelle est l'origine des fourchettes dont nous nous servons ? Ouvrons l'*Analyse de l'histoire de France*, de Chateau-

briand ; nous apprenons que les Romains ne les connaissaient pas, qu'elles furent inconnues aux Français jusques vers la fin du XIVe siècle, et qu'on n'en découvre aucune trace avant Charles V.

Fermons l'*Analyse de l'histoire de France* et ouvrons les *Mélanges d'histoire religieuse*, de M. Schérer, à la page où il nous dit que le chat manquait aux Hébreux, que le nom ne s'en rencontre pas dans la Bible, et que les Grecs comme les Romains employaient la belette pour se débarrasser des souris. Le chat, devenu domestique en Egypte, ajoute-t-il, paraît n'avoir été introduit en Europe qu'au moyen âge.

Et la punaise? Nous devons encore à M. Schérer ce curieux renseignement que le nom sanscrit de cet insecte signifie : « ce qui est à moi ». L'auteur ajoute que ce sont les Saxons qui paraissent l'avoir apporté en France, que les Irlandais du siècle dernier ne le connaissaient pas, et que les langues celtiques n'ont pas de mot pour le désigner.

Notre voyage à travers les livres, que le défaut d'espace nous oblige à suspendre, pourra être repris pour y chercher le sens exact et l'étymologie de quelques-uns des mots les plus usuels de notre langue ; nous l'essaierons s'il nous paraît pouvoir être présenté sous une forme qui intéresse nos lecteurs.

J. BONIFACE DELCRO.

HISTOIRE DE L'ABBAYE ROYALE DE MOZAT

(O. D. S. BENOIT)

PAR M. H. GOMOT

1 vol. in-8. *Paris*, *Aubry*, 1872. Prix : 6 fr.

L'abbaye de Mozat méritait les honneurs d'une monographie composée avec soin et érudition, comme celle que vient de publier M. Hippolyte Gomot. Sa fondation est attribuée à Calminius, duc d'Aquitaine, comte d'Auvergne, au VIIe siècle, et entourée de pieuses légendes. Les invasions des barbares compromirent singulièrement son existence : Théodoric et Pépin lui accordèrent une libérale protection ; mais les incursions des Normands vinrent encore arrêter

l'essor de l'abbaye qui, bâtie au cœur de l'Auvergne, aurait pu se croire à l'abri de ces ruineuses visites. Sous les Capétiens, Mozat reprit son dévelopement. Philippe Ier y vint, et bientôt après elle fut affiliée au monastère de Cluny. M. Gomot a composé une étude des plus intéressantes, des plus complètes, et, certes, le sujet y prêtait : il y a joint un certain nombre de pièces justificatives curieuses, mais il a oublié malheureusement d'y joindre une table de noms de lieux et d'hommes; pareil complément ne devrait jamais être omis dans les travaux d'érudition.

Ce livre a permis à l'auteur de rechercher quelles étaient, en Auvergne, la condition et l'importance des ordres monastiques au moyen âge, et il l'a fait en rendant pleine justice au monachisme dont la grandeur ressort davantage à mesure que l'on cherche plus intimement ces siècles reculés. Nous relèverons seulement dans l'introduction une erreur qui est si généralement admise que l'on ne peut en faire un reproche sérieux à M. Gomot ; mais s'il avait eu connaissance du Mémoire si concluant inséré dans la dernière livraison de la *Revue des questions historiques*, il n'aurait pas parlé de la croyance de nos pères à la fin du monde en l'an mille. Ceci est une pure critique de détail, et nous sommes heureux de dire ici tout le bien que mérite l'*Histoire de l'abbaye royale de Mozat*.

E. DE BARTHÉLEMY.

BÉVUES DES AUTEURS

Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Vous avez accueilli favorablement quelques notes extraites d'un travail que je préparais et qui est destiné à faire suite.

Permettez-moi de détacher encore quelques lignes d'un manuscrit qui menace de devenir très-volumineux, bien qu'à coup sûr il soit condamné à rester fort incomplet.

Le *Manuel du libraire*, ouvrage excellent d'ailleurs, n'est point exempt d'erreurs, mais la plupart tiennent à des points de détails si minutieux que les signaler serait œuvre fatigante. J'en mentionnerai une qui est certainement le produit d'une distraction; je la signalai dans le temps à M. Brunet lui-même, et je le vis livré à une très-

vive émotion. Il s'agit de la *Bibliothèque des romans grecs*, traduite en vers français, Paris, 1797, 12 vol. in-18; le mot *vers* est de trop, car cette traduction est en prose, et cette méprise qui figure à la page 932 du tome Ier de la 5e édition n'est pas dans la 4e.

On lit à l'article Batacchi (I, 698) : « Le P. Batacchi a publié aussi sous le nom de Verrochio sa *Raccolta di novelle*, 4 vol.; c'est un ouvrage fort libre. » L'auteur du *Manuel* signale ainsi Batacchi comme un ecclésiastique, tandis que c'était un avocat. L'erreur vient de ce qu'il avait publié sous le pseudonyme *del Padre Atanasio da Verrochio* son *Zibuldone, poemetto burlesco.*

Quoique le docteur Guillotin soit mort très-paisiblement dans son lit, à Paris, le 26 mai 1814, bien des gens sont persuadés qu'il a péri dans les orages de la Révolution, sous les coups de la célèbre machine qui a donné à son nom une notoriété retentissante. Nous retrouvons cette méprise dans un roman de Bulwer : *My novel* (tome I, p. 179 de l'édition Tauchnitz); on y lit que les parents des victimes du régime de la Terreur auraient eu peu de compassion pour Guillotin lorsqu'il fut obligé d'exposer sa tête au couperet de son homicide mécanique.

M. François-Victor Hugo affirme, dans l'introduction qui précède sa traduction du *Faust* anglais de Marlow, (*Paris*, 1858, p. 6), que Jean Faust étant venu à Paris, en 1462, vendre quelques exemplaires de la Bible qu'il avait imprimée à Mayence, un procès criminel lui fut intenté : « il fut accusé, jugé et dûment condamné comme magi-« cien. Déjà les fagots étaient préparés, la torche était allumée et la « foule s'attroupait sur la place de Grève pour assister à l'exécution, « lorsqu'on apprit que le condamné était parvenu à s'évader. Tous « les libraires qui avaient vendu de ces Bibles furent emprisonnés et « mis à la question. »

Cette sentence condamnant Faust à être brûlé tout vif, ces libraires mis à la question, sont autant d'épisodes inventés par M. F. V. Hugo.

A bientôt une troisième lettre, si vous le trouvez bon.

INVESTIGATOR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

6215. **ALCIAT.** Omnia Andreæ Alciati emblemata, cum commentariis, quibus emblematum aperta origine mens auctoris explicatur, et obs cura omnia dubiaque illustrantur, adjectæ notæ posteriores per Cl. Minoem. *Parisiis, ap. Steph. Valletum*, 1589, in-8, d.-rel. perc. *Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.* 7 50

Bon exemplaire grand de marges.

6216. **ALMANACH DES MUSES** (Esprit de l'), depuis sa création jusqu'à ce jour. *Paris*, 1813, 2 vol. in-18, dos de perc. (*Raparlier.*) 6 50

Exemplaire sur papier velin fort, non rogné.

6217. **APOLOGIE** contre les détracteurs des livres de la monarchie aristodémocratique. D. L. de Mayerne. *S. l.*, 1617, in-8, vél. 4 »

Rare.

6218. **ARBOIS DE JUBAINVILLE** (H. d'). Histoire des ducs et des comtes de Champagne, depuis le VIe siècle jusqu'à la fin du XIe. *Paris*, 1859-1866, 6 tomes en 7 vol. in-8. *Papier vergé.* 42 »

Bel exemplaire, d.-rel., veau rouge.

6219. **ARNAULD.** Mémoires de M. l'abbé Arnauld, cont. quelques anecdotes de la cour de France, etc. *Amsterdam*, 1756, 3 part. en 2 vol. in-12, v. éc. 4 »

6220. **BAUDELOT DE DAIRVAL.** De l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux sçavans. *Paris, Aubouin*, 1686, 2 vol. in-12, v. marbr. *Figures repr. divers sujets d'archéologie, médailles, statues, etc.* 4 »

Edition originale.

6221. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, rel. pleine en mar. bleu, tr. dor. *Portraits, carte, fig. et dessins dans le texte.* 75 »

Belle édition ornée d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de

planches gravées sur acier, par Meissonnier, Tony Johannot, Jacques, etc.
Exemplaire bien complet et de premier tirage. Epreuves sur papier de Chine pour les grandes planches.
A la page 418 se trouve le portrait médaillon de Mme Curmer, qui n'a été imprimé que dans les premiers exemplaires.

6222. BLOMBERG. Description de la Livonie, avec une relation de l'origine, du progrès et de la décadence de l'ordre teutonique, etc., trad. de l'anglois du baron de Blomberg. *Utrecht*, 1705, in-12, rel. anc. mar. rou., fil., tr. dor. *Armoiries sur les plats.* 8 »

6223. BONNAFFÉ (Edmond). Les Collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur. *Paris, Aubry*, 1867, pet. in-8, papier vergé. *Titre rouge et noir.* 10 »

Tiré à 600 exempl. *Epuisé.*

6224. —— Le même, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 18 »

6225. BONNAFFÉ (Edmond). Les Collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un amateur. *Paris, Aubry*, 1873, pet. in-8, papier vergé. *Titre rouge et noir.* 5 »

Tiré à 600 exempl. numérotés.

6226. —— Le même sur parchemin de choix. 40 »

6227. BORDEAUX (Raymond). Serrurerie du moyen âge. Les Ferrures de portes. *Oxford*, 1858, pet. in-4, cart. en toile rouge. *Orné de 40 planches et de dessins dans le texte par H. Gerente et G. Bouet.* 24 »

Epuisé.

6228. BORDELON. Le Supplément de Tasse Rouzi Friou Titave. Aux femmes ou aux maris, pour donner à leurs femmes. *Paris, Prault*, 1713, in-12, d.-rel. v. fau., tr. rou., fers Padeloup. *Bel exempl.* 5 »

6229. BOTTU DE LIMAS (J.). Six mois en Orient en 1851 et 1852. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1861, in-8, broché, de 506 p. sur papier vergé teinté à l'antique. *Planches grav. à l'eau-forte.* (*Au lieu de 20 fr.*) 10 »

6230. BOUTARIC (Ed.). Institutions militaires de la France avant les armées permanentes; suivies d'un aperçu des principaux changements survenus jusqu'à nos jours dans la formation de l'armée. *Paris, Plon*, 1863, in-8, d.-rel. maroq. rou. 7 50

6231. CALMET (Dom Aug.). Abrégé chronol. de l'histoire sacrée et pro-

phane, dep. le commenc. du monde. *Nancy, Cusson*, 1729, in-12, d.-rel. chag. viol. 3 »

6232. CHANOZ (P.-A.). Cent et un sonnets trouvés. *Lyon*, 1865, gr. in-18 carré, br. 1 50

6233. CHERRIER (de), membre de l'Institut. Histoire de Charles VIII, roi de France, d'après des documents diplomatiques inédits ou nouvellement publiés. 2e édit. *Paris*, 1870, 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. rou. 7 »

6234. CHRONICON PLACENTINUM et Chronicon de Rebus in Italia gestis. Historiæ stirpis imper. Suevorum illust. aptissima ad fidem Parisiensis et Londinensis codicum nunc primum recensuit edidid et præfatione instruxit J.-L.-A. Huillard-Bréholles. *Parisiis, Plon*, 1856, in-4, d.-rel. m. rouge. 10 »

6235. COMPIÈGNE. Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de Napoléon III par J. Pellassy de l'Ousle. *Paris, Impr. imp.*, 1862, un beau vol. gr. in-4 sur papier double vélin. *Enrichi de 77 planches, cartes, plans et culs de lampes. Au lieu de* 120 *fr.*, net. 50 »

6236. —— LE MÊME, d.-rel. maroq. vert du Levant, n. rog., tête dor. (*Amand.*) Net. 70 »

6237. CONQUESTE DE NAPLES. La très-curieuse et chevaleresque histoire de la conqueste de Naples par Charles VIII; comment le très-chrestien et très-victorieux roy Charles huictiesme de ce nom, a bannière déployée, passa et repassa de journée en journée de Lyon jusques à Naples et de Naples jusques à Lyon. Publ. par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1842, in-8, d.-rel. mar. bleu. *Papier vélin fort de fil. Titre rouge et noir. Avec la fig. du Mystère.* 12 »

A la suite : Séjours de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne, publ. par Gonon. *Lyon*, 1841.
Réimpress. à 100 exempl.

6238. CROZET. Défense du légitime honneur deu à la bienheureuse Vierge contre les erreurs contenues en un sermon imprimé à Sedan la présente année, faict en un jour de Noel, par Mestrezat, ministre de Charenton. *Paris*, 1625, pet. in-12, anc. rel., tr. dor. 6 50

Vol. rare, impr. en gros caractères.

6239. DELAFONT (Maxime). Les Olympiennes, poésies. *Paris, Dentu*, 1865, in-8, br. 1 50

6240. DELISLE (Léopold). Catalogue des actes de Philippe-Auguste, avec une introd. sur les sources, les caractères et l'importance historiques de ces documents. *Paris*, 1856, in-8, d.-rel. v. rou. 10 »

6241. DESCRIPTION exacte de tout ce qui s'est passé dans les guerres entre le Roy d'Angleterre, le Roy de France, les Estats des Provinces-Unies, etc. *Amst., chez Jac. Benjamin*, 1668, pet. in-4, v. fau. 4 »

Figures en taille-douce.

6242. DESMARETS (J.). Clovis, ou la France chrestienne, poëme revu exactement et augmenté d'inventions et des actions merveilleuses du Roi. *Paris, Cramoisy*, 1673, in-8, parch. (*Bon exempl.*) 6 »

A la fin : *Traitè pour juger des poëtes grecs, latins et français.*

6243. EGGER (E.). Etudes historiques sur les traités publics chez les Grecs et chez les Romains depuis les temps les plus anciens jusqu'aux premiers siècles de l'ère chrétienne. *Paris*, 1866, in-8, br, (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 8 50

6244. ESTIENNE (H.). Petri Bunelli et Pauli Manutii epistolæ Ciceroniano stylo scriptæ; aliorum Gallorum pariter et Italorum epistolæ eodem stylo scriptæ. 1581, in-8, anc. rel. mar. vert, fil. (*Reliure bien conservée.*) 10 »

Recueil rare, cont. les meilleures lettres de P. Manucc, P. Bunel, Ch. de Longueil, Bembo, Sadolet, etc.; il est dédié par H. Estienne à Henri III.

6245. EUSÈBE DE CÉSARÉE. L'histoire ecclésiastique de Eusèbe de Césarée, translatée de latin en françoys, par messire Claude de Seyssel, evesque lors de Marseille et depuis archevesque de Thurin. *Imprimé en Anvers, l'an de Nostre-Seigneur*, 1533, in-8, parch. 8 50

Imprimé en gothique. *Rare.* Léger raccommodage au titre. — Le feuillet 45 manque.

6246. FERRIER (Oger), médecin natif de Tolouze. Des Jugemens astronomiques sur les nativitez. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1550, in-8, *lavé-réglé.* 35 »

Bel exemplaire. Reliure pleine en maroq. vert janséniste, tr. dor. (*Hardy.*) Provient de la bibliothèque de feu M. Veinant.

6247. Fleur des Chansons (la). Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, où est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremutu, etc. *Gand*, 1857, pet. in-8 carré, d.-rel. m., n. rog., t. dor. *Fig. en bois.* 8 »

Réimpression en caractères gothiques. Tiré à petit nombre.

6248. FROGER. Relation d'un voyage fait en 1695-97, aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brezil, Cayenne et isles Antilles, par M. de Gennes. *Paris*, 1698, in-12, v. marb. *Cartes, plans et nombreuses fig. gravées.* 3 50

Première édition de ce livre rare. *(Quelq. taches et mouill.)*

6249. GRISELIDIS, ou la marquise de Salusses, trad. de l'italien de Fulvio Testi en gaulois par Mlle Allemand de Montmartin ; mis en anecdote par M. B***, avec une note histor. tirée de l'histoire des ducs de Savoie. *Paris*, *Maradan*, 1789, in-18, d.-rel. m. bleu. 4 50

6250. GUIBERT (Mme de), poésies et œuvres diverses. *Amsterd.*, 1764, in-8, d.-rel. v. fau., n. rog., tête dor. *Portrait.* 6 »

6251. HEINSIUS (N.). De vermakelyke Avanturier... (l'Aimable aventurier, ou la Vie facétieuse, divertissante et non moins bizarre de Mirandor, par N. H. (Nicolas Heinsius). *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-12, jolie rel. en vélin, fers à froid, fil. rouges. *Titre gravé.* 6 »

Texte hollandais. Bel exemplaire de ce roman orné de curieuses figures.

6252. HERSART DE LA VILLEMARQUÉ. Poëmes des bardes bretons du VIe siècle, trad. pour la première fois avec le texte en regard, revu sur les plus anciens manuscrits. *Paris*, *J. Renouard*, 1850, in-8, br. *Papier vergé.* 9 »

6253. HOTEL DE CARNAVALET (l'). Notice historique par J.-M. Verdot. 2e édit. *Paris*, *Aubry*, 1865, pet. in-8. *Papier teinté.* 2 50

Imprimé par L. Perrin. Tiré à petit nombre.

6254. —— Le même, d.-rel. maroq., n. rog., t. dor. (*Amand.*) 5 »

6255. —— Le même, broché, *avec onze sujets photographiés.* 20 »

Les exemplaires avec photographies n'ont pas été mis dans le commerce.

6255 *bis*. JUVÉNAL (Satires de), trad. en vers franç. avec texte en regard par le baron Papion du Chateau. *Tours*, *Ladevèze*, 1853, in-8, br. 2 »

6256. LEDEUIL (Ed.). L'Homme et la femme devant la corruption (actualité). Esquisse de Marie la Prostituée. *Paris*, 1865, in-8, br. (*Envoi d'auteur, autog. sig.*) 1 »

6257. L'Enfant sage à trois ans avecque la semilitude de l'Enffant proudigue. *Paris*, *Aubry*, 1859, pet. in-8, sur papier vergé. *Gothique.* 10 »

Réimpression faite par les soins de M. William Martin, imprimée avec les caractères gothiques de Silvestre.

Tiré à 52 exemplaires.

6258. LENORMANT (Ch.). Commentaire sur le Cratyle de Platon. *Athènes*, 1861, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. de Cherrier.*) 4 »

6259. LIGUE. Le second recueil cont. l'histoire des choses les plus mémorables advenues sous la Ligue. *Imprimé l'an de grâce* 1590, fort vol. in-8, vélin. *En très-bonne condition.* 5 »

6260. LIGUE. Le troisième recueil cont. l'histoire des choses advenues depuis les exécutions faites à Blois. (Décembre 1588, août 1589.) *Imprimé l'an de nostre salut* 1601, in-8, v. fau. 5 »

6261. LIGUE. Le cinquiesme recueil cont. les choses advenues sous la Ligue depuis le dernier voyage du duc de Parme en France. 1592-1593. *Imprimé l'an de nostre salut* 1598, in-8, v. gr. 4 »

6262. MARMONT (le maréchal), duc de Raguse. De l'esprit des institutions militaires. 2e édit. augm. *Paris*, 1846, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6263. MARTIN (Daniel). Parlement nouveau, ou Centurie interlinéaire de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux... ouvrage non moins utile pour le public que délectable pour les variétés des rencontres... *Strasbourg*, 1660, pet. in-8 vél. de VIII et 819 p. 6 »

Dialogues en français, avec traduction interlinéaire et juxta-linéaire en Allemand.

6264. MÉNAGIER DE PARIS (le). Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien; publié pour la première fois par la société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou., n. rog., tête dor., papier vergé. *Planche.* 50 »

Envoi de M. le baron J. Pichon à M. Lajard. Tiré à petit nombre. *Epuisé.*

6265. MENOU (Antony de). Une Petite-fille de Henry IV, roman historique, in-8, br. *Portrait de l'auteur photogr.* 2 50

6266. NAUDET. De la Noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains. *Paris*, 1863, in-8, d.-rel. mar. viol. 6 50

6267. ORACULA SIBYLLINA. Editio altera ex priore ampliore contracta, integra tamen et passim aucta multisque locis retractata, curante C. Alexandre. *Parisiis*, *F. Didot*, 1869, in-8 jésus br. (*Græce et latine.*) (Envoi d'auteur.) 5 »

6268. PALAIS DES CURIEUX (le), de l'amour et de la fortune, où les

curieux trouveront la réponce agréable des demandes les plus divertissantes pour se réjouir dans les compagnies. Avec l'explication des songes et un traité de physionomie, trad. par Wulson de La Colombière. *Paris, G. Quinet*, 1688, in-12, v. br. *Front. gravé. (Quelq. taches.) Rare.* 3 »

6269. PARIS (Gaston). Histoire poétique de Charlemagne. *Paris*, 1865, in-8 jésus, br. 8 »

6270. PAZ (Eug.). Moyen infaillible de prolonger l'existence et de prévenir les maladies. *Paris, Hachette*, 1870, in-8, br. *Orné de 47 figures de gymnastique de chambre.* 1 50

6271. PLÉTHON. Traité des lois. Recueil des fragments, en partie inédits, de cet ouvrage; texte revu sur les manuscrits; précédé d'une notice histor. et critique, et augm. d'un choix de pièces justif., la plupart inédites, par C. Alexandre, traduct. par A. Pelissier. *Paris, Didot*, 1858, in-8, br. (*Envoi de M. Alexandre à M. de Cherrier.* 4 50

6272. PLOTIN, chef de l'Ecole néoplatonicienne. Les Ennéades, trad. pour la première fois en français; accomp. de sommaires, de notes et d'éclairciss.; précéd. de la Vie de Plotin, etc., par M. N. Bouillet. *Paris*, 1859, 2 forts vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 9 »

6273. QUILLETI. Callipædia et Scævolæ Sammarthani pædotrophia. *Londini, impensis, J. Bowyer*, 1708-9. — Apologia pro Jul. Cæsare Vanino (auct. Frid. Arpe). *Cosmopoli*, 1712, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. gr. (*Bonne édition.*) 5 »

6274. RENIER (Léon). Mélanges d'épigraphie. *Paris*, 1854, in-8, br. *Planche.* 7 50

Envoi d'auteur, autogr. sig.

6275. ROGET DE BELLOGUET. Ethnogénie gauloise, ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, etc. *Paris*, 1868, in-8, br. 8 »

3e partie : Le génie gaulois, caractère national, druidisme, institutions, industrie, etc.

6276. RONSARD (P. de), Vandomois. Institution pour l'adolescence du Roy très-chrestien Charles IX de ce nom. *Paris, Gabriel Buon*, 1563, pet. in-4, rel. en parch. blanc. (*Bel exempl.*) 25 »

Rare.

6277. RECHERCHE DU BIEN (la). 7e édit. (170 pensées). *Paris*, 1864, in-8, br. 1 50

6278. **RECUEIL** de plusieurs pièces en vers. *A Paris*, 1729, in-12 de 381 p., v. fau. 10 »

Manuscrit soigneusement écrit, prov. de la collection Viollet-le-Duc; il contient un certain nombre de pièces très-piquantes, telles que: chansons, stances, sonnets. Entre autres poésies latines : *Pervigilium veneris; de Vita monachorum*, etc.

6279. **RÉDARÈS** (E.). Nouveau cours de tenue de livres mis à la portée de toutes les intelligences. *Paris. Lacroix*. 1863, in-8, br., n. coupé. Publié à 6 fr. 3 »

6280. **RICHEOME** (L.), Provençal. Advis et notes dennées sur quelques plaidoyez de M. L. Servin, advocat du roy, cy-devant publiez en France au préjudice de la religion catholique... *Tournon, Cl. Michel*, 1647, in-8 vél. *Rare*. 7 50

6281. **BOULLIARD** (Seb.), de Melun. Le Grand aulmosnier de France. *Paris, D. Douceur*, 1607, in-8, v. marb. (*Bon exempl.*) 7 »

6282. **SAINT BERNARD** (Traité de), premier abbé de Clervaux. De l'Amour de Dieu, trad. en françois par le R. P. Antoine de Saint-Gabriel. *Paris, Acad. des Bibliophiles*, 1867, in-12, br. 5 50

Nouvelle édition publiée avec préface par P. Jannet.
Tiré à 312 exempl. numérotés. (*Epuisé.*)

6283. **SAINT FRANÇOIS DE SALES**. Ses reliques sous la Terreur, et Annecy, par A. Despine et E. Serand. *Annecy*, 1865, in-8, br. 1 50

6284. **SAINT-USSANS**. Billets en vers. *Paris, Vᵉ Thiboust*, 1688, pet. in-12, v. gr. 6 »

Edition originale de ce recueil de poésies et chansons adressées à des personnages plus ou moins illustres, parmi lesquels on remarque le grand Corneille, Mᵐᵉ de Bregy, Racine, Boileau, Ménage, etc. Dix jolies figures emblématiques, gravées par Hainzelman, ornent ce rare petit volume.

6285. **SENAULT** (le R. P.). De l'usage des passions. *A Paris, chez Journel, s. d.*, pet. in-12, mar. rou., tr. dor. (*Rel. anc. à la Duseuil.*) *Frontisp. de l'Armessin*. (Lég. piq. de vers.) 8 »

Jolie édition impr. avec les caract. et les fleurons des Elsevirs; elle est dédiée au cardinal de Richelieu.

6286. **SMYTTERE** (le Dʳ de). La Bataille de Val-Cassel de 1677, ses préludes et ses suites. — Duc d'Orléans. — Prince d'Orange. *Hazebrouck*, 1865, in-8, br. 9 *vues, cartes et plans*. 3 »

6287. **TURQUETY** (Ed.). Amour et Foi. *Paris, Delaunay*, 1833, in-8, veau rou., fil., gauff., tr. dor. 12 »

Bel exemplaire.

6288. **VIRGILE.** L'Enéide, translatée du latin en françois et nouvell. revue et corrigée par des Masures, Tournisien, avec les Carmes latins, correspondans verset pour verset. *S. l., chez J. Borel*, 1572, in-8, d.-rel. mar. vert. 3 50

6289. **VIRGILE.** Œuvres, traduites en vers français, espagnols, italiens, anglais et allemands, texte en regard, et préc. de la Vie de Virgile, de Notices bibliogr., etc. *Lyon, Cormon*, 1838, fort vol. gr. in-8 à 2 col. 38 »

Edition polyglotte publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. Très-bel exempl. d'amateur, relié en vélin blanc, n. rog., avec titre et ornements en couleur.

6290. **VOIGT.** Histoire du Pape Grégoire VII et de son siècle, d'après les monuments originaux, trad. de l'allem. par l'abbé Jager. *Paris, Vaton*, 1842, in-8, br. *Portrait.* 3 50

6291. **VOYAGEURS MODERNES** (les), ou Abrégé de plusieurs voyages faits en Europe, Asie et Afrique, trad. de l'angl., par de Puisieux. *Paris, Nyon*, 1760, 4 vol. in-12, d.-rel. neuve, mar. bl., tr. marb. 9 »

Bel exemplaire.

6292. **VULSON DE LA COLOMBIÈRE.** Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais du cardinal Richelieu avec leurs principales actions, armes et devises, ensemble les abrégez histor. de leurs vies. *Paris*, 1668, in-12, v. br. *Nombreux portraits en pied, avec armoiries, bien gravés.* 7 »

6293. **YMBERT.** Mœurs administratives pour faire suite aux observations sur les mœurs et les usages français au commenc. du XIXe siècle. *Paris, Ladvocat*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. veau rose. *Vignettes.* 3 50

6294. **ZAIDE.** Histoire espagnole, par M. de Segrais (Mme de Lafayette), avec un Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. *Paris, par la Comp. des Libraires*, 1764, 2 vol. pet. in-12, maroq. citron, fil., tr. dor. 20 »

Très-joli exempl., rel. ancienne.

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

375e-376e Nos. 1er et 15 Août 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS		PROVINCE	
Un an........	3 fr.	Un an........	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an........	5 fr.	Prix..........	50 c.



PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

NORMANDIE, 6295-6346. — OUVRAGES DIVERS 6347-6484.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

La Fontaine. Œuvres complètes. *Paris, Lefèvre*, 1818, in-8, *tome Ier*.

Lettres de Madame de Sévigné avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Sautelet*, 1826, in-8, *tome Ier, broché*.

Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, Lefèvre et Deterville*, 1828, in-8, *tome XXVII*.

Monuments de la littérature romane, publiés par Gatien-Arnoult. *Toulouse*, 1841, *tome Ier*.

Bulletin de la Société de l'Histoire de France, 1837, in-8, br.

Correspondance de Napoléon Ier, in-4, *tomes XII, XIII, XIV*.

Lavater. L'Art de connaître les hommes par la physionomie. *Paris*, 1806-1807, *tome IX*.

Isambert. Recueil général des anciennes lois françaises, *tome XII (règne de François Ier)*.

Aubais (le marquis d'). Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, in-4, *tome Ier ou tome III*.

L'Estoile. Journal de Henri III, édition de *La Haye* et *Paris, Ve P. Gandoin*, 1744, *tome Ier*.

Chateaubriand. Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, *tomes IV et V*.

Dictionnaire de la conversation à l'usage des dames et des jeunes personnes. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1841, in-12.

Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, publiée par C. Leber, 1838, *tomes XIX et XX*.

La Sainte Bible. *Paris, Defer-Maisonneuve*, in-8, *figures de Marillier, tomes V, VI, VII et VIII*.

Mary-Lafon. Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France, depuis les temps les plus reculés. 1842, in-8, *tome IV*.

Racine. Œuvres complètes avec notes par Aignan. *Paris, Dupont*, 1824, in-8, *broché, tome Ier*.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES SONNETS D'UN BIBLIOPHILE

En attendant le recueil complet de ses Sonnets, — que M. F. Fertiault est en train de préparer, — l'auteur veut bien nous en communiquer une des catégories, dont le titre seul dit parfaitement le lien qui la rattache à notre publication.

Les Sonnets d'un Bibliophile, tel est ce titre piquant et qui promet beaucoup.

Pour prouver à quel point l'œuvre du poète tient cette promesse, nous choisissons un certain nombre de pièces du groupe en question. Tout y est fin et profondément observé, et nous connaissons peu d'études traitées avec plus d'allure et d'humour.

Quoique les sujets convergent tous, bien entendu, vers l'idée du livre, ils ont pourtant dans leur ensemble une étonnante variété. M. Fertiault, qui s'entend au pittoresque, a reproduit là les travers, les manies, les passions du bibliophile sous les points de vue les plus originaux, et tel de ses Sonnets, aussi curieux que sincère, montre de l'amateur un côté tout à fait inattendu.

Dès aujourd'hui nous commençons l'indiscrétion... dans la mesure permise.

Voici les premiers venus de ces Sonnets, dont nous donnerons de temps en temps quelques échantillons :

A. AUBRY.

MAL COUPÉS

Certe ! il n'est pas bibliophile,
L'hôte si choyé du château !
Au lieu de prendre le couteau
Et de les bien fendre à la file,

Il raidit son doigt, le faufile
Sous les feuillets faisant manteau,
Force, et, comme avec un râteau,
Les déchiquette et les effile.

Qu'un ignare laboure ainsi
Ses livres, je n'en ai souci;
Mais qu'un poëte ait ce désordre!...

Je m'alarme à tels accidents.
— O beau vélin, tu devrais mordre
Tous les doigts qui te font des dents!

Juin 1872.

COUP DE VENT

Dans la demeure savante
En avait-on entassé! —
Mais, las! naïf qui se vante
D'un grand trésor amassé...

Les bourrasques de la vente
Par les rayons ont passé,
Et j'ai vu, plein d'épouvante,
Le cher « trésor » dispersé.

Malheur! ce destin me navre :
Il semble voir un cadavre
Aux membres éparpillés.

Comme épaves sur les plages,
Vont flotter aux étalages
Cent tomes dépareillés!...

Novembre 1872.

L'OPINION DU PÈRE JEAN

Des livres?... Oui, ma foi! j'en fais cas tout de même.
Ça sert. J'en ai trouvé, l'an dernier, dans un coin
Deux ou trois, bien fournis, qui nous viennent de loin,
Et dont les feuilles sont d'un papier fort, que j'aime.

L'autre jour, pour poser un fromage à la crème,
D'un solide support la bourgeoise eut besoin.
Vite aux vieux imprimés !... Ah ! j'en aurai grand soin ;
Ils sont, en mille cas, d'une ressource extrême :

Le matin, si, pressé, je veux avoir du feu,
Je cours à mon bouquin... crac, j'en déchire un peu ;
L'allumette dessous... voilà le bois qui flambe !

Oh ! moi, je comprends ça. Les livres ont du bon ;
On y taille une vitre, on y met du jambon...
Mais les lire ?... Nenni ; ça vous fait belle jambe !

Décembre 1872.

SON « EUREKA ! »

Il jubile :... — « Joie ineffable !
Je te tiens, bijou tant rêvé,
O cher petit livre introuvable,
Que par miracle j'ai trouvé !

« Es-tu vraiment là sur ma table ?...
J'ai peur de t'en voir enlevé.
Sous ta poussière vénérable
Comme te voilà conservé !

« Quels parfums ont tes feuilles larges !
Laisse-moi contempler tes marges,
Du doigt caresser ton vélin.

« Pour mes yeux c'est une ambroisie... »
Et le dénicheur s'extasie
Devant son tome... assez vilain.

Août 1872.

F. Fertiault.

DEUX DOCUMENTS INÉDITS

POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU *GALLIA CHRISTIANA*

Dans les diverses notices consacrées à MM. de Sainte-Marthe, comme dans les pièces mises en tête du premier volume de l'avant-

dernière et de la dernière (1) édition du *Gallia Christiana*, on trouve les principaux éléments de l'histoire de ce précieux recueil. Mais combien de matériaux aurait encore à réunir celui qui voudrait retracer l'histoire complète, détaillée d'un des plus beaux monuments de l'érudition française! Voici deux petits documents qui pourraient, ce me semble, être utilisés en cette occasion.

PH. TAMIZEY DE LARROQUE.

I

Mémoire du P. Lacarry (2) pour Monsieur l'advocat Cazeneufve, quand il sera à Paris.

Voir Monsieur Du Chêne, historiographe du Roy (3), et sçavoir de luy (qu'on assure travailler les evesques et eveschés de France) s'il a des mémoires des evesques de la Gascogne plus amples que celles (*sic*) qui sont dans Robert (4) et Oihenart (5), J'en ai un ramas plus ample que les leurs. Sçavoir de luy quand il espere de donner au jour cest ouvrage très-digne de son érudition. Il y a dans Robert grand nombre de contradictions touchant les années esquelles il marque les evesques avoir vescu et en marque des contemporains en des endroits qu'en d'autres endroits il marque bien esloignés.

Voir la vesve de Camuzat (6) dans sa boutique et sçavoir d'elle si elle a encore des exemplaires des *Nottes sur Velleius* qu'elle m'a

(1) *Editio altera, labore et curis domni Pauli Piolin recensita et aucta. Tomus primus, Parisiis, apud Victorem Palme*, 1870, in-fol. Il y a là les épîtres dédicatoires au régent Philippe d'Orléans et au clergé de France, les diverses préfaces de l'édition précédente, la préface de Dom Piolin, lequel, par l'ardeur de son zèle et par l'étendue de son érudition, méritait si bien d'être choisi pour continuer et pour améliorer la grande œuvre bénédictine.

(2) Gilles Lacarry, né dans le diocèse de Castres, en 1605, mort à Clermont le 25 juillet 1684. Le *Moréri*, de 1759, l'appelle « savant jésuite, et surtout très-habile dans la connoissance de l'histoire de France ». L'article est du P. Oudin, c'est-à-dire d'un excellent juge.

(3) François Du Chesne, fils d'André Du Chesne, qui était mort le 30 mai 1640.

(4) L'abbé Claude Robert, mort le 16 mai 1637, avait publié le premier *Gallia Christiana* en 1626, 1 vol. in-fol.. Voir sur lui : *Du Gallia Christiana et de ses auteurs, étude bibliographique*, par VICTOR FOUQUE (Paris, 1857, in-8). — *Claude Robert, premier auteur de la Gallia Christiana. Jugement en dernier ressort contre M. Victor Fouque*, par J.-P. ABEL JEANDET (Troyes, 1867, in-8).

(5) Arnauld Oihenart, dont la *Notitia utriusque Vasconiæ* avait paru en 1637 (in-4).

(6) Jean Camusat était mort en 1639. Sa veuve s'appelait Denyse de Courbe. Voir sur elle l'*Histoire de l'Académie française*, édition de M. Livet, t. I, p. 128, 380.

faict la faveur autrefois de faire imprimer (1). Combien me cousteroit la pièce, reliés en parchemin ?

Me donner, s'il luy plaict, au plustot response de cella et emporter dans son bourcet ce memoire (2).

II

Lettre d'Abel-Louis de Sainte-Marthe à Monsieur Monsieur Baluze, à Tulle.

Monsieur, aussytost que j'eus receu avec les memoires de Tulle, la lettre que vous me fistes l'honneur de m'escrire par Monsieur Girard, chanoine de Sarlat, je ne manquai pas de vous rendre mes remercimens par écrit, comme je feis de bouche pour lors audict sieur; mais comme ceste lettre pourroit ne vous avoir pas esté rendue par l'ordinaire, je vous prie d'agreer encore la volonté que j'eus pour ceste fois de vous en remercier.

Depuis j'ay receu encore une des vostres, du 28 du passé, par Monsieur vostre frère, et agrée singulièrement l'avis que me donnez du Catalogue des doyens et prevosts de l'église de Tulle, que je n'ai point receu dudit sieur Girard, avant son partement de Paris. Ce ne peut estre qu'une pièce exacte et curieuse venant de vostre part, pour les cognoissances particulières que vous avez de l'histoire ecclésiastique et autres sciences.

L'ouvrage de la Gaule chrestienne est tantost achevé : des trois tomes reste la moitié du dernier traitant des evesques à imprimer, et j'espère, Dieu aidant, qu'elle pourra estre publiée à la fin de ceste année. S'il y a quelque correction sur le livret des evesques de Tulle par Bertrand de La Tour, l'an 1636, vous m'obligerez bien de m'en donner avis et de croire que je suis autant qu'il se peut,

Monsieur, vostre très humble et très obéissant serviteur.

DE SAINTE-MARTHE.

A Paris, ce XV juillet 1653 (3).

---

(1) L'édition de l'*Histoire romaine* de Velleius Paterculus, donnée avec des notes par le P. Lacarry, avait paru à Paris, chez Jean Camusat et Pierre Petit, en 1644, in-12. Selon l'article déjà cité du *Moréri*, « on estime les notes de cette édition. »

(2) Bibliothèque nationale, collection Du Chesne, t. XXX, p. 190. Le Mémoire n'est pas signé, mais le nom du P. Lacarry est écrit au *verso* de la main de Du Chesne. Quant à la date, elle est postérieure de plusieurs années à 1644 et doit se rapprocher du milieu du XVIIe siècle.

(3) Bibliothèque nationale, collection dite Armoires de Baluze, t. CCCLXI, p. 14.

LA GRANDE VOIE ROMAINE DE SENLIS A BEAUVAIS

ET L'EMPLACEMENT DE LITANOBRIGA OU LATINOBRIGA

Rapport accompagné de deux cartes par Am. de Caix de Saint-Aymour.

Paris, in-8. — Prix : 2 fr.

Les études historiques locales sont toujours intéressantes, quand on en connaît la topographie surtout; elles acquièrent un intérêt plus étendu, quand elles amènent un progrès, en déterminant un fait constant qui permet de déterminer une loi ou une coutume; le fait, en se généralisant, s'étend à l'histoire provinciale et quelquefois générale. La lecture du mémoire dont nous citons le titre nous a suggéré ces réflexions. En lui-même, il pourrait paraître un débat personnel, une question restreinte d'appréciation. Une voie partant de Senlis se dirigeait sur Beauvais; plusieurs fois on avait essayé d'en relever le tracé, de la suivre dans les fourrés de la forêt de Chantilly. L'abbé Caudel, l'investigateur des voies romaines de cette partie du Valois, après une étude sérieuse, avait posé des conclusions; MM. Millescamps et Hahn reprirent la question en sous-œuvre; ils ne différaient d'opinion qu'à partir du Mont-Pô pour trouver le passage de la voie sur l'Oise, les uns penchant pour la ligne droite, l'autre s'échappant par la tangente. On résolut de prendre un arbitre, un archéologue, qui, après avoir pesé gravement les arguments des parties, nous donne ses conclusions motivées dans le présent rapport et en connaissance de cause. Il n'est pas possible de résumer ce précis exact, impartial, non plus que de discuter les questions de lieux, de distance, mieux que ne l'a fait le compétent rapporteur; nous ne croyons pas que l'on puisse en infirmer les conclusions, tant son argumentation est serrée.

Bien plus que l'abbé Lebeuf, qu'il qualifie ainsi, on peut le traiter de *terrible démolisseur de préjugés archéologiques;* pas un de ses devanciers n'est ménagé : Cluvier, Adrien de Valois, Mabillon, Dom

Abel-Louis de Sainte-Marthe, et ses deux frères Pierre-Scévole et Nicolas-Charles, ne publièrent pas, comme l'espérait le correspondant de Baluze, le dernier tome de leur *Gallia Christiana* à la fin de 1655, mais bien en 1656. (Paris, 4 vol. in-fol.)

Germain, Dom Grenier, d'Anville, Bergier, Lebeuf, avant le XIXe siècle; MM. Voillemier, Garnier, de Graves, Houbigant, Walckenaer, parmi les modernes, sont ramenés dans le droit chemin; les membres mêmes de la commission de *Topographie des Gaules*, une section de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, n'échappent pas à sa critique; c'est, du reste, son droit de rapporteur impartial. Inutile de dire que les champions dont il est l'arbitre ne sont pas épargnés. Assez loueront sans réserve M. Caix de Saint-Aymour; il voudra bien nous permettre une simple observation qui ne touche en rien au fond de la question. Puisque nous sommes sur un chemin de Rome, je vais faire un instant l'office du légionnaire qui, pendant le triomphe de son général, lui reprochait ses défauts et tempérait par ses vérités les joies du vainqueur. Nous ne sortirons pas d'ailleurs du sujet qui empruntera un peu de couleur locale, et puis la liberté de la presse comporte bien un peu de licence. On ne voit pas très-bien comment *il faut évidemment identifier Cornelay avec le Corceloy de Dom Grenier, il faut pour cela changer plus d'une lettre,* ce qui mène un peu loin, en pareille matière. C'est peut-être user d'un procédé un peu barbare pour revenir à ma comparaison; mais il n'est rien moins qu'évident pour nous que la finale *lay*, qui serait d'ailleurs une orthographe moderne, vint des mots *layen* ou de ses analogues ang., *lane*, all., *lei;* l'exemple surtout de Saint-Germain-en-*Laye* nous semble malheureux. Lebeuf, pour lequel nous professons beaucoup de vénération, est sujet à se tromper, surtout dans les questions de topographie; c'est parce qu'il a traité celle de Latinobriga que M. de Saint-Aymour a relevé ses erreurs; quant aux étymologies, il est presque toujours mal inspiré. Ici, l'abbé Lebeuf n'est pas plus clairvoyant en citant un texte du IXe siècle (t. VII, p. 210), et en reconnaissant que Laye vient du latin *Lida*, qui ne présente pas de sens, même en combattant l'opinion qui en fait une traduction de *Via lata*, comme le prétendait Dom Grenier. On trouve ailleurs une variante de ce mot dans une autre localité du diocèse de Paris. Ici nous sommes sur notre terrain, l'abbé Lebeuf et nous : c'est *l'Hay* ou *Lay* qui peut venir de *Laiacum* ou de *Loiacum*, *Loia* ou *Logia* et signifiait anciennement une chaumière dans les bois (*idem*, X, 60). Il existe un village des Loges, à côté de Saint-Germain-en-Laye, qu'on pourrait aussi bien faire venir de *Loia;* mais Lebeuf

aime mieux le faire venir du gaulois *Lach* ou *Lachen*, en latin *Lachiacum* puis *Lahiacum*, qui signifie incision faite à un arbre pour le marquer, ou borner une coupe, un héritage, etc. Du Cange traduit de même *Laia* et cite les verbes *Layer* et *Alayer*, et renvoie aux mots *Laya*, *Leda*, *Lachus*. A part cette critique de détail, on lira avec intérêt et profit ce résumé d'une question traitée si souvent et que complètent deux cartes très-soignées. Pour notre part, nous devons remercier M. de Saint-Aymour du plaisir que nous avons eu à lire son travail et aussi de nous avoir offert l'occasion de relire dans Lebeuf la dissertation sur *Litanobriga*, et son sentiment ainsi que celui de Du Cange sur le sens des mots *Laye* et *Lhay* dont nous avions un peu oublié la signification et qui doivent avoir commune origine, que l'on prenne parti pour *Lachen*, ou pour *Lach*, ou pour *Logia*.

L'ABBÉ VALENTIN DUFOUR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

— SUITE —

(Voyez les *Bulletins* des 15 février, 1er, 15 mars, 1er, 15 avril, 1er et 15 mai, 1er-15 juin 1873.)

6295. ACADÉMIE DE ROUEN. Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, depuis sa fondation en 1744 jusqu'en 1793, préc. de l'histoire de l'Acad., par Gosseaume. *Rouen, P. Périaux,* 1814-21, 5 vol.; de 1821 à 1865, 31 vol.; *les années* 1827, 1839, 1840, 1841, 1845, 1851, 1854, 1855, 1857, 1858, 1861, 1862, 1863, 1864 *manquent.* Ens. 36 v. in-8, br. *Planches.* 22 »

Plusieurs années sont difficiles à rencontrer.

6296. —— Années 1846, 1847 et 1848, 4 vol., br. 3 »

6297. ALMANACH DE NORMANDIE. Année 1789. *Rouen, Besongne,* pet. in-12, bas. (*Année rare.*) 2 50

6298. BEAUREPAIRE (Ch. de). Notice sur maître Jean Masselin. *Caen, Hardel,* 1851, broch. in-4, de 35 p. 1 25

6299. BLANGIS (L.-N.). Essai histor. sur le prisonnier de Gisors. *Rouen* 1859, br. in-8. » 50

6300. BULLETIN MONUMENTAL, ou Collection de mémoires et de renseignements sur la statistique monumentale de la France, par les membres de la Soc. franç. d'archéol., sous la direction de M. de Caumont. *Caen,* 1856-1864, 9 vol. in-8, br. *Nombr. fig. dans le texte.* (Vol. 22-30 inclus.). Au lieu de 135 fr., prix de publication. 50 »

6301. BULLETIN MONUMENTAL. Années 1859 et 1861, 2 vol. 12 »
—— Année 1862 (manque la 6e liv.). 2 50
—— Année 1860 (manque la 5e liv.). 2 50
—— Neuf livraisons de diverses années. 3 »

6302. CAEN. Mémoires de l'Acad. des sciences, arts et belles-lettres de Caen. *Caen*, 1858, 1863, 1866 et 1867, 4 vol. in-8, br. 3 »

6303. CAEN. Plan de Caen et de son territoire, levé par Desprez, complété par Morel. *Caen*, *Mancel*, grande feuille in-plano, en parfait état. 2 »

6304. —— LE MÊME, colorié. 2 75

6305. CAUMONT. Atlas du cours d'antiquités monumentales professé à Caen (*Hist. de l'art dans l'ouest de la France*) : Ère gallo-romaine, — Architecture religieuse du moyen âge, — Architecture militaire et civile au moyen âge ; 3 vol. in-4 oblong, br. 7 50

Ces trois atlas se composent d'un grand nombre de planches.

6306. CAUMONT. Histoire de l'architecture religieuse au moyen âge. *Caen*, 1841, in-4 obl., d.-rel. (Atlas seul.) 2 50

6307. CAUVET. Le Collége des droits de l'ancienne Université de Caen. *Caen*, *Hardel*, 1858, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 1 75

6308. CAZIN (F.), avocat. Journal d'un touriste en Basse-Normandie. *Vire*, *imp. Barbot*, 1863, in-12, br. (*Envoi d'auteur*, *autogr. sig.*) 2 50

6309. COCHET. Les Eglises de l'arrondiss. de Dieppe. *Dieppe*, 1846, 1 vol. in-8, d.-rel. chag. bl. *Figures.* 12 »

Epuisé.

6310. DELARUE (G.). Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge ; 2e édit., revue et augm. *Caen*, *Poisson*, in-8, d.-rel., perc. angl. 3 50

6311. DELASALLE (Paul). Pierre Gringoire, vers, préc. d'un avant-propos. *Paris*, *Charpentier*, 1836, pet. in-12, cart., toile angl., n. rog. 5 »

Imprimé à Caen.

6312. DENIS (l'abbé J.). L'Eglise de l'abbaye de Saint-Pierre-sur-Dives en 1145, lettre de l'abbé Haimon, préc. d'une notice histor. sur l'abbaye. *Caen*, 1867, in-8, br. *Planche.* 3 »

6313. DESCHAMPS (F.). Monsieur Bonœil, ou l'Observateur en dé-

faut, comédie en un acte, en vers. *Rouen, Péron*, 1850, br. in-8. 1 25

6314. DES DIGUÈRES. Sévigni, ou une Paroisse rurale en Normandie pend. les trois derniers siècles, suivi de la recherche de la noblesse en 1666, dans les élections d'Argentan et de Falaise. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 »

6315. DRAMARD (E.). Notice histor. sur la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure, suivie des tables de matières de 1830 à 1860. *Evreux. Hérissey*, 1865, in-8, br. de 135 et 276 p. 2 50

6316. FÉCAMP (Histoire de la ville et de l'abbaye de), par L. Fallue. *Rouen, N. Périaux*, 1841, in-8, d.-rel. neuve, perc. angl., n. rog. 6 50

6317. FERET. La Maison de Henri IV, près du Polet, faub. de Dieppe, *Dieppe*, 1862, in-8, br. *Planche dess. et gravée par Ransonnette.* 3 50

6318. FORMEVILLE (H. de). Extrait d'une notice sur les francs-brements-canonniers de la ville de Caen. *Caen, Le Roy*, 1839, broch. in-8. 2 50

6319. FORMEVILLE (H. de). Notice sur les francs-brements-canonniers de la ville de Caen. *Caen, Hardel*, 1840, br. in-4. 2 50

A la suite : Notice sur les francs-porteurs de sel de Caen.

6320. GAUCHER (C.-E.). Voyage au Hâvre-de-Grâce, en prose et en vers. *Paris*, an VI, in-18 de 36 pages, br. (*Rare.*) 6 »

Orné à mi-page d'une fort jolie vignette d'Eisen, gravée par l'auteur.

6321. GOUJON (P.). Histoire de la châtellenie et haute-justice du Vaudreuil. *Evreux, Hérissey*, 1863, in-8, br. (1re *partie.*) 2 »

6322. HOUEL (Ch.-Juste). Annales des Cauchois, depuis les temps celtiques jusqu'à 1830. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 7 »

6323. —— LE MÊME, broché. 5 50

6324. JOLY (A.). Les Lettres de cachet dans la généralité de Caen au XVIIIe siècle. *Paris, impr. imp.*, 1864, in-8, br. 2 50

6325. LAISNÉ. Les Agitations de la Fronde en Normandie, et violences qu'elles occasionnèrent, en 1649, aux environs d'Avranches. *Avranches*, 1863, br. in-8. 1 50

6326. LANGLOIS (l'abbé P.). Essai hist. sur le chapitre de Rouen pendant la Révolution (1789-1802). *Rouen, Fleury*, 1856, in-8, br. (2e édit. avec pièces justificatives.) 1 75

6327. LA ROQUE (L. de) et E. de Barthélemy. Catalogue des gentilshommes de Normandie qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse en 1789. *Paris, Aubry*, 1864, 2 livr., gr. in-8. *Epuisé.* 5 »

6328. LA SICOTIÈRE (L. de). La Cour de la reine de Navarre à Alençon. *Caen, Hardel*, 1844, br. in-4 de 35 pages. *Envoi d'auteur.* 2 50

6329. LEBEURIER (l'abbé). Notice sur l'abbaye de la Croix-Saint-Leufroy (diocèse d'Evreux). *Evreux*, 1866, in-8, br. *Plan.* 2 »

6330. LE NOBLE. Les Avantures provinciales. Le Voyage de Falaise. Nouvelle divertissante. *Paris, chez Martin et George Jouvenel.* 1697, pet. in-12, *portrait gravé*, d.-rel. maroq. rou. (*Amand.*) 9 »

Bel exempl. — Rare.

6331. LOUVIERS. Mémoires de Le Roy Le Ménestrel, de Louviers, écrits par lui-même. *Paris*, 1849, in-18, br. (*Avec corrections autogr. de l'auteur.*) 2 »

6332. MANGON DE LA LANDE. Mémoire sur l'antiquité des peuples de Bayeux. *Bayeux, Groult*, 1832, in-8, br. *Plan du camp romain d'Esures, près Bayeux.* 2 »

6333. MEU (J.-B. Fort). Dialogues dramatiques et album. *Havre, Gercelet*, 1834, in-8, br. 6 *lithograph. d'après les dessins de l'auteur.* 10 »

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur. La plupart de ces dialogues sont de petites pièces satyriques d'après nature, qui firent, dit-on, scandale au Havre. (*Catal. de Soleinne.*)

6334. PARLEMENT DE ROUEN. Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roy et greffiers du parlement de Rouen, dressés sur les documents authentiques par Steph. de Merval ; publ. par les soins de la cour impériale de Rouen. *Evreux*, 1867, in-4, br. *Titre rouge et noir.* 25 »

Beau volume imprimé sur papier fort, orné de vignettes et de fleurons gravés à l'eau-forte par L. de Merval.
Tiré à 200 exemplaires numérotés à la presse.

6335. PONTAUMONT (M. de). Histoire de la ville de Carentan et de ses notables, d'après les monuments paléographiques. *Paris, Dumoulin*, 1863, in-8, br. *Plans.* 2 50

6336. POIRIER, dit le Boiteux. Origine, antiquités de Paris et histoire de Rouen, mises en chansons au XVIII[e] siècle, par un bibliophile

rouennais. *Rouen*, 1873, joli vol. in-18 sur papier vergé, *avec trois eaux-fortes par J. Adeline.* 3 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

6337. PORÉE (l'abbé Ch.-Gab.). La Mandarinade, ou Histoire comique du mandarinat de M. l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou, recteur de l'Université de Caen, etc., etc. *A Siam (Caen), chez Mesnoury*, 1769, pet. in-8 de 56 et 134 pages, *portrait*, d.-rel. maroq. v., n. rog. (*Amand.*) 6 50

Plaisante critique de l'abbé de Saint-Martin. — *Rare.*

6338. PUISEUX (L.). Etude sur une grande ville de bois construite en Normandie pour une expédition en Angleterre en 1386. *Caen*, 1864, br., pet. in-4. 2 »

6339. REVUE DE LA NORMANDIE. *Rouen, Cagniard*, nov. 1865 à déc. 1867, en livr. (*Manque février* 1866). 5 »

6340. REVUE DE ROUEN et de la Normandie. *Rouen, Périaux*, 1844-47, 38 numér. (*Plusieurs num. manquent; l'année* 1844 *est complète.*) 4 »

6341. ROBILLARD DE BEAUREPAIRE. Mémoire sur le lieu du supplice de Jeanne d'Arc. *Rouen*, 1867, br. in-8. *Plan du vieux marché en* 1525. 2 50

6342. ROUEN. Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen. *Rouen*, 1820, in-12, br. (*Rare.*) 2 »

6343. TOUSTAIN-RICHEBOURG. Essai sur l'histoire de Neustrie ou de Normandie, depuis Jules-César jusqu'à Philippe-Auguste. *Paris, Desenne*, 1789, 2 vol. in-12, cart., n. rog. (*Bel exempl.*) 3 50

6344. TOUTAIN-MAZEVILLE. La Mission de la Pucelle d'Orléans, chronique mise en vers. *Havre, Costey*, 1865, in-8, br. 3 50

6345. VALOGNE. Epitre à une dame de Valogne, par M. D. *S. l. n. d.* (vers 1760), in-8 de 16 p. 3 50

Opuscule très-rare.

6346. VAUGHAN. Du neuf et du vieux. Contes et mélanges. Etrennes aux délicats, par Frère Jean. *Bruxelles*, 1873, in-12 de 214 pages. *Frontisp. emblémat. gravé à l'eau-forte.* 3 50

Recueil de trente pièces de vers dans le style scatologique.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6347. **ALCIBIADE** (l') fanciullo a scola. D. P. A. *Oranges, par Juan Vvart*, 1652, pet. in-8 de 113 pages, pap. vergé, br. 20 »

Réimpression faite en 1862 à 100 exempl. numérotés, à Paris, de l'imprimerie de Simon Raçon, d'un livre très-rare et fort libre, qui a été faussement attribué à P. Aretino; mais, selon M. Girol, serait de Ferrante Pallavicino. Cette réimpression est terminée par des sonnets de M. V.

6348. **ALLETZ**. Abrégé de l'histoire grecque, depuis les temps héroïques jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. *Paris, Bailly*, 1774, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Derôme*.) 6 »

Reliure bien conservée.

6349. **ALMANACH DES PRISONS**, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons et couplets qui y ont été faits. *Paris*, an III. *Vignette représ. la guillotine*. — Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. An III. *Vignette représ. une scène aux Madelonnettes*. — Second tableau des prisons, an III. *Vignette : Le Temps amène enfin la Justice*. 3 vol. en 1, pet. in-12, rel. neuve perc. rouge, n. rog. 8 »

6350. **ALVIN** (L.). Louis Gruyer, sa vie, ses écrits, ses correspondances. *Bruxelles*, 1867, in-18, d.-rel. neuve, perc. angl., n. rog. (*Envoi d'auteur*.) 2 »

6351. **ANNUAL CYCLOPÆDIA** (The american), and Register of important events of the years 1861 to 1864. *New-York*, 4 forts vol. gr. in-8, rel. pl. bas. *Portraits, fig. et cartes*. 15 »

6352. **ARETINO** (Pietro). La prima (e seconda) parte del Ragionamento... 1583. (Il fine della seconda parte) : *Stampata... nella nobile città di Bengodi, nel' Italia* altre volte più felice, il viggesimo primo d'ottobre 1584, pet. in-8, d.-rel. bas. (Le 1er et les deux derniers feuillets rognés à la lettre.) 12 »

Édition rare, imprimée en caract. italiques. Nous joignons à ce vol. : Commento di ser Agresto da Ficarvolo sopra la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de' nasi. 1538, pet. in-8 de 142 pages. (*A la page* 107 *on voit une curieuse fig. sur bois représ. un cadenas de chasteté*.)

6353. **ARETINO** (Pietro). Capricciosi e ragionamenti di P. Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. *Cosmopoli* (*Amsterdam, Elzevier*), 1660, pet. in-8, parch. de 541 p., y compris le titre, rel. parch. (*Bel exempl.*) 30 »

6354. **ARGENTRE** (Vie de Bertrand d'), jurisconsulte et historien breton, par D. L. Miordec de Kerdanet. *Rennes*, 1820, pet. in-8, d.-rel. maroq. v. (*Amand.*) 5 50

Dans le même vol. : Histoire de la langue des Gaulois, et par suite de celle des Bretons, par Miordec de K. *Rennes*, 1821.

6355. **ARLINCOUR** (le vicomte d'). Ipsiboé. *Paris, Béchet*, 1823, 2 vol. in-8, br. (*Prem. édition.*) 6 »

6356. **ARMENGAUD** aîné. Publication industrielle des machines-outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère. *Paris, l'auteur*, 1848-1860, 12 vol. gr. in-8 de texte, et 12 vol. in-4 de planches, d.-rel. mar. rou. 225 »

Bel exemplaire dont les planches ont été soigneusement montées sur onglets.

6357. **ARRIGO** (Giac. d'). Prerogative e privilegi della nobile città di Messina. *Venezia, Tabacco*, 1733, pet. in-4, parch. *Grande planche gravée.* 2 »

6358. **AUREUS AC PERUTILIS** tractatus dni Masuerii, utriusque censure eximii... Judiciorum praxim (haud contemnendas fore consuetudines) Curieque parlamenti supreme ac aliarum curiarum stillum continens. Noviter impressus... *Absque loci vel typographi indicat.*, 1513, in-8 goth. à 2 col., de 135 f., titre rouge et noir, lettres initiales color. à la main, rel. en vél. 18 »

Ouvrage rare. — Très-bel exempl. en parfait état de conservation.

6359. **AUTREFOIS**, ou le Bon vieux temps, types français du XVIIIe siècle, texte par Audebrand, Roger de Beauvoir, de Labédollière, P.-L. Jacob, etc. *Paris, Challamel*, gr. in-8, br. 7 50

Vignettes par T. Johannot, Gavarni, Ch. Jacque, Marville, etc.

6360. **BASCHET** (A.). Souvenirs d'une mission. Les archives de la sérénissime république de Venise. *Paris*, 1857, in-8, br. 4 »

6361. **BEAUMARCHAIS** (Caron de). Mémoires contre M. Goëzman, le

sieur Marin et Darnaud-Baculard. *Paris, Ruault*, 1774, in-4, v. marb., fil., tr. dor. *Beau portrait gravé par Saint-Aubin.* 4 »

A la suite : l'Arrest de la cour du parlement.

6362. BERRUYER. Histoire du peuple de Dieu, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye*, 1756, 4 vol. — Remarques théol. et crit. sur l'Hist. du peuple de Dieu, par l'abbé Montignot. *Aléthopolis (Toul)*, 1756, 1 vol.; ens. 5 vol. in-4, bas. marb. 5 »

6363. BIENVILLE (M.-D.-T. de). La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine. *Lausanne, Grasset*, 1788, in-12, cart. en perc. angl., éb., n. rog. (*Behrends.*) 5 »

6364. BILLAULT (Œuvres de M.), précédées d'une notice biograph. *Paris, Impr. imp.*, 1865, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. viol. 12 »

Exemplaire avec envois des enfants de M. Billault à M. le duc de Persigny. Cet ouvrage, tiré à 250 ex. seulement, non mis dans le commerce (n° 17).

6365. BOCCACCIO (Giov.). Il Decamerone. *Firenze*, 1831, pet. in-8, cart., n. rog. *Vignettes gravées.* 3 50

Suivi de : Storia di due nobili amanti di L. da Porto. — Romeo e Giulietta di Bandello.

6366. BOUILLÉ. Essais de poésies, par René de Bouillé. *Paris, impr. de Pinard*, 1826, gr. in-18, cart. en perc., n. rog. (*Behrends.*) 5 »

Rare. — Tiré à 200 exempl.

6367. BOSSUET (J.-B.). Mystici in tuto, sive de S. Theresia, de B. Johanne a Cruce, aliisque piis mysticis vindicandis. *Parisiis, Anisson*, 1698, in-8, cart. 4 »

Edition originale.

6368. BRIOIS (le docteur). La Tour Saint-Jacques de Paris. *Paris, Dubuisson*, 1864, 3 vol. in-8, br. 6 »

6369. BRUYS D'OUILLY. Une fleur des Savanes, ballade américaine. *Paris, Gosselin*, 1840, in-8, br. *Vignette sur chine volant.* 3 »

6370. BRUYS D'OUILLY. Thérèse, roman en vers, préc. d'une épître inédite par A. de Lamartine. *Paris, Bohaire*, 1836, in-8, br. (*Première édition.*) 7 »

Exempl. unique sur papier bleu azuré, avec envoi d'auteur à Mme la comtesse Guiccioli (marquise de Boissy).

6371. BURKE (Bernard). A genealogical and heraldic dictionary of the peerage and baronetage of the British empire. *London, Colburn*,

1871, fort vol. gr. in-8, cart. en parc. *Nomb. blasons dans le texte.* 12 »

6372. BURKE (Bernard). A genealogical history of the dormant, forfeited and extinct peerage of the British empire. *London, Harrison*, 1866, fort vol. gr. in-8, rel. en parc., n. rog. *Nombr. planches d'armoiries hors texte.* 10 »

6373. BURKE (Bernard). A genealogical and heraldic dictionary of the Landed Gentry of Great Britain and Ireland. *London, Harrison*, 1863, fort vol. gr. in-8, d.-rel., d. et c. mar. rou., tr. dor. 10 »

6374. CABRAL. Delle ville e de più notabili monumenti antichi della città di Tivoli. *Roma*, 1779, in-8, parch. *Carte et plan.* 2 »

6375. CAMBRAY. Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II, pape, Maximilien Ier, empereur, Louis XII, roi de France, et Ferdinand V, d'Arragon, contre la République de Venise; par l'abbé Dubos. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. marb. *Bon exempl.* 4 »

6376. CANONGE (J.). Le Tasse à Sorrente, Terentia, poëmes, nouvelle et impressions. *Paris, Gosselin*, 1839, in-8, br. 4 »

Envoi d'auteur, autog. signé, à Mme la comtesse Guiccioli (marquise de Boissy).

6377. CAPELLE. Dictionnaire d'éducation morale, de science et de littérature. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. *Nombreuses augmentations manuscrites.* 7 50

Cet exempl. pourrait servir à une nouvelle édition.

6378. CASANOVA (Jacques), de Seingalt. Mémoires écrits par lui-même. Edition originale, la seule complète. *Paris, Paulin*, 1833, 8 vol. in-8, dos et coins de veau vert. 28 »

Bel exemplaire.

6379. CASAREGI. Il consolato del mare colla spiegazione. *Lucca*, 1720, in-4, parch. 2 50

6380. CATALOGUE des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris, Pillet*, 1850, gr. in-18, br., neuf, non coupé. *Epuisé.* 4 »

6381. CATS (J.). L'Art du mariage, poëme latin, avec le comment. de Lidius; trad. en français avec le texte en regard. *Paris, Barrois*, 1830, in-12, d.-rel. neuve, percal. citron, n. rog. 5

6382. CAZZARIA (la). *Cosmopoli*, 1863, pet. in-8, sur pap. vergé de fil, de LXXXI et 104 p., br.; préc. de la notice (en français) sur l'Acad. des Intronati. 25 »

Réimpression à 100 exempl. numérotés, non destinés au commerce.

La Cazzaria est un livre tellement rare, qu'Apostolo Zeno, dans ses notes sur la bibliothèque Fontanini (tome Ier, p. 369), en parle comme d'un ouvrage qui n'a point été imprimé; ouvrage très-libre, dont l'auteur, Antonio Vignale de Buonagiunta da Siena, s'est caché sous le faux nom de l'*Arsiccio intronato*.

La première édition a été imprimée vers 1530.

6383. CICERONIS Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, libri XX. A la fin : *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, in-8, parch. *Court de marges*. 3 50

Bonne édition.

6384. CLÉMENT (P.). Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au XVe siècle. Etude histor. préc. d'une notice sur la valeur relative des anc. monnaies françaises, etc. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. vert. *Portrait et figures*. 8 »

6385. COCHIN. Projet d'une salle de spectacle pour un théâtre de comédie. *A Londres et Paris, Jombert*, 1765, in-12, cart. (*Amand*.) 5 50

Petit livre rare orné de 2 plans et 3 jolies planches gravées par Maroye.

6386. COLET (Mme Louise). Charlotte Corday et Mme Roland. *Paris, Berquet*, 1842, in-8, br. *Portraits et fac-simile*. 5 50

Envoi autogr. signé à Mme la comtesse Guiccioli (marquise de Boissy).

6387. COLET (Mme Louise). Quarante-cinq lettres de Béranger et détails sur sa vie. *Paris*, 1857, in-18, br. *Envoi d'auteur signé à Mme la marquise de Boissy*. 2 50

6388. COLET (Mme Louise). Fleurs du Midi, poésies. *Paris, Dumont*, 1836, in-8, br. 7 50

Envoi d'auteur à Mme la comtesse Guiccioli. — Edition originale.

6389. COMMINES. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *A Leyde, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, front. gravé, rel. neuve en vélin blanc. (*Joli exempl. de cette édition recherchée*.) 25 »

6390. CORBERON (le comte de). Contes populaires de l'Allemagne. *Paris*, 1844, in-8, d.-rel. (Tome 1er cont. la légende de Rübezahl, avec notes.) 1 50

6391. CULLOCH (Mac). A dictionary of commerce and commercial na-

vigation. *London*, 1850, fort vol. gr. in-8 compact, d. et c. cuir de Russie, *avec cartes*. 3 50

6392. DARCEL. (A.). Trésor de l'église de Conques (départ. de l'Aveyron), dessiné et décrit. *Paris, Didron*, 1861, in-4, d.-rel. chag. viol. 15 *belles planches gravées*. 10 »

6393. DE BROSSES (Ch.). Du culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie. *Paris*, 1760, in-12, d.-rel. maroq. v. non rog. (*Amand.*). 5 50

Bel exempl. — Peu commun.

6394. DELAPORTE. Abrégé chronol. de l'histoire des Mamlouks d'Egypte, dep. leur origine jusqu'à la conquête des Français. *Paris, impr. roy.*, 1816, in-fol., cart. 3 50

6395. DICTIONARIUM POETICUM, quod vulgo inscribitur Elucidarius carminum. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1535.— L. Fenestellæ de magistratibus, sacerdotiisque Romanorum. *Lutetiæ, Wechel*, 1529. — C. Plini Secundi de viris illustribus. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1537. En 1 vol. in-8, bas. 4 »

6396. DIORAMA ANGLAIS, ou Promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société; par M. S... (J.-B.-C. Sauvan). *Paris, J. Didot l'aîné*, 1823, gr. in-8, d.-rel. maroq. grenat, n. rog., t. dor. (*Amand.*). 15 »

Livre curieux et recherché, orné de 24 figures en couleur.

6397. DODSLEY. Œconomie de la vie humaine, ouvrage trad. en franç. sur la trad. angl. du manuscrit indien d'un ancien Bramine; par Daine ou d'Aine. *A Edimbourg*, 1752, in-12, v. marb. *Front. et titre gravés*. 2 50

6398. DU HALDE. Description géogr., histor. de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *La Haye, Scheurleer*, 1736, 4 vol. in-4, v. marb. *Nombr. planches*. 14 »

6399. DUPONT (Paul). Histoire de l'imprimerie. *Paris*, 1854, 2 forts vol. in-12, br. Publié à 10 fr. 6 »

6400. DUPRAT. Histoire de l'imprimerie impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français gravés. *Paris, impr. imp.*, 1861, in-8, d.-rel. mar. br. 10 »

6401. ELOGE de quelque chose, suivi de l'Eloge de rien, par Coquelet; nouv. édit. suivie du poëme latin de Passerat, intitulé *Nihil*. *Paris*, *Mercier* (*de Compiègne*), 1793, pet. in-18, rel. perc. orange, n. rog. (*Amand.*) 3 50

6402. ÉLOGES des vins de Bourgogne et de Champagne, ou Deux odes latines, avec la trad. en français. *Paris*, *J. Estienne*, 1712, pet. in-8, cart. *Rare.* 4 »

6403. EPINAY (Mme d'). Mémoires et correspondance. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, cart., n. rog. 9 »

Cont. des détails sur ses liaisons avec Duclos, J.-J. Rousseau, Grimm, Diderot, le baron d'Holbach, Saint-Lambert, Mme d'Houdetot et autres personnages célèbres du XVIIIe siècle.

6404. ERMENONVILLE. Promenade ou itinéraire des jardins d'Ermenonville, par Girardin fils aîné. *Paris*, *Mérigot*, 1788, in-8, cart. 10 »

Orné de 25 vignettes dessinées et gravées par Mérigot fils.

6405. FLAMEL (Hortensius). Le Livre d'or, révélations des destinées humaines au moyen de la chiromancie transcendante, la nécromancie, etc., et toutes les sciences divinatoires. *Paris*, *Lavigne*, 1842, in-18, br., n. coupé. *Fig. dans le texte.* 3 50

6406. FLORE LATINE des dames et des gens du monde, ou *Clef des citations* latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français, par Larousse, avec préface par J. Janin. *Paris*, *s. d.* (1862), gr. in-8, d.-rel. maroq., tr. dor., *orné de jolies photographies*. Publié à 15 fr. 9 »

6407. FOURMIS (les) du parc de Versailles raisonnant ensemble dans leurs fourmillères; fable allégorique et philosophique, trad. de l'anglais par feu Ch... L. de Bel... (Ch. Lambert de Belan), député à la Convention nationale. *Londres*, *Volf*, 1803, in-12, cart. 7 »

Ce petit livret, devenu très-rare, a été imprimé à Dijon, d'après un manuscrit de Caperonnier.

6408. FOUS DOUTEUX et les fous sublimes, recueil de scènes dialoguées, d'anecdotes tantôt historiques, tantôt supposées, et de considérations philosophiques tendant à dévoiler et à combattre bien des erreurs, bien des préjugés et bien des abus; par l'auteur du Pourvoyeur d'une maison d'aliénés. *Paris*, *Pissin et Abel Ledoux*, 1844, in-12 br., non coupé. 4 *vignettes sur la couverture.* 4 »

6409. FOY (L.). Le Peuple en 1830, poëme. *Paris, les marchands de nouveautés*, 1837, in-8, br. (*Mouillures.*) 5 »

Rare.

6410. GALLIEN. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré, fils du noble Olivier, le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. *A Troyes, chez J. Garnier, s. d.*, in-4, cart., non coupé et n. rog. 6 »

6411. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1785, pet. in-12, d.-rel., n. rog. 8 »

Petit volume rare, n'ayant été imprimé que pour l'auteur et ses intimes ; sur la garde, une longue note manuscrite qui rappelle les désagréments éprouvés par son imprimeur, qui avait cru pouvoir se dispenser de le soumettre à la censure.

6412. GARNIER (J.-M.). Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer, à Chartres ; suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues. *Chartres, impr. de Garnier*, 1869, pet. in-8, sur pap. vergé teinté, de 460 pages, *orné de curieuses figures gravées sur bois.* Jolie rel., dos et coins de maroq. vert du Levant, tête dor., n. rog. (*Amand.*) 17 »

6413. —— LE MÊME, broché. 10 »

Ce livre est l'un des plus beaux types sortis de l'imprimerie provinciale.

6414. GAUDRY (Albert). Recherches scientifiques en Orient, entreprises par les ordres du gouvernement pendant les années 1853-1854. *Paris, impr. imp.*, 1855, gr. in-8 de VIII et 446 p., br. *Avec 8 planches et une grande carte color. de l'île de Chypre.* 10 »

PARTIE AGRICOLE. — Envoi d'auteur.

6415. GHIRARDACCI. Historia di Bologna, dalla sua fondatione all anno 1425, data in luce dal P. Solimani. *Bologna*, 1596-1657, 2 vol. in-fol., parch. 18 »

Ouvrage recherché.

6416. GRAS (L.-P.). Dictionnaire du patois forézien. *Lyon*, 1863, in-8, d.-rel. mar. viol. (Sur papier vergé.) 6 50

6417. GUIENNE. Étude sur les chroniques de Froissart. Guerre de Guienne, 1345-1346, par Bertrandy. *Bordeaux*, 1870, in-8, br. 5 50

6418. GUIGARD (J.). Bibliothèque héraldique de la France. *Paris*, 1861, in-8 de 527 p. sur 2 colonnes, d.-rel. v. vert. 16 »

Ouvrage estimé. — Epuisé.

6419. GUIGUE (M.-C.). De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge, principalement dans les pays de droit écrit. *Paris*, 1883, in-8, br., *avec 48 planches*. 6 50

6420. GUYANE. Extraits des auteurs et voyageurs qui ont écrit sur la Guyane, suivis du catalogue bibliographique; par V. de Nouvion. *Paris*, 1844, in-8, br. 4 50

6421. HENRIADE TRAVESTIE (la) en vers burlesques, par Fougeret de Monbron. *La Haye*, 1774, pet. in-12, cart. en percal., n. rog. (*Behrends*.) 5 50

Sur papier de Holl., bien imprimé.

6422. HOMÈRE. Homeri Ilias, id est, de rebus ad Troiam gestis (græce). *Typis regiis, Parisiis*, 1554, in-8, v. fau., fil., dos à petits fers. 8 50

Bel exemplaire réglé. Reliure de Padeloup.

6423. HORATII Flacci carmina, accurante Philippe. *Lut. Paris., Barbou*, 1754, in-12, v. marb., fil., tr. dor. *Joli front. et petites vignettes gravés par Duflos*. (Bel exempl.) 4 50

6424. JAMES (l'abbé). Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris*, 1836-39, 3 vol. in-4, d.-rel. *Nombr. figures au trait*. 6 »

6425. JOUBERT. Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire. *Paris, l'auteur*, 1821, 3 vol. in-8, d.-rel., *d. et c.* maroq. vert. 35 »

Chaque volume est terminé par une table des artistes avec leurs monogrammes.

6426. JOURNET (Jean). Poésies et chants harmonieux. *Paris*, 1857, gr. in-18 jésus, rel. en perc. angl. rou., n. rog. (*Amand*.) 3 50

6427. JUVÉNAL. Satires, trad. par Dusaulx, augm. par Achaintre, texte en regard. *Paris, Dalibon*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

6428. LACOUR (Louis de la Pijardière). Grand monde et salons politiques de Paris après la Terreur, fragments préc. d'une étude sur la société avant 1789. Edition originale. *Paris, Claudin et Meugnot*, 1860, pet. in-12, d.-rel. mar. rou., t. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre*.) 6 »

6429. LAMENNAIS. Paroles d'un croyant, 1833. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, br. 8 »

Edition originale. — Rare.

6430. LANGLOIS (L.). Morceaux choisis de Catulle, Gallus, Properce,

Tibulle, Ovide, Pétrarque et J. Second, préc. d'une notice et trad. en vers. *Paris, Leclère*, 1852, in-8, br. *Envoi d'auteur à Mme la marquise de Boissy.* 4 »

6431. LARCHEY (L.). Les Excentricités du langage français. *Paris*, 1861, gr. in-12, cart. neuf, n. rog. (2e édit.) 3 50

6432. LA SERRIE (Jos. de). Essai de littérature. *Paris, impr. Du Pont*, 1796, in-8, pap. de Holl., rel. en perc. angl., n. rog. (*Amand.*) 5 »

Le portrait et les 3 planches qui ornent cet ouvrage ont été dessinés et gravés par l'auteur.

6433. LEHUEROU (J.-M.). Histoire des institutions mérovingiennes et du gouvernement des Mérovingiens jusqu'à l'édit de 615. *Paris, Joubert*, 1842, in-8 de XXIII et 524 p., d.-rel. percal. angl., n. rog. (*Amand.*) 9 »

Epuisé.

6434. LEHUEROU. Histoire des institutions carolingiennes et du gouvernement des Carolingiens. *Paris, Joubert*, 1843, in-8 de XV et 627 p., d.-rel. perc. angl., n. rog. 6 50

6435. LEQUIEN DE LA NEUFVILLE. Histoire générale de Portugal. *Paris, Anisson*, 1700, 2 vol. in-4, v. marb., fil., tr. dor. 24 »

Bel exempl. relié par *Padeloup* signé, *aux armes du duc d'Aumont.*

6436. LEROUX (Pierre). Du christianisme et de son origine démocratique. *Boussac, impr. de P. Leroux*, 1848, in-12, d.-rel. neuve, perc. angl., n. rog. (*Rare.*) 4 »

6437. LIVRE D'ÉGLISE. Nouveau livre d'église à l'usage de Rome, pour la commodité universelle des laïques, cont. les offices et les messes, dressé par C. de La Haye et J. Blondel. *Paris*, 1770, fort vol. in-12. 5 50

Bel exempl., reliure pleine en maroq. vert., fil., tr. dor., fleurs de lis sur le dos.

6438. LUCRETIUS (Titus) Carus, accurante Philippe. *Lut. Paris., Grange*, 1748, in-12, v. marb. *Jolies fig. grav. d'après Van Mieris* (*aux armes d'Angleterre*). 8 »

Bel exemplaire.

6439. MANUALE EXORCISMORUM, continens instructiones et exorcismos. *Antverpiæ, Verdussen*, 1709, pet. in-8, rel. perc. imitant le parch., n. rog. (*Behrends.*) 7 50

6440. MARNIER (A.-J.). Le Conseil de Pierre de Fontaines, ou Traité de l'ancienne jurisprudence française. Nouv. édit. publ. d'après un ms. du XIIIe siècle, avec des notes et des variantes. *Paris, Joubert*, 1846, in-8, sur papier vergé, de XLIV et 532 p., d.-rel. perc. angl., n. rog. (*Amand.*) 8 »

Ouvrage estimé. — Epuisé.

6441. MAZOIS. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage à Rome, vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suèves. *Paris, Didot*, 1822, in-8, d.-rel. mar. rou. 12 *planches*. (*Amand.*) 12 »

6442. MENANT (J.). Exposé des éléments de la grammaire assyrienne. *Paris, impr. imp.*, 1868, in-8, br. Publ. à 10 fr. 6 50

6443. MESSAGEOT, caporal au régiment de Touraine. Galimathias poétique, ou recueil de plus. petites pièces de vers et de chansons sur des airs connus. *A Paphos, chez Narcisse Monloisir*, 1770, petit in-12 cart. en percal. angl. (*Behrends.*) 8 »

Très-rare.

6444. MICHEL, ancien oiseleur du roi de Westphalie. Les Perroquets, leur éducation physique et morale. *Paris*, 1829, in-18, br. 2 »

6445. MUSSET-PATHAY. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. *Paris, Pélicier*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

On a joint à cet ouvrage une figure et quatre portraits dont un d'après Queverdo.

6446. NOEL ET CARPENTIER. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes. *Paris, Janet*, 1833, 4 vol. in-8, d.-rel. *Notes manuscr.* 4 »

6447. NOELS. La Grande Bible renouvelée de Noëls nouveaux, où tous les Mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliqués. *A Troyes, chez J. Ant. Garnier, s. d. 4 vignettes en bois s. les titres*, 4 part. en un vol. pet. in-8, rel. percal. imitant le parchemin, n. rog. (*Behrends.*) 10 »

Exemplaire en parfait état.

6448. NOUVEAU TESTAMENT (le) de Nostre Seigneur Jésus-Christ, en latin et en françois, avec les différences du grec et de la vulgate. 25e édit., revue et corrigée de nouveau. *A Mons, chez G. Migeot*, 1684, 2 vol. in-12, réglés, anc. reliure maroq. rou., tr. dor., très-bien conservée. 12 »

6449. NOVUM TESTAMENTUM, haud pœnitendis sacrorum doctorum scholiis, Joannis Benedicti, theologi Parisiensis, cura concinnatis, non inutiliter illustratum. *Parisiis, apud Simonem Colinæum et Galeotum à Prato*, 1543, in-8, d'une belle impression en lettres rondes, veau antique à nerfs, fers aldes. (*Bonne reliure moderne.*) 10 »

Dans le même volume : Divi Pauli epistolæ non vulgaribus doctorum scholiis illustrata. *Parisiis, S. Colinæum*, 1543.

6450. ORLÉANAIS (l'). Histoire des ducs et du duché d'Orléans, compr. l'histoire et la description de la Beauce, du pays Chartrain, du Blésois, etc., par Philipon de La Madelaine. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. *Nombreuses vignettes par Baron, Français, Nanteuil et Rouargue.* 8 50

6451. PARBONI. Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne della città di Roma. *Roma*, 1824, in-12 obl., d.-rel. 70 *planches finement gravées.* 8 »

Exemplaire de la comtesse Guiccioli avec sa signature.

6452. PARNY. Œuvres choisies, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, L. Paris*, 1826, in-8, br. *Vignette.* 3 50

6453. PARROCEL (Et.). Annales de la peinture. *Paris, Albessard*, s. d., in-8, rel. pleine en maroq. vert, fil., tr. dor. 10 »

Bel exemplaire en papier vélin fort. (*Exempl. du duc de Persigny.*)

6454. PERSE. Satires, trad. en français, par Sélis, nouv. édit., revue par Achaintre, texte en regard. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, d.-rel. *Portr.* 2 »

6455. PIIS (de). Les Œufs de Pâques de mes critiques, dialogues mêlés de vaudevilles. *A Londres et Paris, Duchesne*, 1786, in-12. cart. en percal., n. rog. 6 50

Bel exempl. de ce livre peu commun.
C'est une satire contre les journalistes qui avaient critiqué le poëme de *l'Harmonie imitative* de l'auteur.

6456. PLINII (C.). Secundi Epistolarum libri X. Ejusd. Panegyricus Trajano principi dictus; de Viris illustribus in re militari; Suetoni de Claris grammaticis; Julii Obsequentis Prodigiorum liber; latina interpretatio dictionum. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1529, 2 part. en un vol. in-8, v. gauf., rel. du XVIe siècle. 6 50

Quelques apostilles et notes manuscrites marginales de la main de *M. de Montigay*, dont la signature se trouve sur le titre. (Probablement Jean de Montigny, poëte et prélat, né en 1637, en Bretagne, mort à Vitré en 1671, évêque de Léon.)

6457. **POÉSIES** de Lalane et du marquis de Montplaisir. *Amsterdam et Paris*, 1759, pet. in-12, v. marb. (*Rare.*) 3 50

6458. **POURRET DES GAUDS** (comte d'Argental). Le commandeur d'Argental, épisodes du XVIe siècle. *Paris*, 1841, in-8, d.-rel. chag. rou. *Vignettes sur chine et portraits gravés.* 7 50

Envoi d'auteur à Mme la comtesse Guiccioli.

6459. **PRIVAT D'ANGLEMONT.** Paris-Anecdote. *Paris*, 1860, in-12, br., neuf, n. coupé. (*Devenu peu commun.*) 4 »

Les Industries inconnues. — Les Oiseaux de nuit. — La Villa des chiffonniers. — Paris inconnu, etc.

6460. **RABELAIS.** Œuvres, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles*, 1734, 2 vol. in-12, v. gr. 6 50

6461. **RAYNOUARD.** Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris, F. Didot*, 1821, gr. in-8, sur papier de fil, de LXVIII et 412 pp., d.-rel. percal. angl., n. rog. (*Amand.*) 15 »

6462. **RÉFUTATION DE SPINOSA.** Réfutation des erreurs de Spinosa, par de Fénelon, le P. Lamy et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa écrite par J. Colerus. *Bruxelles, Foppens*, 1731, in-12, d.-rel. 7 »

Exemplaire rel. sur brochure.

6463. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres inédites, pub. par Mussel-Pathay *Paris, Dupont*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. bl. 4 50

6464. **ROYER.** L'Agriculture allemande, ses écoles, son organisation, ses mœurs et ses pratiques les plus récentes. *Paris, imp. Roy*, 1847, in-8, br. 8 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Holl., orné de planches.

6465. **SAINT AUGUSTIN.** Traduction du livre de saint Augustin : Des mœurs de l'Église catholique, avec des sommaires de la doctrine contenue dans chaque chapitre, par A. Arnauld. *Paris*, 1644, 2 part. en un vol. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. 3 »

Exemplaire en grand papier.

6466. **SAINT BERNARD.** De la manière de vivre chrétiennement.

Paris, Curmer, 1843, pet. in-18, texte encadré, d.-rel. maroq. noir, tr. dor. *Portrait gravé.* (*Amand.*) 4 »

6467. SAINT-BONNET (B.). De la douleur, précédé des Temps présents. *Lyon, imp. Boitel*, 1849, petit in-8, tiré sur pap. teinté, d.-rel. maroq. noir, janséniste, t. dor. (*Amand.*). 8 »

6468. SAINT-GERAN, ou la Nouvelle langue française, anecdocte récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au mont Valérien, en suivant le fleuve séquanien et en revenant par le mont des Martyrs. Petite parodie d'un grand voyage (par Cadet-Gassicourt). *Bruxelles et Paris*, 1812, pet. in-12 cart. en percal., n. rog. *Vignette* (*Behrends*). 3 50

Parodie du Voyage de Paris à Jérusalem, de Chateaubriand.

6469. SALAMANDRE (la). Nouvelle allégorie comique dédiée à mademoiselle Coraline, actrice du théâtre Italien (par Laffichard). *Venise* (*Paris*), 1744, in-12, d.-rel. 2 50

Dans le même volume : Dialogue des morts (le cardinal de Richelieu, le cardinal Bellarmin et le chancelier Gerson. *A Eliséopolis*, *Paris*, 1762.

6470. STULTIFERA NAVIS. The modern Ship of fools. Aere perenius. *London, printed for W. Miller*, 1807, in-12, cart. en percal. neuve, n. rog. *Vignette sur bois* et une grande planche coloriée : *Fools passing the portico of Folly.* 8 »

6471. SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, br. *Vignettes par Grandville.* 18 »

Premier tirage.

6472. TACITE, traduit par Dureau de Lamalle, avec le texte latin en regard. 4e édit., augm. par Noël. *Paris, Michaud*, 1827, 6 vol. in-8, d.-rel. *Carte et qq. portraits.* 10 »

6473. THIBOUST (Claude-Louis). L'excellence de l'imprimerie. Poëme latin, dédié au Roi, trad. par Thiboust fils, imprimeur du Roi; nouv. édit. avec des notes. *Paris*, 1754, pet. in-8. (texte latin en regard), cart., *orné de jolies vignettes et du portrait de l'auteur, gravés.* (*Rare.*) 7 50

6474. THORRE (Pascal). Les Bariolés. *Paris, Delongchamps*, 1833, 2 vol. in-8, br. neufs. (*Édition originale.*) 6 »

6475. VAUX DE VIRE (les) édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Lehoux, poëtes virois, avec un discours prélim., notes, va-

riantes et glossaire, publ. par J. Travers. *Paris*, 1833, in-18, cart. en percal. angl., n. rog. (*Behrends*.) 3 50

6476. VERRI. Storia di Milano. *Milano, G. Marelli*, 1783-98, 2 vol. in-4, d.-rel., v. ant. *Planches et Plan gravés.* 5 »

6477. VERRII FLACCI quæ extant, et Pompei Festi de verborum significatione. *Venetiis, ex off. Zilleti*, 1560, in-8, relié en vélin. (*Ex. en parfait état.*) 3 50

6478. VILLEBRUNE (Aug. de). Eugène. *Paris, Delongchamps*, 1833, 2 vol. in-8, br. neufs. 6 »

Première édition. Exemplaire non coupé.

6479. VIOLLET-LE-DUC. Précis d'un traité de poétique et de versification. *Paris*, 1820, in-32, rel. pleine, maroq. violet, fil., tr. dor. 4 »

6480. VIOLLET-LE-DUC. Précis de dramatique, ou de l'art de composer et exécuter les pièces de théâtre. *Paris*, 1830, in-32, rel. pleine, maroq. viol., fil., tr. dor. *Vignettes sur bois* 4 »

6481. VOIART (Mme Élise). Le Mariage et l'Amour, anecdote contemporaine. *Paris, Delongchamps*, 1834, in-8, br., n. coupé. (1re *édition*.) 3 50

6482. VOLTAIRE. Analyses et critiques des ouvrages de M. de Voltaire, avec plusieurs anecdotes intéressantes et peu connues qui le concernent, depuis 1762 jusqu'à sa mort, arrivée en 1778. A Paris, 1789, in-8, d.-rel. 3 »

6483. VOLTAIRE. Œuvres complètes. Imp. de la Soc. litt. typogr., 1785-1789, 92 vol. in-12, v. mac. *Portraits.* 45 »

Le tome XCII comprend la vie de Voltaire par le marquis de Condorcet, suivie des Mémoires de Voltaire écrits par lui-même, des tables des œuvres, etc. — Bonne édition.

6484. ZAFFETTA (La). Pet. in-8 de 79 p., précédé d'une introduction en français de xv p., br. 15 »

Réimpression à 100 exempl. numérotés, faite à Paris, en 1861, chez Jouaust et non destiné au commerce.

La Zaffetta est un poëme satirique en un chant composé de 114 stances non numérotées, de 8 vers chacune et dont le sujet est le récit d'une aventure qui devint le châtiment infligé à une courtisane de Venise nommée Angela.

L'auteur de cet opuscule est Lorenzo Veniero, noble Vénitien, qui, en le commençant, déclare l'entreprendre pour prouver qu'il est également l'auteur de *la Puttana errante*, autre poëme satirique que l'on attribuait faussement à l'Aretin.

LA NORMANDIE A L'ÉTRANGER Documents inédits relatifs à l'histoire de Normandie, tirés des Archives étrangères des xvie et xvii e siècles, par le comte H. de La Ferrière. *Paris*, 1873, in-8 de 439 pages. 10 »

— Le même, papier vergé. 15 »

ARMORIAL DU PAS-DE-CALAIS Armorial des villes, des abbayes, des compagnies, des corps et des communautés laïques, ecclésiastiques, et d'arts et métiers, appartenant aux provinces qui ont formé le département du Pas-de-Calais; publié d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque nationale, par F. Le Sergeant de Monnecove. *Arras*, 1872, in-8. 3 »

Tiré à 120 exemplaires numérotés à la presse.

BRASCASSAT Sa vie et son œuvre, par Charles Marionneau. *Paris*, 1872, 1 vol. in-8 de xiv et 420 pages. *Portrait, fac-simile d'un dessin et autographe.* 15 »

Tiré à petit nombre.

HISTOIRE DU COLLÉGE DE MOULINS par E. Bouchard, avocat. *Moulins*, 1872, in-8 de 322 pages. *Planche.* 6 »

VOYAGE DE LISTER A PARIS en 1698. Traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles françois. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, 1 vol. in-8 de xxviii et 344 p., papier vergé fort. *Planche gravée représentant l'Exposition des tableaux du Louvre en* 1699. 15 »

GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES A VIGNETTES du xviii e siècle. 2e édition, revue, corrigée et enrichie du double d'articles et donnant entre autres augmentations la liste complète des ouvrages de Le Sage et de Rétif de La Bretonne, par Henry Cohen. *Paris*. 1873, in-8 de 275 pages, papier vergé. *Frontisp. gravé à l'eau-forte*, titre rouge et noir. 10 »

LE TOURNOI DE COMPIÈGNE qui eut lieu en présence du Roi saint Louis, au mois de juin 1238, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque de Valenciennes, par M. E. de Barthélemy. *Saint-Quentin*, 1873, in-8. *Frontisp. gravé.* 1 50

LES JÉSUITES de la rue Saint-Antoine, l'Eglise Saint-Paul-Saint-Louis et le Lycée Charlemagne, notice historique par E. de Ménorval, chef d'institution. *Paris, A. Aubry*, 1872, in-8 de xxxiii et 404 pages, orné d'un plan, titre rouge et noir. 6 »

AUGUSTE AUBRY, ÉDITEUR, RUE SÉGUIER, 18, PARIS

EN SOUSCRIPTION — POUR PARAITRE EN 1874 :

NOBILIAIRE

ET

ARMORIAL

DE BRETAGNE

PAR

P. POTIER DE COURCY

Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. — 2 beaux vol. in-4 sur papier collé, avec planches de blasons.

PRIX : 30 *francs pour les Souscripteurs.*
35 *francs à la mise en vente.*

L'ouvrage que nous rééditons se recommande de lui-même par deux éditions aujourd'hui épuisées et par la *mention honorable* qu'il a obtenue à l'Institut, au concours des Antiquités de France. Ces motifs nous déterminent à ne rien modifier au plan suivi par l'auteur dans les éditions précédentes ; nous ferons seulement entrer dans le corps de l'ouvrage, en outre des additions et corrections rejetées à la fin du dernier volume de l'édition de 1862, toutes les annotations que l'auteur, toujours en quête de nouveaux documents et désireux de donner plus de perfection à son œuvre, a faites depuis onze ans au texte primitif.

ROHAN



DU GUESCLIN



CHATEAUBRIAND



Tout souscripteur, ayant son nom dans le NOBILIAIRE ET ARMORIAL DE BRETAGNE, *qui désirera voir son blason gravé dans les planches dont sera enrichie cette troisième édition, n'aura qu'à adresser* immédiatement SIX FRANCS *à l'éditeur, en y joignant soit un dessin, soit la description écrite de ses armes, ou s'il est possible, une empreinte en cire de son cachet, très-exactement prise.*

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

377e-378e Nos. 1er-15 Septembre 1873

BULLETIN DU Bouquiniste

Publié par Auguste AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

—

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS

Un an........ 3 fr.

—

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.



PROVINCE

Un an........ 4 fr.

—

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

NORMANDIE, 6485-6534. — OUVRAGES DIVERS 6535-6675.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES CHASSES DE FRANÇOIS I[er]

RACONTÉES PAR

LOUIS DE BRÉZÉ, GRAND SÉNÉCHAL DE NORMANDIE

PRÉCÉDÉES DE

LA CHASSE SOUS LES VALOIS

Par le comte Hector de LA FERRIÈRE

Paris, Auguste Aubry, petit in-8, papier vergé. Prix : 7 fr. 50.

« ..... Monsieur de la Roche,..... Je ne vous ai point écrit, je vous prie de m'en tenir pour excusé, car la cause qui m'en a gardé est que je n'ai point bougé d'ici d'avec *la dame de céans,* sinon depuis quinze jours que *le Roi* y vient..... ledit seigneur est allé tout droit à Saint-Germain et moi ici pour voir la dame de céans, et est tant grand son ventre que je crois qu'elle ne portera plus grand longuement. Je laisse ce propos pour vous dire que, au regard d'oiseaux, j'en suis assez fort pour cette heure, car j'ai trois vols pour Milan, etc. » — Anet, janvier 1518. Brézé.

« Monseigneur mon Maréchal (de Montmorency), si..... veux-je vous avertir de la chère que nous faisons pour cette heure, c'est que le Roi soupe souvent en petite compagnie chez madame l'Amirale (Bonnivet) et *à ma chambre, là où il doit faire des beignets après dîner*:... j'ai perdu un de mes bons sacrets pour Milan que jamais homme vit, et pour achever mon malheur, etc..... » Blois, 11 février 1521. Brézé.

M. de La Ferrière a raison. Malgré le mausolée de Jean Goujon, malgré de brillants faits de guerre et de chasse, Louis de Brézé, comte de Maulévrier, grand sénéchal de Normandie, n'a qu'un titre auprès de la postérité, — c'est d'avoir été le mari de Diane de Poi-

tiers. Quelque épris que soit le lecteur du « noble et recommandable art de la vénerie », il sera plus affriandé par les passages que nous venons de citer que par le reste des vingt-six lettres, traitant de l'éducation des sacres et de l'accouplement des limiers, écrites par Louis de Brézé et publiées par M. le comte de La Ferrière.

Le mari de la « dame de céans » est plus moqué des Gaulois que loué des Francs. Est-ce justice?

Jusqu'où faut-il faire remonter la liaison coupable de ces deux amis d'enfance, — Henri d'Angoulême et Diane de Poitiers?

En janvier 1518, le roi François Ier n'avait guères que 23 ans; il avait, ainsi que Diane, un peu moins de 4 ans de ménage; Diane qui n'avait pas 18 ans et la bonne reine Claude, plus âgée d'un an, étaient dans le même état de grossesse avancé, — Henri II étant né le 31 mars 1518, 18 ans jour pour jour après Diane. Le jeune roi « faisait grand'chère » chez le sénéchal de Normandie où « y avait force demoiselles de distinction et toutes belles », Louis de Brézé était un peu mûr pour toute cette folâtre jeunesse, ayant une vingtaine d'années de plus que le Roi, mais comment supposer de la complaisance ou de l'aveuglement chez ce quadragénaire, vert chasseur si content de sa dame et de son seigneur? c'est pour le coup que grand veneur n'eût pas chassé de race. Il connaissait le faible des rois de France, étant petit-fils d'Agnès Sorel. Il savait comment on punit l'adultère; il avait l'âge de raison lors du drame de Romiers; en qualité de fils aîné, il avait dû hériter du poignard avec lequel Jacques de Brézé avait tué Charlotte et son complice.

L'indulgence n'est-elle pas plutôt ici d'accord avec la raison? Cette gaillarde et chevauchante jeunesse ne faisait-elle pas plus de tapage que de mauvaise besogne? n'y avait-il pas assez de galanterie au soleil pour assouvir le cœur de toute cette chevalerie et la garder des intrigues traîtresses et mystérieuses? Si Diane fut aimée de François Ier à la façon des autres favorites, ne peut-on supposer que celle qui garda si longtemps le privilége des royales amours n'en subit la honte dorée qu'après la mort de son mari? La dernière lettre de Louis de Brézé est du 11 septembre 1530, elle est datée d'Anet, adressée au maréchal de Montmorency, et la dernière phrase est un post-scriptum ainsi conçu : « *La dame de céans* se recommande à votre bonne grâce. » Séduisante dame de céans, beauté patiente et

quasi éternelle, pourquoi le roi chevalier que tu aimais sans doute comme les autres aurait-il donné à sa maîtresse et refusé à son amie la grâce de ton père? Et si, en qualité de femme tu connaissais toutes les ruses d'amour, comment le roi se fût-il tenu vis-à-vis du sénéchal assez pour lui faire écrire : *Sans la bonté et la gracieuseté du maître, j'étais un des gentilshommes le plus déplaisant, mais l'espérance que j'ai de la connaissance qu'il a de ses bons serviteurs m'a déchargé de la part du plus grand ennui... Ledit seigneur m'a fait de l'honneur beaucoup et de la bonne chère plus qu'il n'appartient à un homme de mon état, car il a voulu que j'aie toujours été appelé au conseil et à la dépêche de ses affaires.* Dame d'Anet, n'as-tu pas quelques années d'honnêteté à mettre dans la balance vis-à-vis tes trente ans de séduction, ne pourrais-tu t'agenouiller sans remords vis-à-vis des images sacrées dans la cathédrale de Rouen? Pour moi j'aime à croire que tu vins à mal petit à petit et que ta devise était une prophétie : *Tant grate chèvre que mal giste.*

Bienheureuses lettres, en tous cas, celles de Louis de Brézé, qui crèvent les ampoules et cassent comme jouets d'enfants les mots d'une coudée de S. M. Victor Hugo! Comme le « sénéchal bossu » déconcerte Triboulet et rend niaises ses folies! Quelle admirable rhéthorique! Mais quelle syntaxe puérile! les beaux vers, par Apollon et Corneille! et que le vieux Saint-Vallier querelle bien, suivant le précepte d'Horace, *Iratusque chremes tumido delitigat ore.* Mais comme l'histoire est falsifiée pour les besoin de la claque! J'ai cherché en quelle année l'auteur a placé le drame de *le Roi s'amuse*; il est prudent; au-dessous de la liste des personnages, il a écrit : *Paris*, 152..., 23 ou 24 probablement, puisque le procès de Saint-Vallier eut lieu en 1523 et que le roi partit pour l'Italie en octobre 1524. *Le Roi s'amuse* doit se passer à l'époque où Louis de Brézé écrivait la lettre citée plus haut, — janvier 1524. Or, en ce temps, la cour était à Blois et ne se souciait guères de Paris; Clément Marot était à Alençon, le roi et son sénéchal étaient compères et compagnons; nul ne savait si Diane était chaste ou non, le vieux Saint-Vallier se cachait et tremblait la fièvre, et la pauvre reine Claude mourait en langueur; explique qui pourra les injures de Triboulet au sénéchal devant le roi et « les plaisirs de vieillard » reprochés à un « jeune homme » de trente ans, et la reine « jolie » qui laisse jouer Tribou-

let sur son lit comme un chien, etc. Patatras! Ossa sur Pélion! comme tout cela s'écroule. Grand Victor, ô mon maître, tu es bien le plus admirable ouvrier qui ait jamais exercé le métier de poésie, mais l'or que tu cisèles n'est pas sans alliage. Tel se croit Michel-Ange et n'est que le Bernin. C'est la postérité qui juge et met chacun à son rang.

Publier des lettres de chasses écrites sous un Valois, se sentir quelques documents nouveaux dans la main et ne point aller jusqu'à Charles IX, eût été résister à la plus légitime des tentations. Aussi M. le comte de La Ferrière a-t-il consacré huit chapitres intéressants à la *chasse sous les Valois*. C'était bien le vrai temps de la chasse royale, à cor et à cri, *venatio clamosa*, le glorieux passe-temps des gentilshommes français, anglais et polonais, où le gibier se force et ne se tue pas, noble exercice qui n'était pas encore trop entaché de la roture des chasses à l'allemande et à l'italienne, où l'on se servait de rêts, de panneaux et d'épieux. Les dames couraient le cerf.

La jambe au vent, le toquet en tête, la reine Eléonore (1) et la dauphine Catherine chevauchaient comme Diane et les poëtes lauréats chantaient les dames et la chasse, Ronsard quittait sa lyre pour sonner de la trompe.

M. de La Ferrière n'a eu garde d'oublier le bachelaurier vendômois. Mais puisqu'il le signalait comme poëte de vénerie et ami de Charles IX, comment n'a-t-il pas cité les deux strophes suivantes de

(1) Si le roi François, suivant un passage d'une lettre déjà citée, avait en sa chambre un jeune chien « le meilleur que l'on vit onéques, » la Royne Eleonor avait Mignonne.

Mignonne naquit aussi grande
Quasi comme vous la voyez
Mignonne vault (et m'en croyez)
Un petit trésor, aussi est-ce
Le passe-temps et la liesse
De la Royne à qui si fort plait
Que de sa belle main la prit.
Mignonne est la petite chienne
Et la Royne est la dame sienne

Mais elle n'était morceau de personne, pas même du chien du roi.

Le jeu d'amours n'a éprouvé
Car encore n'avons trouvé
Un mari digne d'e se prendre
A une *Mignonne* si tendre

(Clément Marot, épigr. 246.)

l'ode III du livre III, dans lesquelles Ronsard prête à Catherine un goût de jeunesse que M. de La Ferrière, après Brantôme, signale comme lui étant venu plus tard, par nécessité de position?

. . . .

Les vers qui sont à l'enfant (1)
Commenceront par la mère;
Laquelle du quatorze ans
Portant au bois la sagette,
La robe et les arcs luisans
Aux pucelles de Taygète;
Son poil au vent s'ébattait
D'une ondoyante secousse
Et sur le flanc lui battait;
Toujours la trompe et la trousse,
Toujours dès l'aube du jour
Allait aux forêts en quête
Ou de rêts tout à l'entour
Cernait le trac d'une bête,
Ou prenait les cerfs au cours,
Ou, par le pendant des roches,
Sans chiens abattait les ours
Et les sangliers aux dents croches.

Peut-être notre savant ami fait-il à tous ses lecteurs l'honneur de croire qu'ils savent Ronsard par cœur, autrement, pendant qu'il était en train de ronsardiser, comment n'a-t-il pas pris pour épigraphe de son chapitre VII les vers suivants?

Eurymédon (2) entrait aux jours de son printemps;
Son plaisir, son déduit, ses jeux, ses passe-temps
Etaient par le travail d'honorer sa jeunesse;
Son corps était adroit, son esprit généreux;
Dédaignant, comme un prince actif et vigoureux,
De rouiller au logis ses beaux ans de paresse;
C'était un méléagre au métier de chasser;
Il savait par sur tous laisser courre et lancer,
Bien démêler d'un cerf les ruses et la feinte,
Le bon temps, le vieil temps, l'essui, le rembûcher,
Les gaignages, la nuit, le lit et le coucher,
Et bien prendre le droit, et bien faire l'enceinte.
Et comme s'il fût né d'une nymphe des bois,
Il jugeait d'un viel cerf à la perche, aux espois,
A la meule, andouillers et à l'embrunissure,
A la grosse perfure, aux gouttières, aux cors,

(1) François II.
(2) « *Late regnans*, comme qui dirait grand roi. »
(MARCASSUS, note sur Ronsard.)

Aux dagues, aux brocards bien nourris et bien forts,
A la belle empaumure et à la couronnure.
Il savait for-huer et bien parler aux chiens,
Faisait bien la brisée, et le premier des siens
Connaissait bien le pied, la sole et les allures,
Fumées, hardouers et frayoirs, et savait,
Sans avoir vu le cerf, quelle tête il avait
En voyant seulement ses erres et foulures.

Pauvre Eurymédon ! tous les poëtes ne te furent pas si doux.

Sauvage... triomphant du sang de quelque bête
. . . . Esaü, de qui les ris, les jeux
Sentaient bien un tyran, un traître, un furieux,
Pour se faire cruel, ta jeunesse égarée
N'aimait rien que le sang et prenait sa curée
A tuer sans pitié les cerfs qui gémissaient,
A traverser les daims et les faons qui naissaient, etc.
(D'Aubigné. — Tragiques. — Les Princes.)

En évoquant en moi, à propos du livre de M. de La Ferrière, ces souvenirs poétiques d'un autre âge qui seront toujours mon plus cher souci, malgré la terrible prose du moment, je m'étais demandé si l'on ne pourrait pas ajouter aux livres de MM. Pichon, Chevreul, de Noirmont et de La Ferrière un chapitre intéressant intitulé : *les Poëtes de la chasse au seizième siècle.* En ce temps, poëtes et rois se saluaient parfois de la couronne ; mais, à part les poëmes de Gaucher et de Passerat, et les vers de Baïf, qui sont plus ou moins de commande, la moisson ne serait pas riche. Quel qu'il soit, le poëte a toujours le cœur essentiellement inflammable et pitoyable. Son sentiment doit même déborder, puisqu'il chante. François I[er] avait beaucoup su amener avec « sa bande » et des plus inconnus comme ce Desmiroirs qu'il avait à sa suite à Argentan, en 1517 ; ils signalent en passant « les grands bois et les cerfs, prompts à courir ; » mais ce qu'ils apprécient le plus, c'est « le bon air, le bon vin et la bonne compagnie. » A la chasse, ils tournent incessamment la tête vers les belles dames empanachées qui chevauchent sur leurs haquenées, et s'il fallait prendre un parti dans l'hallali, ils seraient du côté des victimes. Le grand Ronsard lui-même, qui certes n'était ni pleurard ni transi, ne dit-il pas, par la bouche de la sensible Callirée :

Celui fut ennemi des déités puissantes,
Et cruel viola de nature les lois,

Qui le premier rompit le silence des bois
Et les nymphes qui sont dans les arbres naissantes.
Qui premier, de limiers et de meutes pressantes,
De piqueurs, de veneurs, de trompes et d'abois,
Donna par les forêts un passe-temps aux rois
De la course et du sang des bêtes innocentes?

Quant aux savants de la Pléiade, les plus didactiques mêlaient la pastorale à la grammaire. Ils chantaient les créatures de Dieu et ne cherchaient point à les détruire. Qui donc oserait abuser par un miroir trompeur et prendre en un traître filet cette gente alouette,

Qui, guindée par le zeffire,
Sublime, en l'er vire et revire
Et déclicque un si joli cri
Qui rit, quérit et tire l'ire
Des esprits mieux que je n'écri.

(J. Peletier, du Mans.)

Chercherons-nous un chasseur dans l'école de Marot? — Un seul nous répondra pour tous; ce sera Maurice Sève « le Lyonnois », le blasonneur du « sourcil de beauté nompareille. »

Délie aux champs troussée et accoutrée,
Comme un veneur s'en allait ébattant;
Sur le chemin d'amour fut rencontrée,
Qui va partout jeunes amants guettant,
Et lui a dit, près d'elle voletant :
Comment vas-tu sans armes à la chasse?
— N'ai-je mes yeux, dit-elle, dont je chasse
Et par lesquels j'ai maint gibier surpris?
Que sert ton arc qui rien ne te pourchasse
Vu mêmement que par eux je t'ai pris?

C'est ainsi que les poëtes et les savants comprennent la chasse, et c'est là seule à laquelle ils soient propres. — Oui, les savants! M. de La Ferrière compte comme une conquête cynégétique le traité de vénerie que composa Budé pour plaire au roi François I[er]. Mais il ne dit pas qu'à suivre la cour par complaisance, le pauvre Guillaume Budé gagna la fièvre dont il mourut, lui qui aimait, plus que le grec, son foyer domestique, sa femme et ses onze enfants. *Cuique suum.*

Gustave Le Vavasseur.

LA NORMANDIE A L'ÉTRANGER

PAR LE COMTE DE LA FERRIÈRE-PERCY

1 vol. in-8. *Aubry*, 1872. Prix 10 fr.

Les livres de M. de La Ferrière sont toujours des bonnes fortunes pour les curieux; ils ne comprennent d'ordinaire que des documents inédits, et encore ces documents sont de premier choix. Le volume que nous venons de lire et dont nous ne pouvons parler que brièvement ici, concerne exclusivement la Normandie pendant les XVIe et XVIIe siècles : tous proviennent d'archives étrangères et ont par conséquent un intérêt doublement important. C'est à l'Angleterre que M. de La Ferrière a fait cette fois ses emprunts.

Nous serions fort embarrassés pour faire un choix parmi ces trésors véritables : M. de La Ferrière a eu l'art de relier toutes ces pièces par un récit suivi des plus instructifs et des plus agréables à lire. Nous avons remarqué des pièces très-importantes sur les ambassades de La Boderie, que M. de La Ferrière, le premier, a fait connaître avec les détails que méritaient sa personne et sa mission. Les rapports de Montgommery avec la reine d'Angleterre, après la mort d'Henri II, sont des plus curieux. Nous signalerons aussi toutes les pièces relatives à Catherine de Médicis et aux opérations militaires tentées autour du Havre, occupé alors par les Anglais : le rôle tout à fait inconnu de Civille, célèbre seulement jusqu'ici par sa bravoure, et sa mort, suivie d'une résurrection des plus dramatiques, comme on sait. Ce volume est également riche en pièces nouvelles sur Henri IV et sa campagne en Normandie.

Un seul chapitre est consacré au XVIIe siècle, mais il n'est pas le moins digne d'examen : le rétablissement du parlement de Rouen, les intelligences des protestants normands avec l'Angleterre, l'anecdote de l'enlèvement de la fille d'un riche marchand huguenot, divers détails au sujet de Mézeral, pour ne citer que quelques documents, justifient mes éloges.

Une excellente table complète ce recueil en y rendant les recherches très-faciles. Nous espérons que bientôt M. de La Ferrière nous donnera un volume semblable sur le XVIIIe siècle.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

BELLE COLLECTION DE

LIVRES RELATIFS A LA NORMANDIE

LA PLUPART RELIÉS PAR PETIT, RAPARLIER ET ANDRIEUX, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR NORMAND

— SUITE —

(Voyez les *Bulletins* des 15 février, 1er, 15 mars, 1er, 15 avril, 1er et 15 mai, 1er-15 juin, 1er-15 août 1873.)

6485. **ANNUAIRE** administratif, statist. et histor. du département de l'Eure. *Evreux, Canu*, 1862-68, 7 vol. in-18, br. (Publié à 2 fr. 50 le vol.) 9 »

Cont. l'histoire des communes, le mémorial des évêques, l'état des annoblis de Normandie, etc., etc.

6486. **BAUDOT** (Alph.). Le Registre de Mademoiselle. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. 3 50

La principale partie de cet ouvrage est une nouvelle intitulée : *Port-Mort*, village près des Andelys.

6487. **BAYEUX** (Mémoires de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de). *Bayeux*, 1859, in-8, br. de 340 pages. *Portraits.* (Tome V.) 2 50

6488. **BESSIN** (dom Guil.). Concilia Rotomagensis provinciæ. Accedunt diœcesanæ synodi, pontificum epistolæ, regia pro Normanniæ clero diplomata, necnon alia ecclesiasticæ disciplinæ monumenta. *Rotomagi, apud Franc. Vaultier*, 1717, in-fol. v. gr. 25 »

Très-bel exemplaire.

6489. **CAUMONT** (de). Statistique monumentale de l'arrond. de Pont-l'Evêque. *Caen, Hardel*, 1859, in-8, br. *Nombr. fig. dans le texte.* 7 »

6490. **CHEVALIERS NORMANDS** (les) en Italie et en Sicile; et consi-

dérations sur l'hist. de la chevalerie, par Mme V. de C. (Victorine de Chastenay). *Paris, Maradan*, 1816, in-8, br. 4 »

6491. DEBONS (Eug.). Erôs, poésies (avec notes). *Rouen*, 1868, in-18, pap. vergé, br. 2 »

6492. DELASALLE. Une Voie perdue. Réimpression des œuvres de Paul Delasalle. *A Paris, chez Charpentier*, 1847, gr. in-8 *sur papier vélin. Portrait.* 5 »

Poésies. — Charlotte Corday (notice en prose). — Le Fédéralisme en Normandie. — Excursion à Saint-Genéry-le-Géré. — Paul Delasalle est né à La Haye-du-Puits (Manche).

6493. DES DIGUÈRES. Familles illustres de Normandie. Etude hist. et généalog. sur les Rouxel de Médavy-Grancey, dans les armées, à la cour, dans l'Eglise. *Paris, Dumoulin*, 1870, in-8, br. de 568 p. *Portrait du marèch. de Grancey, gravé à l'eau forte.* 6 »

6494. DIEPPE (Annuaire de l'arrond. de), par Béranger et J. Thieury, *Dieppe*, 1866, in-8, rel. en perc. 72 *planches d'armoiries.* 2 »

6495. DUMESNIL (Alexis). Histoire de l'esprit public en France, depuis 1789, des causes de son altération et de sa décadence. *Paris, Pagnerre*, 1840, in-8, br. 2 »

6496. DUMESNIL (L. Alexis Lemaistre), publiciste et historien, né à Caen. Mœurs politiques au XIXe siècle. *Paris, Audin*, 1830.—Deuxième partie. *Paris, Desauges*, 1830; en un vol. in-8, d.-rel. veau. 4 »

La deuxième partie contient la clef des noms cités.

6497. DU MONSTIER. Neustria pia, seu De omnibus et singulis abbatiis et prioratibus totius Normanniæ; quibus extruendis, fundandis, dotandisque pietas neustriaca magnificentissime eluxit, et commendatur. *Rothomagi, apud J. Berthelin*, 1663, in-fol. v. br. 100 »

Bel exemplaire dans sa première reliure, bien conservée.

6498. EURE. Dictionnaire des communes, hameaux, châteaux, etc., par A. Le Prévost. *Évreux, Ancelle*, 1837, in-12, br. (*Envoi d'auteur au général Pelet.*) 1 25

6499. FÉCAMP (Esquisses historiques sur), par C. Marette. *Rouen, Périaux*, 1839, in-18, br. *Fig.* 1 »

6500. FORMIGNY DE LA LONDE. Documents inédits pour servir à

l'histoire de l'ancienne Académie roy. des belles-lettres de Caen. *Caen, Hardel*, 1854, in-8, br., pap. vergé, collé. 5 »

Tiré à 175 exempl. — Epuisé.

6501. GAUTTIER D'ARC. Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile et en Grèce. *Paris, De Bure*, 1830, in-8, br., n. coupé, (*Sans atlas.*) 3 50

6502. HAVRE. Guide du touriste au Havre et dans ses environs, par J. Morlent. *Havre, Costey*, in-18, br. *Carte et 17 vignettes gravées sur bois.* 2 »

Fécamp, Etretat, Honfleur, Trouville, etc.

6503. JOLIMONT (T. de). Notice historique sur la vie et les œuvres de Jacques Le Lieur, poëte normand du XVIe siècle. *Moulins*, 1847, br. in-8, 4 *planches, fac-simile d'ap. le ms.* 3 »

6504. JOMARD. Notice sur M. de Grout Beaufort, voyageur en Afrique, né à Aublevoie, près Gaillon (Eure). *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. *Portrait.* 2 »

6505. LABUTTE. Histoire pittoresque de la Normandie. *Paris, Bréauté*, 1833, in-8, d.-rel. mout. rou., interc. de papier blanc. 2 50

Ce volume s'arrête à la page 96, l'ouvrage n'ayant pas été continué.

6506. LA FERRIÈRE (Hector de). Deux années de mission à Saint-Pétersbourg. Manuscrits, lettres et documents historiques sortis de France en 1789. *Paris, Impr. imp.*, 1867, in-8, br. 7 50

Envoi d'auteur au maréchal Canrobert.

6507. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Histoire du canton d'Athis (Orne) et de ses communes; préc. d'une étude sur le protestantisme en Basse-Normandie. *Paris, Aubry*, 1858, in-8 de 590 p., br. Fig. et blasons dans le texte. (*Epuisé.*) 12 »

Envoi d'auteur, autogr. signé.

6508. LA FERRIÈRE (le comte H. de). Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie. *Paris, Aubry*, 1855, in-8, br. *Vue du château et blasons gravés. (Epuisé.)* 7 »

Envoi d'auteur, autogr. signé.

6509. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Les Laboderic, étude sur une famille normande. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, br. (*Epuisé.*) 4 »

Envoi d'auteur, autogr. signé.

6510. LANGLOIS (E.-H.) Stalles de la cathédrale de Rouen; avec une notice sur la vie et les travaux de l'auteur, par Ch. Richard. Rouen, *Périaux*, 1838, in-8, d.-rel. neuve, dos et c. v. fauve, dor. en t., n. rog. *Portrait et planches dessin. et gravées par l'auteur et Mlle Langlois.* 8 »

Bel exemplaire.

6511. LANGLOIS. Du crédit privé dans la société moderne. 1846. — Du principe électif considéré historiquement; en un vol. in-8, d.-rel. chag. viol. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

Langlois, né aux Andelys, a été représentant de l'Eure.

6512. LA QUÉRIÈRE (E. de). Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté. *Paris, F. Didot*, 1821-41, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Bel exempl.*). Rare. 21 »

Orné de 40 planches dessinées et gravées par E.-H. Langlois.

6513. LA QUÉRIÈRE (E. de). Recherches sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux. *Rouen*, 1852, in-8, cart. en perc. blanche, n. rog. (*Behrends.*). 10 »

Orné d'une planche et de 27 sujets gravés. — Epuisé. — Rare.

6514. —— Le même, d.-rel. veau fauve. 10 »

6515. LECOCQ DE VILLERAY. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et polit. de la ville de Rouen. *Rouen, Oursel*, 1759, in-12, bas. marb. *Front. grav.* (Titre rouge et noir). 2e édit. de 586 p. 3 50

6516. —— Le même, sans front. gravé, titre noir, in-12, bas. marb. 1re édit. de 583 p. 3 »

6516 *bis*. LE PRÉVOST (A.). Dictionnaire des anciens noms de lieu du départ. de l'Eure. *Évreux, Ancelle*, 1839, in-8, d.-rel. maroq. du Levant, dor. en t., n. rog. (*Petit.*) 12 »

Bel exempl. SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

6517. LE PRÉVOST (Aug.). Mémoires et notes pour servir à l'histoire du départ. de l'Eure, recueillis et publiés par L. Delisle et L. Passy. *Évreux, Hérissey*, 1862, 3 t. en 6 part., in-8, br. Au lieu de 30 f. 20 »

6518. LICQUET (Th.). Rouen, son histoire, ses monuments, ses environs. *Rouen, Le Brument*, 1858, in-18, br. *Plan et fig.* 1 »

6519. MALFILATRE (J.-Ch.-L.), né à Caen. Narcisse dans l'île de Vénus,

poëme en quatre chants. *A Paris, chez Chaignieau*, 1797. *Front. d'Eisen et vignettes de S. Aubin*.—Le Jugement de Pâris, poëme en quatre chants. Par Imbert. *Paris, Chaignieau*, titre gravé et vignettes de Moreau; en 1 vol. petit in-12 de 216 pages, d.-rel. neuve, maroq. rou- (*Amand*.) 8 »

Bel exempl.

6520. —— LE MÊME, broché à toutes marges. 8 »

6521. MICHEL (Francisque). Hugues de Lincoln, recueil de ballades anglo-normandes et écossoises relatives au meurtre de cet enfant, commis par les juifs en 1255. Publ. avec une introd. et des notes. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, br., *pap. vélin de Holl.* 3 50

Tiré à petit nombre.

6522. —— LE MÊME, gr. in-8, br. 5 50

L'un des 15 exempl. sur grand papier vergé fort de Hollande.

6523. MURET (Les Distiques de), trad. en vers français par Aug. A...., *Se vend à Vire, chez Adam*, 1809, in-8 de 15 p., *sur pap. chamois*, rel. de Behrends. 3 50

Texte latin en regard et notes.

6524. NOUAL DE LA HOUSSAYE. Voyage au mont Saint-Michel, au mont Dol et à la Roche aux Fées. *Paris, Johanneau*, 1811, in-18 br. (*Rare*.) 3 »

6525. OUIN-LACROIX. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie. *Rouen*, 1850, gr. in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. (*Petit*.) 10 »

Bel exempl. avec les planches teintées.

6526. PALGRAVE (sir Francis). The history of Normandy and of England. *London, Parker*, 1851-64, 4 vol. in-8, rel. en perc., n. rog., publié à 52 fr. 32 »

Ouvrage estimé.

6527. PICHON (le baron), conseiller d'Etat. De la pêche côtière dans la Manche, spécialement de la pêche au hareng. *Paris, Dentu*, 1831, in-8, br. 2 »

6528. PRODUCTIONS ANDELISIENNES. Neuf pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 »

Dissertation sur la petite vérole, par Lavoisier. 1808. — Vie morale, polit.

et crimin. du clergé, par Banel. — Rapport sur les récompenses accordées aux domestiques du départ. de l'Eure, par Sauval. — Rondeau comp. et chanté par Lati-Olivier au théâtre des Andelys. — Epître aux habitans des Andelys, par Antoine. 1866. — Le Bourreau aux Andelys, etc.

6529. SEINE-INFÉRIEURE (Carte du départ. de la), d'après les plans du cadastre, confectionnée par Girard et Carbonnie. 1830, grande feuille collée sur toile, dans un étui. 2 50

6530. SOMMÉNIL. Chronicon Valassense truncatum ab Arturo Du Monstier in sua Neustria Pia, variis adnotation. illustratum. *Rotomogi, Lebrument*, 1868, in-8, br. 3 »

Tiré à 100 exempl. — Epuisé.

6531. THIEURY (J.). Saint-Gervais de Rouen, église et paroisse. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, br. *Planches.* 2 »

6532. TRAVERS (Julien). La Pitié sous la Terreur. *Caen*, 1869, gr. in-8 broch. 2 50

6533. TRIGAN. Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations critiques et historiques, par un docteur en Sorbonne. *Caen, P. Chalopin*, 1759-61, 4 vol. in-4, d.-rel., d. et c. v. ant., n. rog. 80 »

Bel exemplaire non rogné. Cet ouvrage devait avoir 8 vol., les 4 premiers seulement ont paru ; ils contiennent l'histoire de la Normandie jusqu'en 1204, époque où le duché fut réuni à la France.

6534. TRISTAN. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, comp. en françois, en anglo-normand et en grec dans les XIIe et XIIIe siècles, publ. par Francisque Michel. *Londres, Pickering*, 1839, in-12, rel. en perc., n. rog. 5 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6535. ACADÉMIE CELTIQUE. Réunion des principaux mémoires compris dans les tomes I, III, IV, V et VI de l'Académie celtique, ou Recherches sur les antiquités celtiques, gauloises et françaises. *Paris*, 1807-1812, en 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog., *ornés de plusieurs fig. gravées.* 7 »

Ces mémoires sont rédigés par : Alex. Lenoir, E. Johanneau, de Barral, Ca-

tet, de Musset, Dulaure, Guinguené, Girault, Legier, Mangourit, Revellière-Lepeaux, Thomas de Saint-Mars, Ledru, de Caila, Lerouge, Veau-Delaunay, Duchemin de la Chenaye, Legonidec, Th. Riboud, etc., etc.

6536. AGRIPPA (H.-Corn.). Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en françois du latin (trad. par Louis Turquet). *S. l.*, 1603, pet. in-12, veau fau., fil. *Très-rare.* 7 50

6537. AIMÉ-MARTIN. Plan d'une bibliothèque universelle, suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples. *Paris, Desrez*, 1837, in-8, br., non coupé. 3 50

6538. AUDIBERT, de l'Acad. de Marseille. Eloge de M. le marquis de Bausset. *Marseille, Sibié*, 1769, pet. in-8, veau marb. (*Don de l'auteur.*) 4 »

A la suite : Eloges par le même auteur : 1° de Le Bailli de Revel, 1784 ; 2° de Campion, 1785 ; 3° de Borelly, 1785 ; 4° d'André-Bardon, 1785.

6539. AVEYRON (Description du départ. de l'), par A.-A. Monteil. *Paris, Desenne*, an X, 2 vol. in-8, br. *Carte et 6 planches gravées.* 4 »

6540. BAILLY. Notices histor. sur les bibliothèques anciennes et modernes. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 50

6541. BANVILLE (Th. de). Poésies (Idylles prussiennes, 1870-1871). — Les Stalactiques, odelettes-améthystes, 1843-1872.) *Paris, Lemerre*, 1872-73, 2 vol. pet. in-12, br., papier teinté, non coupés. Au lieu de 10 fr. 8 »

6542. BARBEY D'AUREVILLY. L'Ensorcellée. *Paris, Lemerre*, 1873, pet. in-12, br., non coupé, papier teinté. *Portr. gravé.* Au lieu de 6 f. 4 »

6543. BARRÈRE. Nouvelle relation de la France équinoxiale, cont. la description de l'île de Cayenne, les mœurs des peuples sauvages qui l'habitent, etc. *Paris*, 1743, in-12, bas. marbr. *Plans, cartes et fig.* 3 »

6544. BARTHELEMY (Auguste-Marseille). Nouvelles Némésis, satires. *Paris, Dussillon*, 1844-1845, 24 livr. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. 7 »

Edition originale complète, publié à 12 fr.

6545. BÉARN. Histoire des troubles survenus en Béarn dans le XVIe et la moitié du XVIIe siècle, par feu l'abbé Poey d'Avant. *A Pau, chez Tonnet.* 1816, 3 vol. in-8, br. 8 »

6546. BEUGNOT (Arthur). Essai sur les institutions de Saint-Louis.

Paris, Levrault, 1821, in-8, d.-rel. veau. fau. 12 »

Ouvrage estimé et peu commun.

6547. BILLAULT (Maistre Adam), menuisier de Nevers. Œuvres. Edit. soigneusement revue sur celle de 1644, par Pissot. *Paris, Hubert*, 1806, in-12, br. *Portrait gravé par Bovinet.* 3 50

6548. BOBÊCHE (Les Etrennes de M.) au public, par Mandelard, dit Bobêche, bouffon des fêtes du gouvernement et du Jardin Ruggiéri. *Paris, chez le libraire qui donne 6 livres pour 4 livres 10 sols*, 1816, pet. in-18, br. *Figure.* 1 50

6549. BOUILLET. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. *Paris, Hachette*, 1858, un vol. en 2 parties gr. in-8, d.-rel. mar. br. du Levant. (Bonne reliure de Petit.) 18 »

6550. BOURNE (Vincentius). Poemata latine partim reddita. *Londini, Pickering*, 1840, pet. in-8, pap. vélin. Jolie reliure anglaise, veau f., plein. 8 50

Charmante édition ornée de nombreux fleurons et d'un titre gravé dans le goût du XVI[e] siècle, dessiné par Gerente.

6551. BRETAGNE. Le Dévot pèlerinage de Notre-Dame de Folgoët, par le R. P. Cyrille Pennec, religieux carme, avec la liste des autres chapelles dédiées à la Vierge, dans l'évêché de Léon. *Rennes, Vatar*, 1825, *grande planche gravée par Monthuchon.* — Notice sur la ville de Lesneven, faisant suite au pèlerinage de Folgoët. *Rennes*, 1825; ens. 2 broch. pet. in-12. (*Rares.*) 4 »

6552. BRUYS D'OUILLY. Thérèse, roman en vers, préc. d'une épître inédite par Alph. de Lamartine. *Paris, Bohaire*, 1837, in-8, mout. rose gaufré, tr. dor. 3 50

6553. BUSSY-RABUTIN. Les Mémoires de Mess. Roger, comte de Bussy. *Amsterd., Chatelain*, 1731, 3 vol. in-12, veau marb. 3 50

6554. CAILLOT. Nouveau dictionnaire proverbial, satirique et burlesque, plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à ce jour. *Paris*, 1826, fort. vol. in-12, br., non coupé. 3 50

6555. CALEMBOURGS (des) comme s'il en pleuvait. — Calembourgs de M[me] Angot, faisant suite. *Paris, Barba*, 1800, 2 vol. pet. in-18, br. 2 *portraits en pied coloriés.* 3 »

6556. CANONGE (Jules), poëte nîmois. Varia, poésies. *Paris, Paulin*,

1857. — Olim, contes et traditions. *Paris, Giraud*, 1859. — Passim, notes, souvenirs et documents d'art contemporain. *Paris, Tardieu*, 1863, ens. 3 vol. in-32, br. 3 »

6557. CARACTÈRE D'UNE FEMME sans éducation. *A Cologne, chez Samuel Restrok*, *s. d.* (vers 1720). 4 50

Rare.

6558. CHATEAUVILLARD (comte de). Essai sur le duel. *Paris*, 1836, in-8, d.-rel. 7 »

Hommage autogr., sig. du marquis Du Hallay Coetquen au marquis de Boissy (1865).

6559. CHATELAIN (le chev. de) Fleurs des bords du Rhin. *Londres, Rolandi*, 1865, in-12, br. 6 »

Joli recueil de poésie, imprimé avec luxe en caract. elzéviriens, lettrines et fleurons, frontispice dessiné par Gérente.

6560. CHEVALLIER ET LANGLUMÉ. Traité complet de la lithographie, ou Manuel du lithographe, avec des notes de MM. Mantoux et Joumar. *Paris, Huzard*, 1838, in-8, 8 planches. 3 50

6561. COHENDY, archiviste. De la valeur des manuscrits au moyen âge et de la coutume d'enchaîner les livres sur place. *Clermont-Ferrand*, 1863, br. in-8. 1 »

6562. COLET (Louise). Quatre poëmes couronnés par l'Acad. française. *Paris*, 1855, in-18, br. sur papier vélin fort. (*Envoi autogr. signé à Mme la marquise de Boissy.*) 3 »

6563. COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses; préc. d'un Essai histor. sur le culte des images et des reliques, sur les troubles élevés par les iconoclastes, etc. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, br., non coupés. 18 »

Ouvrage curieux. Epuisé.

6564. COMTE (Aug.). Traité philosophique d'astronomie populaire. *Paris, Carillan-Gœury*, 1844, in-8, br. de 486 p. *Planche.* 5 »

6565. CONTAGION SACRÉE (la), ou Histoire naturelle de la superstition. *Londres*, 1768, 2 tomes en 1 vol., in-12, veau fau., fil. (*Bel exempl.*) 4 »

Cet ouvrage est du baron d'Holbach.

6566. CONTARINI (Alvise). Relazione del congresso di Münster. *Venezia*, 1864, in-fol., br. de 103 p. 2 »

6567. CORIOLIS. Théorie mathématique des effets du jeu de billard. *Paris, Carillian-Goeury*, 1835, gr. in-8 br. 12 *grandes planches gravées.* 4 50

6568. CORNÉLIE, vestale, tragédie, par Louis Fuzelier et le président Hénault), imprimée à Strawberry-Hill, 1768 (*de l'impr. de Walpole*), in-8, veau fau.. fil., tr. dor. (*Bel exempl.*) 15 »

Tiré à très-petit nombre, fort rare, même en Angleterre.

6569. DANTE. Indice richissimi che spiegano tutte le cose più difficili, e tutte l'erudizioni della Divina Comedia di Dante Alighieri; composti con somma diligenza da Gio. Ant. Volpi. *Venezia*, 1811, *Vitarelli*, in-16, br. de 540 p. 2 50

6570. DEBONS, curé de Figeac. Annales ecclésiast. et polit. de la ville de Figeac, en Querci, diocèse de Cahors. *Toulouse*, 1829, in-8, br. (*Mouill. d'eau.*) 2 25

6571. DELAVIGNE (Casimir). Les Enfants d'Edouard, tr. en trois actes et en vers, repr. pour la première fois sur le Théâtre-Français le 18 mai 1833. *Paris, Ladvocat*, 1833 (4e édit.), in-8, d.-rel. mar. n. 2 50

6572. DELTOUR (Fr.). Les Ennemis de Racine au XVIIe siècle. *Paris, Didier*, 1859, in-8, br. 3 »

6573. DESCARNADO, ou Paris à vol de diable, par F. Darsigny. *Paris, Delaunay*, 1837, *impr. chez R. Machart, à Amiens*, 2 vol. in-8, br. (*Rare.*) 6 »

Darsigny est le pseudonyme de E. F. T. Machart, avocat général et conseiller à la cour d'Amiens.

6574. DESFORGES-MAILLARD, poésies diverses. *Amsterd., Rey*, 1750, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, veau m. 4 »

6575. DESLANDES. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterd., chez les frères Westeing*, 1741, pet. in-12, v. m. (*Bon exempl.*) 5 »

6576. DESMAZE (Ch.). Maurice-Quentin de La Tour, peintre du roi Louis XV. *Saint-Quentin*, 1873, in-8, br. (*Tiré à 250 exemplaires numérotés.*) 2 »

6577. DIVORCE (du). *A Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1789, in-8, veau br. 2 »

Cet ouvrage est de Hennet.

6578. DUCHESNE. De la prostitution dans la ville d'Alger depuis la conquête. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853, in-8, br. 1 50

6579. DUGRIVEL (A.). Des bords de la Saône à la baie de San-Salvador, ou Promenade sentimentale en France et au Brésil. *Paris, Ledoyen*, 1843, in-8, br. 2 50

6580. DUMESNIL. Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes. *Paris, Renouard*, 1853, in-8, br. 5 »

6581. DU PRAT (le marquis). Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris, Téchener*, 1859, fort vol. in-8 jésus de 520 p. sur papier fort de Holl., titre rouge et noir, d.-rel., d. et c. de mar. du Levant, t. dor., n. rog. (*Tiré à petit nombre.*) 12 »

Bel exempl.

6582. DUPUIS, membre de l'Institut. Abrégé de l'origine de tous les cultes. Nouv. édit. ornée du portrait de l'auteur et augm. d'une notice sur sa vie et ses écrits, d'une clef de ses ouvrages sur l'origine de tous les cultes. etc. *Paris, Chasseriau*, 1822, in-8, d.-rel. veau rose. *Planches gravées.* 7 50

6583. DUTENS. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes. *Paris, Vᵉ Duchesne*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau marb. 3 »

6584. DUTOT. De l'expatriation considérée sous ses rapports économiques, politiques et moraux, suivi d'un mémoire du prince de Talleyrand de Périgord. *Paris*, 1840, gr. in-8, br. *Carte.* 2 50

6585. D'YZARN (le vicomte). Pensées grises. *Paris, imp. Tinterlin*, 1856, in-16, br. 5 »

Dédicace imprimée à Mᵐᵉ la marquise de Boissy. Envoi d'aut., autogr. sig.

6586. ÉLOGE DE L'ENFER, ouvrage critique, histor. et moral ; 2ᵉ édit. revue et corrigée. *Londres*, 1777, in-12, bas. *Figures.* 3 »

Attribué à un nommé Bénard.

6587. ENTRETIENS sur les sciences, dans lesquels on apprend comme l'on doit se servir des sciences pour se faire l'esprit juste et le cœur droit, avec la méthode d'étudier. *Lyon, J. Certé*, 1694, in-12, veau brun. 3 50

Cet ouvrage est du P. Bernard Lamy, ainsi que cela se trouve indiqué dans une longue note manuscrite sur la garde du vol., par M. Parison, célèbre bibliophile.

6588. EUCLIDE. I quindici libri degli elementi di Euclide, di greco tradetti in lingua thoscana. *Roma*, 1545, pet. in-8, parch. 2 »

6589. FAIN (le baron). Manuscrit de 1814 trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

6590. FÉNELON (F. Salignac de la Motte). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, J. Barbou*, 1769, 2 vol. in-12, v. fau., fil. *Figures de Legrand.* 5 »

Bel exempl. de Deschamps, de Saint-Amand, avec ex-libris.

6591. FLAMARION (Camille). Dieu dans la nature. *Paris, Didier*, 1867, gr. in-18 jésus, d.-rel. mar. rou. *Portrait de l'auteur.* 2 25

6592. FOURGEAUD-LAGRÈZE. La Petite presse en province. *Ribérac*, 1869, in-8, br. 1 50

Ce volume est la réunion d'articles écrits par un petit journal de province, qui s'est successivement appelé *le Libéral napoléonien* et *la Dronne*, et qui s'appelle aujourd'hui *le Journal de Ribérac*.

6593. FOURNEL (Victor). La Littérature indépendante et les écrivains oubliés. Essais de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle. *Paris*, 1862, gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. du Levant, n. rog. 3 50

6594. FRANÇOIS SAINT-MAUR. De la société de l'Ecole des chartes. Coup d'œil sur le passé et l'avenir de Saint-Jean-de-Luz. *Pau*, 1858, br. in-8 de 62 p. 1 »

6595. FRANÇOIS SAINT-MAUR. Cinq jours d'un Parisien dans la Navarre espagnole. *Pau*, 1863, in-12, br. de 33 p. » 60

6596. FRANÇOIS SAINT-MAUR. Roncevaux et la chanson de Roland, simple réponse à une question de géographie historique. *Pau*, 1870, br. in-8. 1 »

6597. FRANÇOIS SAINT-MAUR. Mémoires d'un avocat au parlement de Paris, député à l'assemblée législative (E.-A. Hua), publiés par son petit-fils E.-M. François Saint-Maur. *Poitiers*, 1872, in-8, br. 3 »

6598. GÉRARD (François), peintre d'histoire. Essai biogr. et critique, par Ch. Lenormant, de l'Institut. *Paris, impr. Réné*, 1847, in-8, pap. vergé. (*Non mis dans le commerce.*) 3 50

6599. GOGUELAT (Mémoire de M. le baron), lieut.-général, sur les événements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes; suivi d'un pré-

cis des tentatives pour arracher la reine à la captivité du Temple. *Paris*, 1823, in-8, br. 2 »

6600. **GRANDVAL.** Le Vice puni, ou Cartouche, poëme. Nouv. édit. revue, corrigée et augmentée. *A Anvers* (*Paris, Prault*), 1768, in-8, veau marbr. *Orné de* 17 *figures* de Bonnard, gravées par Scotin. (*Bel exempl.* 10 »

Le volume est terminé par un dictionnaire argot-français.

6601. **GRASSET** (Edouard). Souvenirs de Grèce. *Nevers, impr. Duclos*, 1838, pet. in-18, tiré sur gr. pap. in-12, br. *Rare.* 3 »

6602. **GRAVOT** (A.). Etude sur l'Alésia de César. — Alise-Izernore (Ain). *Nantua*, 1862, in-8, br. 2 »

6603. **GRAPHIDÆ**, or characteristics of Painters. *S. l.* (*Londres*), 1838, in-12, carré, cart. *Front. gravé.* 2 50

Envoi de l'auteur Henry Reeve à la comtesse Guiccioli, marquise de Boissy.

6604. **GUÉRANGER** (Ed.). Leçons de chimie appliquées à l'agriculture. *Paris, J. Lanier*, 1850, in-8, br. d'env. 600 p. 3 50

6605. **HALLAM** (H.). View of the state Europe during the middle ages. *London, Murray* 1846, 2 vol. in-8, rel. pl., v. fau., tr. marb., rel. angl. (*Très-bel exempl.*) 12 »

6606. **HISTORIA BRAVISSIMA CAROLI QUINTI**, imperatoris, a provincialibus paysanis triumphator fugati et desbifati, per *Joan Germanum*, jurium doctorem et in sede Forcalquerii advocatum, *composita*. Nouv. édit. conforme à celle de 1536, préc. d'une notice biographique, par Damase Arbaud. *Marseille*, 1870, joli vol. in-12, édit. de luxe. 7

Poëme macaronique sur la guerre de Charles-Quint en Provence. Tiré seulement à 100 exempl. numérotés, sur papier de Hollande, caract. elzéviriens avec fac-simile.

6607. **JACOLLIOT** (Louis). La Bible dans l'Inde. — Vie de Iezeus Christna. *Paris*, 1869, in-8, d.-rel. maroq. rou. (*Envoi d'auteur, autogr. sig. à Mme Olympe Audouard.*) 6 50

6608. **JEHAN DE SAINTRÉ** (L'Histoire et plaisante cronique du petit), de la Jeune dame, des Belles cousines, sans autre nom nommer. Ouvrage enrichi de notes critiques, historiques et cronologiques, d'une préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, etc. *Paris, Saugrain*, 1724, 3 vol. pet. in-12, v. br. 7 »

Édition estimée.

6609. JOURNAL DU GYMNASE par Gaston Rasnay. *Paris*, 1788, 12 opuscules en 1 vol. in-8, bas. gran. (*Curieux et très-rare*). 8 »

Deux dialogues en prose et en vers. — Concours pour la bienfaisance, l'opulence et la félicité de la France. — Tableau d'opulence et savoir universel et perpétuel. — Défense du gymnase devant la justice et les hommes éclairés. — Flambeau de la raison. — Effet du grand concert des imbéciles en Europe et en France depuis 2000 ans. — Mémoire à la commission d'instruction publique, etc., etc.

6610. KÉRATRY. Saphira, ou Paris et Rome sous l'Empire. *Paris, chez Ladvocat*, 1835, 3 vol. in-8, br. 6 50

6611. LA BRUYÈRE, LA ROCHEFOUCAULT et VAUVENARGUES. Œuvres complètes. *Paris, Belin*, 1818, en 1 fort vol. in-8, d.-rel. v. ant. (Très-bon état.) 6 50

Editions compactes estimées.

6612. LAMBERT (Œuvres de Mme la marquise de), rassemblées pour la première fois. On y a joint diverses pièces qui n'ont point encore paru, avec un abrégé de sa vie. *Lausanne, Bousquet*, 1747, in-12, bas. 3 »

6613. LANTARA. Recherches histor., biogr. et littér. sur le peintre Lantara, avec la liste de ses ouvrages, son portrait et une lettre de Couder, peintre; par E.-B. de la Chavignerie. *Paris*, 1852, in-8, br. *Orné d'un curieux portrait d'après nature, par Wateau. Epuisé.* 5 »

Envoi d'auteur, autogr. signé.

6614. LAUGIER. Etude historique sur les monnaies frappées par les grands maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. *Marseille, V. Boy*, 1868, in-8, br. 6 *planches gravées*. 3 50

6615. LAYA (Alex.). Etudes histor. sur la vie privée, polit. et littér. de M. Thiers (1830-1846). *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br. 2 *figures* (vue et intérieur de l'hôtel de la place Saint-Georges). 6 »

6616. L'ÉLÈVE DE MINERVE, ou Télémaque travesti, en vers; par de Junquières. *Senlis, impr. de Des Roques*, 1753, 3 tom. en 2 vol., pet. in-12, v. fau. *Fig. grav. par Le Bas.* 8 »

Bel exempl. de ce livre peu commun.

6617. LE ROI. Curiosités histor. sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, etc. *Paris, Plon*, 1864, in-8, br. 3 50

6618. LESCURE (M. de). Le Château de la Malmaison. Histoire, descrip-

tion, catalogue des objets exposés sous les soins de S. M. l'Impératrice. *Paris, Plon*, 1867, gr. in-18 jésus, br. *Fig. grav. sur bois.* 4 »

Envoi autogr. à la marquise de Boissy.

6619. LES VOILA, satires en vers contre Napoléon, les membres de sa famille et les principaux fonctionnaires de son gouvernement. 2 part. en 1 vol. in-8. *Impr. à Londres en* 1814, cart. à la Bradel, n. rog. 8 »

Cet ouvrage est de Le Plat du Temple. Il est terminé par une table de tous les personnages cités. — Rare.

6620. LEVADE (M. du S. E.). Sermons prononcés dans les églises d'Amsterdam et de Lausanne. *Lausanne*, 1791, in-8, br. en cart., n. rog. 2 50

Sur l'incrédulité, sur la tolérance, sur les dangers des insurrections.

6621. LORENTZ. Polichinel, ex-roi des Marionnettes, devenu philosophe. *Paris, Willermy*, 1848, gr. in-8, br. *Nombr. vign.* (*Rare.*) 15 »

Envoi autogr. sig. à M. de Boissy.

6622. MADROLLE. De la transmission héréditaire des trônes dans les races légitimes. *Paris, Dentu*, 1824, in-8, d.-rel., v. 2 50

6623. MAFFEI (Andrea). Poesie varie. *Milano*, 1839, in-8, cart. 2 *vignettes.* 6 50

Sur la garde du vol. se trouve un envoi autogr. signé et un quatrain d'Andrea Maffei à l'illustre comtesse Teresa Guiccioli.

6624. MAISON DE CONDÉ (Mémoires pour servir à l'histoire de la). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, cart. fleurdelisé, n. rog., *ornés de 2 portraits et de nombreux fac-similés.* 8 »

6625. MALHERBE (Poésies de). *Paris*, de l'impr. de *P. Didot l'aîné*, 1815, in-8, br. 4 »

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française. — Exempl. papier fin.

6626. MAURICE (Charles). Epaves. — Théâtre. — Histoire. — Anecdotes. — Mots. *Paris*, 1865, in-8, br. 2 »

6627. MERCIER. L'An deux quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais ; suivi de l'Homme de fer, songe. *S. l.*, 1787, 3 vol. in-8, br. *Figures.* (En très-bon état.) 7 »

Ouvrage curieux pour l'histoire de Paris et des mœurs du temps.

6628. MILLOT (l'abbé). Histoire littéraire des troubadours, cont. leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur les

mœurs, les usages et l'histoire des XIIe et XIIIe siècles. *Paris, Duand*, 1774, 3 vol. in-12, veau marb. 5 50

6629. MIORCEC DE KERDANET, de la Soc. acad. de Nantes. Voyage au vieux château de Joyeuse-Garde, près Brest. *Brest*, 1823. — Notice sur le royaume d'Ylli, près Lesneven, 1825. — De Abbatia S. Mathæi Penarbet, in minori Britannia, 1826. — Notice sur l'ancienne ville d'Acismor. *Brest, impr. Rozais*, 1829. — Notice sur le château de Kerjan. *Brest, impr. Lefournier*, 1834; ensem. 4 broch. pet. in-12, non rel. (*Rares.*) 5 50

6630. MONTESQUIEU. Lettres persanes. *A Amsterdam, chez P. Brunel*, 1721, 2 vol. pet. in-12, veau. br. 10 »

Cette édition, parue sans nom d'auteur, est regardée comme la première.

6631. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords, illustrés de 54 gravures sur bois et de 4 cartes de la Seine; publ. par A. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Peu commun.*) 8 »

6632. NODIER (Ch.) et Ackermann. Vocabulaire de la langue française, extrait du dictionnaire de l'Académie. *Paris, F. Didot*, 1850, in-8, d.-rel. v. fau. 3 50

6633. NOEL ET DE LA PLACE. Leçons françaises de littérature et de morale. 9e édit. *Paris, Lenormant*, 1820, 2 vol. in-8, v. rac. 4 50

6634. OLIVIER (Emile). Le 19 janvier. Compte rendu aux électeurs de la 3e circonscription de la Seine. *Paris*, 1869, gr. in-18 jésus, d.-rel. mar. bl. (*Ex. de Mme la marquise de Boissy.*) 3 50

6635. OUDIETTE. Dictionnaire topographique des environs de Paris. *Paris, Dentu*, 1812, in-8, d.-rel. *Carte.* 2 »

6636. PARIS. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, par Thiéry. *Paris, Hardouin*, 1787, 2 forts vol. in-12. *Vues perspectives des monuments, gravées par Jourdan.* 5 50

6637. PARIS. Dictionnaire historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris, par M. P. Saint-A.... *Paris, Panckoucke*, 1816, in-12, d.-rel. *Carte dressée par H. Guillot.* 2 50

6638. PARIS (les Cabarets de) ou l'Homme peint d'après nature, par un dessinateur au charbon et un enlumineur à la fumée. Petits tableaux de mœurs. *Paris*, 1821, pet. in-18, br. *Fig.* (*Rare.*) 2 50

6639. PARIS (le petit tableau de). *S. l.*, 1783, in-12 de 108 pag., v. éc., fil. (*Rare.*) 3 »

Dans le même vol. : La Tête leur tourne. *S. l. n. d.* (48 p.). — J.-J. Rousseau à Christophe de Beaumont. *Amsterd.*, 1763. — Arrest des inquisiteurs contre le P. Gab. Malagrida. *Lisbonne*, 1761, et 2 p. manuscrites sur le même sujet.

6640. PARTERRE DU PARNASSE françois (nouveau) ou Recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses,..... ingénieuses et galantes des plus célèbres poëtes françois, par M. D. B. D. *La Haye*, 1737, in-12, v. marb. 5 »

A la suite : Œuvres meslées de M. de La Grange, *La Haye*, 1724, *jolies vignettes à mi-page.*

6641. PEPOLI (Charles). Précis des nouvelliers italiens (novellieri). *Londres, chez Rolandi*, 1835, in-12, maroq. gren., tr. dor. (*Très-rare.*) 4 »

Envoi autogr. à la comtesse Guiccioli.

6642. PETETIN (Anselme). Discussions de politique démocratique et mélanges, 1834-1861. *Paris, Plon*, 1862, in-8, cart. de 487 p. 2 50

6643. POULLAIN DE LA BARRE. De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes. *Paris, Dezallier*, 1679, in-12, v. br. 3 50

6644. QUICHERAT ET DAVELUY. Dictionnaire latin-français. *Paris, Hachette*, 1857, gr. in-8, d. rel., mar. rou. (*Petit.*) 8 50

6645. RABANIS (J.). Notice sur Florimont sire de Lesparre, suivie d'un précis historique sur cette seigneurie. *Bordeaux, Faye*, 1843, in-8, br. 2 »

6646. RAPSODIE GALANTE (la). *S. l.* (*Paris*), *n. d.* (1750), in-12, br. de 59 pag. 1 »

L'auteur est Coustelier.

6647. RATTAZZI (Mme). Cara Patria, échos italiens. *Paris, imp. Jouaust*, 1873, in-8, br. *Joli portrait par L. Flameng.* 5 50

6648. RECUEIL de pièces rares, en un vol. Pet. in-12, v. fau. 8 »

Le Paquebot d'Angleterre en Hollande, pris par un armateur de Dunkerque, *S. l.*, 1690. — La Chambre des comptes d'Innocent XI, dialogue entre saint Pierre et le Pape à la porte du Paradis. *Villefranche, chez Pierre Ponte, aux Trois Mores.* 1690. — Lettre d'un gentilhomme françois à M. le cardinal. *A Lyon*, 1690. — Lettre interceptée du sultan Oliman Kan à Guillaume, prince d'Orange. *S. l. n. d.* — Le Dialogue, premier dialogue de Pasquin et Marforio, sur les affaires du temps. *A Rome*, 1690. — Le Songe de Pasquin, [illegible]

au Bal de Monte-Cavallo. *Cologne, chez P. Du Bourg*, 1689. — Le Couronnement du Roy Guillemot et de la Reine Guillemette, dialogue entre Pasquin et Marforio. *Jouxte la copie imprimée à Londres*, 1689.

6649. RECUEIL DE PIÈCES, en 1 vol. in-8, d.-rel. 5 »

Adresse à l'ordre de la noblesse de France, par De Launay, comte d'Entraigues, 1792. — Les Droits des nations étrangères relat. à la Révolution française. *Leipsick, s. d.* — L'ami de l'humanité. — Manifeste de la souveraine raison à tous les rois et potentats de l'Europe, à tous les grands ordres qui ne veulent point *s'encanailler*..... à tous les nobles et peuple français, de l'an de grâce 1789. *Mars*, 1789. — Discours sur les moyens de faire naître et d'encourager le patriotisme dans une monarchie, par Mathon de la Cour. *Paris*, 1787.

6650. REMÈDES DE L'AMOUR (des causes et des) considéré comme maladie, par J. F., médecin anglais; pour servir de suppl. au livre intitulé : *De l'homme et de la femme, considérés dans l'état de mariage. Londres (Paris)*, 1773, in-12. 3 »

A la suite : Epître d'un solitaire, sur l'éternité des peines de l'enfer, 1773. — Lettre de M. Diderot au R. P. Berthier, jésuite. 1751.

6651. REMONTRANCES du Parlement au roy, du 9 avril 1753 (sur l'indépendance séditieuse du clergé). *S. l.*, 1753, in-12, veau mar. (*Rare.*) 3 »

6652. RÉPERTOIRE DU THÉATRE DE RHEINSBERG. Voyage du roi en 1790, et Théâtre du Palais à Berlin, 1790. 9 pièces en un vol., in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 8 »

Exempl. de M. de Nugent de Rothe, qui y a joint : 1° une lettre autogr. signée du roi Guillaume de Prusse, du 11 décembre 1789; 2° une autre lettre également autogr. signée du prince Henri de Prusse, du 4 septembre 1790, toutes deux à lui adressées; plus un portrait gravé du prince Henri.

6653. RICHELIEU (Nouveaux Mémoires du maréchal duc de) rédigés sur des documents authentiques en partie inédits, par de Lescure. (2e partie, les Deux Régences, 1720-1721). *Paris, Dentu*, 1869, gr. in-12, br. 2 25

6654. ROSSIGNOL (J.-P.). Trois dissertations. *Paris, Crapelet*, 1850, in-8, br. *Figures.* (*Envoi d'auteur.*) 2 50

Inscription de Delphes sur l'ouvrage d'Anaximènes de Lampsaque, sur la signature des œuvres de l'art chez les anciens.

6655. SACY (S. de). De l'Ac. franç. Variétés littéraires, morales et historiques. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel., v. viol. 4 50

6656. SALGUES (J.-B.-S.). De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie. *Paris, Dentu*, 1813, in-8, d.-rel. 3 »

6657. **SALLUSTE.** C. Crispi Sallustii quæ exstant ex doctor. virorum emendatione. *Amstelædami, apud J. Wetstenium*, 1747, petit in-12, *titre gravé*, cart., n. rog. (*Ex. d'amateur.*) 6 »

6658. **SCARRON.** Le Virgile travesty en vers burlesques. *Paris, Michel David*, 1695, 2 t. en 1 vol., pet. in-12, bonne rel. ancienne, v. fau., fil., tr. dor., *curieuses figures de P. Lochon.* 12 »

Bel exempl. de cette édition peu commune, dédiée à la reine.

6659. **SCARRON** (les Œuvres de monsieur), revues, corrigées et augmentées de nouveau. *Lyon, chez Hilaire Baritel*, 1697, 2 vol. pet. in-12, v. gran. 6 »

6660. **SCHULZ.** Histoire romaine éclaircie par les médailles. *Paris*, 1783, in-8, v. marb. *Planches.* 4 »

6661. **SIRIUS.** Aperçus nouveaux sur l'origine de l'idolâtrie. *Nantes, imp. Guéraud*, 1852, in-8, br. 2 *grandes planch. grav.* 2 50

Anonyme.

6662. **STENDHAL** (de). Rome, Naples et Florence. 3ᵉ édit. *Paris, Delaunay*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel., dos et c. de v. bleu. (*Ex. de la comtesse Guiccioli.*) 4 »

6663. **SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE** (Ouvrages publiés par la) de 1835 à 1859. 67 vol. in-8, d.-rel., mar. noir, rel. uniforme. 350 »

Contient tous les premiers ouvrages publiés par la Société. Plusieurs sont épuisés.

Ystoire de li Normant. — Histoire ecclésiast. des Francs. — Lettres de Mazarin. — Mém. de P. de Fénin. — Conqueste de Constantinople. — Vitalis historia ecclesiastica. — Correspond. de l'emp. Maximilien. — Hist. des ducs de Normandie. — Œuvres d'Eginhard. — Mémoires de Commynes. — Lettres de Marguerite d'Angoulême. — Procès de Jeanne d'Arc. — Coutumes du Beauvoisis. — Mém. de Marguerite de Valois. — Chronique de G. de Nangis. — Mém. de Coligny-Saligny. — Richer. Hist. de son temps. — Registres de l'Hôtel de Ville. — Vie de saint Louis. — Journal de Barbier. — Bibliogr. des mazarinades. — Comptes de l'argenterie des rois de France. — Mém. de Cosnac. — Choix de mazarinades. — Journal d'un bourgeois de Paris. — Mém. de M. Molé. — Basin. Hist. des règnes de Charles VII.

6664. **SOULIÉ**, conservateur du musée. Notice du musée de Versailles. *Paris*, 1859-61, 3 vol. in-12, br. *Au lieu de* 11 *fr.* 6 50

6665. **SULLY-PRUDHOMME.** Poésies (1866-1872). Les Epreuves, les Ecuries d'Augias, Croquis Italiens, les Solitudes, Impressions de la guerre. — Stances et poëmes (1865-1866). *Paris, Lemerre*, 1872, 2 vol. pet. in-12, br. papier teinté. *Portrait d'auteur gravé à l'eau-forte ; au lieu de* 12 *fr.* 8 50

6666. SYLVAIN BAILLY, premier maire de Paris. Recueil de pièces intéressantes sur les arts, les sciences et la littérature. Ouvrage posthume, précédé de la vie littéraire et politique de cet homme illustre. *Paris, Ferra*, 1810, in-8, d.-rel. 4 »

6667. TALMA. Mémoires historiques et critiques sur F.-J. Talma et sur l'art théâtral, par Regnault-Warin. *Paris*, 1827, fort. vol. in-8, br. 3 »

6668. TASCHEREAU (J.). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. 2e édit., revue et augm. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, br., papier de fil. 5 »

6669. THÉATRE. Recueil de 12 broch. en 1 vol. in-8, d.-rel., cart. à la Bradel, n. rog. 7 »

De l'organisation des spectacles de Paris, 1790. — Observations pour les comédiens français, 1790. — Rapport fait par M. Le Chapelier, 1791. — Dissert. sur Poquelin-Molière, sur ses ancêtres, etc., par Beffara, 1821. — Discours prononcé le jour de sa réception posthume à l'Académie française, avec la réponse. 1779. — Tableau actuel du Théâtre-Français, par Paccard, 1808. — Le Cri du cygne, par Darragon. — Le Tarpa, par Darragon. — Lettre à Geoffroy, par Lecomte, 1808. — Racine et Shakespeare, par Stendhal, 1823. — Opinion d'Anacharsis Cloots, député de l'Oise, sur les spectacles.

6670. TIMON (de Tulle). Lettres philosophiques sur la fin prochaine. *Paris, Delloye*, 1841 (imprimé à Tulle chez Drappeau), in-8, br. 3 »

Cet ouvrage est de M. Rousseau, professeur à Tulle.

6671. TOULOTTE ET TH. RIVA. Histoire de la barbarie et des lois au moyen âge. *Paris, Dureuil*, 1829. 3 vol. in-8, br. 10 »

6672. VAN HALEN (D. Juan), chef d'état-major d'une des divisions de l'armée de Mina, en 1822 et 1823. Ses mémoires cont. le récit de sa captivité dans les cachots de l'inquisition en 1817 et 1818, le récit de sa campagne au Caucase, etc., etc. *Portrait, carte et fac-simile.* 3 »

6673. VILLETTE (Œuvre du marquis de). *A Edimbourg et se trouve à Paris, chez Clouzier*, 1788, in-8, veau gran., fil., tr. dor. 10 »

Bel exempl. sur papier vélin fort de Hollande.

6674. VOLNEY de l'Institut. Les Ruines, ou Méditation sur la révolution des empires. 10e édit., suivie de la Loi naturelle. *Paris, Bossange*, 1822, in-8, bas. rac. *Portr. et* 3 *planches.* 3 50

6675. VOYAGE FORCÉ (le) de Becafort, hypocondriaque qui s'imagine être indispensablement obligé de lire et d'écrire....., par l'abbé Bordelon. *Paris, Musier*, 1709, in-12, veau gran. 2 »

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY

ABRÉGÉ HISTORIQUE DES CHEVALIERS

ET OFFICIERS COMMANDEURS

DE

L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

DEPUIS SON INSTITUTION JUSQU'A LA RÉVOLUTION DE 1789

Suivi de la liste des personnes admises aux honneurs de la cour.

Genève, *J.-G. Fick*, 1873, fort vol. pet. in-4 de XXVI et 815 pages, papier fort, *caractères elzéviriens. Portrait de Henri III.* 30 »

La liste des personnes admises aux honneurs de la cour comprend environ 2,200 noms de familles nobles.

ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE

LE CAMP DE CATENOY

— Oise —

STATION DE L'HOMME A L'ÉPOQUE DE LA PIERRE POLIE

PAR N. PONTHIEUX

Beauvais, 1873, in-8 jésus, *orné de 40 planches reproduisant de nombreux sujets.* 10 »

DOCUMENTS

SUR

JULES-CÉSAR SCALIGER

ET SA FAMILLE

PUBLIÉS PAR AD. MAGEN

Agen, 1873, in-8. 3 50

EXCURSIONS ARCHÉOLOGIQUES DANS LE VENDOMOIS

LAVARDIN -- MONTOIRE -- LA POISSONNIÈRE

PAR A. DE ROCHAMBEAU

Vendôme, 1873, br. in-8. 5 »

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

379e Numéro. 1er Octobre 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS

Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.



PROVINCE

Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix.......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

SCALIGER Documents sur Jules-César Scaliger et sa famille; publiés par AD. MAGEN. *Agen*, 1873, in-8. 3 »

CHANSONS DE P. DE RONSARD P. Desportes et autres, mises en musique par NICOLAS DE LA GROTTE, valet de chambre et organiste du Roy. *Paris*, 1575, *par Adrien Le Roy et Robert Ballard, imprimeurs du Roy.* Nouvelle édition fac-simile augmentée d'une notice, par A. de Rochambeau. *Paris*, 1873, petit in-4 oblong. *Airs notés.* 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

ESQUISSES DU XVIIIe SIÈCLE Esquisses historiques de la fin du dix-huitième siècle. Extraits de documents inédits, par A. DE ROCHAMBEAU. *Paris*, 1872, in-8, 3 »

Tiré à petit nombre.

VENDOMOIS Excursions archéologiques dans le Vendômois Lavardin, Montoire, La Poissonnière, par A. DE ROCHAMBEAU. *Vendôme*, 1873, br. in-8. 1 »

ENTRÉE A LILLE Joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle.—Lille au XVIe siècle.— D'après des documents inédits, par. J. HOUDOY. *Lille*, 1873, gr. in-8. 7 50

ORIGINES DE PARIS ET DE ROUEN Origine, antiquités de Paris et Histoire de Rouen, mises en chansons au XVIIIe siècle, par POIRIER, DIT LE BOITEUX; avec une introduction par un bibliophile rouennais. *Rouen*, 1873, un joli vol. in-18 sur papier vergé, *avec trois eaux-fortes de J. Adeline.* 3 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

ORDRE DU SAINT-ESPRIT Abrégé historique des chevaliers et officiers commandeurs de l'Ordre du Saint-Esprit, depuis son institution jusqu'à la révolution de 1789; suivi de la liste des personnes admises aux honneurs de la cour. *Genève, J.-G. Fick*, 1873, fort vol. pet. in-4 de XXVI et 818 pages, papier fort, *caractères elzéviriens. Portrait de Henri III.* 30 »

La liste des personnes admises aux honneurs de la cour comprend environ 2,200 noms de familles nobles.

LE CAMP DE CATENOY (Oise). Station de l'homme à l'époque de la pierre polie, par N. PONTHIEUX. *Beauvais*, 1873, in-8 jésus, *orné de 40 planches reproduisant de nombreux sujets.* 10 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE

AU XIIe ET AU XIIIe SIÈCLES

2 vol., par M. C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry.* Prix : 12 fr

En attendant qu'on élève à la vieille langue française un monument digne d'elle, et qui se fait bien longtemps attendre, un monument comme celui que vient de consacrer M. Littré à la langue française contemporaine, M. Hippeau lui a rendu un service considérable, et, malgré quelques clameurs, justement apprécié du public. Il a comblé une lacune entre Roquefort, trop imparfait aujourd'hui, et ce dictionnaire monumental de l'avenir que nous appelons de tous nos vœux. Il l'a comblée avec les découvertes de la philologie moderne et de ces savants européens, et particulièrement français, auxquels M. Hippeau se plaît à rendre un complet hommage.

Il réalise dans son dictionnaire un double progrès ; l'un dans la science étymologique, l'autre dans la familiation des mots. Cette dernière méthode, si elle est le comble de la difficulté en philologie, est aussi l'idéal de cette science, et nous ne connaîtrons bien les langues que quand elles seront systématisées comme l'histoire naturelle. On retrouve même dans les langues comme dans la nature les deux grandes lois de Darwin, la sélection et la lutte pour la vie. C'est la même scène de destruction et de propagation où les forts mangent les faibles, où les forts perpétuent leur race.

L'étymologie se tient généralement bien au courant des conquêtes que les savants français et allemands ont faites dans son domaine et qui préparent sous ce rapport une science positive. La tendance du dictionnaire de M. Hippeau est trop prononcée vers les origines allemandes. En étudiant nos mots, les Allemands se sont laissés aller vers le plaisir de les germaniser, comme les philologues anglais s'efforcent

de saxoniser la langue anglaise, qui serait pour eux aux trois quarts française s'ils connaissaient mieux le vieux français et le patois normand. Il est même très à la mode en ce moment, en Angleterre, c'est la fashion, de parler saxon, de rejeter le normand et, pour parler comme les Allemands, de faire d'un idiome bi-latéral une langue uni-latérale. Il y a lieu d'espérer que quelque ouvrage français démontrera sous peu, par un glossaire, la vérité de ce principe : grattez l'anglais et vous retrouverez le français.

La faveur du public pour le dictionnaire de M. Hippeau atteste qu'il aura prochainement une nouvelle édition. Mes observations, si elles sont exactes, ne seront donc pas perdues pour l'éditeur judicieux et progressif. J'ai déjà fait ici même l'étude du premier volume; je ferai quelques remarques critiques sur le second. Elles porteront principalement sur l'étymologie et la familiation, et se ressentiront un peu du désordre qu'impose nécessairement un travail par ordre alphabétique.

Une observation préliminaire est indispensable : la plupart des renvois sont une déception, ils portent à vide et chagrinent le lecteur. C'est un fait très-important en soi, et en outre, sous le double rapport de l'étymologie et de la famille. Par exemple, pour *raccouppi*, on vous renvoie à *copeau*, qui n'est pas dans le dictionnaire : tout le monde ne peut pas deviner qu'il se rattache à *copir*, litt., faire le compère.

Pour signaler les mots par absence, il faudrait une science que nous n'avons pas : il y aura toujours une lacune de ce côté dans ce genre d'ouvrages ; il importe seulement qu'elle ne soit pas considérable. Nous signalerons seulement l'absence d'un mot que Ducange appelle « *dubiæ originis* » et qui est dans le poëme de Guillaume de Saint-Pair, *le Roman du Mont-Saint-Michel*, édité par M. Francisque Michel ; c'est le terme *melagium*, *melage* : « *Melagium quod abbas S. Michaelis percipit...* » (charte de 1033) ; ce doit être un droit sur le miel. Il faut aussi signaler une grande lacune dans la série des mots, celle qui peut se rencontrer entre *relent* et *ringol*, qui se suivent.

Suffit-il de dire *ocler*, tromper au jeu? Ne faudrait-il pas mettre ce mot à la famille d'*oculus*, en ajoutant « faire l'œil ». Il y aurait alors à la fois une étymologie et un élément de classification. C'est ainsi que nous croyons que *ventriller* doit se rattacher non pas à

voltrer, *vautrer* (*volutare*), mais à ventre, puisque ce mot veut dire se traîner sur le ventre, à *ventrillons*, comme on dit en Basse-Normandie. Le terme *aizil*, vinaigre, vient-il bien d'*acuptabulum?* c'est plutôt un dérivé d'*oxalis*. Est-ce que *maïlle*, tache (*macula*), peut être de la même famille que *maillé*, garni de mailles de fer, en latin *metalla?* *Vilenie* se rattache-t-il à vil? il appartient plus sûrement à vilain, dérivé du latin *villa*. Renvoyer *prouvoire* à *prebstre*, c'est faire croire qu'il vient de *presbyter*, tandis qu'il dérive du latin *provisor*. Au terme *pingre*, on ne trouve qu'avare : or *pingre* est le vieux français pour épingle; il est fréquent dans Rabelais. Le mot *cousin* vient-il de *consobrinus?* il y aurait pour cela beaucoup de chemin à faire; il y en a bien moins à le faire venir de *consanguineus*, en considérant que la seconde syllabe est la forte et que la troisième est faible.

C'est par inadvertance ou du moins c'est par usurpation, sans doute, que *talent*, monnaie (*talentum*), s'est introduit dans la famille du v. fr. *talent*, inclination, caractère, qui n'a pas de rapport avec le précédent et qui dérive du latin *talis*. Mais par une erreur contraire, il ne fallait pas isoler *touche*, bouquet d'arbres, et *touquet*, coin, angle, qui n'a cette signification que parce que les *touches* sont des bouquets d'arbres dans des coins, dans des lais de route, des triangles au confluent de deux voies, par conséquent ces recoins sont de petites *touches* ou *touquets*. Peut-on mettre dans la même famille le v. fr. *vialtre*, chien de chasse, d'où le fr. vautrait, avec viande, le l. *vivenda?*

Si les définitions sont généralement précises et exactes, on aimerait à en trouver pour tous les mots, surtout pour les moins connus. Par exemple, dire d'*aubourne* que c'est une couleur particulière des cheveux, ce n'est pas apprendre quelle est cette couleur, c'est-à-dire ce rouge-brun, estimé des Anglais qui l'appellent *auburn*, et très-recherché par les grands peintres italiens du XVIe siècle. Cette critique s'applique surtout aux termes de marine, genre de glossaire d'explication difficile, il est vrai, mais qu'il faut pourtant définir, surtout s'il s'agit des plus usités. Il ne suffit pas de dire « *rabans* », terme de marine, et d'en donner une étymologie très-probable; il fallait dire que c'est notre terme de haubans. Même absence de définition sur *racage* et sur d'autres vocables nautiques.

Est-ce que *tressaillir* (sauter par dessus), *trespasser*, *tresner* (passer un cours d'eau à la nage), *trespercer* (transpercer), *tressuer* (transpirer), le fr. trajet, en v. fr. *tresjeter* (lancer au delà), et tant d'autres, ne protestent pas contre l'étymologie du préfixe, par *ter*, trois fois, en affirmant *trans*, au delà ?

Renvoyer le verbe marcher à *mark*, frontière, c'est faire croire qu'il en dérive et qu'il signifie, comme on l'a cru, fouler les marches, les frontières ; mais on sait maintenant que marcher vient du latin *marcus*, marteau, d'où le bas-latin *marcare*, fouler aux pieds, d'où les potiers disent encore *marcher* l'argile, c'est-à-dire la marteler.

Tirer le fr. marri du l. *mœrere*, ou du goth. *marzjan*, fâcher, tromper, n'est guère satisfaisant, surtout quand on considère que le vieux fr. *marrir* est actif et signifie maltraiter, frapper. Sans me dissimuler l'objection tirée du passage de la première à la deuxième conjugaison, je proposerais une autre origine, c'est de le tirer par contraction du v. fr. *martirer*, martyriser ; la forme contracte et transitoire existait en v. fr. dans *marer*, affliger, dans *marance*, souffrance, dans *marrement*, *marriment*, douleur. Quant à l'hyperbole dans la signification, elle est fort naturelle et existe dans gêné (*gehenné*), dans étonné (frappé de la foudre), dans anéanti de douleur, etc. Le v. fr. *strete*, gêne, embarras, ne viendrait-il pas mieux de *strictus*, étroit, que de *strepitus*, bruit ? C'est par inadvertance que *porpeis*, marsouin, est dérivé de *porcus marinus* ; c'est de *porcus piscis*, comme le v. fr. *craspeis* est *crassus piscis*, la baleine. Il serait difficile d'extraire le v. fr. *soventre* et *souvente* du l. *sequente* ; il sort de *subinde* et il nous est venu par l'italien *sovente*, d'où le fr. actuel souvent. De même *rait*, rayé et blessé, présente deux origines aussi distinctes que l'est cette double signification : *rait*, rayé, vient de *radiatus* ; *rait*, blessé, est pour *lait* et vient de *lœdere*. Mais, au contraire, ne faut-il pas réunir dans la même famille *raamer*, se racheter (le l. *redimerer*), d'où le fr. rançon (*redemptio*) et le verbe *raamir*, s'excuser en justice, en cas d'absence, c'est-à-dire se *rédimer*, se *raamer* de la taxe imposée pour cette absence ? Et *rabater*, faire du bruit, ne serait-il pas de la famille de battre, par allusion au bruit que font les rabatteurs de gibier ? Le verbe soigner, que l'on tire des langues germaniques, peut avoir une origine latine et être le même que le verbe

songer. *Sommiare* donne songer, par métathèse le v. fr. *songner* et *soinnier*, d'où la forme actuelle.

M. Hippeau termine son dictionnaire par un *Appendice, choix de quelques locutions remarquables*. C'est une très-bonne idée, et nous ne pouvons demander que ce que promet ce titre discret et modeste. Mais toutes ces locutions sont-elles remarquables? Plusieurs se comprennent d'elles-mêmes ou sont encore dans la circulation. Nous en citerons quelques-unes : aller grande allure, avoir nom (être appelé), parler bouche à bouche (s'aboucher), conquérir la bataille (la gagner), à pleine course (en courant), estre *montré au dei* (être montré au doigt), au dépit de (en dépit de), venir au dessus (triompher), dire *ne o ne non* (ne dire ni oui ni non), entre vous et moi (ensemble), mien escient (à mon escient), faire *faillance* (faire défaut), faire la voie (ouvrir la voie), cela ne fait ni froid ni chaud (est indifférent), il ferait bon (il serait bon), faire venir à douceur (rendre doux), prendre à gré (trouver bon), ne sonner mot. Ne pas laisser que, pour ne pas s'empêcher de, n'a pas cessé d'être français. On pourrait faire encore plusieurs rectifications de ce genre.

Il ne fallait sans doute pas entrer dans la voie des proverbes, des dictons, des métaphores, des ironies; elle est immense, indéfinie. A quoi nous dire que l'arbre de mauvais bois est la potence? Qu'avoir le bec jaune, c'est être simple, quand nous avons encore le terme béjaune? Que boire la mer, c'est se noyer. Ce n'est pas plus nécessaire que d'expliquer notre locution populaire : boire à la grande tasse. Si l'on cite : « Cela ne vaut pas la monte d'un bouton », c'est-à-dire rien, il faudrait entrer dans le répertoire du moyen âge, très-riche en ces atténuations; « une fueille de col », une feuille de chou, un terme de Wace, par exemple; à quoi on peut ajouter « priser un pois ». Être de la confrérie de saint Fausset, est aussi clair qu'être de celle de *sainte Mente*, pour dire manquer à la vérité.

Quelques-unes des locutions de cet appendice seraient peut-être susceptibles d'une interprétation plus rigoureuse. Traduire l'expression « *tenir à bay* » par tenir en respect, n'est peut-être pas suffisamment philologique; on sent le besoin de voir là quelque chose : la bouche ouverte d'étonnement ou de peur, par exemple. La locution si usitée « faire son bon », s'entend par l'ellipse de plaisir.

La locution *comme plus, plus*, expliquée par la forme actuelle

plus, plus, c'est-à-dire plus répété, n'offre pas une satisfaction complète et ne tient pas compte du premier mot *comme*, qui est le *cum* latin. On peut opérer sur la citation :

> Cum plus crut et munta Tomas seculerment,
> Plus fut humbles de quor.
>
> (Vie de saint Thomas, v. 231.)

en la mettant en latin : « *cùm magis crevit, magis fuit humilis* », c'est-à-dire, alors qu'il crut davantage, davantage il fut humble.

Une autre citation du poëme de Roncevaux est ainsi présentée :

> De cest espée, qui me pend au giron,
> Lui ai donné si grant confession,

et donner confession est interprété par « frapper avec force ». Evidemment cela ne signifie rien : ou il fallait interpréter les termes mêmes qui semblent cacher quelque allusion; ou il fallait soupçonner, comme j'inclinerais à le faire, une mauvaise leçon, par exemple « donner confusion ».

La locution « aller de fi en fi », c'est-à-dire de fil en fil, ne veut pas dire aller de mal en pis, mais aller d'action en action, d'étape en étape, comme la couturière va d'un fil à un autre, c'est-à-dire de suite ; on dit encore aujourd'hui « de fil en aiguille », c'est-à-dire avec enchaînement, de suite. Au lieu de traduire « paix fourrée de trahison » par fausse paix, il serait peut-être plus philologique de dire : paix farcie, assaisonnée, bourrée de trahison.

L'interprétation de *mais que* par excepté que, s'appuie sur deux citations de nature très-différente et qui ont donné lieu à une remarquable confusion ; les voici :

> Franceis se taisent ne mais que Ganelon.
>
> (Chanson de Roland, p. 9.)
>
> Tuz sunt ocis Franceis chevalers,
> Ne mez seisante que Dieu ad esparniez.
>
> (*Ibid.*, p. 9.)

Mais le dernier vers signifie « ou restent soixante que Dieu a épargnés » ; le que est relatif et représente *quos*, tandis que l'autre que est adverbe et représente *quod*. Ensuite est-il bien sûr que l'on ne

puisse pas traduire « ne mais que Ganelon » comme l'autre, c'est-à-dire ne reste que Ganelon ?

Dans les citations où « *comment le faites-vous* » semble avoir le sens de « comment vous portez-vous », il faudrait retrancher le vers tiré de Roncevaux, où le verbe faire a sa signification ordinaire :

Que fait mes sires ? est-il sains et haitiés.
(Roncevaux, p. 159.)

Toutes ces observations n'ont qu'un but : aider à une nouvelle édition d'un livre que le public a adopté, et par nécessité et parce qu'il est bon.

ED. LE HÉRICHER.

IMPRESSION DU MANUSCRIT INTITULÉ : **EXHORTACIONES A LOS AGONIZANTES** PAR LE RABBIN ISHAC ACOSTA, DE SAINT-ESPRIT-BAYONNE (1709), PROVENANT DE LA COLLECTION DE LIVRES DE FEU DANIEL ALVAREZ-PEREYRE.

Ce manuscrit mérite d'être imprimé non-seulement par l'éclat qui en peut rejaillir sur le passé de la communauté israélite de Bayonne, mais encore par sa forme et par son fond. Par le fond, puisque, en aucune langue, pas même en hébreu, il n'existe d'exhortations aux malades, dans le vrai sens du mot, quoiqu'il ne manque pas de prières ; par la forme, parce que la langue de l'auteur, simple, élégante, riche d'idées, peut servir de modèle. De même que la diction allemande fut modifiée d'après l'impulsion que lui donna Heine, il y a cinquante ans, de même le pieux et éloquent rabbin Acosta a devancé d'un siècle les stylistes espagnols.

L'ouvrage sera tiré à 100 exemplaires numérotés, et le nom des souscripteurs sera inscrit en tête du volume.

En tenant compte de ce faible tirage, le prix du livre ne peut pas être celui d'un livre ordinaire ; de tels ouvrages, outre qu'ils sont rares au moment où on les imprime, le deviennent ensuite tellement qu'ils finissent par être ce que l'on appelle en bibliophilie des *uniques*.

Le prix des *Exhortaciones a los agonizantes* est donc fixé à 5 fr

On souscrit à la librairie *Cazals*, à Bayonne, et chez *Aug. Aubry* à Paris, jusqu'au 5 octobre.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

6676. **ACTES DES APOTRES** (les), commencés le jour des Morts et finis le jour de la Purification. *A Paris*, l'an de la liberté O. 9 vol. in-8, veau marb. 9 *curieuses figures gravées*. 25 »

Publié par J.-Gab. Peltier, avec la collaboration de Langeron, comte de Lauraguais, depuis duc de Brancas, le comte de Rivarol, Régnier, de Mesnil-Durand, d'Aubonne, Béville, Langlois, Artaud, Bergasse, etc.; diverses chansons ont été composées par Mme d'Aumont, duchesse de Villeroy.

Ce journal est le plus curieux de tous les recueils parus au commencement de la Révolution. Notre exempl. contient 270 numéros ou chapitres et un épilogue; il fut discontinué sur l'ordre formel de Louis XVI.

6677. **AITZEMA**. Tractatus Pacis, inter Hispaniam et unitum Belgium, Monasterii at et Germaniæ, osnabrugis initæ. *Lugd.-Batav. ex off. Elseviriorum*, 1651, pet. in-8, parch. 3 »

6678. **ALBUM** de planches de : les Souvenirs et les Regrets d'un vieil amateur du Théâtre-Français, par A.-V. Arnaud ; publié en 1823. *19 planches noires*. 5 »

6679. **ALSACE** (Voyage pittoresque en) par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par de Rouvrois, *Mulhouse*, 1844, gr. in-8, br. *Carte et fig. dans le texte*. 4 »

6680. **ALSACE**. Bulletin de la Société pour la conservation des monuments histor. d'Alsace. 1863-1865, 7 livr. gr. in-8, avec pl. noires et en couleur et une belle carte des emplacements du départ. du Bas-Rhin, remarquable par des antiquités antérieures au VIe siècle. 8 »

6681. **AMOURS DE NÉRON**, par Mme *** (Mlle de La Rocheguilhem). *Lahaye, chez Ab. Troyel*, 1695, pet. in-12 (*à la Sphère*), d.-rel. *Très-rare*. 15 »

6682. **AMYOT** (Le Bréviaire de Jacques). *Paris, Werdet*, 1829, in-12, br. *Papier vélin*. 6 »

Petit livre rare, bien imprimé.

6683. **ANGOLA**, histoire indienne, ouvrage sans vrai-semblance, par

le chevalier de La Morlière. *A Agra (Paris)*, 1746, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 30 »

Très-joli exempl. au chiffre couronné du duc de Valentinois.
Première édition de ce roman galant tiré, dit-on, des papiers du duc de la Trémouille dans lequel le langage des ruelles y est parfaitement reproduit. Les expressions nouvelles alors y sont imprimées en caractères italiques. Un exempl., relié par Padeloup, a été vendu 500 fr. à la vente du baron J. Pichon.

6684. ANSPACH (Memoirs of the Margravine of), formerly lady Craven. Written by Herself. *Paris, Galignani*, 1826, 2 vol. gr. in-18 jésus, rel. pleine, maroq. viol. dent., n. rog. *Portraits.* 6 50

Bel exempl.

6685. ANTI-CHARTREUX (l'), poëme chrétien. *S. l.*, 1786, in-8 de 63 p., cart. à la Bradel. 3 »

Critique violente sur les Chartreux, avec de nombr. notes sur diff. ordres religieux.

6686. ANTONINI (C.). Manuale di vari ornamenti, tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera raccolta, disegnata ed incisa du C. Antonini. *Roma*, 1781, 2 tomes en 1 vol. in-fol., d.-rel. 100 *planch.* 10 »

1re et 2e parties contenant les rosaces antiques.

6687. AUTORITÉ SÉCULIÈRE (Le véritable usage de l') dans les matières qui concernent la religion, par Mgr l'év. D. P. *Avignon, F. Girard.*, 1753, pet. in-12, v. mar. 2 »

6688. BALLANTYNE (Th.). Essays in mosaic. *London, Sampson Lowson, and Marston*, 1870, pet. in-12 carré, joli cart. anglais en percal., tr. dor. 2 50

6689. BARON (Les comédies de), (Michel Boyron, comédien du roi). *Paris*, 1686-1687, 5 pièces en un vol. in-12, v. (*Sur le titre la signature du duc de Valentinois.*) 10 »

Pièces originales, savoir . La Coquette. — Le Rendez-vous des Thuileries, ou le Coquet trompé. — Les Enlèvements. — L'Homme à bonne fortune. — L'Andrienne (aussi première édition 1704.). — Avec les dédicaces que Baron a supprimées en partie dans ses œuvres.

6690. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Egypte, Waterloo et le Fils de l'homme. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, d.-rel. veau viol. *Orné de 10 jolies vignettes sur acier, d'apr. Raffet.* 4 »

6691. BASSOMPIERRE (Ambassade du mareschal de) en Suisse, l'an 1625, 2 vol. — Négociations en Angleterre, en 1626, 1 vol. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1668, 3 vol. pet. in-12, rel. du temps, v. br.

(Piq. de vers au tome II dans le fond de la marge.) 7 »

A la suite du tome II se trouve l'ambassade en Espagne en 1621.
Bonne édit. imprimée par les Elsevier d'Amsterdam.

6692. BAUDOUIN DE GUÉMADEUC. L'Espion dévalisé. *Londres*, 1783, in-12, d.-rel. v. 7 »

Ouvrage anecdotique et très-satirique; il y a quelques anecdotes croustilleuses, entre autres celles du juif Peixotte.
Très-curieux pour l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle.

6693. BAUDOT DE JUILLY. Histoire de Philippe-Auguste. *Paris, Brunet*, 1702, 2 vol. in-12, veau gran. (En parfait état.) 5 »

Exempl. du comte de Thorigny avec sa signature, 1710, sur son *ex-libris*, gravé.

6694. BAUGIER. Mémoires historiques de la province de Champagne. *Châlons, Cl. Bouchard*, 1721, pet. in-8, bas. *Portrait et planch. gravés.* (Tome Ier.) 6 50

6695. BEAUMARCHAIS (Vie privée, politique et littéraire de), suivie d'anecdotes, bons mots, réparties, satires, etc.; par Cousin d'Avallon. *Paris*, 1802, in-12, d.-rel. mout. rouge, n. rog. *Orné d'un beau portrait de Beaumarchais par Cochin.* 3 »

6696. BENEDETTI (le comte). Ma Mission en Prusse. *Paris, Plon*, 1871, in-8, br. 2 50

6697. BERTAL. Les Omnibus, périgrinations à travers tous les chemins. — Lucrèce et Judith, salade de Romaines et de Juives. — Le Salon de 1843, appendice au Livret. — La Santé mise à la portée de tout le monde. *Paris, Rousset*, 1843, in-8, br., de 120 p. *Nombreuses illustrations de Bertal.* 3 50

6698. BETTINGER. Dictionnaire critique et raisonné du langage vicieux ou réputé vicieux, par un ancien professeur. *Paris, Aimé André*, 1835, in-8, de 475 p., br., n. coupé. 7 50

6699. BOCCALINI (T.). Pietra del paragone politico. *Cosmopoli, C. Last.* 1667, in-24, vél. *Titre gravé.* 3 »

Satire contre les Espagnols.

6700. BOUGEANT (le P.). Amusement philosophique sur le langage des bêtes. *Genève*, 1757, in-12, br. 1 50

6701. CASTELNAU (Francis de). Renseignements sur l'Afrique centrale et sur une nation d'hommes à queue qui s'y trouvait. *Paris*,

1851, in-8, br., avec vocabulaires de plusieurs langues du Soudan. *Une carte et* 3 *planches.* — Voyage au pays des Niam-Niams, ou hommes à queue, par Hadji-Abd-el-Hamid-Bey. *Paris*, 1844, gr. in-18, br., *avec le portrait d'un Niam-Niam.* Envoi d'aut., autogr. sig. 3 50

6702. **CATALOGO** de la Réal Armeria mandado formar por S. M. *Madrid, Aguado*, 1849, pet. in-4, br. 7 »

Suivi d'un glossaire et 40 planches repres. toutes les marques des armes décrites audit catalogue.

6703. **CATALOGUE** des livres et estampes de défunts MM. Geoffroy, de l'Acad. des sciences. *Paris, G. Martin*, 1754. — Catalogue raisonné des minéraux, coquilles et autres curiosités de M. Geoffroy. 1753; en 1 vol. in-12, v. m. (*Prix manuscrits.*) *Rare.* 3 50

6704. **CATALOGUE** des tableaux anciens des Ecoles espagnole, italienne, flamande et hollandaise; compren. la galerie de M. le marquis de Salamanca, rédigé par E. Le Roy, commissaire du Musée royal de Bruxelles. (Vente à Paris en juin 1867.) Gr. in-8, papier vélin, br., 233 nos. (Prix d'adjud.) 3 »

6705. **CATALOGUE** d'une importante collection d'antiquités grecques, romaines et égyptiennes, objets d'art et de curiosité; décrite par M. Fröhner, conservateur adj. des Musées impériaux. (Vente, salle Drouot, en mars 1868; 888 numéros avec table.) Gr. in-8, papier vélin, br. 2 50

6706. **CIRCÉ** (pseud. du baron de Stassart). Cent soixante-deux pensées, maximes, réflexions, observations. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1814, pet. in-18, br. 1 50

6707. **CHAMBORD**. Notice hist. et descript. du château de Chambord et de ses dépendances, par Gilbert. *Paris, juin*, 1821, br. in-8. 1 »

6708. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Traité élém. d'archéol. monument., d'architecture, de sculpture et de peinture. *Paris, Fournier*, 1843, 2 tom. rel. en 1 vol. in-16, d.-rel. *Planches.* 3 50

Traité fort estimé.

6709. **CHOISEUL-GOUFFIER** (comtesse). Mémoires histor. sur l'empereur Alexandre et la cour de Russie. *Paris, Leroux*, 1829, in-8, d.-rel. veau viol. 3 50

6710. **CHOISY** (l'abbé de). Histoire de Philippe de Valois et du roi Jean. *Amsterd., Desbordes*, 1688, in-12, veau gran. 1 75

6711. **CHRISTOPHE COLOMB** (Lettre de) sur la découverte du Nouveau-Monde, publ. d'après la rarissime version latine; trad. en français, commentée et annexée par L. Rosny. *Paris, J. Gay*, 1865, br., in-8 sur pap. vergé. *Tirée à 125 exempl.* 3 »

6712. **CLOTILDE DE SURVILLE.** Poésies de Marg.-Eléon.-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Mme de Surville, poëte françois du XVe siècle; publ. par Ch. Vanderbourg. *Paris, Henrichs*, 1803, in-8, br. (*Édition estimée.*) 3 50

6713. **COLOMBO.** Historie del sig. don Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare, et vera relatione della vita, et de fatti dell' Ammiraglio don Christoforo Colombo suo Padre et dello scoprimento, ch' egli fece dell' Indie occidentali, dette Mondo nuovo. *In Milano, Bordoni*, 1614, pet. in-8, parch. (*Court de marges.*) 7 »

Rare.

6714. **COMÉDIE** du Pape malade et tirant à sa fin, où regrets et complaintes sont au vif exprimés, et les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siége apostolique...; traduite de vulgaire Arabic en bon roman et intelligible par Thrasibule Phenice. 1571, in-16, pap. vergé, br. en parch. 7 »

Réimpression faite chez Fick, à Genève, par les soins de Gust. Revilliod, en 1859. Devenu très-rare.

6715. **COQUELET.** Le Triomphe de la charlatanerie, dédié au grand T***. *Paris, A. de Heuqueville*, 1730, in-12, d.-rel. mar., n. rog. 3 »

6716. **COTHURNE** (Monsieur), ami de M. Botte, ou la Débutomanie, histoire véritable, théâtrale et tragique. *Paris*, 1803, in-12, br. *Figure.* 2 50

6717. **COULOMMIERS** (Notice historique sur la ville de), Seine-et-Marne, dep. sa fondation jusqu'à ce jour; suivie du procès d'Abel de La Rue, condamné à être pendu le 23 juillet 1582. *Coulommiers*, 1829, in-8, cart., n. rog. 2 50

6718. **COURIER** (Paul-Louis), de Méré. Lettre à M. Renouard, libraire, sur une tache faite à un manuscrit de Florence (Le Longus). *S. l., n. d.* (*Tivoli*, 1810), in-8 de 24 p., br. (*Rare.*) 2 50

6719. **D'ALBERGO** (marchese C.). La Spagna liberata, poëma. *Napoli*, 1824, 3 part., pet. in-8, pap. vél., rel. maroq. v., tr. dor. (*Les deux premiers avec trois fleurs de lis sur les plats, surmontées d'une couronne royale.*) 3 »

6720. **DAMHOUDERE** (J.). Praxis rerum civilum, prætoribus, consulibus... reliquisque id genus Justiariis, utilis et necessaria. *Antverpiæ, ex off. J. Belleri*, 1596, pet. in-4, parch. *Portrait et* 11 *grandes planches sur bois.* 6 50

Exemplaire en très-bon état.

6721. **DANTE**. La divine Comédie, traduction nouvelle en vers français par Hipp. Topin, *Livourne*, 1862, 2 vol. in-8, br. *Fig.* Appendice et nombreuses notes. 8 »

6722. **DELEPIERRE** (Oct.). Histoire littéraire des fous. *London, Trubner*, 1860, pet. in-8, cart. en percal., gauf., n. rog. (*Epuisé.*) 7 »

6723. **DELISLE** (Léopold). Rapport sur le concours d'histoire, avec une bibliographie des cartulaires français qui ont été publiés ou analysés dep. 1840 jusq. 1866. *Impr. imp.*, 1866, br. in-8. 2 »

6724. **DELISLE DE SALES**. Lettre de Brutus sur les chars anciens et modernes. *Londres* (*Paris*), 1771, in-8, v. marbr. 3 50

6725. **DEON DE BEAUMONT**. Essai historique sur les différentes situations de la France, par rapport aux finances sous le règne de Louis XIV et la régence du duc d'Orléans. *Amsterd.*, 1753, pet. in-12, veau marbr., fil. 4 »

Très-joli exempl. de ce petit vol. peu commun.

6726. **DESJARDINS** (Ernest). Notice histor. et bibliogr., par Bartholomeo Borghesi. *Paris*, 1860, br. in-8. 1 »

6727. **DISGRACE** (la) des favoris. Songez à vos affaires et moy à ma vaisselle. *Imprimé à Nyor en l'année* 1624, br., pet. in-8 de 13 pages. *Rare.* 1 50

6728. **DROME** (Annuaire du départ. de la) pour l'an XIII; par Gueymar-Dupalays; avec une carte dressée en l'an XII par Descorches. *Valence, Viret et Marc Aurel*, in-8, br. 2 50

Contient un curieux mémoire historique par Challeu de Tain.

6729. **DUCLOS** (Charles Dineau). Histoire de Mme de Luz, anecdote du règne d'Henri IV. *La Haye, P. de Hondt*, 1741, in-12, veau marb. (*Bel exempl. du duc de Valentinois.*) 4 »

Première édition. — Anonyme.

6730. **DU MÉRIL** (Edél.). Essai philosophique sur le principe et les

formes de versification. *Paris*, 1841, in-8, br. (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 4 »

Publié à 5 fr. — Epuisé.

6731. DU VAL. Traité de géographie, qui donne la connoissance et l'usage du globe et de la carte. *Paris*, 1680, in-12, v. marb. 2 »

6732. EDELE DE PONTHIEU. Nouvelle historique par *** (de Vignacourt). *Paris, Robinot*, 1723, in-12, v. gr *Première édit. avec dédicace de Mme la duchesse de la Ferté.* 4 »

Exempl. du duc de Valentinois avec sa signature.

6733. EDICT DU ROY sur la pacification des troubles de ce royaume, donné à Nantes au mois d'avril 1598, avec les articles particuliers ensemble, autres edicts et déclarations des Roys Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, A. Estienne*, 1644, pet. in-8, parch., 26 pièces en un vol. 8 50

Recueil en parfait état.

6734. EISENBERG (le baron d'). Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux (la perfection et le défaut du cheval). *Florence*, 1753, in-fol., parch. (*Rare.*) 25 »

Livre curieux, orné de 120 figures gravées. Le texte est en italien avec la traduction française en regard.

6735. ÉCOLE DE LA MIGNATURE dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître, avec le secret des plus belles couleurs; par C. B. (Claude Boutet). *A Rouen, chez P. Dumesnil*, 1724, in-12, parch. 2 »

6736. ESQUIROS. Les Vierges sages. *Paris*, 1855, in-18, cart. 2 »

6737. ESQUIROS (A.). Les Vierges folles; 3e édit. *Paris, Delavigne*, 1842, pet. in-18, br. 2 50

6738. —— UN EXEMPL. 4e édit., 1845. 2 50

6739. ESQUIROS (A.). Les Vierges martyres. *Paris, Delavigne*, 1842, pet. in-18, br. . 2 50

6740. FÉNELON. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne; publiées avec un avertissement, par Prosper Marchand, sous le nom de Félix de Saint-Germain. *La Haye, J. Neaulme*, 1747, in-12, bas. 6 »

Véritable et première édition. *Rare.* Voyez sur ce livre l'intéressante note de Barbier (Diction. des anonymes, n° 3917.)

6741. FÉNELON. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouv. édit. divisée en 10 livres. *Bruxelles, Foppens*, 1699, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau, rel. du temps. 12 »

Très-rare. — La première édition est de *Paris*, 1699.

6742. FILLON (Benj.). Considérations histor. et artist. sur les monnaies de France. *Fontenay-Vendée*, 1850, in-8, br. *Fig. dans le texte et neuf planches gravées.* 7 50

Epuisé.

6743. FOURNIER (Ed.). Les Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris; suivi de la réimpres. de quelq. pièces rares. *Paris, Dentu*, 1854, in-8, d.-rel. maroq. 12 »

Ouvrage curieux, épuisé et devenu très-rare.

6744. FRANCE LITTÉRAIRE (la), cont. les noms et les ouvrages des gens de lettres, sçavans et artistes célèbres françois, etc. *Paris, Duchesne*, 1759, pet. in-12. v. m. (3 part.) 2 50

Sur les marges de nombreuses notes de Le Paige, avocat, frère du bailly du Temple.

6745. FRANÇOIS DE SALES (S.). Introduction à la vie dévote. *Paris, Hérissant*, 1764, in-12, maroq. rou. jans., tr. dor. (*Bonne reliure du temps.*) 7 »

6746. FERRANDIÈRE (marquise de la). Romance de Paul et Virginie, avec la musique par Mme la comtesse de Caumont, sa fille. *Paris, impr. de Monsieur*, 1789, in-32, br. de 26 p. et musique. 1 50

6747. GARGANTUA (la Chronique de), premier texte du roman de Rabelais; préc. d'une notice par P. Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1868, in-12, pap. vergé, br., parch. (*Tiré à 250 exempl. numérotés.*) 5 50

Exempl. de Sainte-Beuve.

6748. GAZETIER CUIRASSÉ, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France; par Thevenot de Morande. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1772, pet. in-8 de 174 pages. 1 *figure gravée.* — Le Diable dans un bénitier et la métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, ou Tentative du sieur Receveur, inspecteur de police de Paris. *Paris, de l'Impr. royale, s. d., curieuse fig. gravée*; en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. maroq. noir. (*Amand.*). 7 50

6749. GÉRARD (l'abbé). La Philosophie des gens de cour, dédiée à S. A. Mgr le comte de Vermandois. *Paris, E. Loyson*, 1680. Un joli frontisp.

gravé porte le titre de : Les Entretiens de Philémon et de Théandre sur la philosophie des gens de la cour. — L'Homme de cour, trad. de B. Gracian, par Amelot de La Houssaye, avec des notes. *Paris, Ve Martin*, 1684, en 1 vol. in-12, veau fau., *avec lions frappés en or sur le dos et les plats de la reliure.* 4 »

6750. **GESSNER.** Œuvres complètes. *S. l. n. d.* (Cazin), 3 vol. pet. in-18, maroq. rou., fil., tr. dor., anc. rel. très-bien conservée. Portrait d'ap. Marillier, gravé par De Launay, daté de 1778, et 14 grav. des mêmes artistes. (*Très-belles épreuves.*) 32 »

Joli exemplaire.

6751. **GOBES-MOUCHES** (les) au Palais-Royal. 1788, br. in-8 de 16 p. 1 »

6752. **HENRI IV** (Quelques lettres de) relatives à la Touraine, publiées par le prince Aug. Galitzin. *Tours, Mame*, 1860, pet. in-8, sur pap. vergé. 4 50

Tiré à 180 exempl. pour la Société des bibliophiles de Touraine.

6753. **HEURES** (Livre d'), ou Offices d'église, illustrés d'après les manuscrits de la Biblioth. du Roi; par Mlle Guilbert, et publiés sous la direction de M. l'abbé Des Billiers, chanoine hon. de Langres. *Paris*, 1848, *impr. par Duverger*, in-8, cart. en perc. imitant le parch. (*Behrends.*) 35 »

Jolies fig., vignettes et encadrement gravés sur bois. Exemplaire sur PAPIER DE CHINE. (Très-rare sur ce papier.)

6754. **HITA** (Gines Perez de). Historia de los Vandos, de los Zegries y Abencerrages, cavalleros moros de Granada, y las civiles guerras que huvo en ella, hasta que el Rey don Fernando el Quinto la ganó. Trad. en castillana par Gines Perez de Hita. *Barcelone*, 1757, pet. in-8 de VIII et 578 p., plus la table, bas. rac. 7 »

Histoire romanesque justement estimée et recherchée pour les divers mérites qu'elle réunit.

6755. **HORACE.** Œuvres complètes par ordre de production; traduct. de Goupy. *Paris, F. Didot*, 1857, in-32, texte encadré, br. 2 50

Petit vol. bien imprimé, traduction estimée.

6756. **HORATII** (Q.). Flacci venusini poetæ lyrici poemata omnia. *Brageraci, apud Gilbertum Vernoy*, 1612, pet. in-12 allongé, parch. 6 »

Nombreuses notes volantes sur Horace, et diverses éditions sont intercalées dans le vol. Ces notes sont d'un écrivain du siècle dernier.

Cette édition d'Horace, imprimée à Bergerac, en Périgord, est fort rare.

6757. **HOWITT** (W.). A Boy's adventures in the Wilds of Australia, or Herbert's note-book. *London, A. Hall*, 1854, in-12, cart. en percal., n. rog. *Nombr. fig.* 3 50

6758. **HUARTE.** Essame de gl' ingegni de gl' huomini, per apprender le scienze, trad. dalla lingua spagnuola da Camillo Camilli. *Cremona*, 1588, in-8, parch. *Titre raccommodé.* 5 »

Ouvrage rempli d'érudition, mais où se trouvent beaucoup d'idées hardies et paradoxales; il se termine par un système de génération, au moins fort singuliér, pour ne rien dire de plus. (Brunet.)

6759. **IMITATIONE CHRISTI** (de) libri quatuor, ad manuscriptorum ac primarum editionum..., ex recens. J. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1760, pet. in-18, v. gr., tr. dor. *Titre gravé par Baquoy, d'apr. Eisen.* 3 50

Très-jolie édition.

6760. **IZAMBARD** (Henry). La Presse parisienne, statistique bibliogr. et alphab. de tous les journaux, revues, canards périodiques, nés, morts, ressuscités, métamorphosés, à Paris, dep. le 22 février 1848 jusqu'à l'empire. Catalogue curieux et complet, etc. *Paris, Krabbe*, 1853, in-12, cart. *Devenu rare.* 5 »

6761. **JACOBINS** (Histoire des), depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou état de l'Europe en novembre 1820 ; par l'auteur de l'Histoire des sociétés secrètes (Charles Nodier). *Paris, Gide*, 1820, in-8, br. 6 »

6762. **JÉSUITE** (le) sécularisé. *Cologne (à la Sphère), chez Vilebard*, 1683, pet. in-12, veau marb. *Frontisp. gravé.* 2 »

6763. **JÉSUITES** (les), criminels de leze majesté dans la théorie et dans la pratique. *La Haye*, 1758, in-12 de plus de 500 pag., v. marb. 3 »

6764. **JEUX DE L'AMOUR** (les), contes en vers, par M. G... R... (Regnier. *A Paphos (Alençon)*, 1785, petit. in-12, br. *Très-rare.* 7 »

6765. **JOHNSON** (Abr.). Lucina sine concubitu, ou la Génération solitaire, avec une introduction et des notes de J. Assezat. *Paris*, 1865, in-16, pap. vergé, br. 4 »

6766. **JUBINAL** (Ach.). Etudes nouvelles sur un vieux poëte (Rutebeuf). *Paris*, 1864, br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

6767. **LABÉ** (Louize), Lionnoize. Œuvres. *Paris*, 1853, pet. in-8, texte encadré dans des cartouches du XVIe siècle, d.-rel. maroq. du Levant, tête dor., n. rog. (*Amand*). 24 »

Edit. estimée, publ. par M. de Montfalcon et Cailhava, bibliophiles lyonnais.

6768. LACOUR (Louis) (L. de la Pijardière, archiviste de l'Hérault). Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, pour les années 1860, 61, 62 et 63 (tout ce qui a paru). *Paris, Meugnot*, 4 vol., pet. in-18, br. 4 »

6769. LACOUR ET BERTY. Annuaire de l'archéologue, du numismate et de l'antiquaire. *Paris*, 1862, pet. in-18, br. 2 »

6770. LADE. Voyages du capitaine Robert en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique ; trad. de l'angl. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, v. marb. *Cartes*. 4 »

Bel exemplaire du duc de Valentinois.

6771. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Paris, De Bure*, 1825, 4 vol. in-32, d.-rel. maroq. bl., tr. dor. 38 »

On a illustré cet exempl. de 95 vignettes de Du Plessis-Bertaux, avant la lettre.

6772. LAFONT D'AUSSONNE. La Fausse communion de la reine, soutenue au moyen d'un faux. Nouv. réfutation appuyée de nouvelles preuves. 1824. — Mémoire au roi sur l'imposture et le faux matériel de la conciergerie. 1825. Ens. 2 broch. in-8. 2 »

6773. LANGUEDOC. Histoire générale du Languedoc; par Dom Cl. de Vic et Dom Vaissette, commentée et continuée jusqu'en 1830, et aug. de documents inédits par le chev. Du Mége. *Toulouse*, 1838-1844, 10 vol. en 42 livraisons, gr. in-8, sur 2 col. *Planches*. (Epuisé.) 40 »

Publié à 80 francs.

6774. LANGUE FRANÇAISE (De l'universalité de la). Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin en 1784. *Berlin* et *Paris*, 1785, in-12, br. 2 »

6775. LA ROQUE (André de). Traité de l'origine des noms et surnoms, de leur diversité, de leurs propriétez, de leurs changemens, etc. *Paris, Est. Michallet*, 1681, in-12, br. en cart., non rog. (*Très-grand de marges.*) 8 »

6776. L'AULNAYE (de). De la saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens; dissertation qui a remporté le prix double à l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres, en 1789. *Paris, Barrois*, 1790, in-8, d.-rel. maroq., n. rog. 9 *planches color*. 18 »

Ouvrage recherché et peu commun. — Les curieuses figures de cet exempl. ont été très-soigneusement coloriées à la gouache.

6777. **LAVERGNE** (Alex. de). Châteaux et ruines historiques de France. *Paris, Ch. Warrée*, 1845, gr. in-8, d.-rel. maroq. noir. *Nombreuses illustr. de Th. Frère*, sur chine et dans le texte. 7 »

6778. **L'EMPESÉ** (le baron Em. de). L'Art de mettre sa cravatte de mille et une manières. 6e édit. *Paris*, 1828, pet. in-18 br. 2 »

Précédé de l'histoire de la cravatte et des cols.

6779. **LENOIR** (Alex.). Description d'une tapisserie rare et curieuse faite à Bruges. *Paris*, 1819. *Grande planche gravée.* — Notice sur l'architecture appelée improprement gothique. Ens. 2 br. in-8. 2 50

6780. **LETTRE** à Zulma sur mon voyage en Grèce; par M. G. C. D...y (Cauchard d'Hermilly). *Saint-Lô, impr. de Gomont, s. d.* (vers 1780), in-16, 32 p., non rel. 1 50

6781. **LETTRE** d'un prieur à un curé, sur la bibliothèque ecclésiastique sulpicienne de Toulouse, le 1er avril 1784, in-12, br., 103 p. 1 25

6782. **LETTRES D'UN SAUVAGE** dépaysé, cont. une critique des mœurs du siècle et des réflexions sur des matières de religion et de politique; par Joubert de La Rue. *Amst., Jolly*, 1738, in-12, v. gr. 3 50

Ces lettres, au nombre de 30, paraissaient deux fois par semaine. Exempl. du duc de Valentinois.

6783. **LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE**, par Mme de Grafigny. *A Peine, s. d.* (*Paris*, 1747), in-12, v. gr. 30 »

Édition originale, très-rare. — Bel exempl. au chiffre couronné du duc de Valentinois, et sa signature sur le titre.

6784. **LETTRES PORTUGAISES.** 3e édit., avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris, de l'impr. de Delance*, 1807, in-12, veau rac., dent., tr. dor. 8 »

Bel exempl. sur papier vélin. (*Très-jolie impression.*)

6785. **LEVIS** (de). Maximes et essais sur différents sujets de morale et de politique. *Paris, Barrois, impr. de P. Didot l'aîné*, 1811, 2 vol. pet. in-12, veau rac., d'une très-jolie impression. 4 »

6786. **L'OCCASION ET LE MOMENT**, ou les Petits riens; par un amateur sans prétention (Mérard de Saint-Just). *La Haye* et *Paris, Jombert, impr. de Didot l'aîné*, 1784, 4 part. en 1 vol. in-18, veau rac. fil., tr. dor. *Rare.* 15 »

Épigrammes, contes, poésies fugitives, baisers, épîtres, odes. — Mon voyage à Chartres.

6787. LOUIS XVI (La mort de), tragédie en 3 actes, en vers. *Paris*, 1797, pet. in-18, br. 1 *fig.* 1 25

6788. LUCE DE LANCIVAL. Hector, tragédie en 5 actes, représ. pour la prem. fois, sur le Théâtre-Français, le 1[er] février 1809. *Paris, imp. de Crapelet*, 1809, in-8. *Fig. gravée par Bovinet, d'apr. Lafond.* (Envoi d'auteur.) 3 »

Exempl. papier vélin.

6789. LUXEMBOURG (le maréchal de) au lit de la mort, tragi-comédie. *A Cologne, chez P. Richemont*, 1695, pet. in-12, parch. *Frontisp. gravé.* 1 50

6790. MABILLE (le D[r] P.). Précis historique sur l'ordre religieux et militaire du Saint-Sépulcre de Jérusalem, trad. de l'italien par Mabille. *Angers*, 1864, in-8, pap. vergé. 2 »

6791. MAILLOT. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples; publ. par P. Martin. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1804, 3 vol. in-4, d.-rel. v. ant., n. rog. *Nombr. planches gravées au trait.* 36 »

Bel exemplaire non rogné de ce livre estimé. Il manque la pl. 60 au t. II.

6792. MARIVAUX. Le Paysan parvenu ou les Mémoires de M***. *Paris, Prault*, 1734, 4 part. en 1 vol. in-12, v. fau. (*Première édit.*) 5 »

Exempl. du duc de Valentinois avec sa signature.

6793. MARVIELLES (de). Mélanges et fragmens poétiques en français et en latin; publ. par l'abbé Grillemont, prieur de Nosai. *Paris, Berton*, 1777, pet. in-12, br. (*Rare.*) 8 »

Selon Quérard, le nom de Marvielles serait le pseudonyme sous lequel se cachait Claude de Marolles, petit neveu de Michel; il mourut en 1792.

6794. MAXIMES politiques. *Château-Thierry*, 1830, in-12, d.-rel. v. 2 50

Anonyme. — Rare.

6795. MAZERET ET MONIN. Panorama descriptif, histor. et anecdotique des rives de la Seine, de Paris à Montereau. *Paris, Delloye*, 1836, in-12, d.-rel., d. et c. maroq. vert, tête dor., n. rog. *Orné de 3 cartes finement gravées et planches lithogr.* 6 »

Bel exempl. Peu commun.

6796. MÉDÉE, tragédie. *Paris, P. Aubouyn* (avril 1694), in-12 de x et 84 p., parch. *Première édit.* 3 »

Pièce rare. Anonyme.

6797. **MÉMOIRES** d'Angleterre, cont. l'histoire de deux Roses, ou les différents des deux maisons royales d'York et de Lancastre. *Amsterd.* (*à la Sphère*), 1726, pet. in-12, v. fil. 2 50

6798. **MÉMOIRES** historique, politique, secrets et galant; avec différens caractères des personnes de la cour dont il est parlé, par Mme la duchesse D. N. *Cologne*, 1723, 3 part. en 1 vol., pet. in-12, d.-rel. veau. 5 »

Avec la table des noms et des lieux cités dans l'ouvrage.

6799. **MÉMOIRES** particuliers formant, avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris, Audot*, 1817, in-8, br. *Vue et plan.* 2 »

6800. **MÉRARD-SAINT-JUST**. Les Hautes-Pyrénées en miniature, ou Epître rimée, en forme d'extrait, du beau voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées de J. Dusaulx. *Paris, l'auteur*, oct. 1790, in-18, pap. vélin, d.-rel. maroq., n. rog. 8 »

Tiré à très-petit nombre.

6801. **MERCOEUR** (Mme Elisa), poésies. 2e édit. *Paris, Crapelet*, 1829, in-16, d.-rel. veau. *Papier vélin.* 3 »

6802. **MICHEL** (Francisque). Examen critique de la dissertation de M. H. Monin, sur le roman de Roncevaux. *Paris, Silvestre*, 1832, br. in-8. *Tirée à 100 exempl.* (Piq. de vers.) 1 »

6803. **MILLIN**, de l'Institut. Lettre à M. Langlès, sur le carnaval de Rome. In-8, n. rel., de 72 p. *Févr.* 1812. 2 *planch. doubles grav.* 3 »

6804. **MILTON**. Comus, masque de Milton, représ. au château de Ludlow, en 1634, devant John Egerton, trad. littéraire (français et italien). *Paris, de l'impr. de Ch. Crapelet*, 1806, in-4, sur beau papier vélin, cart., n. rog. 7 »

Tiré à très-petit nombre pour les amis de l'auteur.

6805. **MIORGEC DE KERDANET**, avocat. Notice chron. sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poëtes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne, dep. le comm. de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, avec deux tables. *Brest, imp. Michel*, 1818, in-8, d.-rel. mar. vert du Levant, jans. (*Amand.*) 10 »

Bel exemplaire de ce livre estimé, devenu rare.

6806. **MIRABEAU**, le jeune. Les Déjeuners, ou la Vérité à bon mar-

ché. (La semaine est complète, un déjeuner pour chaque jour.) *Paris, Janvier*, 1798, in-8, br. 2 50

6807. **MOINE MARCHAND** (le), ou Traité contre le commerce des religieux, trad. de Renatus, à Valle (Th. Reynaud). *Amsterd., P. Brunet*, 1761, in-12, veau marb. *Frontisp. et vignette gravés.* 4 »

6808. **MOLIÈRE**. La langue du droit dans le théâtre de Molière; par E. Pringault. *Paris*, 1861, in-8, br. 1 75

6809. **MONACOLOGIE** illustrée de figures sur bois, ou Histoire de toutes espèces de moines. *Paris, Paulin*, 1844, pet. in-12 allongé, cart. à la Bradel, n. rog. *Nombreuses fig. dans le texte.* 3 50

Petit livret curieux, devenu rare. Nouvelle édition publiée par Lud. Lalanne, avec le texte latin en regard.

6810. **MONTESQUIEU**. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterd., J. Desbordes*, 1734, in-12, veau gran. (*Bel exempl.*) 8 »

Première édition. Rare.
Exempl. du duc de Valentinois, avec sa signature, 1734.

6811. **MURATORI**. Annali d' Italia, dal principio dell' era volgare sino all' anno 1749. *Milano*, 1744-49, 12 vol. in-4, br. en cart. 50 »

Ouvrage très-estimé. Bel exempl. non rogné.

6812. **MUSIQUE**. Etat actuel de la musique de la chambre du Roy et des trois spectacles de Paris; cont. les noms et demeures de toutes les personnes qui y sont attachées, etc. *Paris*, 1760, pet. in-12. *Titre gravé*. (Rare.) 3 50

6813. **NÉEL**. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. 4e édit., revue, corrigée et augmentée, avec une carte, *Paris, Duchesne*, 1754, in-18, d.-rel., d. et c. mar. citron, tête dor., n. rog. 5 50

Réimpres. faite en 1865, à 450 exempl., sur papier de Hollande, numérotés.

6814. **NICOLINI** (G.-B.). Filippo Strozzi, tragedia. *Firenze, Lemonnier*, 1847, gr. in-18 jésus, rel. pleine, vélin blanc. *Portrait gravé et facsimile.* 3 50

Précédé de la vie de Strozzi et de documents inédits.

6815. **ONGUENT** à la brûlure et plus. autres pièces cont. en ce livre, dont : le Calvaire profané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins réformez du fauxbourg Saint-Honoré, etc.; par Barbier d'Au-

court. *S. l.* (*Hollande*), *à la Sphère*, pet. in-12, jolie rel. parch. blanc. *Front. gravé à l'eau-forte.* (*Très-beau d'épreuve.*) 10 »

Bel exemplaire. Rare.

6816. PANTHEUM MYTHICUM seu fabulosa Deorum historia auctore fr. Pomey. *Ultrajecti*, 1717, in-12, parch. *Figures de Van Vianen.* 3 »

Bel exempl. avec armoiries à froid sur les plats.

6817. PARIS. 5 broch. in-8, non rel. 5 50

Notice sur les anciennes enceintes de la ville de Paris, par Raimond du Pouget. 1818. *Plan gravé.* — Rétablissement de la statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf, par A. Loiseau. — Notice sur la nouvelle statue équestre de Louis XIV, fondue par Bosio, par Blanchard de Boismarsas. 1822. *Fig. de Bodson.* — Descript. des Invalides, préc. de quelques réflexions histor. depuis sa fondation. *Planches gravées par Normand fils.* — Recherches sur le palais des Thermes, par Gilbert.

6818. PARIS. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Jérôme Morand, chanoine de ladite église. *Paris*, *Clousier*, 1790, in-4, orné de *jolies planches gravées*, *de Bansonnet*, *Pouget*, *etc.*; d.-rel. veau fauve. (*Amand.*) 20 »

Bel exempl.

6819. PARIS. Le Voisin de la Samaritaine, Etrennes du Pont-Neuf; avec un extrait de tous les papiers, manuscrits, affiches qui se sont perdus, distribués ou collés sur le Pont-Neuf. *Paris*, *Maradan*, *s. d.*, in-18, br. *Rare.* 2 50

6820. PARNASSICULET (le) contemporain. Recueil de vers nouveaux, précédé de l'Hôtel du Dragon-Bleu et orné d'une très-étrange eau-forte. *Paris*, *J. Lemer*, 1867, gr. in-18, br. *Rare.* 6 »

6821. PARTHENIUS (Les Affections d'amour de), ancien auteur grec, jointes les Narrations d'amour de Plutarche, mises en français par J. Fournier, de Montauban. *Paris*, *impr. Guillaume*, 1797, *sur l'édition de Macé Bonhomme*, de 1555, pet. in-8, pap. vergé, br. 3 »

6822. PATRICIUS. De discorsi del rev. Franc. Patritii Sanese vescovo Gaiettano, sopra alle cose appartenenti ad una citta libera, e famiglia nobile, trad. in lingua Toscana da G. Fabrini. *Vinegia*, *la casa figliuoli di Aldo*, 1545, pet. in-8, parch. (*Mouillé à la fin du volume.*) 4 »

Grandes marges.

6823. PECQUET. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (de France). *Berlin* (*Paris*), 1759, in-18, veau marb. 3 50

Avec la clef imprimée des noms propres de ces mémoires.

6824. **PELISSON.** Histoire de l'Académie françoise. *Paris, Coignard,* 1700, in-12, v. marb., fil. 5 »

Bel exemplaire aux armes et avec la signature du duc de Valentinois. A la suite : *Les sentiments de l'Académie franç. sur la tragi-comédie du Cid.*

6825. **PHÆDRI** fabulæ. L. Annæi Senecæ, ac publii Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret et Villeneuve,* 1773, in-32, rel. de Behrends imitant le parchemin. 4 »

Petit chef-d'œuvre d'impression. — Exempl. sur GRAND PAPIER VERGÉ.

6826. **PILATRE DE ROZIER** (La Vie et les mémoires de) écrits par lui-même et publ. par T***. *Paris,* 1786, in-12, br. *Portrait gravé et planches.* 4 50

Pilatre de Rozier, célèbre aréonaute, né à Metz, périt dans un voyage aérien le 15 juin 1785.

6827. **PINARD** (J.). Discours joyeux en façon de sermon, faict avec notable industrie, par deffunct maistre Jean Pinard, lorsqu'il vivoit, trottier semi-prebendé en l'église de Saint-Estienne d'Ancerre, sur les climats et finages des vignes dudict lieu... (en vers). *A Aucerre, par P. Vatar,* 1607 (*Paris, impr. de Crapelet,* 1851), pet. in-16, *pap. de Hollande.* 5 50

Réimpression fac-simile, publ. par les soins de Veinant. Tiré à 62 exempl.

6828. **POLICHINELLE,** drame en 3 actes, publié par Olivier et Tanneguy de Penhoët et illustré par Cruishanck. *Paris,* 1836, in-12, d.-rel., non rogné. *Rare.* 8 50

6829. **PONTIS** (Mémoires de M. de), Provençal, qui a servi dans les armées sous Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Desprez,* 1678, 2 vol. in-12, veau gran. (*Reliure défraîchie.*) 2 50

6830. **PORTEFEUILLE FRANÇAIS** pour l'an VIII (1800), ou choix d'Épigrammes, Calembourgs, Madrigaux, Impromptus, Bons mots, Contes, Anecdotes, Chansons, etc. *Paris, Capelle,* in-18, br. *Vign. repré. l'Amour conduit par la Folie.* 2 50

6831. **PRÉDICTIONS** sur chacun mois de la présente année 1624. 27 pp. pet. in-8, non rel. — L'Anti-réforme, 1623, 14 pp. pet. in-8. ens. 2 broch. 1 50

8632. **PREMONTVAL** (de). Le Diogène de D'Alembert, ou Diogène décent. Pensées libres sur l'homme et sur les principaux objets des connaissances de l'homme. *Berlin,* 1755, pet. in-12, v. marb. 3 »

6833. PRENOSTICATION (la) de Maistre Albert Songecreux Bisscain. Pet. in-4, rel. toile imitant le parch., non rogné (*Behrends*). 10 »

Réimpression fac-simile faite par Pilinski, d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. L Double; préface de P. L. Jacob, bibliophile. Tiré à 100 exempl. numérotés.

6834. PROMPSAULT. Les Quinze-Vingts, notes et documens recueill. par feu l'abbé Prompsault. *Carpentras*, 1863, in-8 de 168 pages, br. 4 »

Tiré à 223 exempl.

6835. PUYSÉGUR. Les mémoires de J. de Chastenet, seigneur de Puységur, lieutenant-général des armées du Roy, sous Louis XIII et Louis XIV, publ. par Du Chesne. *Paris*, *Morel*, 1690, 2 vol. in-12, v. marb. *Portrait et pl. d'armoiries.* 7 50

Exempl. du comte de Torigny, avec son *ex-libris* gravé.

6836. RABBE (Alph.). Lettre sur l'utilité des Journaux politiques publiés dans les départements, et par occasion sur celui qui pourrait exister à Marseille. *Paris*, *Brissot-Thivars*, et *Marseille*, *Camoin*, 1815, broch. in-8, avec fac-simile. 1 50

6837. RACINE. Les Plaideurs, comédie arrangée pour un divertissement de jeunes gens. *Cambrai*, 1805, in-12, br. *Rare*. 1 50

6838. RACINE (Mémoires sur la vie de Jean) et Recueil de lettres. *Lausanne*, 1747, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. mar. rou. 2 »

6839. RATHERY et BOUTRON. Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies. *Paris*, *Techener*, 1873, in-8, br., *avec un fac-simile*, publié à 8 fr. (Ex. coupé.) 5 50

6840. RECUEIL de nouvelles poésies galantes, gaillardes, critiques, latines et françaises. *A Londres*, *s. d.* 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau. 8 »

Cont. 153 pièces dont 3 en patois bourguignon.

6841. RECUEIL des actions et paroles mémorables de Philippe Second, roy d'Espagne, surnommé le Prudent, trad. de l'espag. *Cologne*, *P. Marteau* (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, v. marb. (*Exempl. du duc de Valentinois.*) 5 »

6842. RECUEIL des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable M. de Luyne. 4e édit. augm. des pièces

les plus rares du temps. *S. l.* 1628, in-12, veau marb. (*Titre remonté.*) 8 »

Exempl. du duc de Valentinois avec sa signature. (Biblioth. de Passy.) Très-bonne reliure du XVIII[e] siècle.

6843. RECUEIL en 1 vol. pet. in-8, parch.

C. Plinii secundi naturalis historiæ liber septimus... *Parisiis*, 1527. — Actii synceri Sannazarii de partu Virginis libri tres. Lamentati de morte Christi Piscatoria. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1527. — Marci Tul. Ciceronis de natura Deorum. *Væneunt apud Nicol. Savetier, calcogr. in Vico carmelitarum*, *s. d.* (en lettres rondes). — M. T. C. oratoriæ partitiones. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1527.

6844. REGNAULT-DELALANDE. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte Rigal. *Paris, l'auteur*, 1817, in-8, de XII et 544 pp., d.-rel. veau bleu. (*Bel ex.*) 8 »

Catalogue très-important, recherché par les amateurs d'estampes; il est terminé par la liste de 282 catalogues rédigés par Regnault-Delande, de 1785 à 1817.

6845. REIMS (Description histor. de l'église de N. D. de). *Paris et Reims*, 1817, broch. in-8 de 39 pp. 1 »

6846. RÉVOLUTION de 1789. Recueil de 18 pièces en 1 vol. pet. in-8. (Plus. sont courtes de marges.) 5 »

Sur la prise de la Bastille, par D... C... — La Semaine mémorable, 1789. — La Vie, la mort et les miracles de M. Foulon. — Révolutions de Rôses. — Le Nouveau Nostradamus, ou Lettre d'un jeune Parisien. — Où le bas nous blesse, chanson. — Manuscrit trouvé à la Bastille, concern. deux lettres de cachet lâchées contre M[lle] de Chantilly et M. Favart, par le maréchal de Saxe, etc.

6847. ROHAN (Mémoires du duc de) sur les choses advenues en France dep. la mort de Henry le Grand jusques en 1629. *Paris, sur l'impr. à Leyden, chez L. Elzevier*, 1661, pet. in-12, v. marb. 4 50

6848. ROI-BOIT (du Festin du). *Besançon*, 1762, broch. in-8 (*réimpress. très-soignée fac-simile faite à Lille, chez Wanackere.*) 2 »

6849. ROLLS (H.). Sacred sketchex from scripture history. *London Law*, 1815, gr. in-18 jésus, d.-rel., dos et coins de maroq. viol., non rogné. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 3 50

Bel exemplaire.

6850. ROSA (satire di Salvator), dedicate a Settano. *In Amsterdam* (1664), in-12, parch. (Quelq. taches.) 4 »

Première édition. *Rare.*

6851. ROSEO DE FABRIANO (Mambrino). La terza parte di Amadis di

Grecia, intitolata aggiunta di Amadis di Grecia, nuov. ritrovata ne gli annali di Trabisonda, trad. dalla lingua spagnuola. *Vinegia,* 1564, in-8, d.-rel. veau fau. (Piq. de vers dans le bas de la marge de qq. ff.) 5 »

6852. ROSUY (Joseph). Le Rêve d'un philosophe, ou voici toute mon ambition ! suivi de la réponse. *Paris*, an VIII, in-18, pap. vélin de Holl., br. 2 »

6853. ROUJOUX (le baron de). Histoire pittoresque d'Angleterre, dep. les temps les plus reculés jusqu'à la réforme parlementaire en 1832, publié sous la direction archéologique de MM. Taylor et Ch. Nodier. *Paris*, 1837, 3 vol. gr. in-8, à 2 col., d.-rel., dos et coins de maroq noir, *orné de* 500 *gravures sur bois et* 4 *cartes géograph.* (8 planches représentant la tapisserie de Bayeux). 10 »

6854. SAINT-JEAN DE JÉRUSALEM (Ordre de). 6 broch. in-8. 4 »

Mémoire pour l'O. souverain de S. J. de Jérusalem, par de Valori. 1814. — Quelques vues sur le rétabliss. des langues de France de l'ordre de Malte. 1814. — Lettre sur la nécessité du rétabliss. de l'O. de S. J. de J. *Londres*, 1816. — Réclamation de l'O. souv. de S. J. de J. adressée au Roi. 1816. — Appel à la noblesse européenne, 1816. — Mémoire histor. pour l'ordre souverain de S. J. de Jérusalem, publié par la commission des trois langues françaises.

6855. SAINT-JEAN DE JÉRUSALEM. Mémoire hist. p. l'ordre souv. de S. J. de J., suivi de considér. polit. et morales p. le rétabliss. de cet ordre, publié par la Con des trois langues françaises. *Paris*, *Egron*, 1816, in-8 de 80 pp., br. 1 50

6856. SALMIGONDIS RÉVOLUTIONNAIRE. Recueil de pièces contre la noblesse, en 1 vol. in-8, veau fau., dent., tr. dor. 35 »

Le plus original des cahiers, extrait de celui d'un fou qui a de bons momens. *Au Grelot, chez Momus, imprimeur des maniaques*, 1789. — La Prochaine assemblée des Etats-généraux et la régénération future de la France. 1789. — Roquelaure aux Etats-généraux. 1789. — Traité de paix entre les trois ordres, par un député (18 juin 1789). — Diogène aux Etats-généraux. 1789. — Mort subite, testament et enterrement du vicomte de Mirabeau, *de l'impr. des Capucins* (*portrait caricature, gravé*). — La Nouvelle Epiphanie, ou la Liberté adorée des Mages. — Les Esprits égarés, ou la Tour de Babel, dialogue entre les trois ordres. *A Babylone*, 1790. — C'est un beau rêve, gare au réveil, par M. Marat, l'ami du peuple. *De l'impr. de Marat*, 8 p. (*Rare.*) — Symbole des patriotes françois, ou Credo des anti-aristocrates. *Paris*, 1790. — Le Juif errant (no 1). 1790. — La Bonne nouvelle. — Le Diès Iræ, ou les Trois ordres au jugement dernier. 1789. — Le Dernier mot du Tiers-Etat à la noblesse de France. (23 décemb. 1788.) — Les Derniers soupirs de la noblesse, par un membre du Sallon français. — Procès-verbal des officiers municipaux de Valence. (Assassinat du vicomte de Voisin.) — Affiches, annonces et avis divers. (Pamphlet contre le clergé et la noblesse.) — Le Déménagement de la noblesse,

ou l'Aristocratie aux abois. — Nouvelle trahison de Riqueti l'aîné, ci-devant dit Mirabeau. — Le Sabreur des Tuileries dans l'embarras, nouvelle authentique et intéressante, extrait des liasses du greffe de la prévôté de Dun, en Clermontois. *Paris*, 1789. — Générosité de M. de Saint-Priest envers les Sabreurs des Tuileries. 1789. — Néron Lambesc vit-il toujours?... — Détail des horreurs commises à Perpignan par le vicomte de Mirabeau. — La Dinde aux truffes, ou le Don patriotique des Périgourdins. — Remontrances à mon neveu Ch. de Lameth. — Les Métamorphoses, ou Liste des noms patronimiques des ci-devant ducs, marquis, comtes, barons, demi-seigneurs et annoblis; avec des notes sur leur famille. 9 numéros. (*Très-rares.*) — Réfutation du pamphlet de M. de Necker contre le décret qui supprime les titres, les armoiries et les livrées, par L.-A. Millin. — Protestation du marquis de Beauchamps, député de la noblesse, contre le décret de l'Assemblée nationale. (Placard du 12 oct. 1790.) En tout 31 pièces en parfait état. En tête du vol. se trouve un beau portrait du comte Stan. de Clermont-Tonnerre, gravé par Flessinger, d'après Guérin.

6857. SARTHE (Annuaire du départ. de la) pour l'année VIII[e] de l'ère française. *Au Mans, chez Monnoyer*, an VII, in-18, br. *Rare et curieux.* 2 50

6858. SOCRATE. Les Entretiens mémorables de Socrate, trad. du grec de Xénophon, par Levesque. *Paris, Didot l'aîné et De Bure*, 1782, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, pap. vélin, v. mar., tr. dor. 3 50

6859. SOLAR DE LA MARGUERITE. Journal historique du siége de la ville et de la citadelle de Turin, en 1706, avec le rapport officiel des opérations de l'artillerie. *Turin, Imprimerie royale*, 1838, in-4 de 354 pp. sur beau papier vélin de fil, broché, 5 *beaux plans et cartes gravés.* 12 »

6860. SOLEINNE (Bibliothèque dramatique de Monsieur de). Catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, administ. de l'Alliance des arts*, 1843-47, 10 part. en 6 vol. in-8, y compris la Collection Pont de Vesle, rel. pleine (neuve) en percal. 24 »

Catalogue important conten. de précieuses notes bibliographiques.

6861. STANISLAI. Carncovii Episcopi Vladislaviensis, ad Henricum Valesium Polonorum Regem des. Panegyricus. *Parisiis, Mich. Vascosanum*, 1574, pet. in-8, veau ant. *Armes de Pologne gravées sur bois au verso du titre.* 6 »

Très-rare.

6862. TENANT DE LATOUR. Mémoires d'un Bibliophile, lettres sur la Bibliographie. *Paris, Dentu*, 1861, gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. rouge, tête dor., non rogné (*Amand.*) 5 »

6863. THÉATRE. La pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. Ams-

1715, 3 part. avec 2 fig. de B. Picart. — Dramaturgie ou obs. crit. s. plus. p. de théâtre, tant anc. que mod., trad. de Lessing, revue par Junker, 1785, 2 part., le tout en 1 fort vol. in-8, veau écaille fil. de 1280 pp. 7 50

Belle reliure. Collection de Nugent.

6864. THIEURY (J.). La Lettre de change, son origine. — Documents historiques. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, br., pap. vélin. 1 »

6865. TIFAUT DE LA NOUE. Réflexions philosophiques sur l'impôt. *Londres* et *Paris, Barrois*, 1774, in-8, anc. rel. maroq. rou. fil. tr. dor., *frontispice gravé et fig.* (Envoi d'auteur autogr. signé.) 4 »

6866. TRAITÉ DES ÉCHECS, traduit du persan, avec des explications morales, par Petis de la Croix, 15 février 1702, 25 p. in-12. 8 »

Manuscrit inédit de M. Petis de la Croix, savant orientaliste, mort à Paris en 1713.

6867. VARILLAS. Mémoires de la minorité de Louis XIV. *Villefranche* (*à la Sphère*), 1690, in-12, v. gran. 1 50

6868. VERSAILLES (Ce que les poètes ont dit de). *Versailles*, 1870, in-18 jésus, br. » 75

Par Dilerot (anonyme).

6869. VIE DU PRINCE ROYAL (Quelques traits de la), préc. d'une notice historique sur la vie du roi des Français (par Bourseul, officier d'état-major). *Douai, Adam d'Aubers*, 1842, in-8, br., orné d'un beau portrait du duc d'Orléans, tiré sur chine. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

Exempl. sur papier vert clair.

6870. VISCONTI (Marco). Storia del trecento cavata dalle cronache di quel tempo e racontata da Tommaso Grossi. *Firenze, Le Monnier*, 1849, gr. in-18 jésus, rel. pleine, vélin blanc. 3 50

6871. WOLSTON. Discours sur les miracles de Jésus-Christ, trad. de l'anglais de Wolston. *S. l., dix-huitième siècle*, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marb. 3 »

6872. ZIMMERMANN. La Solitude, trad. nouv., préc. d'une introd. par X. Marmier. *Paris, V. Masson*, 1859, gr. in-18 jésus, d.-rel., mar. v. (*Ex. de Mme la comtesse Guiccioli, marquise de Boissy.*) 2 50

Publications nouvelles de la Librairie A. AUBRY.

ÉTUDE
HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE
sur le

PLAN DE PARIS
— DE 1540 —
dit

PLAN DE TAPISSERIE

PAR

ALFRED FRANKLIN
De la Bibliothèque Mazarine.

HISTOIRE DE TOUTES LES RUES
ET DÉTAILS CURIEUX SUR LE PARIS DU XVI[e] SIÈCLE

Paris, A. Aubry, 1869, un beau vol. in-8 de 350 pages, *orné d'un plan*
Tiré à 329 exemplaires.
300 papier vergé, 7 50 | 25 papier teinté fort, 10 fr.
4 sur peau de vélin.

ÉTAT
NOM ET NOMBRE DE TOUTES

LES RUES DE PARIS
— en 1636 —

D'APRÈS LE MANUSCRIT INÉDIT DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PRÉCÉDÉ D'UNE ÉTUDE SUR LA VOIRIE ET L'HYGIÈNE PUBLIQUE DE PARIS
DEPUIS LE XII[e] SIÈCLE

PAR ALFRED FRANKLIN

Paris, 1873, in-18 jésus de 171 pages, *papier vergé*. 4 »
Tiré à 350 exemplaires numérotés.

LES

ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS

Pièces en prose et en vers des IX[e], XIII[e] et XIV[e] siècles
PUBLIÉES D'APRÈS LES MANUSCRITS, AVEC NOTES ET PRÉFACE
Par H.-L. BORDIER

Paris, Aubry, 1 vol. petit in-8, papier vergé, *titre rouge et noir*. 5 »

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

380e Numéro. 15 Octobre 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.



PARIS
Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.

PROVINCE
Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix......... 50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

VENTES PROCHAINES

SOUS PRESSE OU EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de Livres anciens, rares, curieux, grecs et latins, incunables, reliures du XVIe siècle, un Grolier, etc., etc. Par suite du décès de M. P..., ancien magistrat.

Me AVRIL, *commissaire-priseur*, A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de bons Livres d'histoire, littérature, jurisprudence, etc., etc., anciens et modernes, de la Bibliothèque de feu M. B. V.

Me DUBOURG, *commissaire-priseur*, A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de Livres curieux et rares, anciens et modernes, littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages à figures, etc., etc., la plupart très-bien reliés.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, A. AUBRY, *expert*.

CATALOGUE de Livres de jurisprudence, histoire et littérature, quelques ouvrages anciens, rares et curieux ; composant la bibliothèque de feu M. THIERCELIN, avocat.

Me MAUGE, *commissaire-priseur* ; A. AUBRY, *expert*.

En vente à la Librairie A. Aubry.

DICTIONNAIRE

DE LA

LANGUE FRANÇAISE

AUX XIIe, XIIIe ET XIVe SIÈCLES

PAR C. HIPPEAU

Paris, Aubry, 1866-72. 1 vol. in-8 en deux parties. 12 »

La seconde et dernière partie de cette importante publication de M. Hippeau est en vente. Nous la tenons à la disposition des personnes qui ont déjà fait l'acquisition de la 1re partie. 6 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES SONNETS D'UN BIBLIOPHILE

(Voir le *Bulletin* 376, 15 août 1873.)

LA TOURNÉE

I

IL EN A SA CHARGE

Cinq heures! Du dîner chacun sent les approches;
Mais notre dénicheur n'a pas grand faim, Chargé,
Il retourne au logis, et son pas allongé
Franchit du macadam et le sable et les roches.

Bonne chasse! Il jubile. Actif, il a plongé
Jusqu'aux plus noirs recoins de cent boîtes bancroches:
Il en a dans les mains, sous les bras, plein les poches
Et, pour rien, ne voudrait d'un seul être allégé.

Bouquins aux angles tors, aux marges trop coupées,
Pages de manuscrits des flammes échappées,
Tranches rouges, dos ronds blindés de parchemin,

Tomes déshabillés redevenus brochures,
Beaux plats qu'un fer antique a brodés de hachures...
Voilà l'ample moisson qu'il a faite en chemin!

II

OU LES METTRE?

Bon! Mais ce n'est pas tout que les avoir trouvées,
Ces merveilles; il faut savoir où les nicher.
L'appartement en crève, et l'on va se fâcher:
De place nulle part... Oh! les chambres rêvées!!

Dans d'invisibles trous il parvient à jucher
Les plus minces. Gonflant les piles soulevées,
Il glisse les plus gros. Les plaquettes?... sauvées!
Bravement il les couche à même le plancher.

Là! pour ses adoptifs c'est qu'il est tout entrailles;
Il en mettrait, je crois, jusques dans les murailles.
Aux parquets, aux plafonds, je soupçonne un ressort.

Le cher petit réduit se dilate. C'est l'antre
Où plane sur le livre un mystérieux sort...
Il n'en peut plus tenir — et toujours il en entre!

Août 1872.

DERNIERE RESSOURCE

« — J'ai couru partout. Las, je rentre.
« Je mangerai je ne sais où.
« Il faudra me serrer le ventre;
« Car j'ai grand' faim... et pas le sou!

« J'ai bien, — mais en lui je concentre
« Tout mon bonheur, moi vieux hibou, —
« J'ai bien un volume... O doux chantre,
« T'abandonner me rendrait fou.

« Et, pourtant, si je... t'abandonne?... »
L'ami dolent cherche. On lui donne
Une somme à nous étonner.

Je m'estimais peu, vers ou prose;
Mais mon livre l'a fait dîner...
Mon livre est bon à quelque chose!

Mai 1872.

EN OMNIBUS

A sa broche elle avait le portrait d'un « bel homme. »
Un plantureux chignon, sur sa nuque abaissé,
Ombrageait de ses flots la croqueuse de pomme
Qui nous montrait sa main d'un geste un peu forcé.

Elle allait, promenant ce regard qui vous somme,

Prunelle pénétrante et sourcil haut froncé ;
Puis, baissant ses grands yeux bistrés, non pour un somme,
Elle cherchait à voir... comment j'étais chaussé.

Mais l'horizon rêvé n'est pas celui qui s'ouvre.
Dans ce pourchassement la chercheuse découvre
Deux vieux tomes, tenus *con amore*. Soudain

Elle plisse la lèvre avec un fier dédain,
Et, toisant ma valeur, en elle elle s'exclame :
« — Le sot ! Il aime mieux des livres qu'une femme ! »

Août 1872.

F. FERTIAULT.

A TRAVERS LES LIVRES

2e article (1).

ORIGINES. — ÉTYMOLOGIES. — SYMBOLES

Il faut nécessairement circonscrire le sujet que ce titre semblerait annoncer et grouper autour d'une idée quelques-uns des mots qui l'expriment ou s'y rapportent ; nous choisirons l'idée de la justice. Commençons par la robe des magistrats, dont l'habitude nous dérobe souvent le caractère symbolique, si heureusement mis en lumière par un savant magistrat. « Dès l'origine, dit-il, les justices royales sécularisent leur principe sans le matérialiser ; leurs juges sont à la fois des hommes de pouvoir et de doctrine qui atteignent leur plus haute expression dans les parlements où leur costume rappelle en même temps la robe du prêtre et le manteau du souverain, comme pour symboliser la souveraineté de la loi et le sacerdoce de la judicature. » (M. Massot, procureur général à la cour de Grenoble, discours de rentrée du 3 novembre 1850.)

Sur l'étymologie du mot *banqueroute*, interrogeons M. Ozanam : « Il y a, dit-il, toute une scène dramatique dans la seule étymologie de ce mot : on brisait le banc du marchand déloyal comme on brisait les armes du chevalier félon, comme on brisait son écu, comme on coupait la nappe de la table devant lui. »

(1) Voyez le no 374, du 15 juillet 1873.

Nous devons à M. Ortolan, le savant et regretté professeur, cette judicieuse observation sur le mot *parricide*, qu'il serait plus régulier d'écrire *patricide* (*patris cidium*), et non *parricide* (*paris cidium*), dont l'étymologie semble se rapporter plutôt à l'homicide. (*Histoire de la législation romaine.*)

Nous voici bien près des bagnes et du bourreau. « Le moyen âge, nous dit un autre jurisconsulte, avait eu ses bras criminels ramant sur les galères de l'Etat, et cantonnés dans la coque de vieux pontons qui servait jadis de bains publics (*bagni*), d'où les noms de galériens et de bagnes acquis à ces bouges flottants et à leurs tristes habitants. (Stephen Liégeard, thèse pour le doctorat, du 17 janvier 1857.)

Quant au bourreau, ce nom que nous donnons encore aujourd'hui à l'exécuteur des hautes œuvres de la justice criminelle, vient, rapporte Marchangy, de ce qu'un ecclésiastique nommé Borel tenait un domaine à la charge de faire pendre les voleurs du canton. Les olims, registres du parlement, nous apprennent que c'est du nom de cet individu que dérive le mot bourreau. (*Gaule poétique.*)

Terminons cette étude en empruntant à M. Victor Cousin quelques lignes au sujet d'un mot qui se rattache de très-près à l'idée de la justice, bien qu'il n'appartienne pas à la langue du droit proprement dit. Laissons la parole à l'illustre écrivain : « La souffrance qui suit la faute est la juste rançon du plaisir que nous y avons trouvé, et elle naît souvent avec lui ; elle empoisonne les joies coupables et les succès qui ne sont pas légitimes ; elle blesse, elle déchire, elle *mord*, pour ainsi dire, et c'est delà que lui vient son nom. Cette souffrance, il suffit d'être homme pour l'avoir connu ; c'est le *remords.* » (*Du vrai, du beau et du bien.*)

J. Boniface Delcro.

UN BILLET INÉDIT DE MAUCROIX

François de Maucroix est beaucoup plus célèbre par ses amitiés que par ses livres, et si peu de personnes connaissent en lui le traducteur et l'auteur, tout le monde sait qu'il fut étroitement lié avec Boileau, La Fontaine et Racine (1). Le billet que je donne ici est re-

(1) On peut consulter, sur Maucroix, Tallemant des Réaux, d'Olivet, Niceron, Walckenaer, Sainte-Beuve, surtout M. Louis Paris, etc.

latif à une des nombreuses traductions du chanoine de Reims, la traduction de *De morte persecutorum* (1), et il est écrit avec une spirituelle bonhomie qui fait vraiment plaisir à voir.

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

A Reims, le 18 décembre (2).

Monsieur, je vous envoie la traduction du petit *Traité*. Il y avoit longtemps qu'il étoit fait et coppié, mais quand il est question d'imprimerie, on regarde son ouvrage plus d'une fois; on est bien aise mesme de consulter ses amis et de profiter de leurs avis. Après y avoir fait toutes ces façons, je ne sçay s'il vous plaira. Je le voudrois et ne l'oserois esperer. J'ai trouvé, — peut-être me suis-je trompé! — que le texte est corrompu en bien des endroits, et qu'il y a des obscurités que l'on ne peut éclaircir. Enfin, j'y ay fait tout de mon mieux. Dieu veuille que je n'aye point perdu ma peine. A la section cinquante, il est parlé d'un Valère. Cet endroit auroit besoin d'une petite note de Monsieur Baluze, car je ne sçay précisement qui est ce Valère. J'ai mis mon avis à la marge. J'ay consulté quelques historiens comme Eutropius, Aurelius Victor, ils ne m'ont rien appris là dessus. Vous et M. Baluze soiez, s'il vous plaist, les protecteurs de ce petit ouvrage, puisque vous me l'avez fait entreprendre, et que c'est en quelque sorte aux soins de M. Baluze que tous les gens de lettres sont obligez du recouvrement de ce thresor si longtemps caché. Vous voulez bien, Monsieur, l'asseurer de mon très-humble service et me faire l'honneur de croire que l'on ne peut pas estre plus que je le suis, Monsieur, vostre très-humble et très-obéissant serviteur,

MAUCROIX.

---

(1) *Traité de Lactance, de la Mort des persécuteurs de l'Eglise*, Paris, 1680, in-12 de 131 p. — La *Biographie universelle* donne à tort la date de 1679; la *Nouvelle biographie générale* n'en donne aucune. Le *Moreri*, qui est très-souvent plus exact et plus complet que nos modernes recueils biographiques, indique la bonne date.

(2) Bibliothèque nationale, collection des armoires de Baluze, vol. 354, p. 28. L'année n'est pas marquée, mais c'est l'année 1679, comme me l'apprend un billet (dont la signature est illisible) adressé à Baluze, le 29 décembre de ladite année, et où je trouve ceci (p. 30) : « Je vous envoie l'ouvrage de M. de Maucroix avec la lettre qui vous regarde..... » C'est la lettre que je publie.

(3) Voir sur ce point l'*Introduction*, de M. Baudry, aux *Mémoires de Foucault* (p. [illegible] et suiv.); la *Note de Baluze sur les manuscrits de Moissac*, publiée par M. G. Servois dans l'*Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France* (1863, p. 26-31), et *Trois lettres inédites de l'abbé de Foulhiac à Baluze*, publiées par moi dans la *Revue de Gascogne* de 1866 (p. [illegible]).

ESTAT
NOMS ET NOMBRE DE TOUTES LES RUES DE PARIS EN 1636

D'APRÈS LE MANUSCRIT INÉDIT DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

PRÉCÉDÉ D'UNE ÉTUDE SUR LA VOIRIE ET L'HYGIÈNE PUBLIQUE A PARIS DEPUIS LE XII[e] SIÈCLE

Par ALFRED FRANKLIN, de la Bibliothèque Mazarine

Paris, 1873, in-18 de 171 p. Tiré à 350 exempl. (1).

M. Alfred Franklin, dont les lecteurs du *Bulletin*, mieux que personne, connaissent les travaux pleins de science, vient d'inaugurer une collection spécialement affectée à l'histoire de notre vieille cité. L'ouvrage dont nous avons donné le titre fait suite à l'étude sur le *Plan de tapisserie* qu'il a donnée en 1869, et continue la série de publications qu'il doit faire, croyons-nous, sur les divers plans de Paris. L'utilité de ces monographies, tous la comprennent et pas n'est besoin d'y insister. M. Franklin, en des notes aussi fréquentes que les noms cités dans le texte, fait un court historique des rues de Paris en 1636 et en donne l'équivalent topographique actuel.

Quant à l'introduction qui précède la nomenclature, c'est un remarquable travail. Cette étude sur la voirie et l'hygiène parisiennes est le résumé de ce que les nombreux chroniqueurs et historiens de la capitale nous ont transmis sur le sujet : pavage, éclairage, balayage, enlèvement d'immondices, égouts, numérotage des maisons, alignement, circulation, sur toutes ces questions intéressantes et complexes, l'auteur a groupé, en les choisissant et discutant les témoignages des parisiologues, de façon à en établir l'historique. Des détails qui abondent dans ces pages, beaucoup sont peu connus des archéologues, qui sont tous plus ou moins spécialistes, s'acoquinent à une époque, à quelques matières et ne connaissent qu'en gros les autres; il y en a de terribles, ceux, par exemple, sur les pestes et les épidémies, qui enlevaient parfois le tiers de la population, sur

(1) Se trouve chez A. Aubry; prix, 4 francs.

les hôpitaux, où vingt malades étaient entassés dans le même lit.

M. Franklin, on le sait, a l'habitude de ne rien avancer qu'avec les preuves à l'appui : méthode qui est, pour les historiens eux-mêmes, une garantie contre leur tendance à s'écarter de la stricte réalité, et à faire du roman sous prétexte d'idées générales. En indiquant scrupuleusement les sources auxquelles il a puisé, notre savant confrère nous permet de contrôler son travail.

JULES BONNASSIEUX.

LE TOURNOI DE COMPIÈGNE

QUI EUT LIEU EN PRÉSENCE DU ROI SAINT LOUIS AU MOIS DE JUIN 1238

PUBLIÉ D'APRÈS LE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE VALENCIENNES

Communiqué par M. E. de BARTHÉLEMY

Paris, Aubry, broch. in-8. Prix, 3 fr.

La bibliothèque de Valenciennes possède un manuscrit qui présente un grand intérêt au double point de vue historique et nobiliaire : c'est la liste des *rois, ducs, comtes* et *vicomtes, bannerets* et *chevaliers* qui figuraient, au mois de juin 1238, au grand tournoi qui eut lieu à Compiègne en présence de saint Louis. M. E. de Barthélemy, qui ne néglige aucune occasion de produire au grand jour ce qui risquerait d'être ignoré ou même oublié, a publié dans le *Vermandois* cette curieuse nomenclature dont une partie avait déjà trouvé place dans la *Revue nobiliaire* en 1867, sous la plume de M. Goethals. Ce travail qui forme aujourd'hui une brochure précieuse, se recommande, ainsi que nous l'avons déjà dit, aux historiens ainsi qu'aux gens versés dans l'art héraldique. En effet, après le nom des personnages ayant figuré dans ce mémorable tournoi se trouve décrit avec soin le blason qui distinguait chacun d'eux. Saint Louis ouvre la marche ; viennent ensuite Henri III, roi d'Angleterre ; Alphonse IX, roi de Castille ; Pierre Ier, roi d'Aragon ; Alexandre III, roi d'Ecosse ; l'empereur Frédéric II ; Thibault, roi de Navarre ; puis

le grand maître des Templiers, le duc de Bourbon, le comte de Soissons, le baron de Montmorency, suivis de seigneurs anglais, en tête desquels se trouvent les comtes de Glocester et de Lincol; puis défilent les Écossais, les Bretons, les Champenois, les Limousins, les Normands, les Artésiens, les Toulousains, les Picards, les Poitevins et enfin les Beauvaisiens et les Lorrains; en un mot, toute la fine fleur de la noblesse du temps.

D'après M. E. de Barthélemy, cette fête, dont le moyen âge avait si bien su rehausser l'éclat, eut pour motif « l'hommage rendu par Thomas de Savoye, comte de Flandre, et par la comtesse Jehanne sa femme, au roi. »

En cela, il n'est pas d'accord avec le regretté M. Pellassy de l'Ousle, qui s'exprime ainsi dans sa remarquable *Histoire du palais de Compiègne*.

« Saint Louis choisit, en 1238, le palais de Compiègne pour y célébrer le mariage de son frère Robert avec Mathilde, fille de Henri II, duc de Brabant. Cette alliance fut consacrée, le 14 juin, en présence de presque toute la noblesse de France : on y vit paraître jusqu'à deux mille chevaliers. En même temps le roi accorda à ce frère l'investiture du comté d'Artois; l'acte de cette donation est daté de juin 1238; il le fit et l'arma chevalier et avec lui cent quarante gentilshommes. *A cette occasion, il y eut à Compiègne de grandes fêtes et divertissements, joutes, tournois*, etc., etc., dans lesquels les vainqueurs reçurent des mains des deux reines et de la comtesse d'Artois le prix de leur courage et de leur adresse. »

« *A la fin de cette année*, Jeanne, comtesse de Flandre, qui avait épousé Thomas de Savoie, vint au palais auprès du roi. »

C'est donc là un point à éclaircir; mais, hâtons-nous de le dire, sa solution n'enlèvera ni n'ajoutera rien à l'intérêt que présente en soi-même la publication de M. E. de Barthélemy.

A. Sorel.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

PUBLICATIONS NOUVELLES

LA PLUPART TIRÉES A PEU D'EXEMPLAIRES

6873. **ALMANACH** pour l'an MDLXXIII avec la pronostication vraye et infaillible à jamais. *Genève, par Olivier Fordrin*, 1573, petit in-8, papier vergé. 2 50

Réimpression faite à Genève en 1866 par G. Fick.

6874. **BABEAU** (A.). Histoire de Troyes pendant la Révolution. *Paris*, 1873, in-8 de 556 p. (*tome Ier*). 6 »

6875. **BARTHELEMY** (E. de). Le Tournoi de Compiègne qui eût lieu en présence du roi saint Louis, au mois de juin 1238, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque de Valenciennes. *Saint-Quentin*, 1873, in-8. *Frontisp. gravé.* 1 50

6876. **BAUM** (J.-G.). Procès de Baudichon de la Maison Neuve, accusé d'hérésie à Lyon (1534). Publié pour la première fois d'après le manuscrit original conservé aux archives de Berne, et précédé d'un avant-propos. *Genève, impr. de J.-G. Fick*, 1873, pet. in-8, papier vergé de viii et 204 p. 5 »

6877. **BONIVARD** (F.). Advis et devis de l'ancienne et nouvelle police de Genève, suivis des advis et devis de noblesse et de ses offices ou degrez et des iii estatz monarchique, aristocratique et démocratique. Des dismes et servitudes taillables. *Genève, J.-G. Fick*, in-8, cart. en parch., n. rog., *papier vergé.* 10 »

6878. —— Advis et devis des lengues, suivis de *Lamartigenee*, c'est-à-dire de la source de peché. *Genève*, 1865, in-8, cart. en parch., n. rog., papier vergé. 6 »

6879. **BONNAFFÉ** (Ed.). Les Collectionneurs de l'ancienne France, notes d'un amateur; avec table des matières et une table des noms cités. *Paris, Aug. Aubry*, 1873, pet. in-8, papier vergé. 5 »

Tiré à 600 exempl. numérotés.

6880. —— Exemplaire sur parchemin de choix. 40 »

6881. —— Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. *Paris, Aubry*, 1867. *Epuisé.* 8 »

6882. —— Le Catalogue de Brienne (1662), annoté par E. Bonnaffé. *Paris, Aubry, impr. par Claye*, 1873, pet. in-8, *papier de Hollande.* 2 »

Tirés à 200 exempl. numérotés.

6883. **BORDEAUX** (R.). Serrurerie au moyen âge : *Les ferrures de portes*, avec dessins par H. Gerente et G. Bouet. *Paris, A. Aubry* (déc. 1858). Pet. in-4 très-élégamment cartonné en perc. rouge, orné d'un grand nombre de planches tirées à part et dans le texte. *Ce splendide ouvrage sort des presses de M. Parker, d'Oxford.* 25 »

6884. **BOUCHARD** (E.). Histoire du collége de Moulins. *Moulins*, 1872, 1 vol. in-8 jésus de 322 p. 2e édit. augmentée de 3 planches et 80 pièces justificatives. 6 »

6885. BOUCHARD. Le même, avec portrait de Claude Lingendes. 7 »

6886. Le même, sur papier vélin fort de Hollande. 10 »

Cet intéressant travail, orné de gravures, contient, outre l'exposition des différentes phases par lesquelles est passée l'instruction publique au chef-lieu du Bourbonnais, des indications spéciales sur une question controversée relative à la présence du corps du duc de Montmorency dans le tombeau que lui éleva, au couvent de la Visitation de Ste-Marie de Moulins (lycée actuel), son épouse Marie-Félice des Ursins.

Suit un ensemble de pièces justificatives, dont plusieurs inédites, relatant les exercices de fin d'année, représentations, thèses, au collége des jésuites. — Deux plans des XVII[e] et XVIII[e] siècles du même collége facilitent l'intelligence du texte.

6887. BOUGARD (le D[r] E.). Bibliotheca Borvoniensis, ou Essai de bibliographie et d'histoire, cont. la reproduction de plaquettes rares et curieuses et le Catalogue raisonné des ouvrages et mémoires relatifs à l'histoire de Bourbonne et de ses thermes. *Chaumont*, 1866, fort vol. in-8 de 728 pages, papier vergé. *Figures.* 12 »

6888. —— Relation du grand incendie arrivé à Bourbonne-lès-Bains, en Champagne, le 1[er] de may de cette année 1717, tirée d'une lettre écrite à M. le prince de Talmond; publ. d'apr. l'édit. originale avec intr. et des notes. *Paris*, 1862, pet. in-8 br. 1 50

Tiré à 300 exemplaires.

6889. —— Le même, pap. vergé. 2 50

6890. BOURKARD ZINK et la Chronique d'Augsbourg. Notice par Ed. Fick, docteur en droit. *Genève, J.-G. Fick*, 1868, in-8, papier vergé. 5 »

6891. BOUTIOT (T.). Histoire de la ville de Troyes et de la Champagne méridionale, par T. Boutiot. *Troyes*, 1872-1873, 3 vol. in-8. 22 50

6892. —— Juridiction du Roi. Recherches sur la juridiction du Roi, sur celle de l'évêque dans le bailliage de Troyes, et sur les coutumes de ce bailliage. *Troyes*, 1873, in-8. 1 25

6893. BOUTON (V.-M.). Traité élémentaire de gravure à l'eau-forte, sur bois de buis, sur bois de fil, d'après Albert Durer, Callot, Rembrandt, etc. Gr. in-18, sur papier vélin, tiré à petit nombre, *orné de jolies fig. démonstratives, etc.* 3 »

6894. BOUVENNE (A.). Catalogue de l'œuvre gravé et lithographié de R.-P. Bonington. *Paris*, 1873, in-8, pap. vergé. *Portrait gravé par A. Delauney et plusieurs fac-simile.* 5 »

Tiré à 178 exempl. numérotés.

6895. CAIX DE SAINT-AYMOUR (A. de). La Grande voie romaine de Senlis à Beauvais, et l'emplacement de Litanobriga ou Latinobriga. Solutions du problème proposées jusqu'à ce jour. — Etudes de M. l'abbé Caudel. — Recherches de MM. G. Millescamps et Hahn. — Divergences des deux tracés désormais ramenés à une direction unique. *Paris*, 1873, in-8, *avec deux cartes.* 2 »

6896. CAUMONT (A. de). Abécédaire ou rudiment d'archéologie, par A. de Caumont. 3 forts vol. in-8, *avec de nombreux dessins dans le texte.*

1° Architecture civile et militaire. 3[e] édit. *Caen*, 1870. 10 »

2° Architecture religieuse. 5[e] édit. *Caen*, 1870. 10 »

3° Ere gallo-romaine, avec un aperçu sur les temps préhistoriques. 2[e] édit. *Caen*, 1870. 10 »

6897. CENSURES DES THÉOLOGIENS (les) de Paris, par lesquelles ils avoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Robert Estienne, imprimeur du Roy; avec la response d'iceluy Robert Estienne; traduction de latin en françois. *L'Olivier de Rob. Estienne*, 1552, in-8, cart. en parch., n. rog. 10 »

Réimpr. faite à Genève par J.-G. Fick en 1866.

6898. CHAMPFLEURY. Caricature antique. De quelques monuments inédits de la Caricature antique. Lettre à M. Mérimée. *Paris*, 1869, gr. in-8, papier vergé. *Figures.* 3 50

☞ Ce tirage à 60 exemplaires sur papier de fil n'a pas été mis dans le commerce. — 6 gravures de ce tirage sont inédites et n'ont paru dans aucune des deux éditions de l'*Histoire de la Caricature antique*.

6899. **CHAMPFLEURY.** Faïences historiques. Royauté, Révolution, Empire, Restauration, Gouvernement constitutionnel, composant le cabinet de M. Champfleury. *Paris*, 1868, in-8. *Figures*. 4 »

Ce catalogue d'une précieuse collection, dont la vente n'eut pas lieu, est indispensable à tous ceux qui s'occupent du classement des faïences patriotiques de Louis XVI à Louis-Philippe.

6900. **COHEN** (H.). Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle. 2e édition, revue, corrigée et enrichie du double d'articles donnant entre autres augmentations la liste complète des ouvrages de Le Sage et de Rétif de La Bretonne. *Paris*, 1873, in-8 de 275 pages, papier vergé. *Frontisp. gravé à l'eau-forte*, titre rouge et noir. 10 »

6901. **DELISLE** (Léopold). Documents sur les fabriques de faïences de Rouen, recueillis par Haillet de Couronne. *Valognes*, 1865, in-8. 2 50

6902. **DELVAU** (A.). Au bord de la Bièvre, impressions et souvenirs, avec une bibliographie des ouvrages de l'auteur. Un beau vol. in-18 jésus, imprimé sur caractères neufs. 3 »

6903. **DU CAMP** (Max.). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie, dans la seconde moitié du XIXe siècle. *Paris*, 1869-1873, 4 vol. in-8. 30 »

6904. **DUREAU** (A.). Sépultures en forme de puits (Note sur les) et les excavations analogues. *Angers*, 1873, br. in-8. *Planches*. 1 50

6905. **FERTIAULT** (F.). Féeries du travail (les), conférences familières. Origine et historique des travaux des dames, par F. Fertiault. *Paris*, 1873, un vol. in-18 jésus de 352 pages. 3 »

Tapisserie, broderie, filage, dentelle, fleurs artificielles, gants, tricot, parcelaine, soie, ssajou, joaillerie, parfumerie, tissage, travail.

6906. **FONTAINE DE RESBECQ** (de). La Sainte et noble famille de Lille (1686-1793). Familles de Flandre, Artois, Hainaut français. *Lille*, 1873, gr. in-8 de 142 pages. 5 »

6907. **FORMEVILLE** (H. de). Evêché-Comté de Lisieux. Histoire de l'ancien comté de Lisieux. *Lisieux*, 1873, 2 forts vol. gr. in-8. *Portr., planches et cartes*. 15 »

Cet ouvrage comprend : 1° l'Introduction à l'histoire de l'Evêché-Comté de Lisieux; 2° les Mémoires de Noël Deschamps sur les évêques de Lisieux; 3° les Huguenots et la Saint-Barthélemy à Lisieux; 4° quatre appendices comprenant la table du Cartulaire, les Rôles des fiefs des vicomtés d'Auge, Pont-Auton et Pont-Audemer, d'Orbec, etc.

6908. —— Le même, tiré de format in-4 et augmenté d'une carte de Normandie vers 1200. 20 »

6909. **FRANKLIN.** Estat, noms et nombre de toutes les rues de Paris (en 1636), d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque nationale, précédé d'une étude sur la voirie et l'hygiène publique de Paris, depuis le XIIe siècle. *Paris*, *Willem*, 1873, in-18 jésus de 171 pages, *papier vergé*. 4 »

Tiré à 350 exemplaires numérotés.

6910. **FRÉMY** (Ed.). Diplomates du temps de la Ligue. *Paris*, 1873, un vol. gr. in-18 jésus de 398 p. 3 50

6911. **GIRARD** (Ch.). Les Artistes de l'Alsace pendant le moyen âge. *Paris*, *Aubry*, 1872-73, 2 vol. in-8. 16 »

6912. —— Mammifères sauvages de l'Alsace. Essai d'une faune historique. *Colmar*, 1871, in-8, XIII et 422 p. 7 »

6913. **GODEFROY-MÉNILGLAISE** (de). Les savants Godefroy; mémoires d'une famille pend. les XVIe, XVIIe et XVIIIe s. *Paris*, *Didier*, 1873, in-8 de 420 et x pages. 7 »

6914. **GUERRE DE GENÈVE** (la) et sa délivrance, fidellement faitte et composée par un marchand demeurant en icelle. A tous ceux qui désirent

scavoir et entendre de la guerre et délivrance de la ville de Genève. *Genève, J.-G. Fick*, 1863, in-8, *papier vergé*. 3 »

6915. GUIGARD (J.) Armorial du bibliophile, avec illustrations dans le texte. *Paris*, 1873, 1 beau vol. gr. in-8, de 272 p. sur 2 colonnes. *Nombreux blasons dans le texte*. 24 »

Ouvrage indispensable non-seulement aux libraires et aux amateurs de livres, mais aux collectionneurs d'estampes, de tableaux, d'objets d'art et de curiosité.

6916. HERBET. Prière-Théophile Dit du xvᵉ siècle, publié pour la première fois d'après un manuscrit. *Châteauroux*, 1872, br. in-8, papier vergé de Hollande. 3 »

Tiré à 52 exemplaires numérotés.

6917. HIPPEAU. L'industrie, le commerce et les travaux publics en Normandie au xviiᵉ et au xviiiᵉ siècles. Documents inédits. *Paris*, *Aubry*, gr. in-8. 7 50

6918. —— L'Instruction publique en Allemagne. Salles d'asile (Kindergarten), écoles primaire (Realschulen), gymnases, Universités, écoles spéciales. *Paris*, 1873, in-12 de xxxv et 466 p. 3 50

6919. HIVER. Histoire critique des institutions judiciaires de la France, de 1789 à 1848. *Paris*, 1851, in-8 de 640 pages. Au lieu de 6 fr. 2 »

6920. —— Papiers des Pot de Rhodes (1529-1648), avec une introduction et des notes. *Paris*, *Aubry*, 1864, in-8, br. 3 50

6921. —— Le bas-relief de la chambre du trésor de l'hôtel de Jacques Cœur à Bourges. *Paris*, 1868, br. in-8. 1 »

6922. HOUDOY (J.). L'Instruction gratuite et obligatoire depuis le xviᵉ s. *Lille*, 1873, 1 vol. gr. in-8, sur beau papier. 3 »

Documents inédits, remplis d'intérêt, sur une question à l'ordre du jour.

6923. —— L'Impôt sur le revenu au xviᵉ siècle; les Etats de Lille et le duc d'Albe. *Lille*, 1872, un vol. gr. in-8 sur papier fort. 4 »

6924. HOUDOY (J.). Tapisseries représentant la conqueste du royaulme de Thunes par l'empereur Charles-Quint. Histoire et documents inédits. *Lille*, 1873, gr. in-8 sur papier vergé fort. *Titre rouge et noir*. 3 »

6925. —— Joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle (Lille au xviiᵉ siècle); d'apr. des docum. inéd., 1873, gr. in-8. 7 50

6926. JEANDET (Abel). Etude sur le xviᵉ siècle. — France et Bourgogne. — Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Châlon. In-8 de xii et 240 pages, imprimé avec luxe dans le goût du xviᵉ siècle, *et orné d'un portrait de Pontus de Tyard*, d'après celui publié en 1555, à Lyon, par J. de Tournes; *d'une gravure représentant un jeton allégorique de* 1570, et d'un *fac-simile* d'une lettre de Pontus de Tyard.

1° sur papier teinté à l'antique. 10 »
2° sur papier vergé blanc. 15 »
3° sur papier vélin blanc. 15 »
4° sur papier de couleur. 20 »

Quelques exempl. sont ornés d'un second portrait de P. de Tyard, gravé d'après un portrait de famille peint en 1577. 2 fr. en sus.

Ce livre, fruit de longues et consciencieuses recherches, n'est point une spéculation, c'est une œuvre d'art et de patriotisme. L'auteur n'y retrace pas seulement la vie inconnue d'un littérateur bourguignon qui a joué un certain rôle dans le xviᵉ siècle; il y jette un coup d'œil rapide, mais curieux et investigateur, sur la plupart des hommes de cette époque qui ont marqué en France et particulièrement en Bourgogne.

6927. JEANNERET (l'abbé A.-M.). Loyse de Savoye. Vie de très haulte, très puissante et très illustre dame Madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse; précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques. *Genève, impr. de J.-G. Fick*, 1860, in-8, papier teinté (*tiré à petit nombre*). 10 »

Jolie publication enrichie de lettres ornées et d'un portrait.

6928. JOSSE. Abrégé d'un journal historique de Rouen. Publié avec une in-

traduction par Albert Sarrazin, membre de la Société française d'archéologie. Un joli vol. petit in-4 de xvi et 80 pages parfaitement imprimé sur beau papier vergé de Hollande, et tiré à 100 exemplaires numérotés et signés, dont 80 seulement mis dans le commerce. 16 »

6929. LA FERRIÈRE. La Normandie à l'étranger. Documents inédits relatifs à l'histoire de Normandie, tirés des archives étrangères (XVIe et XVIIe siècles). *Paris*, 1873, in-8 de 439 p. 10 »

6930 —— LE MÊME, pap. vergé 15 »

6931. LEBER (C.). Histoire de la gravure par ses produits, ou Catalogue d'une collection d'estampes originales de toute nature et de toutes les écoles, représentées par leurs principaux maîtres et comparées par époques, depuis la première moitié du XVe siècle jusqu'au commencement du XIXe, suivie des procédés employés pour graver et pour nettoyer les estampes. *Orléans*, 1872, in-4. 2 »

6932. LE SERGEANT DE MONNECOVE. Armorial du Pas-de-Calais. Armorial des villes, des abbayes, des compagnies, des corps et des communautés laïques, ecclésiastiques, et d'arts et métiers, appartenant aux provinces qui ont formé le département du Pas-de-Calais; publ. d'après les manuscr. orig. de la Bibl. nation. *Arras*, 1872, in-8. 3 »

Tiré à 120 exemplaires numérotés à la presse.

6933. LISTER. Voyage de Lister à Paris en MDC XCVIII, traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles françois. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, 1 vol. in-8 de XXXIII et 344 p., papier vergé fort. *Planche gravée représentant l'Exposition des tableaux du Louvre en 1699.* 15 »

6934. MAGEN. La ville d'Agen pendant l'épidémie de 1628 à 1631, d'après les registres consulaires. *Agen*, 1862, in-8. 2 »

6935. —— Documents sur Jules-César Scaliger et sa famille. *Agen*, 1873, in-8. 3 50

6936. MANNIER (E.) Ordre de Malte. Les Commanderies du grand prieuré de France, d'après des documents inédits conservés aux Archives nationales. *Paris*, *Aubry*, 1872, un fort vol. in-8 jésus de XXXVI et 808 p. 12 »

Cet important ouvrage, précédé d'une notice sur l'origine, l'étendue et la composition du grand prieuré de France, est divisé en 7 parties, savoir :

1° Commanderies de l'Ile-de-France, de la Beauce, du pays Chartrain et de l'Orléanais. — 2° Brie. — 3° Champagne et comté d'Auxerre. — 4° Haute et Basse Normandie. — 5° Picardie. — 6° Artois, Flandre wallonne et Hainaut français. — 7° Belgique (anciens diocèses de Thérouanne, de Cambrai, Tournai et Liége). Il est terminé par deux tables générales des commanderies et des lieux de leur situation, celle des noms de lieux latins et romains.

6937. MARIONNEAU (Ch.). Brascassat. Sa vie et son œuvre. *Paris*, in-8 de 419 pages. *Portrait gravé, fac-simile d'un dessin et d'un autographe de l'artiste.* 15 »

6938. MARQUIS (L.). Etampes. La ville et ses environs. Monuments et ruines, plans, vues et promenades. *Paris*, *Aubry*, 1873, in-8 obl., *fig.* 1 50

Recueil de 30 croquis dessinés et autographiés.

6939. NOBILIAIRE DE BRETAGNE. Nobiliaire et armorial de Bretagne, par P. Potier de Courcy, 3e édition, revue, corrigée et augmentée. 2 beaux vol. in-4 sur papier collé, avec planches de blasons. Prix : 30 fr. pour les souscripteurs, 35 fr. à la mise en vente.

6940. ORDRE DU SAINT-ESPRIT. Abrégé historique des chev. et officiers commandeurs de l'Ordre du Saint-Esprit, depuis son institution jusqu'à la révolution de 1789, suivie de la liste des personnes admises aux honneurs de la cour. *Genève*, *J.-G. Fick*, 1873, fort vol. pet. in-4 de XXVI et 815 p., papier fort, *caractères elzéviriens. Portrait de Henri III.* 30 »

La liste des personnes admises aux

honneurs de la cour comprend environ 2,200 noms de familles nobles.

6941. PAULUS ODONTIUS, chapelain de Waldstein en Styrie; ses démêlés avec l'inquisition; sa condamnation à mort et sa délivrance miraculeuse. *Genève, Fick*, 1868, pet. in-8, papier vergé. 2 50

6942. PELLASSY DE L'OUSLE. Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'empereur. *Paris, Impr. imp.*, 1862, beau vol. gr. in-4 sur papier double vélin. Au lieu de 120. 55 »

6943. PICHON (le baron J.). Inventaire de Mme Du Barry. Notes prises sur l'inventaire du mobilier de Mme la comtesse Du Barry sous la Terreur. *Paris, Aubry*, 1872, in-8, papier vergé. 1 »

6944. Papier vélin ou de couleur. 1 50

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste* du 15 avril 1872.

6945. PLATTER. Mémoires de Félix Platter, médecin bâlois. *Genève, J.-G. Fick*, 1866, in-8, *titre gravé en bois et lettres ornées.* 10 »

6946. POIRIER dit LE BOITEUX. Origine, antiquités de Paris, et Histoire de Rouen, mises en chansons au XVIIIe siècle; avec une introduction par un bibliophile rouennais. *Rouen*, 1873, un joli vol. in-18 sur papier vergé, *avec trois eaux-fortes de J. Adeline.* 3 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

6947. PONTHIEUX (N.). Archéologie préhistorique. Le camp de Catenoy (Oise). Station de l'homme à l'époque de la pierre polie. *Beauvais*, 1873, in-8 jésus, *orné de 40 planches reproduisant de nombr. sujets.* 10 »

6948. REVEREND DU MESNIL (E.) Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, pays de Gex, Valromey et Franc-Lyonnais; d'après les travaux de Guichenon, d'Hozier, Aubret, d'Assier, Steyer, Baux, Guigue, Albrier, Arcelin, les archives et les manuscrits, etc., avec les remarques critiques de Ph. Collet. *Lyon, impr. de Vingtrinier*, 1873, in-4 (1re partie, A-G, XII et 224 pages), *avec nombr. blasons gravés.* 28 »

La 2e partie, H-Z, est sous presse et paraîtra prochainement.

6949. ROCHAMBEAU (A. de). Esquisses historiques de la fin du XVIIIe siècle, extraits de documents inédits. *Paris, Aug. Aubry*, 1872, in-8. 3 »

Tiré à petit nombre.

6950. —— Chansons de P. de Ronsard, P. Desportes et autres, mises en musique par N. de la Grotte, valet de chambre et organiste du Roy. *Paris*, 1575, *Adrien Le Roy et Robert Ballard, impr. du Roy*; nouvelle édition fac-simile augmentée d'une notice. *Paris*, 1873, pet. in-4 obl. *Airs notés.* 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

6951. —— Excursions archéologiques dans le Vendômois. Lavardin, Montoire, La Poissonnière. *Vendôme*, 1873, br. in-8. 1 »

6952. SÉE (J.). Mémoires de RR. PP. jésuites du collége de Colmar (1698-1750); avec une notice par M. X. Mossmann. *Genève, impr. J.-G. Fick*, 1873, pet. in-8 de 16 et 290 pages, titre rouge et noir. 3 50

6953. SOREL (A.) Le Château de Chantilly, pendant la Révolution. Arrestations dans le départ. de l'Oise en 1793. — Emprisonnement à Chantilly. — Liste complète des détenus. — Documents inédits. *Paris*, 1872, in-8 de 315 p., papier vélin. *Vue de l'ancien château.* 5 »

6954. —— Le même, sur papier vergé. 7 50

6955. —— Dommages aux champs causés par le gibier (lapins, lièvres, sangliers, etc., etc.). De la responsabilité des propriétaires de bois et de forêts, et locataires de chasses; 2e édition, entièrement revue et considérablement augmentée. Un vol. in-12 jésus de 300 pages. 3 50

Cet ouvrage, utile aux propriétaires et aux chasseurs, était épuisé depuis longtemps.

6956. TAMIZEY DE LARROQUE. Vies des poëtes gascons, par Guillaume

Colletet, publ. avec introd., notes et append. *Paris*, 1868, in-8, br. 5 »

6957. TAMIZEY DE LARROQUE. Notes et docum. pour servir à la biographie de Jean de Montluc, évêque de Valence. *Paris*, 1868, in-8, br. 3 »

6958. —— Vies des poëtes agenois, par G. Colletet. *Agen*, 1868, in-8. *Epuisé*. 3 »

6959. —— Guillaume du Vair. Lettres inédites publiées avec avant-propos, notes et appendice. *Paris*, 1873, in-8. 3 »

6960. TABOURIECH (A.). Les livres d'Heures au XVIe siècle. *Paris*, *Aubry*, 1865, in-8, br. 1 25

6961. —— Les Cahiers du clergé et du tiers-état de la sénéchaussée d'Auch en 1789, avec l'analyse des procès-verbaux. *Paris*, 1868, in-8, br. 1 25

6962. VERDOT (J.-M.). L'Hôtel de Carnavalet, notice historique. 2e édition considérablement augm. Vol., petit in-8, impr. avec luxe par Louis Perrin, de Lyon, sur papier vergé teinté à l'antique. *Au lieu de* 5 *fr*. 2 50

L'hôtel de Carnavalet, bien connu par ses belles sculptures de Jean Goujon et les souvenirs de Mme de Sévigné, a été cédé par M. Verdot à la ville de Paris, qui vient d'y installer le Musée parisien et y organiser sa Bibliothèque.

6963. VÉRITABLE DISCOURS de la descouverte de l'entreprise de Loys de Comboursier, sieur du Terrail, Monetier, Rattier et autres places, vicomte de Ravel, chevalier de l'Ordre, cornette blanche de Mgr le dauphin, et baron de Moissac, exécuté à Genève, le 19 avril 1609. *Lyon*, 1609, in-8, *papier vergé*. » »

Réimpression faite à Genève, en 1868, par J.-G. Fick.

6964. VERTUS (A. de). La langue primitive basée sur l'idéographie lunaire. Principe des idiomes anciens et modernes, cont. un vocabulaire rédigé en caractères français, suivi de notes diverses cont. les objections de plusieurs linguistes éminents. *Paris*, 1868, gr. in-8. 3 »

6965. —— LE MÊME, pap. vélin fort. 5 »

6966. VISSAC (Marc de). Allégories et symboles, énigmes, oracles, fables, apologues, paraboles, devises, hiéroglyphes, talismans, chiffres, monogrammes, emblèmes, armoiries. *Paris*, *A. Aubry*, 1872, in-8 de VIII et 452 pages, imprimé en caractères elzévir, titre rouge, pap. vergé. 5 »

6967. LE MÊME, pap. vélin fort. 8 »

6968. —— Le Monde héraldique, aperçus historiques sur le moyen âge. Un vol. in-8 de 216 pages. 5 »

6969. —— LE MÊME, sur grand papier fort. 8 »

6970. WAUGHANS. Du neuf et du vieux. Contes et Mélanges. — Etrennes aux délicats, par Frère Jean. *Bruxelles*, 1873, in-12 de 214 p. 3 50

Recueil de trente pièces de vers dans le style scatologique.

6971. —— LE MÊME, papier vergé de Hollande. 7 »

OUVRAGES RELATIFS AU NORD DE LA FRANCE

FLANDRE, ARTOIS, ETC.

6973. ACHMET D'HÉRICOURT. Carenci et ses seigneurs. *Saint-Pol*, 1849, in-8, br. 3 50

6974. ANNUAIRES du département du Nord pour 1817 et 1823. *Lille*, *Danel*, 2 tomes en un vol. in-8, d.-rel. 2 »

6975. ARMORIAL DE FLANDRE, du Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV (1696-1710), publié par Borel d'Hauterive. *Paris*, *Dentu*, 1856, gr. in-8, br. *Planche de blasons.* 18 »

Epuisé, devenu rare.

6976. BERGEROT ET DE DIEGERICK. Histoire du château et des seigneurs d'Esquelbecq, en Flandre. *Bruges*, 1857, gr. in-8, br. *Plan, figures et fac-simile.* 6 »

6977. BERTRAND (R. de). Histoire de Mardick et de la Flandre maritime. *Dunkerque*, *Drouillard*, 1852, gr. in-8, br. *Carte, plan et figures* (*avec nombr. corrections et notes marginales au crayon*). 6 »

6978. CAMBRAI. Cameracum Christianum, ou Histoire ecclésiastique du diocèse de Cambrai, d'après le Gallia Christiana et d'autres ouvrages, avec des additions et une continuation jusqu'à nos jours, par Le Glay. *Lille*, *Lefort*, 1849, gr. in-8, br. *Carte.* 8 »

6979. CLÉMENT, née Hémery (Mme). Histoire des fêtes civiles et religieuses, des usages anciens et modernes du départ. du Nord. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel., maroq. viol. 4 »

6980. COUSSEMAKER (E. de). Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec les mélodies originales, une trad. française et des notes. *Gand*, 1855, un vol. en 4 livraisons gr. in-8, *musique et figures lithographiées.* 10 »

Epuisé.

6981. DEBAECKER (Louis). Histoire de sainte Godelive de Ghistelles. Légende du XIe siècle. *Bruges*, 1849, gr. in-8, tiré sur papier in-4. *Figures.* 6 »

6982. DERHEIMS. Histoire de la ville de Saint-Omer, ou Annales his-

tor., statist. et biograph. de cette ville depuis son origine. *Saint-Omer*, 1843, in-8 de 768 p., d.-rel. chag. vert. *Fig.* 5 50

6983. DERODE (V.). Histoire de Lille et de la Flandre wallonne. *Lille, Vanackere*, 1848. 3 vol. in-8, br. *Cartes, plans et figures.* 15 »

6984. DERODE (V.). Histoire religieuse de la Flandre maritime et en particulier de la ville de Dunkerque. *Dunkerque, Kien*, 1857, in-8, br. (*Notes manuscr.*) 3 50

6985. DIEGERICK. Inventaire analyt. et chronol. des chartes et documents appart. aux archives de la ville d'Ypres. *Bruges*, 1853, in-8, br. (*Tome Ier*). 3 »

6986. DUNKERQUE. Statistique archéolog. du départ. du Nord. (arrondiss. de Dunkerque). *Lille*, 1862, br., in-8. *Carte.* 2 »

Ouvrage rédigé par M. de Coussemaker, aidé de MM. de Bertrand, A. Bonvarlet et V. Derode.

6987. FAULCONNIER (P.). Description historique de Dunkerque, cont. son origine et progrès, la conversion de ses habitants au christianisme, ses siéges longs et pénibles, les grands hommes qu'elle a produits, et une description exacte de ses principaux édifices. *Bruges*, 1730, 2 tomes en un vol. in-fol., v. gr. *Nombr. fig. dans le texte et planches.* 45 »

Très-bel exemplaire de ce livre rare.

6988. FÉLIX DE VALOIS (Vie de saint), prince du sang royal de France, fondateur de l'ordre de la Sainte-Trinité. *Paris*, 1868, in-8. br. *Fig. Envoi d'auteur.* 3 »

6989. FLANDRE-WALLONNE (Souvenirs de la). Recherches histor. de choix et documents relatifs à Douai et au nord de la France, publ. par une réunion d'amateurs. *Douai*, 1868, in-8, br. *Fig. Tome VIIIe*). 2 »

6990. GRAVELINES. Histoire du couvent des Pauvres Clarisses anglaises de Gravelines, par R. de Bertrand. *Dunkerque*, 1857, in-8, br. 3 »

6991. LA FONS-MÉLICOCQ (Al. de). Les Artistes et les ouvriers du nord de la France (Picardie, Artois, Flandre) et du midi de la Belgique aux XIVe, XVe et XVIe siècles. *Béthune*, 1848, in-8, br. 5 »

6992. LE GLAY. Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avènement

de la maison de Bourgogne. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq vert. (*Bel exempl.*) 7 50

6993. **ŒUVRES DUNKERQUOISES.** *Dunkerque, Drouillard*, 1853, t. I[er] et commenc. du tome II. — Œuvres dunkerquoises publiées par Benj. Kien. *Dunkerque*, 1857, tome II[e]. Ens., 5 part., in-8, br. 7 50

M. Drouillard, éditeur, ayant cédé son imprimerie, M. B. Kien, qui a édité de nouvelles œuvres dunkerquoises, n'a pas voulu compléter le volume commencé par son prédécesseur et a publié en 1857 un 2[e] vol. nouveau.

6994. **SAINT-OMER** (Conducteur dans) et ses environs. *Saint-Omer*, 1827, in-18, d.-rel. *Plan et vignette.* 1 50

6995. **SMYTTERE** (E. de). Topographie histor., phys. et médicale de la ville et des environs de Cassel. *Lille, Vanackere*, 1833, in-8, d.-rel. *Carte et vues.* (*Envoi d'auteur à M. de Saint-Aignan.*) 4 »

6996. **STATISTIQUE** du départ. du Nord, par M. Dieudonné, préfet. *Douai, Marlier*, 1804, 3 vol. in-8, cart. 6 »

Les seules pages 155 à 179 du tome I[er] sont de M. Dieudonné ; elles sont relatives aux mines de houilles. Le reste est de M. Bottin, secrétaire général de la préfecture.

6997. **TAILLIAR.** Recherches pour servir à l'histoire de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras jusqu'à la fin du XII[e] siècle. *Arras*, 1860, in-8, br. 4 »

6998. **VANDRIVAL** (l'abbé E.). La Croix d'Oisy ou autres croix anciennes. *Paris*, 1859, br., gr. in-8. *Planches.* (Extr. de l'Art chrétien.) 1 50

6999. **WALLET** (E.). Description de l'ancienne abbaye de Saint-Bertin, à Saint-Omer, en Artois, autrefois l'abbaye de Sithiu, en Morinie. *Douai*, 1834, in-4, br. de texte et *huit planches in-fol. sur chine.* 5 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7000. **ARCHIVES DES VOYAGES**, ou Collection d'anciennes relations inéd. ou très-rares de lettres, mémoires relatifs aux voyages, par Ternaux-Compans. *Paris*, 1840, in-8, br. (*Prem. partie.*) 3 50

7001. **BERNARD** (Jean-P.). Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée, et instruction pour faire cheminées neufves, corriger les vieilles,

pour éviter l'incommodité de la fumée, l'accident du feu, et naissance de la suie. Plus un traité des entonnoirs, le tout d'artifice et d'invention nouvelle, rare et profitable au public. *Dijon, par Claude Guyot*, 1621, pet. in-8, anc. rel. parch. (5 *feuillets ont été refaits à la main.*) 12 »

Petit livre très-curieux. Cet exemplaire a sans doute appartenu à quelque ancien ligueur qui, détestant les horribles cruautés commises par le moyen de la fumée du temps de la Ligue, avait arraché les feuilles où il est fait mention de ces cruautés.

« J'ai fait rétablir ces feuillets sur un exemplaire bien complet de ce livre qui est à la bibliothèque du collége Mazarin. » (Note autógr. sur la garde du volume du docteur Hyacinthe Th. Baron, dont l'*ex-libris* gravé se trouve sur la garde.

7002. BRETAGNE (Histoire des ducs de), par l'abbé Desfontaines. *Paris, Rollin*, 1739, 6 vol. in-12, v. fau. gran. 15 »

Bel exempl. du duc de Valentinois avec titres signés.
Les tomes III et IV contiennent l'histoire particulière de la Ligue en Bretagne, par le marquis de Rosnivinen). Les tomes V et VI comprennent une dissertation historique sur l'origine des Bretons, par l'abbé Galet.

7003. BRUNET (Gust.). Etudes sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. *Bordeaux*, 1873, in-8, br., *papier vergé*. Epuisé. *Net.* 10 »

Tiré à 115 exempl. numérotés.

7004. BULLET (J.-B.), de Besançon. Recherches histor. sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes. *A Lyon, chez J. Deville*, 1757, pet. in-8, reliure du temps bien conservée. 15 »

Dissertation intéressante et remplie d'érudition ; recherché et très-rare.

7005. CASTIL-BLAZE. De l'opéra en France. *Paris, Janet et Cotelle*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel. 4.50

7006. CASTRIOT. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albanie, cont. ses illustres faicts d'armes et mémorables victoires à l'encontre des Turcs, pour la foy de Jésus-Christ ; recueillie, dressée et poursuivie jusqu'à la mort de Mahomet II, par Jacques de Lavardin, seigneur de Plessis-Bourrot. Dernière édit., augm. d'une chronologie turquesque. *Paris, J. Fouet*, 1621, in-4, belle reliure du temps en vélin. 8 »

Cet ouvrage est dédié à la noblesse française ; ensuite de la préface se trouvent plusieurs sonnets de Ronsard, Amadis, Jamyn, etc.

7007. CHAMPFLEURY. 3 vol. gr. in-18 jésus, br. : La Succession Le Camus, frontisp. par Bonvin. 1860. — Monsieur Boisdhyver, avec

quatre eaux-fortes. 1860. — Les Souffrances du professeur Delteil. 1857. 5 »

7008. **CHANSON D'ANTIOCHE** (la), comp. au XIIe siècle par Richard le Pelerin, renouvellée par Graindor de Douai, au XIIIe siècle; trad. par la marquise de Sainte-Aulaire. *Paris, Didier*, 1862, in-12, br. 3 »

7009. **CHATEAUBRIAND.** De la restauration et de la monarchie élective. *Paris*, 24 mars, 1831, br. in-8. (1re *édit.*). 1 50

7010. **CHEVRIER.** Cela est singulier, histoire égyptienne, trad. par un rabin génois. *Babylone* (*Paris*), 1752. — Les Ridicules du siècle. *Londres*, 1752. En un vol. in-12, d.-rel. 5 »

Pièces satiriques devenues rares.
Dans le même volume : Pièces fugitives. — Discours sur l'utilité des sociétés littéraires. — Discours sur l'éducation, etc.

7011. **CHRETIEN DE TROYES** (Etude sur le roman de), par W. L. Holland. *Tubingen*. 1847, br., in-8 de 40 p. (*Texte allemand et partie du roman en vieux français.*) 2 »

7012. **CORDIER** (Henri). A Catalogue of the Library of the North China Branch of the Royal Asiatic Society. *Shanghai*, 1872, gr. in-8. 3 50

Curieux catalogue, avec un index (rare en France).

7013. **COUCY-LE-CHATEAU** (Histoire de la ville et des sires de), suivie d'une notice histor. sur Amizy, Marle, Vervins, La Fère, Saint-Gobain, Pinon, Folembray, Saint-Lambert, et sur les anciennes abbaye, de Nogent et de Prémontré; par Melleville. *Laon, imprim. d'Ed. Fleury*, 1848, gr. in-8, d.-rel. mar. rou. *Illustré d'un grand nombre de dessins gravés sur bois.* 8 »

7014. **COURT DE GEBELIN.** Histoire naturelle de la parole, avec un discours prélim. et des notes par le comte Lanjuinais. *Paris*, 1816, in-8, br. *Planches.* 2 50

7015. **COUSSEMAKER** (Ed. de). Drames liturgiques du moyen âge (texte et musique). *Rennes, Vatar*, 1860, in-4, br. *Planches fac-simile de manuscrits en couleur* (*Publié à* 25 *fr.*). 18 »

Epuisé. Tiré à petit nombre. *Envoi d'auteur.*

7016. **COUSSEMAKER** (Ed. de). Histoire de l'harmonie au moyen âge. *Paris, Didron*, 1852, fort vol. in-4, br. 38 *planches en couleur.* (*Publ. à* 30 *fr.*). 25 »

Ouvrage estimé, tiré à petit nombre et épuisé.

7017. COUSSEMAKER (Ed. de). L'Art harmonique aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris, Durand*, 1865, in-4, br. *Planche en couleur, fac-simile d'un manuscrit.* 32 »

Epuisé. Tiré à 300 exempl. numérotés. Cet ouvrage a été imprimé avec luxe sur beau papier, caractères elzériens, au prix de 40 fr.

7018. COUSSEMAKER (E. de). Traités inédits sur la musique du moyen âge. *Lille*, 1867-69, 2 br. in-4, pap. vergé (2e *et* 3e *part.*). 3 »

7019. DELLON (Voyages de M.), avec sa relation de l'inquisition de Goa, augm. de diverses pièces curieuses, et l'histoire des dieux qu'adorent les gentils des Indes. *Cologne, P. Marteau*, 1709, 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

7020. DER RITTERSAAL ein geschichte des Ritterhums, seines Entstehens und Fortgangs, seiner Gebäuche und Sitten. — Artistisch erläutert von F. Martin von Reibich; historisch beleuchtet von Dr F. Hottenkamp. *Stuttgart*, 1842, in-4 obl., rel. en percal. 22 »

Ouvrage curieux sur les armes et armurures des anciens, avec texte et 62 belles planches coloriées.

7021. DESCAMPS. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflex. relat. aux arts et quelques gravures. Edit. augm. de notes par Ch. Roehn. *Paris, Barba*, 1838, in-8, br. 5 »

7022. DESCAMPS (Emile). Etudes françaises et étrangères. *Paris, Levavasseur et U. Canel*, 1829, in-8, br. (4e *édit.*) 6 »

7023. DEY (Arist.). Méthode pour classer une collection d'armoiries. *Auxerre*, 1855, br. in-8 avec un tableau. (*Rare.*) 3 »

7024. DIPLOMI ARABI (I) del R. Archivio Fiorentino. Testo originale con la traduzione letterale e illustrazioni di Mich. Amari. *Firenze*, 1863, avec appendice, 2 vol. in-4, cart., n. rog. 12 »

Terminé par un glossaire et la table des matières des noms propres.

Exempl. non coupé, d'une très-belle impression sur papier de Hollande. Texte arabe avec la traduction italienne.

7025. DIT DE LA GAGEURE (le). *Paris, Plasson*, 1835, br., in-8. 2 50

Fabliaux réimprimés à 50 exempl. seulement par les soins de M. Francisque Michel.

7026. D'ORBIGNY et GENTE. Géologie appliquée aux arts, aux mines et à l'agriculture. *Paris*, 1855, in-8, d.-rel., veau vert. *Grande planche.* 4 »

7027. DUCHESNE aîné. Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale. *Paris, Heideloff*, 1837 (3e édition), in-8, br. Pap. vergé. 3 »

7028. DUMARSAIS. Essai sur les préjugés, ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes. *Paris, Desray*, 1792, 2 vol. in-8, veau rac., tr. dor. *Papier vélin fort de Holl.* 6 »

7029. DUPUIS, de l'Institut. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris, Chasseriau*, 1822, in-8, d.-rel., veau v. *Portraits et planches.* (*Thouvenin.*) 4 »

7030. FÊTE THÉATRALE. La Caduta del regno dell' Amazzoni, festa teatrale fatta representave in Roma dall' Ecceil. sr March. di Coccogliudo, ambassiatore del re cattolico, per le Aug. Nozze dalla sacra real Maesta di Carlo II et delle principessa Mariana contessa Palatina del Reno. *Roma*, 1690, in-4, parch. (*Rare.*) 20 »

Par D. de Totis, avec 14 planches gravées par Venturini, etc., d'après Fontana.

7031. FEUGÈRE DES FORTS. Courir deux lièvres à la fois, etc., poëme héroï-comique, en six chants. A M. T. de M., par l'auteur de la Nouvelle paroisse (Feugère des Forts). *Paris, Charpentier*, 1845, in-8, br. *Envoi d'auteur autogr. signé.*) 2 50

Orné de 10 vignettes sur bois.

7032. FOUQUET. Les Œuvres de M. Fouquet, ministre d'Etat, contenant son accusation, son procez et ses défenses contre Louis XIV, roy de France. *Paris, Ve de Cramoisy*, 1696, 16 vol. pet. in-12, v. marb. 20 »

Bel exemplaire avec signatures sur les titres. Prince de Monaco, 1731. Curieuse collection, peu commune.

7033. FOURNEL (H.). Bibliographie saint-simonienne. *Paris, Johanneau*, 1833, in-8, br. 2 50

7034. FUSCO (G.-V.). Intorno alle zecche et alle monete battute nel reame di Napoli da re Carlo VIII di Francia. *Napoli*, 1846, in-4, br. *Nombr. fig. de monnaies gravées.* 8 »

7035. GLEY. Langue et littérature des anciens Francs. *Paris, Michaud*, 1814, in-8, d.-rel., v. fau. 6 »

7036. GOMEZ (Mme). Anecdotes persanes. Dédiées au Roy. *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1727, 2 vol. in-12, v. fau., fil. 6 »

Exemplaire aux armes et avec la signature du duc de Valentinois.

7037. **GOUDELIN** (las Obros de Pierre). *Toulouso*, 1694, pet. in-12, d.-rel. *Portrait.* 5 »

7038. **GOUDELIN** (las Obros de Pierre), augmentados noubélomeu de forço Péssos, ambéle Dictiounari sur la Lengo Moundino, etc. *Toulouso, Lecamus*, 1713, petit in-12, d.-reliure., maroquin grenat. (*Amand.*) 6 »

7039. **GOUDOULIN** (las Obros de Pierre). *Toulouso, Lecamus*, 1716, in-12, bas. 4 »

7040. **GOUDELIN** (las Obros de Pierre). *Toulouso, chez Caunes*, 1811, in-12, d.-rel. anglaise, dos et coins de veau fau. 5 »

7041. **GOUDOULIN** (Œuvres complètes de Pierre), avec traduction en regard, notes historiques et littéraires, par MM. J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse, chez Delboy*, 1843, grand in-8, d.-reliure maroq. *Nombr. portraits et fig. lithogr.* 12 »

7042. **GRAVURES SUR BOIS**, tirées des livres français du xve siècle. Sujets religieux. — Démons. — Êtres imaginaires. — Mœurs et costumes. — Imprimerie. — Grande danse macabre des hommes et des femmes. — Lettres ornées. — Écussons. — Chiffres. — Marques inédites. Avec texte explicatif; in-4° en feuilles dans un portef. Tiré à petit nombre sur papier de Holl. cont. 75 planches représ. 324 sujets. Publié à 30 fr. 22 »

7043. **GULDENSTUBBE**. La Morale universelle. *Paris, Dentu*, 1863, gr. in-18, br. (*Envoi à Mme la marquise de Boissy.*) 2 »

7044. **GUYENNE**. Études archéologiques jointes à la description du portail de l'église Saint-Pierre de Moissac (Tarn-et-Garonne), par l'abbé Pardiac. *Bordeaux*, 1859, 2 vol. gr. in-16, br. *Fig.* (*Envoi d'auteur.*) 4 50

7045. **HILLEBRANT** (Karl). Dino Compagni. Étude histor. et littér. sur l'époque de Dante. *Paris, Durand*, 1862, in-8, br. 3 »

7046. **HORNOC**. Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse Hornec, Flamande, estranglée par le diable dans la ville d'Anvers, pour n'avoir trouvé son rabat bien goudronné, le quinzième avril 1616. *Lyon*, petit in-12, broché. (*Réimpress. faite à Gand en* 1856, *à* 150 *ex.*) 2 50

7047. **ILLUSTRES FRANÇOISES** (les), histoires véritables, où l'on

trouve un grand nombre d'exemples des belles manières, de la politesse et de la galanterie des personnes de cette nation, par Robert de Challes. *La Haye, Gosse,* 1731, 3 vol. in-12, v. fau. *Figures.* 7 »

Exempl. du duc de Valentinois avec sa signature et quelques notes de sa main.

7048. JOURNAL DU RÈGNE DE HENRY IV, roi de France et de Navarre, par Pierre de l'Étoile, avec des remarques hist. et polit. du chevalier C. B. A. Lenglet du Fresnoy. *La Haye, Vaillant,* 1741, 4 vol. pet. in-8, v. marb. *Portr.* 18 »

Bel exemplaire.

7049. JOURNAL inédit du règne de Henri IV (1598-1602); par P. de l'Étoile, publié d'après le ms. de la Bibl. impér. par Eug. Halphen. Pet. in-8, pap. vergé de Holl. br. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

Complément de toutes les éditions du journal de Henri IV.

7050. KÉRATRY, député du Finistère. La France telle qu'on l'a faite, ou Suite aux documens p. s. à l'intell. de l'Histoire de France de 1820 et 1821. *Paris,* 1821, in-8, br. 2 »

7051. KOEMPFER. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad. en franç. sur la version angl. de Scheuchzer, par Naudé, réfugié à Londres. *La Haye, Gosse,* 1732, 3 vol. in-12, v. fau., fil. *Cartes et plans.* 10 »

Bel exempl. aux armes du duc de Valentinois avec signature : Jacques, prince de Monaco, 1732.

7052. KRAFFT. Description de la maison de glace construite à Saint-Pétersbourg, en 1740, et de tous les meubles qui s'y trouvaient, trad. de l'allemand par P. Le Roy. *St-Pétersbourg,* 1741, in-4, d.-reliure. *Planches.* 8 »

Curieux et très-rare.

7053. LENIENT (C.). Etude sur Bayle. *Paris, Ve Joubert,* 1855, in-8, broché. 2 »

7054. LIMOUSIN. Dissertation sur l'apostolat de Saint-Martial et sur l'antiquité des églises de France; par l'abbé Arbellot. *Limoges,* 1855, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 3 »

7055. LINTOT (Mme de). Histoire de mademoiselle de Salens, cousine germaine de M. le marquis de Salens et de madame de Blenac. *La Haye, Neaulme (Paris),* 1740, 2 vol. in-12, v. marb., fil. »

Exempl. du duc de Valentinois avec son chiffre frappé aux coins et au dos de la reliure.

7056. **LIVET** (Ch. L.). Précieux et précieuses. Caractères et mœurs littéraires du XVII siècle. *Paris*, 1860, gr. in-18 jésus, d.-rel. maroq. du Levant, non rogné. 3 50

7057. **LOMENIE DE BRIENNE**. Ludovicus Henricus Lomenius Briennæ comes regi a consiliis actis et epistolis. de pinacotheca sua ad Constantinum Hugenium... (1662). *Lutet. Parisiorum*, 1854, broch. in-8 sur pap. de Holl. *Épuisé*. 2 50

Réimpression à 100 exempl. par les soins de MM. Arnauldet, Chéron et de Montaiglon.

7058. **LONGPÉRIER** (A. de). Antiquités de la Perse. — Mémoires sur la chronologie et l'iconographie des rois Parthes Arsacides. *Paris, F. Didot*, 1853, in-4, br. Médailles grav. en bois dans le texte. (Il faut en outre 18 planches qui manquent.) *Envoi d'auteur*. 4 »

7059. **LOQUIN** (Anat.). Essai philosophique sur les principes constitutifs de la tonalité moderne. *Bordeaux*, 1864-69, 5 br. in-8. 3 50

De l'étude de la tonalité. — Constitution du ton moderne. — Ensemble du système des sons. — Des intervalles. — Des modulations.

7060. **LORD BYRON** (des idées religieuses de), par un de ses contemporains. *Paris, Amyot*, 1866, in-8, br. 2 »

7061. **MAGISTRIS SCHOLARUM** inferiorum soc. Jesu de ratione discendi et docendi ex decreto congr. general. XIV. auct. Jos. Juvencio S. J. *Parisiis, Cl. Jombert*, 1711, in-12, v. gran. 2 »

7062. **MARLY** (Château de). Trois plans manuscrits, dessinés et lavés : 1° plan de l'étage d'attique du château rendu conforme au mois de décembre 1766, d'après l'ordre de Louis XVI ; 2° plan du premier étage du château avec les entresolles, rendu conforme au mois de décembre 1773 ; 3° plan de l'étage d'attique rendu conforme au mois de décembre 1773 ; 3 feuilles de 35 cent. carrés. 20 »

Sur l'une des feuilles on lit : « Les changements indiqués sont de la main de Louis XVI, qui voulait aller loger à Marly.

7063. **MARTIN** (Th.-Henri). Mémoire sur cette question : la précession des équinoxes a-t-elle été connue des Égyptiens ou de quelque autre peuple avant Hipparque. *Paris, Imp. Imp.*, 1869, in-4, brochure de 220 pages. 5 »

7064. **MAUBERT DE GOUVEST**. Trop est trop ; capitulation de la France avec ses moines et religieux de toutes les livrées. Avec la

revue générale de leurs patriarches. *La Haye*, 1767, in-12, d.-rel. *Très-rare.* 7 »

7065. MEINERS. Recherches histor. sur le luxe chez les Athéniens, dep. les temps les plus anciens jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine, trad. de l'allemand, par C. Solvet. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. v. ant. 4 »

7066. MÉMOIRES de la princesse Caroline (la princesse de Galles) adressés à la princ. Charlotte, sa fille, publiés par Ashe, trad. de l'angl., par Picot de Montpellier. *Paris*, 1813, 2 tomes en un vol. in-8, d.-rel., v. fau. *Portrait en médaillon gravé.* 6 »

7067. METZ. Coustumes générallles de la ville de Metz et païs messin, rédigées en suitte du résultat de l'Estat tenu le 29 novembre 1602 et imprimées de l'ordonnance de M. du grand conseil. *A Metz, par Abraham Fabert le jeune*, l'an 1613; in-4. rel. en parch. 12 »

Manuscrit du temps, précédé et terminé de nombreuses pièces et notes du temps aussi manuscrites.

7068. MORELLET. Théorie du paradoxe. *Amsterdam* (*Paris*), 1775. — Théorie du libelle, ou l'Art de calomnier avec fruit, p. s. de supplément à la théorie du paradoxe (par Linguet). *Amsterd.* (*Paris*), 1775. Ens. 2 vol. in-12, br. 4 50

7069. MOUTIÉ (Aug.). Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame-de-La-Roche, de l'ordre de Saint-Augustin, d'après le ms. original de la Biblioth. imp., enrichi de notes et d'un dictionn. géograph., suivi d'un précis histor. et de la descript. de l'anc. abbaye, d'une notice sur la paroisse et la seigneurie de Levis, et des notes histor. et généalogiques. *Paris*, *Plon*, 1862, in-4, br., de texte et atlas in-fol., cart., de 40 *planches sur chine.* (*Envoi de M. le duc de Luynes.*) 32 »

Publié au prix de 66 fr. Notre exemplaire est non coupé.

7070. NOTICE sur les enseignes, banières, drapeaux, étendards, pennons et cornettes de la monarchie française, dep. Clovis jusqu'en 1830, broch. *autographiée.* 2 »

7071. ORY (F.). Mathhæi Ory dominicanæ familiæ theologi hæreticæ pravitatis per Gallias inquisitoris, summique pontificis a pœnitentibus, ad hæresum redivivas affectiones Alexipharmacon. *Parisiis*, *ap. J. André*, 1544, pet. in-8, v. fau. 2 50

7072. PARDIAC (l'abbé J.-B.). Histoire de S. Jacques-le-Majeur et du

pèlerinage de Compostelle. *Bordeaux*, 1863, in-8, br., *figures* (*avec de nombr. notes histor. manuscrites*). 3 50

7073. PEINE DE MORT. Recueil des débats des assemblées législatives de la France, sur la question de la peine de mort, avec introd. et notes par Ch. Lucas. *Paris*, *Béchet*, 1831, in-8, br. et 3 broch. relat. à la même question. 6 »

7074. PENHOUET (Maudet de). Antiquités égyptiennes dans le départ. du Morbihan. *A Vannes*, *Ve Mahé-Bizette*, 1812, pet. in-fol. broché, en carton, 6 *planches grav.* 6 »

7075. PEYRÉ. Lois des Francs, cont. la loi salique et la loi ripuaire, suivant le texte de Dutillet, avec trad. et notes. Préface de Isambert. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-8, br. 4 50

7076. POUCHET (G.). De la pluralité des races humaines. Essai anthropologie. *Paris*, *V. Masson*, 1864, in-8, br. (2e édit.) 2 »

7077. PRAULT. L'Esprit d'Henri IV, ou anecdotes les plus intéressantes. *Paris*, 1775, in-12, cart., n. rog. *Portrait.* 2 »

7078. RABELAIS. Œuvres publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua, avec des remarques de Le Duchat; nouv. édit. augmentée (par Gueulette et Jamet l'aîné), 1732. (*Paris*, *Prault*), 6 tomes en 5 vol. pet. in-8, veau fauve. *Portrait et fig. et carte du chinonois.* 18 »

Édition estimée.

7079. RICH (Ant.). Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques, accomp. de 2,000 gravures, d'ap. l'antique, trad. par Cheruel. *Paris*, *Didot*, 1861, fort volume in-8, d.-rel. neuve en maroq. 9 »

7080. RICHELIEU (le maréchal duc de). Nouveaux mémoires rédigés sur les documents authentiques, en partie inédits, par M. de Lescure. *Paris*, *Dentu*, 1869, gr. in-18, br. (3e *partie. Louis-le-Bien-Aimé.* 1727-1750.) 2 »

7081. RICHER (Ed.). Extraits de l'ouvrage intitulé : De la Nouvelle Jérusalem. *Nantes*, *imp. de Mellinet*, 1834, in-8, br. 2 »

7082. ROLLAND D'ERCEVILLE. Recueil de plusieurs des ouvrages de Monsieur le Président Rolland, imprimé en exécution des délibérations du bureau d'administration du collége Louis-le-Grand. *Paris*, *Simon et Nyon*, 1783, fort vol. in-4, belle reliure veau fauve, fil., tr.

dor., avec 2 cartes et la grande estampe du tableau trouvé dans l'église des ci-devant jésuites de Billomen en Auvergne, en 1763. (Cette planche ne se trouve pas ordinairement dans les ex.) 18 »

Ouvrage curieux sur l'éducation et les colléges de France, etc.

7083. SAINT-CHAMOND (Recherches hist. sur la ville de), par Emmond Richard. *Saint-Etienne*, 1846, *imp. N. S. Janin*, in-8, d.-rel. *Planche.* 3 »

7084. SAINT ÉLOI (Vie de), évêque de Noyon (588-659), par saint Ouen, évêque de Rouen, trad. avec note histor. sur le VIIe siècle, par Ch. Barthélemy. *Paris*, *Poussielgue*, 1847, in-8, br. *Planches, signatures et monnaies gravées.* 5 »

7085. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (château de). 10 »

Sept pièces originales manuscrites du XVIIe siècle, relatives aux réparations du château.

7086. SAINT-MAXIMIN (Var). (Cartulaire municipal de), suivi de documents puisés dans les archives de cette ville, publié par L. Rostan, aux dépens du duc de Luynes. *Paris*, *Plon*, 1862, in-4, br. *Envoi de M. le duc de Luynes.* 6 50

7087. SARASA (Alph. de). L'art de se tranquilliser dans tous les événements de la vie, trad. du latin. *Paris*, 1768, in-12, br., non coupé, *Figures.* 3 50

7088. SERVIEZ. Les impératrices romaines, ou histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des douze Césars. *Paris*, *David*, 1728, 3 vol. in-12, v. marb., fil. 10 »

BEL EXEMPLAIRE aux armes et avec la signature du duc de Valentinois, 1730.

7089. SIMONIN (C. M.). Ancienneté de la langue française. *Nantes*, *imp. de Forest*, 1822, br., in-8, 20 p. 2 »

7090. SULLY. Mémoires et œconomies royales d'État, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand, par Max. de Béthune, duc de Sully. *Amsterd.* (*à la Sphère*), 1725, 12 vol. pet. in-12, veau marb. 8 »

7091. TENANT DE LATOUR. Un cabinet de M. Turgot, nouv. lettre à Mme la comtesse de Ranc. *Paris*, *s. d.* (1843), *imp. Ducessois*, 24 p. gr. in-12, br. (*Rare.*) 2 »

Sur la bibliographie.

7092. THÉIS (le baron de). Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines. *Paris, Maradan*, 1822, 2 vol. in-8, cart. à la bradel. 2 50

7093. THIARD (Biographie du général), ancien député de Saône-et-Loire, par Abel Jeandet (de Verdun), Chalon-s.-S., 1869, broch. in-8 de 60 p. (*Tirée à 200 ex.*) 1 »

7094. TOLAND. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie..., trad. de l'angl. (par le baron d'Holbach, avec deux notes de Naigeon). Londres (*Amsterdam, Rey*), 1768, in-12. — De l'imposture sacerdotale, ou recueil de pièces sur le clergé (trad. de l'anglais). *Londres* (*Amsterd.*), 1767, in-12. Ens. 2 vol. in-12, veau marb., en très-belle condition. 7 »

7095. VIVES da Valenza (Lod.). De l'ufficio del marito, come si deba portare verso la moglie. De l'istitutione de la femina christiana. *Vinegia, Vinc. Vaugris*, 1546, in-8, d.-rel ital., dos et c. de maroq. vert. *Très-rare.* 5 »

7096. VOLNEY. Histoire de Samuel, inventeur du sacre des rois, fragment d'un voyageur américain, trad. sur le ms. anglais. *Paris, Bossange*, 1820, in-12, br. 2 »

7097. WAILLY (Nat. de). Joinville et les enseignements de saint Louis à son fils. *Paris, Renouard*, 1872, in-8, br. de 61 p. (*Tirage à part de l'Ecole des chartes.*) 2 50

7098. YMBERT. Des dénonciateurs et des dénonciations. *Paris*, 1816, *fig.* — De la calomnie. *Poitiers*, 1817. — L'art d'obtenir des places, ou la clef des ministères. *Paris*, 1817. — M. Terme, ou la science de conserver les places, par un employé sous tous les régimes. *Paris*, 1817, 4 pièces en un vol. in-8, cart. 6 »

VIE DE GABRIEL PEIGNOT Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites, par J. Simonet. *Paris, A. Aubry,* 1863, in-8, br. 5 »

Cette intéressante publication est terminée par la liste complète des ouvrages de G. Peignot, dans l'ordre de leur publication, avec l'indication des prix auxquels ils ont été portés dans quelques catalogues et dans les ventes.

LES TROIS MAROT Notices biographiques sur les trois Marot, par G. Colletet. Précédemment transcrites d'après le manuscrit détruit dans l'incendie de la bibliothèque du Louvre, le 24 mai 1871, et publiées pour la première fois par G. Guiffrey. *Paris, Lemerre,* 1871, in-8, papier de Hollande. 5 »

RÉGIME ÉCONOMIQUE DU HAINAUT Essai sur le régime économique financier et industriel du Hainaut après son incorporation à la France, par H. Caffiaux, archiviste de la ville de Valenciennes. *Valenciennes,* 1873, in-8 de 488 pages. 6 »

LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES sous Louis XVI et les divisions administratives de 1789, par le vicomte de Luçay, ancien maître des requêtes au conseil d'État. 2e édit. augm. *Paris,* 1871, in-8 de 536 pages. 6 »

BIBLIOGRAPHIE du départ. de la Manche, par Adrien Pluquet. *Caen,* 1873, in-8 de XII et 399 pages. 6 »

MARGUERITE CHALIS et la Légende de Clotilde de Surville, par A. Mazon. *Paris, Lemerre,* 1873, pet. in-12, pap. vélin fort. 3 50

Étude sur l'authenticité des poésies de Clotilde de Surville, suivie de l'acte de mariage de Berenger de Surville, d'une lettre de M. Eug. Villard et d'une lettre de M. J. Baissac.

BERENGER citoyen de Toulon, par Robert Reboul. *Toulon,* 1873, in-12. » 50

ARQUEBUSIERS DE REIMS Histoire des archers, arbalétriers et arquebusiers de la ville de Reims, par Ed. de Barthélemy. *Reims, P. Giret,* 1873, in-12 de 271 pages. 3 »

Le Propriétaire-Gérant, Aug. Aubry.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

381e Numéro. 1er Novembre 1873

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.



PARIS

Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.

PROVINCE

Un an........ 4 fr.

UN NUMÉRO

Prix......... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

VENTES PROCHAINES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE de Livres de jurisprudence, histoire et littérature, quelques ouvrages anciens, rares et curieux ; composant la bibliothèque de feu M. THIERCELIN, avocat.

VENTE, RUE DE LILLE, 11, le mardi 4 novembre, heure de midi.

Me MAUGE, *commissaire-priseur;* A. AUBRY, *expert.*

CATALOGUE de Livres de littérature, histoire, etc., *Gazette des Beaux-Arts*, Description de l'Egypte, etc.

VENTE, RUE DROUOT, le lundi 3 novembre, à une heure.

Me CHARLES PILLET, *commissaire-priseur ;* A. AUBRY, *expert.*

SOUS PRESSE :

CATALOGUE de Livres anciens, rares, curieux, grecs et latins, incunables, reliures du XVIe siècle, un Grolier, etc., etc. Par suite du décès de M. P..., ancien magistrat.

Vente les 24, 25, 26, 27 novembre, *rue des Bons-Enfants.*

Me AVRIL, *commissaire-priseur.* A. AUBRY, *expert.*

CATALOGUE de bons Livres d'histoire, littérature, jurisprudence, etc., etc., anciens et modernes, de la Bibliothèque de feu M. B. V.

Me DUBOURG, *commissaire-priseur,* A. AUBRY, *expert.*

CATALOGUE de Livres curieux et rares, anciens et modernes, littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages à figures, etc., etc., la plupart très-bien reliés.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur.* A. AUBRY, *expert.*

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ABRÉGÉ HISTORIQUE

DES CHEVALIERS ET OFFICIERS-COMMANDEURS DE L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT

DEPUIS SON INSTITUTION JUSQU'EN 1789

1 vol. gr. in-4 de 315 pages. *Genève*, *Fick*; *Paris*, *Aubry*, 1871. 30 fr.

Voici un livre qui manquait depuis longtemps et qui rendra de très-grands services. L'auteur, qui a voulu garder l'anonyme, s'est livré aux plus patientes recherches pour composer cette liste, véritable livre d'or de notre ancienne noblesse, et pour résumer en quelques lignes très-précises et cependant très-suffisantes, les services de chacun des membres de cet ordre illustre dont Mgr le duc de Nemours et M. le duc de Mortemart sont les deux seuls Français titulaires actuels, car l'auteur se trompe en marquant le prince Broglie-Revel comme encore vivant. Une courte notice, une excellente table complètent ce volume dont l'exécution matérielle mérite les plus grands éloges et le rendent à tous égards digne des curieux et des bibliophiles. L'auteur y a encore joint un résumé généalogique pour chacune des familles comptant des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit et la liste de personnes admises aux honneurs de la cour et à l'entrée des carrosses du roi, depuis 1715 jusqu'en 1789, copiée avec le plus grand soin d'après les originaux conservés aux Archives nationales, avec une notice explicative très-clairement composée.

Nous regrettons seulement que l'auteur n'ait pas continué son travail jusqu'en 1830; nous ne nous en expliquons même pas la cause, et nous sommes certain que les acquéreurs de ce beau livre — et ils seront nombreux — seront bien aises de trouver ici ce complément : nous ne nous occuperons que des chevaliers français.

1808-1821. Cardinal de Périgord, archevêque de Reims, grand aumônier.

1816. Maréchal prince de Hohenlohe, mort en 1826.

1818. Duc de Richelieu, mort en 1822.

1820. Cardinal duc de La Luzerne, mort en 1821 (1).
Cardinal duc de Beausset, mort en 1824.
Comte du Bois de Sanzai, archevêque de Bordeaux, mort en 1826.
Abbé duc de Montesquiou, mort en 1832.
Prince de Talleyrand-Périgord, mort en 1838.
Duc de Luxembourg, mort en 1861.
Duc de Grammont, mort en 1866.
Duc d'Aumont, mort en 1821.
Duc de Laval, mort en 1828.
Duc de Duras, mort en 1838.
Duc de Mouchy, mort en 1834.
Duc de Lévis, mort en 1828.
Duc de Serent, mort en 1822.
Duc de Dalberg, mort en 1833.
Duc de Conegliano, mort en 1842.
Duc de Bellune, mort en 1841.
Duc de Tarente, mort en 1840.
Duc de Reggio, mort en 1847.
Duc de Raguse, mort en 1852.
Duc d'Albuféra, mort en 1826.
Duc de la Châtre, mort en 1824.
Duc d'Avaray, mort en 1827.
Duc Decazes, mort en 1860.
Maréchal de Vioménil, mort en 1829.
Maréchal de Beurnonville, mort en 1821.
Marquis de Fay de la Tour Maubourg, mort en 1850.
Marquis de Vaubecourt, mort en 1822.
Marquis Dessoles, mort en 1828.
Marquis (depuis duc) de Rivière, mort en 1828.
Marquis (depuis duc) de Caraman, mort en 1835.
Duc de Blacas, mort en 1836.
Vicomte Lainé, mort en 1835.
Comte de Serre, mort en 1824.
Baron (depuis duc) Pasquier, mort en 1862.
Comte des Cars, mort en 1822.
1821. Duc de Damas d'Antigny, mort en 1825.
Cardinal duc de la Fare, mort en 1825.
Prince de Chalais, mort en 1825.
Cardinal prince de Croy, mort en 1849.

(1) Tous les ecclésiastiques étaient commandeurs.

1823. Maréchal marquis de Lauriston, mort en 1828.
Comte de Villèle, mort en 1854.
1824. Duc de Doudeauville, mort en 1841.
Duc de Damas-Crux, mort en 1846.
Vicomte de Chateaubriand, mort en 1848.
Marquis de Talaru, mort en 1850.
1825. Cardinal duc de Clermont-Tonnerre, mort en 1830.
Cardinal duc de Latil, mort en 1830.
Duc d'Uzez, mort en 1849.
Duc de Chevreuse, mort en 1835.
Duc de Brissac, mort en 1848.
Duc de Mortemart.
Duc de Fitz-James, mort en 1846.
Duc de Lorges, mort en 1826.
Duc de Polignac, mort en 1849.
Duc de Maillé, mort en 1837.
Duc de Castries, mort en 1842.
Duc de Narbonne-Pelet, mort en 1855.
Maréchal comte Jourdan, mort en 1833.
Duc de Dalmatie, mort en 1851.
Duc de Trévise, mort en 1835.
Marquis de la Suze, mort en 1833.
Marquis de Dreux-Brézé, mort en 1835.
Marquis de Pastoret, mort en 1840.
Comte de la Ferronnays, mort en 1842.
Vicomte d'Aygoult, mort en 1828.
Marquis d'Autichamp, mort en 1831.
Président Ravez, mort en 1845.
Comte de Noailles, mort en 1846.
Duc de Chartres, (depuis duc d'Orléans), mort en 1842.
1826. Duc de la Trémoille, mort en 1833.
Prince de Solre, mort en 1842.
Prince de Polignac, mort en 1847.
1827. Duc de Saint-Agnan, mort en 1825.
Duc de Tonnerre, mort en 1837.
Maréchal comte Molitor, mort en 1845.
Comte de Peyronnet, mort en 1854.
Comte de Corbière, mort en 1853.
Comte Curial, mort en 1823.
Baron de la Rochefoucauld-Bayers, mort en 1834.
Marquis de Vibraye, mort en 1843.

Comte Guilleminot, mort en 1842.
Comte de Mesnard, mort en 1840.
Comte de Missiessy, mort en 1837.
1828. Comte de Chabrol-Crouzols, mort en 1836.
Abbé comte de Frayssinous, mort en 1842.
1829. *Duc de Nemours.*
1830. Prince de Broglie-Revel, mort en 18...
Comte de Durfort, mort en 1847.
Comte Roy, mort en 1847.
Marquis d'Ecquevilly, mort en 1830.
Comte maréchal Reille, mort en 1860.
Marquis de Verac, mort en 1858.
Marquis de Conflans, mort en 1845.
Comte de Bordesoulle, mort en 1836.
Comte de Brissac, mort en 1857.
Comte de Quélen, archevêque de Paris, mort en 1835.
Cardinal comte de Cheverus, mort en 1836.
Vicomte Dambray, garde des sceaux, 1815, mort en 1825.
Baron de Ballainvilliers, 1825, mort en 1855.
Baron de Balainvilliers, maître des cérémonies en 1826, en remplacement du marquis de Fresne, titulaire depuis 1789, se démit en 1825 pour devenir garde des sceaux de l'ordre.
Vicomte Dambray, 1828, mort en 1869.
Comte de Sèze, grand trésorier, 1815, mort en 1828.
Marquis de Lally-Tollendal, 1825, mort en 1830.
Comte de Sèze, 1830, mort en 1852.
Comte Ferrand, secrétaire, 1816, démis la même année, mort en 1825.
Marquis de Villedeuil, 1816, mort en 1854.
Chevalier Cauchy, greffier en chef, 1822, mort en 1847.

Nous avons pris cette liste dans le travail publié chez Aubry, n 1868, par M. Panhard, en y ajoutant quelques corrections.

E. DE BARTHÉLEMY.

FABLES

PAR GASTON D...

Un vol. gr. in-8 illustré. *Paris, impr. D. Jouaust*, 1872.

Voilà le volume d'amateur dans une de ses plus belles expressions : splendidement fabriqué par l'auteur, non pour le lancer dans

le commerce, mais pour l'offrir à ses amis. Cherchez le nom de l'éditeur... absent! A la place, sobrement et coquettement aussi, le nom de l'imprimeur. Il est vrai que, quand ce nom est « Jouaust », on peut y mettre de la coquetterie.

Nous disons donc que l'édition est fort belle : un grand nombre de bois tirés à part, des têtes de pages, des culs-de-lampes, des caractères ravissants, un papier merveilleux... tout cela pour la partie matérielle. Il faudrait que la partie morale fût bien faible pour n'être pas un peu portée par ces magnifiques éléments.

Et cette partie morale, quelle est-elle? Des *Fables!* Encore des fables?... — Il y aurait intérêt à rechercher la raison qui détermine pour cette forme tant et tant de poëtes; mais je n'ai point place pour cette dissertation. L'Apologue est populaire. Ceux qui savent le manier y font vibrer toutes les cordes, y mettent tous les tons. Il peut être en même temps simple et élevé, épique et comique.. c'en est plus qu'il n'en faut pour attirer quiconque est observateur et moralisateur.

M. Gaston D... (qu'il ne m'est point interdit de nommer M. G. Deurbroucq) a tenu à figurer parmi ceux-là, et, à maint endroit de son livre, il nous prouve qu'il ne s'est point illusionné. L'idée que l'on se fait de l'auteur, au parfum qui se dégage de son recueil, est celle d'un lettré aimable, écrivant avec son cœur et sans souci de la critique. Aussi bien, que viendrait-elle faire? Elle n'aurait qu'à serrer ses verges devant l'aménité de ces pages.

Le style de notre fabuliste, d'une grande simplicité, n'aura jamais rien à démêler avec celui de nos écoles modernes; le tour de force ne lui va pas, et son vers libre ne participe peut-être pas assez du mouvement lyrique. En revanche, il a le sens droit, le bon sens pour lui : voyez *l'Art de plaire;* — un reflet de galanterie du commencement du siècle brille assez nettement sur *la Ceinture de Vénus;* — *les Caprices du public* sont une anecdote agréablement contée; — *la Jeune fille* est naïvement gracieuse, — et si, dans *la Brebis et le Buisson*, nous regrettons que le trait ne soit pas un peu plus aiguisé, — nous aimons à lire, à la fin de *la Liberté*,

Que la liberté du coquin
N'est pas celle de l'honnête homme.

A certaines analogies, on voit que La Fontaine est le modèle de M. D..., qui retrouve en lui des échos du maître, soit dans des locutions, soit dans des compositions. Sans qu'il soit besoin de comparer les textes, citons quelques exemples.

Dans *le Torrent et le Ruisseau* :

Qu'en reste-t-il? Trop souvent rien;

Dans *le Cordonnier médecin* :

L'homme est de fer pour la raison,
Et de cire pour les sottises.

Cela éveille la mémoire en tout lecteur.

Et maintenant : *les Deux Arbres* sont une refonte politique de *le Chêne et le Roseau*; — *la Tasse et la Marmite* reproduisent *le Pot de terre et le Pot de fer*; — *les Deux Dogues* rappellent forcément *le Chien et le Loup*, etc.

En lisant *l'Homme et la Fortune*, nous avons noté ces deux vers :

L'honnête femme enfin ne fait pas ce fracas;
On l'estime en tout lieu, mais on n'en parle pas,

qui sont bien près de cette pensée (de Mabire) : « La femme la mieux louée est celle dont on ne parle pas. »

Nous sommes sûr que chez l'auteur ce n'est pas un système. Il aime tellement ce qui est bon, qu'il se reproduit lui-même. Dans *le Coq et le Puits* :

L'apparence parfois semble la vérité,

et, dans *la Déclaration inutile* :

La fiction pour nous devient la vérité.

Pourquoi le fabuliste se gênerait-il? et pourquoi le chicanerions-nous? Depuis Malherbe, qui « changeait de place ses porcelaines », jusqu'aux poëtes de nos jours, il y a eu bien des exemples de semblables répétitions... et cela n'empêche pas du tout M. G. Deurbroucq de nous avoir donné un beau livre de plus.

F. FERTIAULT.

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE

DE

GRAVURE A L'EAU-FORTE, SUR BOIS DE BUIS ET SUR BOIS DE FIL

PAR V.-M. BOUTON, GRAVEUR. — PRIX : 3 FR.

Il faut que les bibliographes se tiennent pour bien avertis. M. Victor Bouton, graveur et éditeur d'ouvrages héraldiques dont nous voulons faire connaître ici le *Traité élémentaire de gravure*, n'est nullement le même que M. Victor Bouton, peintre héraldique, qui a publié en collaboration avec M. de Bizemont le *Hérault d'armes*, et qui est auteur d'un *Traité de blason* et d'un écrit intitulé *Profils révolutionnaires*.

La similitude de noms et de prénoms a dû induire plus d'un lecteur en erreur ; aussi avons-nous jugé utile tout d'abord de bien distinguer les deux personnalités.

M. Bouton, celui qui nous occupe dans ce moment, a sucé, on peut dire, la gravure avec le lait. Son père, en effet, a gravé des milliers de bois pour nos journaux illustrés, et le fils continue la même carrière. On lui doit de nombreuses planches gravées pour le *Bulletin monumental*, du vivant de M. de Caumont, et des illustrations soignées pour les publications à figures de la maison Didot. Non-seulement il grave, mais il tient en outre la spécialité des clichés.

Il n'est donc pas surprenant que, praticien consommé, il ait eu l'idée de résumer dans une publication succincte les notions élémentaires de son art pour apprendre à graver sans maître.

Dans un premier chapitre, malheureusement parsemé de fautes d'impression, notre artiste parle de la gravure d'une façon générale ; puis, dans le chapitre second, il résume les procédés de la gravure à l'eau-forte sur laquelle beaucoup de traités plus étendus ont été publiés.

Viennent ensuite les chapitres troisième et quatrième qui traitent d'un sujet moins connu. L'auteur indique la méthode à suivre pour graver sur bois, fait connaître les bois propres à la gravure, apprend comment on se sert des outils. C'est la partie vraiment neuve de cet opuscule, car nous ne connaissons pas de traités complets de l'art de graver sur bois tel qu'on le pratique à présent.

N'oublions pas de dire que la plaquette de M. V.-M. Bouton est ornée d'un frontispice, de têtes de pages et de nombreuses vignettes dues au burin de l'auteur.

RAYMOND BORDEAUX.

ARMORIAL

DES VILLES, ABBAYES, CORPORATIONS ET COMMUNAUTÉS LAIQUES ECCLÉSIASTIQUES ET D'ARTS ET MÉTIERS

DES PROVINCES AYANT FORMÉ LE DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

Par M. Félix de MONNEÇOVE

In-8. *Paris, Aubry; Arras, Planque.* Tiré à 120 ex. Prix, 3 fr.

M. de Monnecove a voulu publier un recueil curieux assurément et qui de plus est encore utile actuellement. Plusieurs des communautés et corporations ecclésiastiques ou laïques subsistent encore de nos jours dans l'Artois. On aime, en effet, dans la riche province artésienne les grandes manifestations populaires : Arras, Boulogne, Saint-Omer en ont donné la preuve. Ce recueil héraldique, tout naturellement, aidera ceux qui voudront faire revivre quelques grandes scènes du passé et préviendra des erreurs et des anachronismes ; il sera pareillement utile pour toutes les cérémonies religieuses, pour les artistes. « En publiant ce document authentique, dit modestement M. de Monnecove, j'espère donc rendre service à mes compatriotes et apporter ma pierre à l'édifice de notre histoire locale, que tant de mains habiles ont enrichi de matériaux précieux. »

M. de Monnecove fait précéder son recueil d'une courte notice sur l'Armorial de 1696, auquel il emprunte les listes qu'il publie. Je regrette qu'il n'ait pas multiplié davantage ses notes personnelles ; il aurait dû, par exemple, rechercher les vieux sceaux des abbayes et des chapitres de l'Artois, et constater les différences qu'ils peuvent présenter ; quand bien même ceux-ci n'auraient pas porté de blason, il serait curieux de mettre en note leur description à côté des emblèmes héraldiques souvent si capricieusement choisis par d'Hozier. Une double table détaillée complète cette plaquette dont le tirage à petit nombre fait une véritable curiosité.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

7099. **ART GAULOIS** (l'), ou les Gaulois d'après leurs médailles; par E. Hucher. *Paris*, 1868, in-4, cart., n. rog. *Nombr. planches.* 25 »

Cet ouvrage est un *vade mecum* indispensable aux personnes qui se livrent à l'étude des antiques monnaies de la Gaule.
Il a obtenu le prix à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

7100. **ASSELINEAU** (Ch.). Bibliographie romantique. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, A. de Vigny, J. Janin, etc. 2e édit., augm. *Paris*, 1872, in-8, br. *Eau-forte de Bracquemont.* 10 »

7101. **AUBER** (l'abbé). Origines poitevines du dictionnaire français de M. Littré. *Poitiers*, 1873, br. in-8. » 50

7102. **DELVAU** (A.). Histoire anecdotique des barrières de Paris. *Paris*, 1865, in-18 jésus, br., *avec 10 eaux-fortes par E. Thérond.* 5 »

Epuisé.

7103. **DULAC** (l'abbé). Fronton épigraphique à Sarrouilles. *Auch*, 1873, br. in-8. 1 »

7104. **DULAC** (l'abbé). Porte des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Bordères. *Auch*, 1872, br. in-8. 1 50

7105. **FERTIAULT** (Mme Julie). L'Education du cœur, causeries et études morales. *Paris*, 1872, in-12, br. 3 »

7106. **GERMER-DURAND**. Le Prieuré et le pont Saint-Nicolas de Campagnac, fragment d'histoire locale. *Nîmes*, 1864, in-8, br. 3 »

7107. **GOURDON DE GENOUILLAC**. Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. *Paris*, 1860, in-8, br., de 450 pages. 6 »

7108. **GOURDON DE GENOUILLAC**. Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châtellenies, etc., de l'ancienne France. *Paris*, 1862, in-8 de VIII et 567 pages. 6 »

7109. **GRANDIER** (Urbain), curé de Loudun. Traicté du célibat des prestres. Opuscule inédit avec introd. et notes par R. Luzarche. *Paris*, 1866, pet. in-8, pap. vergé. *Front. à l'eau-forte par Ulm.* 2 »

7110. **GUIGUE** (M.-C.). De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge, principalement dans les pays de droit écrit. *Paris*, 1863, in-8, br., *avec* 48 *planches.* 6 50

7111. **HECQUET-BOUCRAND.** Dictionnaire étymologique des noms propres d'hommes, cont. la qualité, l'origine et la signification des noms propres se rattachant à l'histoire, à la mythologie, des noms de baptême, etc. *Paris*, 1868, in-8, br. 5 »

7112. **HIPPEAU.** Collection des poëtes français du moyen âge, publ. avec introductions et notes. *Paris, Aubry*, 1859-68, 6 vol., pet. in-8, br. 46 »

La Vie de saint Thomas le martyr. — Le Bestiaire d'amour. — Le Bel inconnu. — Messire Gauvain, ou la Vengeance de Raguidel. — Amadas et Ydoine. — La Conquête de Jérusalem.

7113. — Chaque volume séparément, à l'exception du *Bestiaire d'amour* et du *Bel inconnu*. 8 »

7114. **HIPPEAU.** Dictionnaire de la langue française aux XIIe, XIIIe et XVIVe siècles. *Paris, Aubry*, 1866-72, 2 part. en un vol. in-8, br. 12 »

7115. —— Le même, cart., dos de percal., n. rog. 14 »

7116. —— Le même, la 2e partie seule, br. 6 »

Ce Dictionnaire est indispensable pour bien comprendre certains mots de nos anciens poëtes. Il en facilite beaucoup la lecture.

7117. **HISTOIRE DU JETON** au moyen âge, par Jules Rouyer et E. Hucher. *Paris*, 1858, in-8 br. 17 *planches gravées.* 5 50

7118. **LAZARE** (L.). Etudes histor. et municipales. La France et Paris. *Paris*, 1872, in-8, br. 3 »

7119. **LEBER** (C.). Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent ; suivi d'un examen critique des tables de prix du marc d'argent, depuis l'époque de saint Louis. *Paris*, 1847, in-8, br. 6 »

7120. **LONGNON** (A.). Livre des vassaux du comté de Champagne et de

Brie (1172-1222), publ. d'après le ms. unique des archives de l'empire. *Paris*, 1869, un fort vol. in-8, br. 7 50

Ce vol. forme le tome VII de l'*Histoire des comtes de Champagne*, par d'Arbois de Jubainville.

7121. MAINTENON (Mme de). Manuel d'éducation pour les filles. Manuscrit autographe de Mme de Maintenon et de Mlle d'Aumale, publ. par J. Travers. *Caen*, 1872, in-18 jésus. 3 »

7122. MÉRAY (Ant.). La Vie au temps des trouvères, croyances, usages et mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles, d'après les lais, chroniques, dits et fabliaux. *Paris*, 1873, pet. in-8, br. *Pap. vergé.* 6 »

7123. MERCIER de Compiègne. Eloge du sein des femmes; 4e édit. annotée et augm. *Paris*, 1873, pet. in-8, br. *Vignettes gravées.* 8 »

7124. MORAND (F.). Les Jeunes années de C.-A. Sainte-Beuve, suivies de Réflexions et jugements de son père sur la Terreur, avec notices et notes. *Paris*, 1872, in-8, br. 3 »

7125. PARIS (Louis). Les Manuscrits de la bibliothèque du Louvre brûlés dans la nuit du 23 au 24 mai 1871, sous le règne de la Commune. *Paris*, 1872, in-8, br. 5 »

Tiré à petit nombre.

7126. PICARDIE. Curiosités historiques de la Picardie, d'après les manuscrits (857-1802). *Paris*, 1866, in-8, br., *papier vergé.* 16 »

Tiré à petit nombre. Devenu rare.

7127. RAMÉE. La Locomotion. Histoire des chars, carrosses, omnibus et voitures de tous genres. *Paris, Amyot*, 1856, gr. in-18, br. *Nombr. figures.* 3 »

Epuisé.

7128. SALMON (Michel). Le Pont de l'Isle, légende beauceronne. *Chartres*, 1868, in-8. 9 »

*

7129. ACHARD-JAMES. Histoire de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1884, in-8, br., papier vélin. *Fig. et plan.* 6 »

7130. AMAZONES REVOLTÉES (les). Roman moderne, comédie en

cinq actes, sur l'histoire universelle et la Fable, avec des notes politiques sur les travaux d'Hercule, la chevalerie, la découverte du Nouveau Monde, etc.; par Le Maingre de Boucicault. *Rotterdam*, 1738, in-12 (*à la Sphère*), v. gr. (*Rare.*) 4 »

7131. **ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES** (Recueil d'), étrusques, grecques et romaines; par le comte de Caylus. *Paris, Desaint et Saillant*, 1752-67, 7 vol. in-4, veau marb. (*Bon exempl.*) 75 »

Ouvrage précieux par le grand nombre de monuments qu'il reproduit; il contient 826 planches. Tous les volumes sont de premier tirage.

7132. **ANTIQUITÉS D'HERCULANUM**, ou les plus belles peintures, les marbres, bronzes, meubles... trouvés dans les excavations d'Herculanum, Stabia et Pompéia; gravées par F.-A. David, avec leurs explications par S. Maréchal. *Paris*, 1780, 9 vol. in-4, v. porph., fil., tr. dor. *Belles et nombreuses planches gravées.* (Tomes I-IX.) 60 »

Bel exemplaire.

7133. **APOPHTEGMES** (Nouveau recueil d') ou bons mots, rencontres agréables et pensées judicieuses des anciens et modernes, mis en vers françois; par P. Mourgues. *Toulouse, Boude*, in-12, veau gr. *Front. gravé.* 2 »

7134. **ARGENS** (le marquis d'). Mémoires avec quelques lettres sur divers sujets. 2e édit. *Londres*, 1737, in-12, v. gr. *Grand plan du siége de Philipsbourg.* 3 »

7135. **ARIOSTE.** Roland furieux, poëme héroïque, trad. par le comte de Tressan. *Paris, Laporte*, 1804, 4 vol. in-4, d.-rel. maroq. rou. *Figures de Cochin.* 30 »

Exempl. grand papier.

7136. **ARMÉNIE.** Estat présent de l'Arménie, tant pour le temporel que pour le spirituel, avec une description du pays et des mœurs de ceux qui l'habitent; par le P. Fleuriau. *Paris*, 1694, in-12, v. mar. *Edit. orig.* 2 50

7137. **AUBERTIN.** L'Esprit public au XVIIIe siècle. *Paris, Didier*, 1873, in-8, br. Publié à 7 fr. 50 5 »

7138. **AUTUN.** Recherches et mémoires servans à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun, par Jean Munier; revue et donnés au public par Cl. Thiroux; suivi des éloges des hommes illustres de la

ville d'Autun. Dijon, Ph. Chavance, 1660, 2 part. en 1 vol. in-8, v. fau. *Carte.* 15 »

Bon exempl. de ce livre peu commun.

7139. BAILLET (Ad.). Histoire des démélez du pape Boniface VIII avec Philippe le Bel, roi de France. 2e édit. corrigée. *Paris*, 1718, in-12, v. mar. 2 »

7140. BARBAZAN. L'Ordene de chevalerie, avec une Dissert. sur l'origine de la langue françoise, un Essai sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire. *Paris*, 1759, in-12 cart. 1 50

7141. BARD (le chev. Joseph), de la Côte-d'Or. Les Mélancoliques, odes et ballades. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, br. *Rare.* 8 »

7142. BARTHELEMY (E. de). Histoire des archers, arbalétriers et arquebusiers de la ville de Reims. *Reims, P. Giret*, 1873, in-12 de 271 pages. 3 »

7143. BEAUVAIS-NANGIS (Mémoires de M. de), ou l'Histoire des favoris françois depuis Henry II jusques à Louys XIII. *Paris, P. Bienfait*, 1665, in-12, parch. (*Edit. orig. rare.*) 6 »

7144. BELLEAU. Les œuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris Mamert Patisson*, 1578, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, réglé, v. marb. (132 *millim.*). 32 »

Première édition.

Le tome Ier se compose de 110 feuill.; le 2e porte pour titre : *les Odes d'Anacréon, traduictes en françois par Remy Belleau*, avec quelques petites hymnes de son invention et autres diverses poésies. Aussi une comédie, et comprend 162 feuill. — Il manque la Bergerie à la suite de la première partie.

7145. BERENGER, citoyen de Toulon, par Robert Reboul. *Toulon*, 1873, in-12. 50

7146. BIBLIOTHÈQUE DE POCHE par une société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin*, 1845-55, 10 vol. in-12, br. 28 »

Collection complète, plusieurs volumes sont rares.

Curiosités Anecdotiques, — Historiques, — Littéraires, — Biographiques, — Bibliographiques, — Militaires, — des Inventions et Découvertes, — des Traditions, mœurs et légendes, — Philologiques, géographiques et ethnographiques, — de l'Archéologie et des Beaux-Arts.

7147. CURIOSITÉS anecdotiques. *Paris, Paulin*, 1855, br. 2 »

7148. CURIOSITÉS bibliographiques. *Paris, Paulin*, 1845, br. 2 »

7149. [illegible] *Idem, Paris, Delahays*, 1857, br. 1 25

7150. CURIOSITÉS biographiques. *Paris, Paulin*, 1853, br. 2 »

7151. —— *Idem, Paris, Delahaye*, 1858, br. 1 25

7152. CURIOSITÉS de l'archéologie et des beaux-arts. *Paris, Paulin*, 1855, br. 3 50

7153. CURIOSITÉS littéraires. *Paris, Paulin*, 1845, br. 2 »

7154. —— *Idem, Paris, Delahaye*, 1857, br. 1 25

7155. CURIOSITÉS des sciences occultes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1862, fort vol. in-12, br. *Epuisé.* 5 »

7156. CURIOSITÉS judiciaires, histor., anecdotiques, mises en ordre par C.-B. Warée. *Paris*, 1858, in-12 br. 2 »

7157. CURIOSITÉS de l'histoire des arts, par P. L. Jacob. *Paris, Delahaye*, 1858, in-12, br. 2 »

7158. BOULLAND (A.). Mission morale de l'art. *Paris*, 1852, in-8, br. de 536 pages. 3 50

7159. BOURASSÉ (l'abbé). Esquisse archéologique des principales églises du diocèse de Nevers. *Nevers*, 1844, in-8, br. 2 50

7160. BOURASSÉ (l'abbé). Archéologie chrétienne, ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge. *Tours*, 1841, in-8, br. *Figures dans le texte.* 3 50

7161. BOURGOGNE. Abrégé chronol. de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, depuis l'établiss. des Bourguignons dans les Gaules jusqu'à l'année 1871; par Mille. *Dijon*, 1771, 3 vol. — Eclaircissements de plusieurs points de l'histoire ancienne de France et de Bourgogne, ou Lettres critiques à M*** (Mille), par D. Jourdain, D. Tapin, etc., etc. *Liége*, 1774, 1 vol. Ens. 4 vol. in-8, bas. gran. *Carte.* (*Reliure uniforme en bon état.*) 12 »

7162. BRETAGNE. Histoire critique de l'établiss. des Bretons dans les Gaules et de leur dépendance de rois de France et des ducs de Normandie, par de Vertot. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

7163. BRUYS. Mémoires hist., critiques et littéraires, avec la Vie de l'auteur, et un catalogue raisonné de ses ouvrages. *Paris*, 1751, in-12, 2 vol., v. mar. 3 »

7164. BUVAT (Jean). Journal de la Régence (1715-1723), publié pour

la prem. fois, d'après les manuscrits originaux, avec introduction et notes par E. Campardon. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, br. Publiés à 16 fr. 10 »

7165. **CAFFIAUX** (H.). Régime économique du Hainaut. Essai sur le régime économique financier et industriel du Hainaut après son incorporation à la France. *Valenciennes*, 1873, in-8 de 188 p. 6 »

7166. **CATALOGUS LIBRORUM** officinæ Danielis Elsevirii. *Amstelod.*, 1681; *Paris, Didot*, 1823, in-12, pap. fin de Holl., cart., n. rog. 5 »

Réimpression tirée à 100 exempl., par les soins de Ch. Motteley.

7167. **CHALON-SUR-SAONE.** Histoire civile et ecclésiastique ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon-sur-Saône, composée par le P. Cl. Perry, avec table et preuves. *Chalon-sur-Saône, Ph. Tan*, 1659, in-fol., d.-rel. *Front., carte et vues gravés.* 25 »

Ouvrage recherché. Bon exempl.

7168. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Traité élémentaire d'archéologie. *Paris, Fournier*, 1843, 2 vol. in-18, d.-rel. maroq. viol., n. rog. *Planches.* 5 »

Bel exempl. de ce petit traité estimé.

7169. **CHEF-D'OEUVRE D'UN INCONNU** (le). Poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées par le D[r] Matanasius. 9[e] édit. *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12, v. mar. *Portraits, planches et air noté.* 4 »

Cet ouvrage est de Hyacinthe, aidé de Gravesande, Sallengre, P. Marchand, etc.

7170. **COTE-D'OR.** Histoire de la Côte-d'Or et de l'ancienne Bourgogne, dirigée par Jules Pautet. *Dijon*, 1836, 2 vol. in-8, br. *Planches et vignettes.* 8 »

Littérature, philosophie, archéologie, sciences et beaux-arts. (Plusieurs notices de G. Peignot))

7171. **DANET** (P.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques. *Amsterd.*, 1701, in-4, d.-rel. 3 »

7172. **DÉLICES DE LA GRANDE-BRETAGNE** et de l'Irlande, par J. Beeverell. *Leide, Vander Aa*, 1707, 7 tom. en 9 vol. in-12, v. gr. *Nombreuses et jolies figures gravées de vues de châteaux, palais, couvents, antiquités, costumes, etc., cartes.* 7 »

7173. **DÉLICES DE LA HOLLANDE** (les). Contenant une description

exacte du païs et des mœurs des habitants. *La Haye*, 1726, 2 vol. in-12, v. mar. *Jolies figures*. 4 »

7174. DENYS D'HALICARNASSE. Les Antiquitez romaines, trad. du grec par le P. Le Jay, de la comp. de Jésus. *Paris, Dupuis*, 1722, 2 vol. in-4, veau br. 3 50

7175. DERNIERS SENTIMENTS des plus illustres personnages condamnés à mort, ou Recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud, etc.; par les abbés Sabatier et de Verteuil. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

7176. DESLANDES. Histoire de M. Constance, premier ministre du roi de Siam. *Amsterd.*, 1756, in-12, cart. 1 50

Curieuse relation.

7177. DESORMEAUX. Histoire de la maison de Bourbon jusqu'en 1589. *Paris, Imp. roy.*, 1772-88, 5 vol. in-4, v. marbr., fil., tr. dor. *Vignettes de Moreau et beaux portraits gravés par Miger, d'après Le Monnier.* 25 »

7178. DIDRON. Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine, avec une introd. et des notes; trad. du ms. byzantin, le Guide de la peinture, par le Dr P. Durand. *Paris, I. R.*, 1845, fort vol. in-8, br., 520 p., papier vergé. 12 »

7179. DIJON. Essais histor. et biograph. sur Dijon, par Girault. *Dijon*, 1814, in-12, bas. mar. *Fig.* 2 »

7180. DREUX DU RADIER. L'Europe illustre, cont. l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes et des dames célèbres de l'Europe, dans le xve siècle compris, jusqu'à présent. Ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris, Nyon*, 1777, 6 vol. in-4, rel. pleine, bas. marb. 170 »

Ce livre est devenu rare par suite de la destruction d'un certain nombre d'exempl. dont les portraits ont servi à illustrer l'histoire de France, les Historiettes de Tallemant des Réaux, les Mémoires de Saint-Simon, etc.

Notre exempl. est beau d'épreuve, sans taches ni mouillures. (*Environ* 600 *Portraits.*)

7181. DUCHESNE (le P.). La Science de la jeune noblesse. (Histoire ecclésiastique.) *Paris, Moette*, 1730, in-12, v. mar. 4 »

7182. DULAURE. Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br. 8 »

7183. DU MERSAN (Marion). Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, et dans la Bibliothèque royale. *Paris*, 1838, in-8, br. 1 50

7184. DUPERRON DE CASTERA. Histoire du Vésuve, avec l'explication des phénomènes qui ont coutume d'accomp. les embrasements de cette montagne. *Paris*, 1741, in-12, v. mar. *Planches*. 2 »

7185. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1751, in-12, v. mar., fil. 12 *planches*. 5 »

7186. ÉGLISES GOTHIQUES (les), par Schmit. *Paris*, *Angé*, 1837, in-8, d.-rel. *Vignettes en bois*. 3 »

7187. ÉMIGRÉS FRANÇAIS (Défense des) adressée au peuple français par Trophime-Gérard de Lally-Tolendal. *Paris*, *an V* (1797), 2 vol. in-12, br. 4 »

7188. ÉPITAPHES (Recueil d') sérieuses, badines, satiriques et burlesques de la plupart de ceux qui, dans tous les temps, ont acquis quelque célébrité par leurs vertus, ou qui se sont rendus fameux soit par leurs vices, soit par leurs ridicules. Le tout enrichi de notes par D. L. P. (de La Place). *Bruxelles*, 1782, 2 vol. in-12, v. mar. 8 »

7189. FAUX PROPHÈTES (des) à l'occasion d'une lettre consultative sur la doctrine de l'abbé Chatel et celle des saint-simoniens, par un solitaire. *Paris*, *De Pélafol*, 1832, in-8, br., *avec 2 planches*. 2 »

7190. FIGURES DE LA BIBLE. Environ 200 planches gravées, rel. en 3 vol. in-4, d.-rel. percal. 18 »

7191. FLAUBERT (G.). Salammbô. *Paris*, *Michel Lévy*, 1863, in-8 jésus, d.-rel. 4 50

7192. —— LE MÊME, br. 3 50

7193. FLEURY (l'abbé). Les Mœurs des Israélites. *Bruxelles*, *Fricx*, 1722. — Les Mœurs des chrétiens. *Bruxelles*, 1749; en un vol. pet. in-12, d.-rel. veau bl. (*Bel exempl.*) 4 »

7194. FORTOUL (Hipp.). De l'Art en Allemagne. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br. 8 »

7195. FRANKLIN (B.). Expériences et observ. sur l'électricité faites à

Philadelphie, en Amérique; trad. de l'anglais par d'Alibard. Paris, 1756, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches.* 2 50

7196. GAULT DE SAINT-GERMAIN. Les Trois siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français, depuis François Ier jusqu'au règne de Napoléon. *Paris*, 1808, in-8, mar. bleu, dent. (*Reliure de Mairet, à Dijon.*) 4 »

7197. GAUTHIER (A.). Recherches histor. sur l'exercice de la médecine dans les temples, chez les peuples de l'antiquité. *Paris*, 1844, in-12, br. 2 »

7198. GEFFROY. Etude sur les pamphlets politiques et religieux de Milton. *Paris, Dezobry*, 1848, in-8, br. *Envoi d'auteur signé.* 3 50

7199. GIDEL (Ch.). Etudes sur la littérature grecque moderne, imitations en grec de nos romans de chevalerie depuis le XIIe siècle. *Paris, Impr. imp.*, 1866, in-8, br. (*Ouvr. couronné par l'Académie.*) 6 »

7200. GINGUENÉ. De l'autorité de Rabelais dans la révolution présente et dans la constitution civile du clergé, ou Institutions royales, politiques et ecclésiastiques, tirées de Gargantua et de Pantagruel. *En Utopie, de l'imprimerie de l'abbaye de Thélème* (*Paris*), 1791, in-8, d.-rel. 3 50

7201. GIRAULT-DUVIVIER. Encyclopédie élémentaire de l'antiquité, ou Origine, progrès, état de perfection des arts et des sciences chez les anciens, d'ap. les meilleurs auteurs, *Paris*, 1830, 4 v. in-8, br. 10 »

7202. GOLDSMITH. Le Ministre de Wakefield, trad. avec texte en regard, par Aignan. *Paris*, 1830, 2 tom. en un vol. in-18, d.-rel. mar. bleu. 1 50

7203. GUYNAUD. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis le Grand, etc. *Paris*, 1693, in-12, v. gr. *Portrait.* (Quelques taches.) 2 »

7204. GUYON (l'abbé). Histoire des Amazones anciennes et modernes. *Paris*, 1740, 2 part. en un vol. in-12, v. mar. *Planches.* 3 50

7205. GUYOT (le Dr J.). Culture de la vigne et vinification. *Paris*, 1861, in-12, rel. en percal. *Nombr. figures dans le texte.* 3 50

Envoi signé de l'auteur à M. le maréchal Vaillant.

7206. HIÉROGLYPHES. De l'étude des hiéroglyphes, fragmens par le

comte Pahlin. *Paris*, *Delaunay*, 1842, 5 v. in-12, d.-rel. veau ant., n. rog. 6 50

7207. **HISTORIENS DES CROISADES** (Recueil des), publié par les soins de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, *Impr. roy.*, 1844, un vol. en deux part., in-fol., d.-rel., dos et coins de maroq. vert du Levant. (*Historiens occidentaux*, *tome Ier*.) *Carte.* 50 »

Les deux parties comprennent : *Historia rerum in partibus transmarinis gestarum usque ad annum* 1184, *edita Willermo Tyrensi archiepiscopo* ; avec traduction française ancienne.

7208. **HUGO** (V.). Le Rhin, lettres à un ami. Nouvelle édition augm. d'un vol. inédit. *Paris*, *Renouard*, 1845, 4 vol. in-8, br. 6 »

7209. **ITALIE.** Les Délices de l'Italie. Cont. une descript. exacte du païs, des principales villes, de toutes les antiquitez et de toutes les raretez qui s'y trouvent ; par de Rocissart. *Amsterd.*, *Mortier*, 1743, 4 vol. in-12, v. mar. *Nombreuses figures et cartes.* 5 50

7210. **JAQUES JAQUES**, chanoine de l'église d'Ambrun. Le Faut-mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité. Augm. de l'Avocat nouvell. marié, et des Pensées sur l'éternité, le tout en vers burlesques. *Lyon*, *J. Canier*, 1684, in-12, v. gr. (Reliure fatiguée, piq. de vers.) *Titre gravé.* 4 »

7211. **JEAN D'AUTON.** Chroniques (compr. l'histoire de Louis XII) publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, *Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *papier vergé fort.* (Au lieu de 36 fr.) 14 »

Cette publication complète les collections des Chroniques, Mémoires et Documents de l'histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu d'exemplaires, et comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

7212. —— Le même, d.-rel. maroq. rou., n. rog., tête dor. (*Amand.*) 25 »

7213. **JÉSUITES.** Bref portant suppression de l'ordre régulier dit Société de Jésus. *S. l.*, 1773, in-12, br. 3 »

7214. **KENNETH MACAULAY** (le R. P.). Histoire de Saint-Kilda, imprimée en 1764, cont. la descript. de cette isle remarquable, etc. Suivi de : Relation du nouvel archipel septent., et de : Récit et aventures singulières de quatre voyageurs russes. *Paris*, 1782, in-12, v. mar., fil. 2 50

7215. KIRCHER. China monumentis, nec non variis naturae et artis spectaculis illustrata. *Amstel.*, 1667, in-fol. bas. fau. dent., semée de fleurs de lis, tr. dor. *Nombr. planches gravées.* 12 »

7216. LA FAYETTE. La Princesse de Clèves. *Paris*, 1719, 3 tom. en un vol. in-12, v. gr. (*Edition rare.*) 6 »

7217. LA MOTTE DUTERTRE. Le Devoir du fils aux funérailles du père, trad. du Ve livre de l'Enéide. *Paris, Toussaint Du Bray*, [illegible], pet. in-12, parch., rel. du temps. *Rare.* 2 50

7218. LA MOTTE LE VAYER (de). Observations diverses sur la composition et sur la lecture des livres. *Paris, Billaine*, 1668, pet. in-12, d.-rel. 3 »

7219. LA RIVIÈRE, gendre du comte de Bussi-Rabutin. Lettres choisies, avec un abrégé de sa vie et la Relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. fau., fil. 3 »

7220. LE LONG (J.). Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue de tous les ouvrages imprimes que manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume. *Paris, G. Martin*, 1719, in-fol., v. gr. 10 »

Bel exemplaire.

7221. LENCLOS (Mémoires sur la vie de Mlle de), par Bret. *Amsterd.*, 1751, in-12, v. mar. *Portrait.* 1 50

7222. —— Le même, 1763. *Portrait.* 1 50

7223. LENOIR. Architecture monastique. *Paris, Impr. nat.*, 1852, in-4, br., *gr. plan, et fig. dans le texte, grav. sur bois.* (Tome Ier). 10 »

7224. LE ROI (J.-A.). Lettres écrites à l'occasion de la construction du couvent des Annonciades de Meulan. — Travaux hydrauliques de Versailles sous Louis XIV. — Discussion sur un fait histor. à l'occasion d'une médaille de la biblioth. de Versailles. *Versailles*, 1860-66 3 br. in-8. 3 50

7225. LIGNY (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. Edition ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit, *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1804, 2 vol. in-4, veau br., dent. à froid, fil. (*Aux armes du duc de Berry.*) 40 »

On lit sur la garde : Cet exempl. a fait partie de la bibliothèque du duc de Bordeaux (*comte de Chambord*).

7226. LIMIERS. Annales de la monarchie françoise depuis son établiss., où l'on trouve les médailles authentiques qui ont été frappées sous les différents règnes. *Amsterd.*, 1724, 3 part. en un vol. in-fol., v. br. *Planches.* 22 »

7227. LONGUEVILLE (la Vie de Mme la duchesse de), par Bourgoin de Villefore. *S. l.*, 1738, in-12, 2 part. en un vol., v. gr. 3 50

7228. LORAIN (M.-P.). Essai histor. sur l'abbaye de Cluny, suivi de pièces justificatives et de divers fragmens de la correspond. de Pierre le Vénérable avec saint Bernard. *Dijon*, 1839, in-8, d.-rel. mar. vert. *Planches et plan lithograp.* 7 50

7229. LORIQUET (Ch.). Essai sur l'éclairage chez les Romains, ou Introd. à l'histoire du luminaire dans l'Eglise, suivie d'une note au sujet d'une lampe trouvée à Grand (Vosges). *Reims*, 1853, in-8, br. 3 50

7230. LOUIS XIV et ses amours, galerie histor. *Paris, F. Didot*, 1824, pet. in-4, bas. rac. *Texte et six portraits d'après Petitot, Lely et Mignard.* 6 »

7231. LOUVOIS. Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre de Louis XIV, où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort. *Cologne, chez le politique*, 1695, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 2 »

L'auteur de ce livre est Sandras des Courtilz; il fut prisonnier neuf ans à la Bastille.

7232. LUÇAY (le vicomte de). Les Assemblées provinciales sous Louis XVI et les divisions administratives de 1789; 2e édit. augm. *Paris*, 1871, in-8 de 536 pages. 6 »

7233. LYON. Statuts et règlements de l'hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon. *Lyon*, 1742, in-4, bas. marb. 2 »

7234. MAIRET (E.). Notice sur la lithographie, suivie d'un *Essai sur la reliure* et le blanchiment des livres et gravures. *Châtillon-sur-Seine*, 1824, in-12, d.-rel. maroq. *Fig. lithogr.* 6 »

Exempl. non rogné, relié sur brochure.

7235. MALLET (J.-L.). Marcomeris, ou le beau troubadour, nouvelle de chevalerie, suivi de contes en vers. *Genève*, 1796, in-8, br. 3 50

7236. MARSOLIER (de), chanoine de l'église d'Uzès. Histoire de Henry VII, roi d'Angleterre, surnommé le Sage et le Salomon d'An-

gleterre. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, v. fau. (*Edition originale.*) 5 »

7237. **MARTIN** (Georges), renégat. Le Confiteor de l'infidèle voyageur. *Lyon*, 1680, in-8, v. rac., *fig.* (*Rare.*) 4 »

7238. **MAZON.** Marguerite Chalis et la Légende de Clotilde de Surville. *Paris*, *Lemerre*, 1873, pet. in-12, pap. vélin fort. 3 50

Etude sur l'authenticité des poésies de Clotilde de Surville, suivie de l'acte de mariage de Berenger de Surville, d'une lettre de M. Eug. Villard et d'une lettre de M. J. Baissac.

7239. **MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE**, d'histoire et de littérature, rédigés ou recueillis par les auteurs de la Monographie de la cathédrale de Bourges, Ch. Cahier et A. Martin; collection de mémoires sur l'orfèvrerie ecclésiastique du moyen âge, etc., sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés, sur les étoffes byzantines, arabes, etc., sur des peintures et bas-reliefs mystérieux de l'époque carlovingienne, romane, etc. *Paris*, *Ve Poussielgue-Rusand*, 1848-1856, 4 vol. in-4, br., dans des cartons. 100 »

Ornés de nombreuses figures sur bois dans le texte et de 153 planches noires et en couleur, et rehaussées d'or.

7240. **MÉLANGE** de pièces fugitives. Rédigé par M. L. C. M***. *Londres*, 1740, in-12, v. gr. (*Taches de rousseur.*) 2 50

Varsovie ridicule et autres pièces nouvelles. — La Voix de la nature et de la raison. — Lettres sur le caractère des Anglois. — Lettres sur la création de l'arbre de vie.

7241. **MELLIN DE SAINT-GELAIS.** Œuvres poétiques, augm. d'un grand nombre de pièces latines et françaises. *Paris*, 1719, in-12, v. marb. (*Bel exempl.*) 15 »

7242. **MILLEVILLE** (H. de). Armorial historique de la noblesse de France. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. chag. br. *Nombr. armoiries dans le texte et vignettes gravées.* 10 »

7243. **MOCQUET** (Jean), garde du cabinet et des singularitez du roy, aux Tuilleries. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Rouen*, *A. Ferrand*, 1665, in-8, v. gr. *Figures.* Rare. 5 »

7244. **MONTALEMBERT** (le comte de). Du vandalisme et du catholicisme dans l'art (fragments). *Paris*, 1839, in-8, br. *Figures.* 3 50

7245. **NIMES.** Histoire et description de Nimes, par D. Nisard. *Paris*, *Desenne*, 1842, in-4, d.-rel. v. bl. 6 »

Exempl. sur grand papier vélin, avec figures sur Chine et autres sur bois

7246. **NUITS.** Essai historique sur la ville de Nuits, extrait de ses archives, suivi de notes et pièces justificatives, par H. Vienne. *Dijon*, 1845, in-8. *Figures et tableau généalogique.* 4 »

7247. **ORDRE DE JÉRUSALEM.** Priviléges des papes, empereurs, roys et princes de la chrestienté, en faveur de l'ordre de S. Jean de Jerusalem, rec. par le s^r chev. des Clozeaulx. 2e édition. *Paris, R. Soubret*, 1649, in-4, d.-rel. *Titre gravé.* 7 »

A la suite : Arrests notables rendus par les cours souveraines de France en faveur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem sur les différentes matières. 1649, 2 part., *avec titres gravés.*

7248. **PALISSY** (Bernard). Œuvres complètes, édition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur, avec notes et notice hist., par P.-A. Cap. *Paris*, 1844, in-12, br. (*Rare.*) 4 »

7249. **PARIS.** L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris, dialogue. — Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France, avec quelques lettres de l'auteur à ce sujet (par Lafont de Saint-Yenne, lyonnois). *Paris*, 1752, in-12, v. mar. *Front. gravé d'après Eisen.* 1 75

7250. **PARIS.** Notice sur la paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris; origine hist. et descript. de son église, par l'abbé Pascal. *Paris*, 1841, in-8, br. 2 »

7251. **PARIS.** Notice sur l'Ile Saint-Louis, à Paris; origine hist. et descript. de son église, de ses ponts, quais, rues et hôtels, par l'abbé Pascal. *Paris*, 1841, in-8, br. 1 50

7252. **PASCAL** (l'abbé). Institutions de l'art chrétien pour l'intelligence et l'exécution des sujets religieux. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br. 5 50

7253. **PAUTHIER** (G.). Essai sur l'origine et la formation similaire des écritures figuratives chinoise et égyptienne, comp. principal. d'ap. les écrivains indigènes, trad. pour la première fois dans une langue européenne. *Paris*, 1842, in-8, br. *Fig.* 3 50

7254. **PHYSIONOMIES** nationales des peuples, ou les traits de leur visage comparés à leurs mœurs et caractères. *Paris, Delaunay*, in-18, br. 25 *planches.* 2 »

7255. **PIÈCES INTÉRESSANTES** et peu connues p. s. à l'histoire (par de La Place). *Bruxelles*, 1781, in-12, v. mar. 3 »

Lettres de J.-B. Rousseau. — Lettres du cardinal Fleury, — Conversion de

Mlle Gauthier, comédienne. — Récit de la naissance d'Henri IV, par Louise Bourgeois. — Lettre de Marie Stuart à la reine Elisabeth, contenant nombre d'anecdotes sur la vie privée et les amours de cette reine.

7256. PIERRET (l'abbé Th.). Manuel d'archéologie pratique. *Paris* (*Reims*), 1864, in-8, br., 550 p. 4 »

7257. QUILLET (Claude). La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfants, poëme didactique, trad. libre en vers françois (par Montenault d'Egly), texte latin en regard. *Amsterdam*, 1774, in-12, v. mar. 3 50

7258. PLUQUET (A.). Bibliographie du départ. de la Manche. *Caen*, 1873, in-8 de XII et 399 pages. 6 »

7259. PSALMORUM DAVIDIS aliquot metaphrasis græca J. Serrani, adjuncta paraphrasi latina Buchanani (*Parisiis*). *Excud. H. Stephanus*, 1575, in-16, veau, rel. du temps, lég. piq. de vers. 2 »

7260. RAOUL-ROCHETTE. Cours d'archéologie professé à la biblioth. du roi. *Paris*, *Renduel*, 1828, in-8, br. 3 »

7261. REINES DE FRANCE. Mémoires hist. critiques et anecdotes (des reines et régentes) de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam*. 1765, 4 vol. in-12, d.-rel. 4 50

7262. REMBRANDT. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, et des principales pièces de ses élèves, composé par Gersaint, Helle, Glomy et Hiver; nouv. édit., augm. par le chev. de Claussin. *Paris*, *F. Didot*, 1824, in-8, br. *Portrait à l'eau-forte.* 7 »

7263. RENÉE (A.). Les Nièces de Mazarin, étude de mœurs et de caractères au XVIIe siècle. *Paris*, *F. Didot*, 1857, in-8, br. (2e édit. augmentée de documents inédits et d'une table analytique.) 4 »

7264. RICHARD DE FOUNIVAL. LA VIEILLE, poëme français du XIVe siècle, traduit du latin, de Richard de Fournival, par Jean Lefebvre, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hipp. Cocheris, bibliothécaire à la Bibliothèque Mazarine. *Paris*, *A. Aubry*, 1861, pet. in-8, sur beau papier vergé, titre rouge et noir (*tiré à* 300 *exemplaires*). Broché. 10 »
Soigneusement cartonné à l'anglaise. 12 »

Le poëme est divisé en trois chants : le premier est consacré à faire connaître la vie que menait Ovide avant d'aimer ; après avoir caractérisé les char-

mes de la jeune fille, de la femme mariée et de la veuve, l'auteur décrit le plaisir de la natation, de la pêche et de la chasse; des dissertations curieuses sur l'agrément que présentent les dés, les échecs, et un éloge de l'alchimie terminent ce chant. Le second explique les raisons qui ont amené Ovide à changer de vie; une vieille femme est la nourrice de la jeune fille admirablement belle qu'il aime; il cherche à la lui rendre favorable, lui ménage un rendez-vous nocturne; mais, par une complication piquante, au moment où Ovide se croit près de celle qu'il adore, il se trouve dans les bras de la duègne. La jeune fille en épouse un autre et ne redevient libre qu'au bout de vingt ans. Alors elle offre sa main à Ovide qui l'accepte après mûres réflexions, en gémissant sur ce que sa femme n'est plus jeune, et ne se console qu'en songeant que, tout compte fait, l'étude vaut mieux que tous les frivoles attachements de ce monde. L'éloge de l'étude remplit le troisième chant sous forme de dissertation philosophique, astrologique et religieuse.

La Vieille est un document de grande importance, qui révèle beaucoup de détails inédits.

7265. RICHELIEU (la vie d'Armand-Jean, card. duc de), par Le Clerc. *Amsterd.*, 1714, 2 vol. in-12, v. fauv. (*Portrait et plan du siége de la Rochelle.*) 4 50

Bon exemplaire.

7266. ROBERT (C.). Essai d'une philosophie de l'art, ou introd. à l'étude des monuments chrétiens. *Paris*, 1836, in-8, br. *Planches.* 3 50

7267. ROGER. La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. *Jolies figures sur chine hors texte, et vignettes sur bois dans le texte.* 8 50

7268. ROME MODERNE, première ville de l'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices, par Fr. Deseine. *Leide, P. Vander Aa*, 1713, 6 vol. in-12, v. gr. *Nombreuses planches gravées.* 9 »

7269. SAINT-RÉAL (l'abbé de). La Vie de Jésus-Christ (avec ses remarques). *Paris, Rob. Pépie*, 1689, in-12, v. gr. 2 »

7270. SARASIN (les œuvres de M.). *Paris, Jolly*, 1663, in-12, v. mar. *Portrait.* 5 »

Cette édition, publié par Ménage et dédié à Mlle de Scudéry, a été imprimée à Rouen, chez L. Maury.

7271. SEINE-ET-OISE. Monographies, par M. Pinard. 5 br. in-8. *Rares.* 6 »

Brunoy. — Juvisy. — Saintry. — Saint-Pierre du Perroy. — Viry.

7272. SIÉGE DE GRAVE (relation du), en 1674, et de celui de Mayence en 1689. *Paris, Jombert*, 1783, in-12, v. mar. *Plans.* 3 »

7273. SOMMERLATT (de). Description des vingt-deux cantons de la

Suisse, trad. de l'allemand, par C. Hebler. *Berne*, 1840, in-8, br. 1 *fig. gr.* 2 »

7274. SUISSE PITTORESQUE (la), par W. Beattie, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage, par H. Bartlett; trad. de l'angl. par de Bauclas. *Londres, Virtue*, 2 vol. en 27 livraisons. *Jolies gravures.* 20 »

7275. TEXIER (l'abbé). Histoire de la peinture sur verre en Limousin. *Limoges*, 1847, in-8, br. 6 *planches.* 7 50

Epuisé, devenu rare.

7276. THÉOPHILE, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le comte Ch. de l'Escalepier, avec introd. par Guichard. *Paris, imp. de F. Didot*, 1843, in-4, br. (*Texte et traduction.*) 12 »

Ouvrage estimé, épuisé.

7277. TOBIÉSEN DUBY. Traité des monnoies des barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, pairs, évêques..... *Paris, imp. roy.*, 1790, 3 vol. gr. in-4, d.-rel. v. vert, *dont un de* 120 *planches.* 45 »

Bel exemplaire.

7278. TYPES ET CARACTÈRES ANCIENS, d'après des documents peints ou écrits, dessins par Fragonard et Duféy, texte par Marny. *Paris, Delloye*, 1841, in-4, d.-rel. chag. rou. *Planches coloriées.* 15 »

7279. VOLTAIRE. Œuvres complètes (avec des avertissements et des notes par Condorcet, imprimées aux frais de Beaumarchais, par les soins de M. Decroix (*Kehl*), *de l'impr. de la Société littéraire typographique*, 1785-89, 70 vol. in-8. *Deux portraits gravés par Tardieu.* 200 »

Notre exemplaire est de l'édition dite à l'*astérisque*, publiée à 4 fr. le vol. broché sur papier gr. in-8, la reliure est en veau plein raciné avec dentelles d'or très-fraîche.

7280. WASSY. Précis sur l'histoire de la ville de Wassy et de son arrondiss., par M. Pinard. *Wassy*, 1849, in-8, br. 2 50

7281. WATIN. L'art du peintre, doreur, vernisseur, et du fabricant de couleurs. 6e éd. *Paris*, 1808, in-8, v. mar. 2 »

7282. YZARN-FREISSINET (le vicomte). Pensées grises. *Paris, Amyot*, 1856, pet. in-18, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

PUBLICATIONS DE M. LE BARON CH. DAVILLIER

En vente à la Librairie d'Aug. AUBRY.

LE CABINET DU DUC D'AUMONT et les Amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 *planches d'après Gouthière*, accomp. de Notes et d'une Notice sur Pierre GOUTHIÈRE, *sculpteur, ciseleur et doreur du Roi*, et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Documents inédits. *Paris*, 1870. 1 beau vol. in-8, *orné de 32 planches gravées en taille-douce.* 20 »

Tiré à 300 exemplaires numérotés.

— LE MÊME, sur papier de Chine. 40 »

LES PORCELAINES DE SÈVRES de Mme Du Barry, d'après les Mémoires de la Manufacture royale. Notes et Documents inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle, 1870. 1 vol. in-8, *papier vergé.* 4 »

UNE VENTE D'ACTRICE sous Louis XVI, — Mademoiselle Laguerre, de l'Opéra, son inventaire : Meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche, etc., avec Introduction et Notes, 1870. 1 vol. in-8, papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Gilbert.* 5 »

LA FAIENCE, Poëme de P. DE FRESNAY, suivi de *Vasa Faventiva Carmen* (1735), avec une Introduction sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers. *Paris*, 1870, in-8, *papier vergé.* 3 »

L'ANTIQUAIRE, Comédie en trois actes (1751), précédée d'une étude sur les Curieux au théâtre. *Paris*, 1870. Pet. in-12, *papier vergé.* 5 »

— LE MÊME, papier Watmann, 10 fr.; — papier de Chine. 10 »

L'AMATEUR, Comédie en vers, en un acte, par N.-T. BARTHE, de l'Académie des belles-lettres de Marseille (1764), précédée d'un Avant-Propos. *Paris*, 1870. Petit in-12, *papier vergé.* 3 »

— LE MÊME, papier Watmann, 6 fr.; — papier de Chine. 6 »

HISTOIRE DES FAIENCES et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales, 1863. In-8, 4 »

— LE MÊME, papier vergé. 8 »

HISTOIRE DES FAIENCES hispano-moresques à reflets métalliques, 1861. In-8. 2 50

ESSAI SUR L'ART DE RESTAURER les faïences, porcelaines, terres cuites, biscuits, grès, verreries, émaux, laques, marbres, albâtres, plâtres, par P. THIAUCOURT, avec Avant-Propos par le baron J.-C. Davillier, 1868. Pet. in-8. 2 »

— LE MÊME, *papier vergé.* 4 »

Publications nouvelles en vente chez M. AUBRY.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

PUBLIÉE

PAR LE BUREAU DES TRAVAUX HISTORIQUES DE PARIS

1° **Introduction à l'Histoire générale de Paris.** 1 vol. 15 »

— Le même, *papier vergé.* 20 »

2° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome Ier), par A. Berty. 1 vol. *avec 22 planches sur acier, dix bois gravés et deux feuilles d'un plan général de restitution.* 60 »

— Le même, *papier vergé.* 80 »

3° **Topographie historique du vieux Paris** (*Région du Louvre et des Tuileries*, tome II), par feu A. Berty, continuée par H. Legrand, architecte topographe. 1 vol. in-4, *avec 39 planches sur acier, onze bois gravés et deux lithographies.* 50 »

— Le même, *papier vergé.* 67 »

4° **Les Anciennes bibliothèques de Paris** (*Églises, Monastères, Colléges*, etc.), par Alfred Franklin, 3 vol. *avec planches sur acier et gravures dans le texte.* Chaque vol. 40 »

— Le même, *papier vergé.* 53 »

5° **Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles.** *Documents et écrits originaux* recueillis et commentés par MM. Le Roux de Lincy et L. Tisserand. 1 très-fort volume, *avec 38 planches, dont 13 en or et en couleur, et 50 gravures sur bois dans le texte.* 100 »

— Le même, *papier vergé.* 133 »

Paris en 1380 (*Plan de restitution*), par H. Legrand, continuateur de la *Topographie historique du vieux Paris*, une feuille grand aigle, accompagnée d'un *Plan de renvoi* en tracé linéaire et d'un fascicule contenant une *notice historique* et une *légende explicative*. Le tout placé dans une reliure-boîte in-4. 30 »

N. B. *Ce plan est vendu au prix de 10 fr. aux acquéreurs de l'ouvrage* intitulé : Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles.

6° **Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque impériale.** *Etude sur la formation de ce dépôt*, comprenant les Éléments d'une histoire de la Calligraphie, de la Miniature, de la Reliure et du Commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut (tome Ier). 40 »

— Le même, sur *papier vergé.* 1 vol. 54 »

7° **LA SEINE. — Le Bassin parisien aux âges antéhistoriques** (géologie et paléontologie), par M. A. Belgrand. — 3 vol. *avec de nombreuses planches sur bois, en chromolithographie et en photolithographie.* 100 »

8° **La Première Bibliothèque** de l'Hôtel-de-Ville de Paris, par L. M. Tisserand. 1873, un vol. in-4, avec portraits et 18 bois gravés. 20 »

Publications en vente à la librairie A. AUBRY.

RÉIMPRESSIONS TIRÉES A PETIT NOMBRE

MALÉFICES ET SORCIERS (Dissertation sur les), selon les principes de la théologie et de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing. *A Tourcoing*, 1752, gr. in-18, papier de Hollande, *tiré à* 200 *exemplaires.* 3 »

Jolie reproduction de ce petit livre curieux dont chaque page est encadrée d'un filet rouge. (*Lille*, 1862.)

PETIT TRAICTÉ contre l'abominable vice de paillardise et adultère, qui est aujourd'huy en coustume, et comme chose indifférente de s'en abstenir ou non entre les mondains qui ne sentent que la terre. PAR GUILLAUME LE FAULT. *A La Haye, chez A. Meuris*, 1629. 3 »

Réimpression à 180 exempl. sur papier vergé de Holl., petit in-12. (Quelques exempl. seulement.) *Lille*, 1868.

RAILLERIE UNIVERSELLE, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques, précédé d'un avertissement par CH. V. S. *A Paris, chez P. Targa*, 1649, in-12. 2 »

Réimpression à 180 exempl. sur papier vergé. — C'est la reproduction d'une des plus curieuses pièces publiées, en 1649, sous le titre de *Mazarinade*.

ANAGRAMMÉANA, poëme en huit chants, par l'anagramme D'ARCHET (HÉCART), ouvrier maçon, l'un des trente associés à l'abonnement d'un journal littéraire; 95e édition, revue, corrigée et augmentée. *A Anagrammatopolis. Réimpress. faite à Lille en* 1867, à 200 exempl., gr. in-18, pap. vergé. 2 »

CATÉCHISME DES COURTISANS de la cour de Mazarin. *S. l.*, 1649, pet. in-12, pap. de Hollande. 1 50

Réimpression à 110 exempl., faite à Lille en 1868, de ce curieux opuscule renfermant 53 questions facétieuses dans le genre de celle-ci : Qu'est-ce qu'un cornard? Un homme dont un chacun dit du bien et que personne n'envie.

MAZARINADE. Le politique burlesque, dédié à Amaranthe, par S. T. F. S. L. D. T. *Paris*, 1649, 2 »

Réimpression faite à Lille à 103 exempl. numérotés.

LILLE EN VERS BURLESQUES. Les Embarras du jour de l'an. — Les Mœurs des Lillois anciens et modernes, ou Lille civilisée sous la domination française, par l'établissement des Académies. — Les Promenades de l'Esplanade. *Sur l'imprimé à Lille, chez E. Vroye*, 1751.

Réimpression à petit nombre, faite à Lille, chez Vanackere, in-12.
Papier vergé. 1 50
Grand papier de Hollande. 2 »

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris.— Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

382ᵉ Numéro. 15 Novembre 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17ᵉ ANNÉE. — 2ᵉ SEMESTRE.

PARIS
Un an........ 8 fr.

—

ÉTRANGER
Un an........ 5 fr.



PROVINCE
Un an........

—

UN NUMÉRO
Prix.......... 50

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

VENTES PROCHAINES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS, *rares et curieux, reliures des* XVI[e] *et* XVII[e] *siècles*, Pic de la Mirandole, EXEMPLAIRE GROLIER, saints Pères. Histoire religieuse, philosophie, beaux-arts, peinture, ouvrages à [illegible]

VENTE, rue des Bons-Enfants; les 24, 25, 26, 27 *novembre* 1873.

M[e] AVRIL, *commissaire-priseur*; assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

SOUS PRESSE

Pour paraître dans quelques jours.

CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES, provenant de la bibliothèque de M. D. de L., *bibliophile*, dont la vente aux enchères aura lieu RUE DES BONS-ENFANTS, 28.

Les lundi 1[er] et mardi 2 décembre, à 7 heures du soir.

Consistant en : *Livres à figures* et ornés de vignettes, Dictionnaire des monogrammes, de Brulliot; Fayences de Nevers, par Dubroc de Ségange; Lafontaine illustré par Gustave Doré, œuvres de Gavarni, œuvres de Dorat; *Raretés bibliographiques* (collection Gay); Bibliothèque gauloise, en grand papier; *Revue rétrospective*; LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE, exemplaire de souscription; MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR, par J.-Ch. Brunet, dernière édition, etc., etc.

Par le Ministère de M[e] DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de bons livres de littérature et d'histoire, jurisprudence, archéologie, etc., provenant de la bibliothèque de feu M. B. V.

VENTE, rue des Bons-Enfants, 28, les 8, 9, 10, 11 décembre 1873.

Par le Ministère de M[e] DUBOURG, *commissaire-priseur*; assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTES ESPÈCES D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises. — Rédaction de Catalogues

VENTES PUBLIQUES AUX ENCHÈRES

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PARALLÈLE DES

OUVRAGES DE POTERIE D'AUVERGNE

ANCIENS ET MODERNES

PAR DU FRAISSE DE VERNINES

AVANT-PROPOS

Les faïences de Clermont, en Auvergne, étaient complétement inconnues des collectionneurs parisiens, lorsqu'en 1863, M. Ed. Pascal acheta, chez un marchand de Paris, une buire en casque, décorée en camaïeu bleu, dans le style de Berain, d'élégantes arabesques entourant la figure de Saturne. Sous le pied, on lisait :

CLERMONT-FERRAND

1734 (1).

Bientôt, on signala d'autres vases décorés dans le même style et de même provenance. Si ces vases venaient révéler subitement aux amateurs parisiens l'existence de la faïence clermontoise, il ne serait pas exact de croire qu'en Auvergne, tout souvenir en fût perdu. Les variations de la mode avaient fait classer, il est vrai, dans la plupart des maisons riches, ces faïences au rang des vieilleries. L'on semblait ne plus se rappeler l'époque, encore pourtant rapprochée de nous, où ces vaisselles avaient servi à orner les buffets et décorer les tables de nos pères. Momentanément reléguées dans les recoins obscurs des offices, elles

(1) Voy. Davillier, *Hist. des faïences de Moustiers et autres fabriques méridionales*. Paris, 1863, in-8, p. 83.

n'en sortaient que pour être employées aux usages les plus vulgaires : circonstance qui a été pour plusieurs une cause de ruine, et qui, peut-être a été pour d'autres, une sauvegarde efficace. Il a fallu ce coup de fouet de l'engouement de la curiosité parisienne pour les remettre à leur vraie place. Chez les habitants des campagnes, au contraire, elles avaient conservé leur vieux prestige et elles étaient, comme elles le sont encore aujourd'hui, les pièces d'honneur du dressoir traditionnel qui ne manque jamais à l'ameublement des cuisines de nos fermes. Ces braves gens d'Auvergne y tiennent. C'est le seul luxe du foyer; ce sont, sous certain rapport, les vieux souvenirs des ancêtres qui se dressent toujours vivants, aux heures solennelles de l'existence un peu monotone des champs, aux baptêmes, aux mariages, aux morts. Aussi, n'est-ce que très-difficilement qu'on parvient à les en dessaisir même par l'appât d'un gain considérable. Mais si cette faïence, d'origine locale, était bien connue, son histoire était complétement négligée, si ce n'est ignorée de quelques curieux avides de connaître, dans les moindres détails, tout ce qui touche à leur ville natale.

C'est ainsi que, me trouvant à Clermont, il y a près de vingt-cinq ans, un ami, habitant de cette ville, érudit et chercheur, m'entraîna, au faubourg de Fongiève, à la recherche des traditions de la faïencerie qui avait fonctionné au XVIIIe siècle. Notre excursion, hélas! fut des plus infructueuses. Au lieu de cette fabrication de luxe et d'utilité réelle, nous ne trouvâmes qu'une assez médiocre fabrique de pipes.

Quoique bien jeune alors, j'avais conservé le souvenir de cette promenade et des motifs qui avaient conduit mes pas. Aussi, fus-je très-heureux de trouver, bien longtemps après, au milieu d'un tas de vieux papiers au rebut, une dissertation ou mémoire manuscrit qui, sous ce titre un peu prétentieux et peu juste de « *Parallèle des ouvrages de poteries d'Auvergne anciens et modernes* », renfermait des détails curieux sur les origines de cette faïencerie dont nous avions vainement cherché les traces. Cet écrit dont je ne me grossissais point, au reste, l'importance, ainsi qu'il arrive fréquemment lorsqu'une bonne fortune inespérée de ce genre arrive au gré de nos désirs, cet

écrit ne portait point de nom d'auteur, et, pour comble de malheur, ma copie était fort défectueuse. Comme je l'avais rencontrée en compagnie de l'une des dissertations sur l'histoire d'Auvergne, présentées par le curé d'Auzon, l'abbé Julien Martinon, à l'ancienne Société des sciences, lettres et arts de Clermont, dont il était l'un des membres les plus actifs et les plus instruits, je fus d'abord tenté de lui en attribuer le mérite; mais, comme le sujet traité s'éloignait du cadre de ses recherches habituelles, je ne m'arrêtai pas à cette idée, mais je ne savais à quels de ses confrères de cette société en faire honneur. Enfin, dernièrement, en feuilletant le recueil non encore inventorié des travaux de cette société littéraire, que mon ami, M. Vimont, conservateur de la bibliothèque de Clermont, avait eu l'obligeance de mettre à ma disposition, j'ai pu non-seulement y retrouver une bonne copie de cette intéressante dissertation, mais encore le nom de son auteur, *M. du Fraisse de Vernines* père, ancien avocat général à la cour des aides.

Les biographies locales ont négligé de nous parler de cet amateur distingué: tout ce que nous en savons c'est qu'il fut, en 1747, l'un des fondateurs de la société littéraire, qu'il en devint le directeur, et qu'il y donna, dans les assemblées bi-mensuelles, quelques autres lectures, entre autres, en 1763, celle d'un « Mémoire sur un vase de terre rouge trouvé à Lezoux, en Auvergne (1). »

Ce Mémoire, qui fait également partie du recueil de la bibliothèque de Clermont, contient, en termes presque identiques, quelques-uns des détails sur le sable et les terres à bouillir, que nous retrouverons dans celui qu'on va lire et qui, pour nous, n'a quelque importance que par ce qu'il nous apprend d'historique sur les débuts et les causes d'insuccès de la faïencerie de Pongiève.

PAUL LE BLANC.

Brioude.

(1) Ce vase, en forme d'urne, avait été donné à la Société par M. de Chazerat, premier président de la cour des aides de Clermont.

PARALLÈLE DES

OUVRAGES DE POTERIE D'AUVERGNE

ANCIENS ET MODERNES

Parmi les différentes découvertes qu'on a faites sur la montagne de Gergovia, on doit compter pour quelque chose les fragments abondants d'une belle poterie dont on se servait anciennement dans cette province.

Il n'est pas encore décidé si ce genre de poterie était fabriqué dans le pays ou si les Auvergnats le tiraient d'ailleurs. L'abondance des pièces entières qu'on a trouvées après tant de siècles en plusieurs endroits, et particulièrement à Lezoux, pourrait porter à croire qu'il y en avait des manufactures dans la province; mais, quoi qu'il en soit, le premier sentiment que cette découverte doit exciter est le juste regret que cet établissement et le secret de fabrication soient perdus pour nous. Nous devons même nous affliger qu'il ne soit resté aucun vestige du lieu où l'on travaillait à des vases, à des ustensiles de toute espèce, si beaux, si délicats, si commodes et d'un si grand usage. Nous ignorons même jusqu'au pays où l'on rencontrait les terres qui entraient dans leur composition.

Je fus d'abord touché, comme tous les bons patriotes, de cette perte; mais, bien loin de désespérer de pouvoir recouvrer les vestiges d'un si important secret, accoutumé à des recherches assidues sur les différents objets de l'histoire naturelle de cette province, je ne désespérai pas de pouvoir rencontrer la terre propre à la fabrication de cette belle poterie.

Après quelques méditations sur ce sujet et après avoir comparé plusieurs terres dont le grain et la couleur me paraissaient semblables à celles qui entraient dans la composition des fragments anciens que j'avais sous les yeux, je fus tout à coup frappé d'étonnement sur le peu d'attention qu'on avait apporté jusqu'alors à ce qui venait de se passer de nos jours et même dans cette ville. Nous plaignons, me dis-je, cette poterie ancienne et nous déplorons amèrement notre sort de ce qu'on ne nous a pas transmis le secret de sa composition; et nous avons vu s'établir dans

cette ville une manufacture pareille et même bien supérieure en beauté, et dont les ouvrages en tout genre surpassent ce que les entrailles de la terre nous reproduisent après tant de siècles. Nous regrettons ce que nous ne connaissons qu'à peine et imparfaitement, et nous ne nous faisons aucun reproche d'avoir laissé tomber un établissement dont nous apprécions toute l'utilité et toute la perfection. Nous déplorons la médiocrité de vases de terre, sans couleur, sans peinture, sans vernis et très-mesquins, tandis que nous avons joui d'une fayence construite avec élégance, ornée de peintures recherchées et de plusieurs couleurs. Ceux qui viendront après nous seront bien plus en droit de nous faire les mêmes reproches et leurs regrets seront bien mieux fondés. (*La suite au prochain numéro.*)

LE BRAHME VOYAGEUR

OU LA SAGESSE POPULAIRE DE TOUTES LES NATIONS

Par Ferdinand DENIS

Ouvrage couronné par l'Académie française (1).

A Madame de P...

Madame, vous me demandez mon opinion sur un livre dont la lecture, me dites-vous, vous a singulièrement attachée. Je vous remercie de la confiance flatteuse que vous me montrez ainsi, et, dût ma modestie en rougir, je me sens pris d'un joli mouvement de vanité en pensant que c'est un esprit comme le vôtre qui daigne faire au mien de semblables avances. Peut-être aussi votre aimable invitation renferme-t-elle dans sa forme discrète une bienveillante caresse pour une de mes chères manies. Vous savez que je m'incline toujours devant ce que l'on appelle l'esprit de tout le monde, que j'écoute volontiers les mille bruits qui, finissant par se condenser en un seul, deviennent la voix du peuple, que j'accepte souvent comme préceptes et que toujours je recueille comme enseignements, ces idées générales, résumées et formulées en quelques mots, auxquelles on a donné le nom de proverbes. Eh! mon Dieu, oui, je crois

(1) Paris, 1873 (8e édition), in-18; prix, 1 fr. 50

à la sagesse des nations, et ma croyance, qui résultait d'abord d'une tendance sympathique de mon esprit, a pris le droit de s'affirmer lorsqu'elle a pu s'appuyer sur le raisonnement. Chose curieuse, ceux qui ont formulé les proverbes ont suivi, sans le savoir probablement, la marche scientifique la plus sûre, celle qui a pour guide l'observation.

Que de gens s'en vont répétant : Peut-on croire aux proverbes, quand on les voit se contredire comme ils le font? Écoutez plutôt : « Tel père, tel fils », et en regard : « A père avare, enfant prodigue ». Quelle contradiction! Un de ces deux proverbes est certainement faux. Et voilà mes gens fort satisfaits parce qu'ils ont trouvé en défaut la sagesse des nations, et aussi parce qu'ils ont pu montrer toute la force de pénétration de leur esprit logique et rigoureux. — Vous connaissez, Madame, les gens de cette sorte, hommes sérieux et convaincus, dont les gestes, l'expression du visage et jusqu'à la démarche ont l'air de dire : Je ne suis pas de ceux à qui on en fait accroire. — Ils nous feraient bien rire s'ils n'étaient souvent par trop impatientants. Pour eux, la formule a précédé la pensée et le précepte est antérieur à la sagesse; ils ressemblent à certaines vieilles sœurs hospitalières et à certains intendants de l'armée qui arrivent à croire, de bonne foi, qu'un hôpital aurait sa raison d'être dans un pays sans malades. Un proverbe résume en quelques mots l'ordre, la succession et l'exposition des faits; eh bien! on a observé que beaucoup de fils ressemblaient à leurs pères, et on a observé en même temps que beaucoup d'autres ne leur ressemblaient pas du tout; pour exprimer ces deux ordres de faits différents, il a bien fallu employer deux formules différentes; elles sont également vraies quoique contradictoires en apparence, et vraiment ce n'est pas la faute des proverbes s'ils sont obligés de dire, comme tout le monde, que les fils des avares sont souvent avares, mais que souvent aussi ils sont prodigues.

L'auteur de cet excellent ouvrage, *le Brahme voyageur*, croit aussi que la voix du peuple est la voix de Dieu, parce que tous les hommes réunis se trompent moins qu'un seul; et, pour lui, la sagesse des nations est « le grand discours de Dieu aux hommes », discours dont chacun de nous conserve un mot dans son cœur. — Un homme qui pense ainsi devait chercher les proverbes partout où

ils se trouvent, dans tous les pays et chez tous les peuples ; je dis toujours le mot proverbe, je devrais ajouter celui-ci : précepte, car la meilleure part de cet ouvrage n'est pas faite aux proverbes proprement dits, aux dictons, mais bien aux préceptes, aux formules de la sagesse et de la morale, guides éclairés et sûrs des consciences et des esprits. Ne trouvez-vous pas, Madame, que quelques-uns de ces préceptes, pardonnez-moi une métaphore ambitieuse, semblent écrits en lettres de lumière : « Les richesses et le monde passeront, mais les bonnes actions demeurent. — Pardonne à tous et rien à toi. — Fais le bien et ne regarde pas à qui. » Ces paroles sont non-seulement un encouragement dans les heures d'indécision, mais elles sont aussi une consolation au milieu des injustices du monde. Et ce beau précepte de nos pères : « Fais ce que dois, advienne que pourra », en est-il un plus honnête, plus fortifiant et en même temps plus fier ?

A la façon dont vous m'avez demandé mon avis sur ce livre, Madame, j'avais cru voir qu'il vous avait plu beaucoup, et à présent que je l'ai lu moi-même, je suis sûr qu'il vous a plu infiniment, satisfaisant le goût de votre esprit délicat et les aspirations de votre cœur honnête. Son titre, un peu mystérieux, est alléchant, sa forme est calme, et je puis ajouter paisible ; sa lecture instruit, soutient et repose. — Vous souvenez-vous, Madame, que vous m'avez dit un jour, à propos des musées, que vous aimiez beaucoup, sans doute, les collections d'objets d'art, mais que vous préfériez voir chacun d'eux isolé et à sa vraie place, un tableau dans un salon ou dans une église, une statue dans un jardin ? Comme vous disiez juste ! A propos de ce livre je me rappelais vos paroles. Si son auteur nous avait présenté une collection de proverbes et de préceptes, alignés et numérotés, il n'aurait certes pas amoindri leur valeur, mais il n'aurait pas attiré sur eux nos regards complaisants, nos yeux se seraient assez vite détournés, fatigués et très-probablement agacés ; mais il les a déroulés devant nous au milieu d'un récit qu'on suit avec intérêt ; il les a mis sur les lèvres d'un personnage auquel on s'attache, si bien qu'à la lecture de cette histoire la curiosité et l'esprit philosophique trouvent chacun son compte.

J'aurais bien aimé à parler encore avec vous, Madame, des hautes leçons de moralité, des grands enseignements qui découlent de ces préceptes, à rechercher aussi la pensée profonde de l'auteur de ce

livre, et le but moralisateur auquel il tend ; mais il faut savoir se borner.

De votre haut esprit, Madame, l'admirateur convaincu,

Dr Servier.

DES COULEURS VITRIFIABLES

ET DE LEUR EMPLOI POUR LA PEINTURE SUR PORCELAINE, FAÏENCE, VITRAUX, ETC. PAR A. LACROIX

Paris, 1873, in-8. 1 fr. 50.

Beaucoup d'artistes et d'amateurs qui peignent à l'huile, au pastel, à l'aquarelle, se sont sentis atteints de la tentation d'essayer de la peinture vitrifiable sur porcelaine et sur faïence, mais sont arrêtés par la difficulté de préparer les couleurs et de savoir ensuite à qui s'adresser pour faire cuire leurs ouvrages. En ce temps d'engouement pour la céramique, cet obstacle devait cesser. Un chimiste, M. Lacroix, élève des laboratoires de M. Pelouze et de la Manufacture de Sèvres, s'est adonné à la fabrication perfectionnée des couleurs vitrifiables qu'il livre toutes préparées aux artistes dans des tubes d'étain, semblables à ceux qui renferment des couleurs à l'huile. Ces couleurs, parfaitement broyées et délayées à l'essence, constituent un grand progrès, car jusqu'en 1869 le commerce ne livrait que des couleurs imparfaitement broyées, dont l'emploi dégoûtait beaucoup d'artistes qui aimaient mieux peindre à l'huile ou à l'aquarelle que de perdre leur temps à broyer à fond les couleurs céramiques.

Ce désagrément écarté, M. Lacroix a pris la plume pour une foule de renseignements pratiques qui lui étaient demandés par des peintres céramistes et verriers. Des artistes de la Manufacture de Sèvres ont complété son travail par des conseils et des indications de procédés.

Nous avons lu avec attrait cette brochure qui intéressera les collectionneurs de céramique et toutes les personnes qui ont manié une palette, et nous terminerons en signalant une série d'indications diverses réunies à la fin de l'opuscule, indications qui feront naître plus d'une vocation pour cette branche séduisante de l'art. Dans cet appendice, M. Lacroix donne les noms et les adresses des professeurs de peinture sur porcelaine, sur faïence et sur verre, qui résident à Paris, et des maisons où l'on peut faire cuire les peintures.

R. Bordeaux.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

7283. **ALCORAN DE MAHOMET**, trad. de l'arabe par Du Ryer. *Amsterd., P. Mortier*, 1734, 2 tomes en 1 vol., in-12, d.-rel. mar. viol. *Front. gravé. (Bon exempl.)* 8 »

7284. **ALLÈGRE**. Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., extraites de plus. auteurs, et mises en françois par Ant. Allègre, d'apr. l'espagnol d'Ant. de Guevara. *Paris, Vascosan*, 1567, in-8, v. gran. 10 »

Ce vol. forme le complément des œuvres de Plutarque, publ. par Vascosan.

7285. **ALSACE**. Relation du voyage de S. M. Charles X, en Alsace, par P.-J. Fargès-Méricourt, avocat. *Strasbourg, Levrault*, 1829, in-4, cart. *Orné d'une carte et grandes planches lithogr., d'apr. Chapuy, Rothmuller, etc.* 8 »

Imprimé sur papier vélin à la forme.

7286. **ANSELME** (le P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des grands officiers de la couronne et de la maison du Roy, avec les qualitez, l'origine et le progrès de leurs familles. *Paris, Guignard*, 1712, 2 v. in-fol., v. gr. *Bon exempl.* 24 »

7287. **ARIOSTO**. Le Satire, Tratte dall' originale di mano dell' autore con due satire non piu vedute. *Vinezia, Giolito de Ferrari*, 1550, in-12, v. gr., fil., dent., tr. dor. 5 »

Exempl. en parfait état de ce petit livret rare.

7288. **ARISTOTE**. Politique d'Aristote, trad. en franç. d'après le texte collat. sur les mss, par J. Barthélemy Saint-Hilaire; 2[e] édit. *Paris*, 1848, in-8, br., de 530 pages. *Epuisé*. Publié à 8 fr. 7 »

7289. **ARNAULD** (Ant.). Traduction du livre de saint Augustin, des mœurs de l'Eglise catholique. *Paris, P. Le Petit*, 1657, pet. in-12, v. br., en très-bon état de conservation. 3 »

7290. **AUGUSTINI** (Sancti), episcopi Hipponensis opuscula quædam

selecta. *Lut. Paris*, 1726, 3 vol. in-12, bas. marb., fil. 8 »

Exempl. aux armes de la ville de Lyon.

7291. AURELII AUGUSTINI (sancti) Hipponensis episcopi libri XXII de civitate Dei, post Lovaniensium theologorum recensionem castigati op, et studio monachorum e Congreg. S. Mauri. *Bassani*, 1796, in-4, cuir de Russie, fil., dent. *Bel exempl.* à toutes marges, n. rog. 8 »

7292. BACON. The two Books of Francis Bacon, of the proficience and advancement of learning divine and humane. *London, T. Payne*, 1808, in-12, veau fau. (rel. anglaise en bon état). 2 »

7293. BARCLAI. Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii satyricon, notis illustratum. *Lugd. Batav.*, 1674, in-8, v. gr. *Front. gravé, surmonté d'un joli portrait de l'auteur en médaillon.* 3 »

7294. BAUDIER. Histoire du mareschal de Toiras, où se voyent les effets de la valeur et de la fidélité. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1644, in-fol., v. mar. *Portrait, plans et armoiries gravés en taille-douce.* 10 »

Aux armes de H.-J. de Caumont, duc de La Force, frappées en or sur les plats du vol.

7295. BAUDOIN (J.). Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, dernière édit., aug., par F.-A. de Naberat.—Sommaire des privileges octroyez aux chevaliers. — Malthe suppliante aux pieds du Roy, etc. *Paris, Joly*, 1659, in-fol., v. br. *Portraits gravés en taille-douce.* (Reliure fatiguée.) 18 »

7296. BEAULIEU (Sébast. de Pontault, seigneur de). Plans et profils des principales villes de Lorraine, Bar, Flandre, Luxembourg, Catalogne et Roussillon, avec la carte générale et les particulières de chaque gouvernement. *Paris*, 1676, 4 part. en 2 vol. in-4 obl., cart. *Environ* 480 *planches gravées représ. des vues de villes, cartes et plans, armoiries.* 30 »

Exempl. grand de marges en parfait état de conservation.

7297. BELLARMIN (Robert). De translatione imperii Romani a Græcis ad Francos, adversus Matthiam Flaccium. *Antverpi, ex offic. Plantini*, 1589, in-8, parch. 3 50

7298. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, gr. in-4, papier vélin, cart., n. rog. *Portrait et figures avant la lettre par Prudhon, Lafitte, Girodet, Moreau.* 20 »

Magnifique édition de ce livre justement estimé.

7299. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a esté, est et sera, avec démonstrations certaines selon la rencontre des effects de vertu. Nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec notes, variantes, index, glossaire et notices bibliographiques, par un bibliophile campagnard. *Paris, L. Willem*, 1872, 2 vol. pet. in-8, *impr. de J. Claye*, papier vergé, ornés de nombr. vignettes à mi-page. 24 »

Epuisé.

7300. — Un exemplaire sur papier de Chine. 45 »

7300 *bis*. BIBLIA SACRA. Vulgatæ editionis, Sixti V jussu recognita. *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Bern. Gualteri*, 1638, in-8, rel. neuve en parch., tr. dor. *Titre grav.* 6 »

Jolie édition imprimée en petits caractères sur deux colonnes; court de marges, mais en bon état du reste.

7301. BIBLIOGRAPHIE molièresque, contenant : 1° la description de toutes les éditions des œuvres et des pièces de Molière ; 2° les imitations et traductions desdites pièces, etc., avec notes et commentaires par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Turin, Gay*, 1872, in-8, pap. vélin, br. *Tiré à 204 exempl. numérotés.* 15 »

7302. BIBLIOGRAPHIE historique et critique de la PRESSE PÉRIODIQUE FRANÇAISE, par Eug. Hatin ; catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur, publiés ou ayant circulé en France depuis l'origine du journal jusqu'à nos jours, avec extraits, notes historiques, critiques et morales, indication des prix que les principaux journaux ont atteints dans les ventes publiques, etc. Fort vol. gr. in-8 à 2 col., format du Manuel du Libraire et de l'Amateur, de J.-Ch. Brunet, auquel il forme un complément indispensable. 18 »

7303. — Un exempl. gr. papier de Hollande. 35 »

7303 *bis*. BLANC (Charles). Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, ivoires, terres-cuites, vitraux, médailles, armes, porcelaines, meubles, émaux, laques, objets d'art; avec diverses notes et notices historiques et biographiques, et précédé d'une lettre sur la curiosité et les curieux. *Paris, Renouard*, 1857, 2 forts vol. in-8, br., vignettes dans le texte. (*Epuisé et devenu peu commun.*) 18 »

7304. BLANC (Louis). Organisation du travail. *Paris, Prévot*, septembre 1840, in-32, d.-rel. veau viol. (*1re édition.*) 3 »

Envoi autogr. sig. à Alexis Dumesnil (de Caen).

7306. **BLOSSEVILLE** (le marquis de). Les Puysegur, leurs œuvres de littérature, d'économie politique et de science. — Etude. *Paris, Aubry*, 1873, 1 vol. pet. in-8 sur papier vergé, *titre rouge et noir*. 4 »

Tiré à petit nombre.

7307. **BODIN** (*J.*), Angevin. Les Six livres de la République. Ensemble une apologie de René Herpin. *Paris, J. Du Puys*, 1583, in-8, vél. 6 »

Cette édition est la première qui contienne l'apologie de R. Herpin.

7308. **BOILEAU**. Œuvres. *Paris, Desoer, S. d.*, in-32, rel. pleine, veau vert, dent. *Portrait*. (Jolie impression.) 3 »

7309. **BOSSUET**. Catéchisme du diocèse de Meaux. *Paris, Vᵉ Bénard*, 1707, in-12, v. br. 4 »

7310. **BOSSUET**. Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, ministre de Roterdam. *Paris, Anisson*, 1691, in-12, veau br. 6 »

Edition originale.

7311. **BOSSUET** (J. Benigne). Elévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, veau marb. 15 »

Édition originale. Bon exemplaire.

7312. **BOSSUET**. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse. *Paris, Cramoisy*, 1681, in-12, v. br. 3 »

7313. **BOSSUET**. Instructions sur la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux en 1702. *Paris, Anisson*, 1702, 1 vol. — Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament. *Paris, Anisson*, 1703, 1 vol. Ens. 2 v. in-12, v. marb. 10 »

Edition originale.

7314. **BOSSUET**. Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture sainte. *Paris, Mariette*, 1714, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. pleine en cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*) 8 50

Troisième édit. revue et corrigée. — Joli exemplaire.

7315. **BOUDET** (M.). Les Tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne, d'après les minutes du greffe et les documents inédits. — Les Exécutés. — Beau vol. imprimé en caractères elzévi-

riens, titre rouge et noir, sur papier de fil à la forme, in-8 de xv et pages. 6 »

7316. —— Un exempl. sur grand papier de fil, in-4. 15 »

On y trouve d'intéressantes notes historiques et biographiques sur les victimes et leurs familles, la plupart inédites.

7317. BOURGOGNE. Histoire nationale de la Bourgogne, par une société de gens de lettres, sous la dir. de MM. Ducourneau et A. Monteil. *Paris, s. d.*, gr. in-4, d. et c. bas. verte. *Planches lithogr.* 10 »

7318. BULLET (J.-B.). Mémoires sur la langue celtique, contenant : 1° l'histoire de cette langue et une indication des sources ; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, forêts, curiosités naturelles des Gaules, de la meilleure partie de l'Espagne et de l'Italie, de la Grande-Bretagne, dont les Gaulois ont été les premiers habitants ; 3° un dictionnaire celtique renfermant tous les mots de cette langue. *Besançon*, 1754-60, 3 vol. in-fol., rel. pl. parch. 80 »

Ouvrage rempli d'érudition. — *Rare*

7319. CÆSARIS (Julii) quæ exstant, cum variorum commentariis, op. et studio Montani. *Amstelod., ex offic. Elzeviriana*, 1670, in-8, veau marb. *Carte et fig. gravées.* 5 »

7320. CARPON (J.-A.). Voyage à Terre-Neuve. Observ. et notions curieuses. *Caen*, 1852, in-8, br. 1 50

7321. CASTIGLIONE (il conte Baldesar). Il libro del cortegiano. *In Vinegia*, in casa de' *figliuoli di Aldo*, 1541, in-8, d.-rel. anc., mar. rou. (*Lég. piqué de vers aux derniers feuill.*) *Grandes marges.* 6 »

7322. CAUMONT (de). Abécédaire ou rudiment d'archéologie. *Paris, Derache*, 1851-58, 2 vol. in-8, br. *Nombr. fig. gravées en bois.* 8 50

Architecture religieuse, civile et militaire.

7323. CHARTIER (Alain). Discours sur l'histoire du roy Charles VII, jadis escripte par maistre Alain Chartier, ou se peut veoir que Dieu jamais n'abandonna ceste invincible couronne en ses plus fort deplorez affaires. *Paris, Abel Langelier*, 1594, in-8, mar. ol., jans., tr. dor., rel. anc. (204 p.) 15 »

Très-rare.

7324. CHAUVEAU-ADOLPHE et Faustin Hélie. Théorie du Code pénal. *Paris, Gobelet*, 8 vol. in-8, d.-rel. 12 »

7325. **CHEYNE.** L'Art de conserver la santé des personnes valétudinaires et de leur prolonger la vie. Trad. du latin de Cheyne, avec des remarques intéressantes et un Abrégé des propriétés des aliments. *Paris*, 1755, fort vol. in-12, v. m. 3 »

7326. **COMIPHONIE** (la), ou les Femmes dans le délire, par F.-L. Misethos (Théodore-Pierre Bertin). *Paris, Debray*, 1803, in-12, d.-rel. mar. rou. Orné d'une très-jolie *vignette gravée par Dien.* 7 »

Curieux traité sur la chevelure des femmes.

7327. **COMTES DE FLANDRE.** Les Généologies et anciennes descentes dés forestiers et comtes de Flandre, avec briéves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilly des plus véritables, approuvées et anciennes croniques et annales qui se trouvent par Corneille-Martin Zelandoys, et ornées de portraicts, figures et habitz selon les façons et guises de leurs temps, ainsi qu'elles ont esté trouvées ès plus anciens tableaux; par Pierre Balthasar, et par lui-mesme mises én lumière. *En Anvers, chez J.-B. Vrints*, 1598, pet. in-fol., cart. 30 »

Volume rare et curieux, tant au point de vue généalogique que par la beauté des 40 planches gravées qu'il renferme. Ces planches représentent les portraits en pied des forestiers dont plusieurs avec leur femme et leur blason. Fort intéressant pour les beaux costumes du XVI[e] siècle dont ces personnages sont ornés.

7328. **CONCILE DE TRENTE** (le saint), œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes, nouv. trad. par l'abbé Chanut. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-12, veau gr. *Portrait.* 2.50

7329. **CORVINI** (Arnoldi) Jus canonicum, per aphorismos strictim explicatum. *Amstelod., ex offic. Elzeviriana*, 1663, pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor., *titre gravé, reliure ancienne de la plus grande fraicheur.* 25 »

128 millim. — Provenant de la biblioth. du duc de La Vallière.

7330. **COUSIN DE MAHOMET** (le), par Fromaget. *A Constantinople (Paris), s. d.*, 2 vol. pet. in-12, rel. en 1, d.-maroq. rou., tr. peig., *titres et jolies vignettes gravées par Fessard* (1750). 8 »

7331. **COUSIN DE MAHOMET** (le). Nouv. édit. conforme à l'originale. *Paris, Imbert*, 1801, 2 vol. pet. in-18, rel. en 1, d.-maroq. rou. *Figures.* 6 »

7332. **CRÉBILLON.** Œuvres; nouv. édit. augmentée de la vie de l'auteur. *Paris, les libraires associés*, 1772, 3 vol. in-12. *Portrait.* 24 »

Bel exemplaire relié par Derome-Bradel, en maroq. rou., fil., dent., tr. dor.

7333. CUBIÈRES (le chevalier de). Les Hochets de ma jeunesse. (*Amsterdam*), *Paris, Valleyre*, 1780, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. du Levant. (*Amand.*) 8 »

Recueil de poésies, orné de trois vignettes, dess. et grav. par David.

7334. DELATRE (Ch.). La Régénération de l'homme par l'Apocalypse. *Roubaix, Lesguillon*, 1869, in-8, br. (2e édit.) 3 »

7335. D'ESPAGNET (le président). Le Rozier des guerres, composé par feu le Roy Lois XIe de ce nom pour Mgr le daulphin Charles, son fils; mis en lumière sur le ms de Nérac; et ensuite : De l'institution du jeune prince. *Paris, Nic. Buon*, 1616, in-8, parch. (*Lég. piq. de vers en tête du vol.*) 8 50

7336. DIDEROT. Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres* (*Paris*), 1749, in-12, mar. rou., fil., tr. dor., rel. anc. très-fraiche. (220 p.) 10 »

Bel exempl. Cette lettre valut à son auteur trois mois de prison à Vincennes.

7337. DIDEROT. Pensées sur l'interprétation de la nature. *Paris*, 1754, in-12, veau fau., fil. 10 »

Bel exempl. en grand papier relié par Derome jeune.

7338. DIPLOMATA, CHARTÆ, EPISTOLÆ et alia documenta ad res Franciscas spectantia ex diversis regnis, exterarumque regionum Archivis ac Bibliothecis eruta. Notis illustr. et edid. Feudrix de Bréquigny et La Porte Du Theil. *Parisiis*, 1791, 3 vol. in-fol., v. marb., fil. *Bon exempl.*, marqué sur le dos du chiffre de Louis XVI. 60 »

Les exemplaires de ce rare et précieux ouvrage ont été en grande partie détruits pendant la Révolution.

7339. DUBOIS (le cardinal). Histoire de S. E. Mgr le cardinal Dubois, ministre d'Etat, ou la Vie épineuse et raboteuse de l'homme ou du ministre abandonné dès le commencement à lui-même par son prince pour le gouvernement du royaume de France. (Vers 1730), in-fol., v. marb. *Portrait gravé ajouté.* 40 »

Manuscrit inédit très-curieux, donnant des détails intimes sur l'abbé Dubois. — L'auteur de cet ouvrage est Venier, secrétaire particulier du cardinal, frère convers de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.

7340. DU MOLIN (Charles). Traicté de l'origine, progres et excellence du royaume et monarchie des François et couronne de France. *Paris*, 1561, in-8, d.-rel. v. ant. *Rare.* 10 »

7341. DU PERRON. Les Ambassades et négociations du cardinal Du

Patron, archevesque de Sens, recueillies par G. de Ligny. Paris, Ant. Estienne, 1623, in-fol., v. marb., tr. dor. 8 50

7342. DUPLESSIS (G.). La Fleur des proverbes français, recueillis et annotés. *Paris*, 1853, de 640 p., d.-rel. neuve mar. rou. *Epuisé*. 3 50

7343. DUPUY. Traitez touchant les droits du Roy très-chrestien sur plusieurs estats et seigneuries possédés par divers princes voisins et pour prouver qu'il tient à juste titre plusieurs provinces contestées par les princes étrangers. *Paris, A. Courbé*, 1655, in-fol., veau marb. 8 »

7344. ELOGE du sein des femmes; ouvrage curieux, dans lequel on examine s'il doit être découvert, etc. *Paris*, 1801, in-18, d.-rel. 6 »

Réimpress. avec des augmentations par Mercier de Compiègne, de l'ouvrage de Du Commun.

7345. FARCE DE LA PIPÉE (la), publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale (fonds Lavallière), par Francisque Michel (en gothique). *Paris, de l'impr. Crapelet*, 1732, in-8, gr. papier, n. rog., rel. en parc. imitant le parch. (*Behrends.*) 6 »

7346. FAUCHET (Cl.). Origines des dignitez et magistrats de France. — Origines des chevaliers, armoiries et héraux; ensemble les armes et instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres. *Paris, Perier*, 1600, 2 part. en 1 vol. in-8, v. marb. (Lég. piq. de vers. 12 »

Curieux et peu commun.

7347. FAUCONNERIE. Etude sur la chasse à l'oiseau au moyen âge.— Une fauconnerie princière et l'éducation des faucons, d'après des documents inédits du XIVe et du XVe siècle; par Etienne Charavay. In-8 sur papier vergé de fil, *orné de neuf planches hors texte et de bois gravés.* 10 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

7348. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque. *Paris, imprim. de Monsieur*, 1785, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4, bas. marb. 10 »

Exempl. sur grand papier vélin.

7349. FLANDRES. Chronique de Flandres, anciennement composée par un auteur incertain, et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage, de Fontenailles en Brie. *Lyon, G. Rouille*, 1562, in-fol., v. fau., tr. ciselée et dorée. 25 »

Dans le même volume se trouvent : les Mémoires de messire Olivier de La Marche.

7350. FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des mondes. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1796, gr. in-4, v. marb. (*Bozérian*). 12 »

Superbe exemplaire en grand papier vélin; orné d'un beau portrait d'après Voiriot et une planche.

7351. FORÊT DE DODONNE. Dendrologie, ou la Forest de Dodonne, par J. Howel, gentilh. breton-anglois. *Paris, A. Courbé*, 1641, in-4, cart. *Planches gravées*. (Incomplet de 1 ou 2 feuill. à la fin.) 5 »

7352. FURGAULT. Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines, nouvelle édit. revue par Boinvilliers. *Paris, Delalain*, 1824, in-8, d.-rel. 3 »

7353. GERSON (l'Esprit de), ou Instructions catholiques touchant le Saint-Siége; par Le Noble. *S. l.*, 1691, in-12, veau fau., tr. dor. *Rare.* 3 50

Cet ouvrage fut fait pour la défense des immunités, priviléges, libertés des ambassadeurs de France à Rome, où elles leur étaient contestées par le gouvernement pontifical.

7354. GIGON DU BESSIX. Dissertation sur les partages et les apanages de la maison de France. 1751, in-fol., v. mar., fil., tr. dor. 12 »

Manuscrit d'une belle écriture du XVIIIe siècle.

7355. GIGUET. Histoire militaire de la France. *Paris, Hachette*, 1849, 2 vol. in-8, br. 5 50

7356. GILBERT. Œuvres complètes, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accomp. de notes littéraires. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, br. *Portrait par Desenne.* 7 50

Bonne édition de bibliothèque sortie des presses de J. Didot l'aîné.

7357. GRANDES GIROUETTES (Petit dictionnaire des), d'après elles-mêmes, biographies politiques contemporaines; par Napoléon Gallois. *Paris, Binet*, 1842, gr. in-18, d.-rel. percal. 3 »

7358. GRATIEN DE SEMUR. Traité des erreurs et des préjugés. *Paris*, 1843, gr. in-18 jésus, d.-rel. v. v. 1 75

7359. GRÉGOIRE, membre de la Convention. Histoire patriotique des arbres de la liberté; préc. d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Ch. Dugast, et d'une introd. par A. Havard. *Paris*, 1833, in-18 de VI et 284 p., d.-rel. neuve, maroq. rou., n. rog. 5

7360. GRIGRI. Histoire véritable, trad. du japonais en portugais par Didéqué Hadeczuca, compagnon d'un missionnaire à Yendo; et du por-

tugais en français par l'abbé *** (composée par de Cahuzac). *Amsterdam*, 1745, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. maroq. br. (reliure neuve). 8 »

Grigri est un adolescent timide qui courtise la reine Améthiste. Pour la faciliter dans ses projets, une fée, sa marraine, lui a fait cadeau d'une montre qui sonne toutes les fois qu'il s'apprête à dire quelque sottise, et d'un anneau qui lui serre le doigt lorsqu'il est sur le point d'en faire. On devine les scènes comiques et un peu libres qui découlent de cette donnée. (*Note bibliographique du comte d'I...*)

7361. GUICCIARDINI (Franc.). L'Historia d'Italia. *Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1561, 2 vol. in-8, titre gravé sur bois et portrait de Guicciardin et médaillon en tête de la 2e partie, rel. neuve en vélin. (*Thompson.*) 10 »

Bel exemplaire d'une des plus jolies éditions de Guichardin.

7362. HAEN (Antonii de). De Magia. *Parisiis, P. F. Didot*, 1777, in-12, v. m. 2 50

A la suite : du même auteur, De miraculis, *Didot*, 1778.

7363. HEINSII (Dan.). De tragædiæ constitutione liber. *Lugd.-Batav., ex offic. Elseviriana*, 1643, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Kœhler.*) 5 50

7364. HOTOMANI (Francisci), jurisconsulti Franco-Gallia. *Genevæ, ex offic. Jac. Stœrii*, 1573. — Ad Hotomani Franco-Galliam Ant. Matharelli responsio. *Lutetiæ, Morellus*, 1575. — Petri Turrelli contra Franco-Galliam libellus. *Parisiis, de Roigny*, 1576. — Strigilis Papirii Massoni sive remedialе charitativum contra rabiosam frenesim Papirii Massoni, per Matagonidem de Matagonibus (Hotomanum), 1578. 4 part. en 1 vol. in-8, parch. *Bon exempl.* 8 »

Ouvrages rares.
Première édition de la Franco-Gallia. Dans cet ouvrage, qui eut un immense retentissement au XVIe siècle, François Hotman, déjà célèbre comme jurisconsulte et protestant, ami de Calvin, arrive à montrer que, de tout temps, en France, la souveraineté fut exercée par un grand conseil national, maître d'élire et de déposer les rois. A cet exemplaire sont jointes les réfutations de Matharel et de P. Turrel, ainsi que la violente réplique d'Hotman à un libelle de Papire Masson : *Strigilis Papirii Massoni*, etc.

7365. HORACE. Il Canzoniere d'Orazio ridotto in versi toscani da Stefano Callavicini. *Venezia*, 1782, pet. in-12, parch. *Mouillures.* 1 50

7366. HORATII FLACCI opera omnia, emendavit Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1825, in-16, d.-rel. v. rose, ébarbé, n. rog. *Portrait. Jolie édition.* 3 »

7367. HORATII Flacci poëmata, scholiis illustrata a J. Bond. *Amstel-*

nis, *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor., *rel. anc. d'une grande fraîcheur.* 15 »

Edition très-correcte. (Voir à ce sujet la note de Brunet.)

7368. IMBERT. Le Démérite des femmes. *Paris*, 1838, pet. in-12, d.-rel. maroq., n. rog. 1 *fig.* 3 50

7369. JACOMOT, Joannis Jacomoti Barrensis, pasteur de l'Eglise de Genève. Lyrica. *Genevæ, Stoer*, 1591, pet. in-8, parch. *Rare.* 5 50

Dans le même vol. Lamentationes prophetæ Jeremiæ, variis versuum generibus expressæ, cum aliquot sacræ scripturæ canticis. *Genevæ, J. Stoer*, 1591. Cette seconde partie est terminée par des pièces de poésies latines avec traduction française, dont une de Jean de Tournes.

7370. JEANNE D'ARC. Aureliaè urbis memorabilis ab Anglis obsidio, anno 1428, et Joannæ viraginis Lotharingæ res gestæ, aucthore Io. Ledoico Miquello inventutis Aureliæ moderatore. *Aureliæ, apud Petrum Treperel*, 1560, pet. in-8 de 112 p., d.-rel. 30 »

Petit livre très-rare.

7371. JUVENALIS et Persii Flacci satyræ. — Lucretii Cari de rerum natura. — Crispus Sallustius et Annæus Florus. *Birminghamiæ. Baskerville*, 1761-1773, 3 vol. in-4, veau fau., fil., tr. dor. 18 »

Jolies éditions remarquables par leur belle impression.

7372. LAETUS (Pomponius). Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinium III per Pomponium Laetum. (Au recto du dernier feuillet) : *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de vitalibus, anno Dni M.CCCCC. Die XII decemb.* (12 déc. 1500), au-dessous, la marque de l'imprimeur. Pet. in-4, v. br., fil., compart., tr. dor., rel. du XVIe s., d'une conservation parfaite. 25 »

Signat. A.-P. IV. — Deuxième édition d'un livre fort rare : la première édition de 1499, également imprimée en caractères romains, est moins complète. (Panzer, t. III, 463-2529.)

7373. LANGUET (Hubert). De la puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince, escrit en latin par Estienne Junius Brutus (Hubert Languet), et nouv. traduit en françois, par Fr. Estienne, avec une préface de C. Superantius (masque de Languet). *S. l.*, 1581, in-8, v. fau., fil., tr. dor., rel. anc. 25 »

BEL EXEMPLAIRE. — Cette traduction française est beaucoup plus rare que l'ouvrage latin qui a eu plusieurs éditions.

Sur les deux premières gardes se trouvent de curieuses notes manuscrites dont une de M. Monmerqué, qui attribue ce livre à Du Plessis-Mornay.

7374. LANJUINAIS (le comte), membre de l'Institut. La Bastonade

et la flagellation pénales, considérées chez les peuples anciens et chez les peuples modernes. 2e édit. *Paris, Baudouin*, 1825, pet. in-18, d.-rel, maroq. v., n. rog. . . . 4 »

7375. LA ROCHEFOUCAULD, Mémoires de M. D. L. R., sur les brigues à la mort de Louis XIII. Les Guerres de Paris et la prison des princes. Apologie pour M. de Beaufort. Mémoires de M. de La Chastre, etc. *Cologne, P. Van Dyck (à la Sphère)*, 1662, petit in-12 de 420 pages, parch. . . . 5 50

Bonne édition que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier.

7376. LAUJON. Les A-propos de société, ou Chansons de M. L... *S. l.* (*Paris*), 1776, 2 vol. — Les A-propos de la folie, ou Chansons grotesques et annonces de parade. (*Paris*), 1776, 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, veau dent., tr. dor., rel. du temps. *Fig. et musique notée.* . 20 »

Les illustrations de Moreau sont d'une beauté et d'une grâce ravissantes.

7377. LE FÉRON. Catalogue des noms, surnoms, faits et vies des connestables, chanceliers, grands maistres, admiraux et mareschaux de France : ensemble des prévost de Paris; depuis leur premier établissement jusqu'à très-haut, très-puissant et très-chrestien Roy de France et de Navare Henri IIIIe; par Jean Le Féron, *Paris, Fred. Morel*, 1598, in-fol., cart., titre à chaque parties. *Quelques piq. de vers et mouillures d'eau. Incomplet de quelques feuillets.* (*Nombreux blasons sur bois, très-bien gravés.*) . . . 15 »

Edition très-rare restée inconnue au P. Lelong et à M. Brunet.
Cet exempl. pourrait être d'une grande utilité aux amateurs de blasons et aux artistes s'occupant d'armoiries.

7378. LE FÉRON. Le même ouvrage, continué jusqu'à Louis XIII. *Paris, Charles Morel*, 1628, in-fol. bas. . . . 30 »

7379. LEIBNITZ. Entretien de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimwegue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et des princes de l'empire. *A Duisbourg*, 1678, pet. in-12, mar. rou., jans., tr. dor. (*Thompson.*) *Rogné en tête.* . . . 4 50

Volume très-rare, qui n'a point été compris dans la collection des œuvres de l'auteur.

7380. LEIBNITZ. Essai de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal; augm. de l'histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par de Neufville. *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-12, parch. (*Bel exempl.*) . . . 7 50

7381. LE ROY, dict Regius (Loys). De l'excellence du gouvernement

royal, avec exhortation aux François de persévérer en iceluy, sans chercher mutations pernicieuses, ayant le Roy présent digne de cest honneur... *Paris, Federic Morel*, 1575, in-4, v. gr., tr. dor., gardes en parch. (*Courteval.*) *Bel exempl.* 15 »

Ouvrage publié en opposition au célèbre ouvrage de François Hotman, intitulé : *Franco-Gallia.*

7382. LESPINASSE (le chevalier de). Traité sur la théorie et la pratique du nivellement, à l'usage des anc. écoles du corps royal de l'artillerie. *Avignon*, 1768, in-4, rel. pleine, veau fau., dent. 31 *planches.* 7 »

A cet exempl. est jointe une lettre autogr. sig. de 2 p. pet. in-4, adressée à M. de Champbonin, datée de Toulon, 13 avril 1769; en *post scriptum* il dit : M. Bezout (le célèbre mathématicien) est parti ce matin pour Paris.

7383. L'HERMITE-SOULIERS (J.-B. de). Les Eloges de tous les premiers présidens du parlement de Paris, depuis qu'il a esté rendu sédentaire jusqu'à présent. Ens. leurs généalogies, épitaphes, armes, etc. *Paris, Besongne*, 1645, in-fol., v. br. *Nombreux blasons gravés.* 32 »

Ouvrage rare et recherché.

7384. LULLE. Ars juris illuminati doctoris Raymundi Lulii. (*In fine.*) *Impressum Rome apud Jac. Mazochium*, 1516, pet. in-4, lettres rondes, titre goth., d.-rel., d. et c. vél., de XXVII feuill, *fig.*. 10 »

Opuscule de toute rareté.

7385. LUTHER (Martin). Catechismus, latinus factus per Vinc. Obsopœum. *Haganoœ*, 1529. — Confessio fidei exhibita imp. Carolo V. Addita est apologia confessionis. 1530. — Capita fidei Christianæ, contra papam et portas inferorum. *Viterbergœ*, 1542 ; en 1 vol. in-8, bas. fau. *Titres gravés en bois.* 15 »

Editions rares, publiées du vivant de l'auteur.

7386. MAISON DU ROY (État et menu général de la), année 1744. — Dépense pour Mesdames de France. 1744, in-4, bas. 30 »

Manuscrit de 304 pages donnant des détails très-précis sur les dépenses de table de Louis XV et de sa maison.

7387. MANUCE. Antiquitatum romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Parisiis, apud Bern. Turrisanum*, 1557, parch, tr. doré, rel. du temps. *Bel exemplaire.* (Sur le titre la belle marque des Aldes.) 8 »

Edition excessivement rare, non indiquée, au verso du titre se trouve l'extrait du privilége du Roy en français.

7388. MARC-ANTONIN (Réflexions morales de l'empereur), traduites

par Dacier. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1800, gr. in-4, d.-rel. 3 50

Grand papier vélin, orné de 2 belles planches de Moreau.

7389. **MARIANÆ** (Joannis). De Rege et regis institutione libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum*, 1599, in-4, maroq. rou., fil., tr. dor. *Belle reliure ancienne.* 30 »

Édition originale, de toute rareté, contenant des passages violents qui ont été supprimés dans les éditions postérieures. L'auteur y soutient qu'il est permis de se défaire d'un roi pour cause de religion; il y admire le crime de Jacques Clément. La Sorbonne censura cette production dangereuse, le parlement de Paris la condamna par arrêt à être brûlée, et obtint la suppression des exemplaires en Espagne.

A cet exemplaire est joint l'arrest qui condamne ce livre, ainsi que la censure de la Faculté de théologie. (*Voyez Peignot, Livres condamnés au feu.*)

7390. **MEIBOMII** Mæcenas, sive de Cilnii Mæcenatis vita, moribus et rebus gestis. *Lugd. Batav.*, 1653, pet. in-4, d.-rel. parch. 2 »

7391. **MELANCHTHONIS** epistolarum liber, continens præclara multa cum ecclesiastica, tum politica et historica. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1647, in-8, dans sa reliure du temps, en parch. *Bel exemplaire de DD. Jacobi Gaillard cononici Rothomagensis.* 7 »

7392. **MÉNAGE.** Dictionnaire étymologique de la langue françoise, avec les observ. de P. de Caseneuve, etc.; édition augmentée par les soins de Jault. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. v. marb. *Bel exempl. de ce livre estimé.* 40 »

7393. **MENESTRIER.** Histoire du roy Louis le Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jetons, armoiries... *Paris, Nolin*, 1689, in-fol. v. *Planches de médailles et d'armoiries.* 6 50

Ouvrage entièrement gravé.

7394. **MERCIER** (de Compiègne). De l'utilité de la flagellation dans la médecine, etc., nouv. édit. *Paris, Mercier*, 1795, pet. in-18, d.-rel. maroq. rou. non rogné, tête dor., *vignettes.* 10 »

Trad. du latin de Meibomius et enrichi de notes historiques et littéraires.

7395. **MONTESQUIEU.** Cons. s. les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1802, *gr. pap. vélin, lavé et encollé.* 2 »

7396. **MONTRÉSOR** (Claude Bourdeille, comte de). Ses mémoires, avec les diverses pièces concernant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de M. de Fontrailles, etc. *Leyde, J. Sambix, (à la Sphère)*, 1665, 2 vol. pet. in-12, parch. 10 »

Jolie édition appartenant à la collection elzévirienne.

7397. **MORENNE** (Poésies profanes de Claude de), évêque de Séez, 1601-1606, publiées et annotées par L. Duhamel. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1864, pet. in-8, d.-rel. mar. br. du Levant, doré en t., n. rog. (*Amand.*) 8 50

Epuisé. — Tiré à 190 exempl. sur papier vergé de Hollande.

7398. **MORENNE** (Claude de), évêque de Séez. Poésies profanes, 1601-1606, publ. et annotées par L. Duhamel. *Caen, Legost-Clérisse*, 1864, pet. in-8, br. 10 »

Un des six exemplaires sur papier chamois; ouvrage imprimé avec grand soin par Goussiaume, à Caen, avec vignettes par Bossain.

7399. **NAUDÉ** (Gab.). Considérations politiques sur les coups d'État, *suiv. la copie de Rome. S. l.*, 1712, d.-rel. d. et c. maroq. rou., doré en t., n. rog. (*Thompson.*). *Bel exemplaire relié sur brochure.* 8 50

7400. **NICOLE**. De l'unité de l'église, ou Réfutation du nouveau système de M. Jurieu. *Lille, Brovellio*, 1709, in-12, v. gr. 3 »

7401. **NIPHI** (Augustini) medicis libri duo de pulchro et de amore. *Lugduni, apud Beringos fratres*, 1549, in-8, v. marb. 12 »

Ouvrages curieux sur le beau et sur l'amour. Nifo, né en Calabre en 1473, était un philosophe qui eut de son temps une grande réputation.—Très-bonne reliure du XVIIIe siècle, sur le dos deux L enlacées surmontées d'une couronne de prince.

7402. **NOELS VIROIS** (Les), par Jean Le Houx, publiés pour la prem. fois avec introd. et notes par A. Gasté. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1862, pet. in-8 br., papier vergé. 6 50

Epuisé. — Tiré à 200 exempl. seulement.

7403. **NOVUM TESTAMENTUM** Jesu Christi. *Parisiis, e typographia regia*, 1640, un tome en 2 vol. in-fol. mar. rou., fil., tr. dor. *Beau frontisp. gravé.* (*Duseuil.*) 40 »

Bel exempl. d'une conservation parfaite comme reliure; impression en gros caractères.

7404. **NUIT** (La) et le moment, ou les Matinées de Cythère. Dialogue, par Crébillon fils. *Londres* (*Paris*), 1756, pet. in-12, d.-rel. maroq. 8 50

L'exempl. de Mme Du Barry (vente Pichon), a été adjugé 350 fr.

7405. **OLDENDORPII** (J.). Juris civilis gentium, et civilis eisagoge. *Coloniæ, J. Gymnicus*, 1539, in-8, reliure neuve en vélin. (*Thompson.*) *Bel exemplaire.* 5 »

7406. **OSSAT** (Lettres du cardinal d') avec des notes historiques et politiques d'Amelot de la Houssaye. Nouv. édit. avec de nouv. notes. *Amsterdam, P. Humbert*, 1708, 5 vol. in-12, parch. *Portrait*. 8 »

Edition estimée.

7407. **OSSAT** (Le cadinal d'). Lettres inédites, publiées avec notice et notes par Ph. Tamizey de Larroque. *Paris*, 1872, in-8, br. 2 50

7408. **PANCIROLUS**. Notitia utraque dignitatum cum Orientis, tum Occidentis, ultra Arcadii honoriique tempora. *Lugduni*, 1608, in-fol. v. fau., fil., rel. du temps. *Nomb. figures gravées en bois*. 4 »

7409. **PARADIN** (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *Lion, Jan de Tournes*, 1561, in-fol. d.-rel. *Nombreux blasons bien gravés*. (1re édit.) 20 »

Mouillures d'eau; mais pouvant faire un bel exemplaire.

7410. — Les Mêmes, 1606, in-f. v. *Blasons gravés*. Bon exemp. 15 »

7410 *bis*. **PASQUIER** (Est.). Les Recherches de la France. *Paris, Sonnius*, 1621, in-fol. v. marb. (*Tache d'eau aux prem. feuillets*.) 8 50

Au verso du dernier feuill. de la table qui commence le vol., se trouve un très-beau portrait d'Est. Pasquier, à l'âge de 87 ans, par Léonard Gaultier. — La reliure est en bon état.

7411. **PAULIAN**. Critique des lettres pastorales de M. Jurieu. *Lyon, Anisson*, 1689, in-12, v. gr. (*Bel ex.*) 6 »

7412. **PETRARCA** (Il). *In Lione, per Giov. di Tournes*, 1547, in-16, parch. avec les *portraits de Laure et Pétrarque finement gravés sur le titre*, et plus. autres *vignettes sur bois*. 4 »

Edition fort rare; malheureusement notre exemplaire est court de marges. C'est la 2e édit. donnée par J. de Tournes; suivant Brunet, il s'en trouve rarement de beaux exemplaires.

7413. **PÉTRARQUE**. Francisci Pet. (sic) epistole familiares. (Au verso du dernier feuillet) : *Impresso in urbe Venetiarum operi per Johannem et Gregorium de Gregoriis fratres Fœlix imponitur finis*.. *Anno* 1492. In-4 de 124 feuillets, lettres rondes, initiales en rouge et bleu, relié en bois recouvert de peau de truie gaufrée. *Belle reliure du temps*. (*Témoins*.) 35 »

Provenant de la bibliothèque de Monaco, et orné du grand ex-libris de la bibliothèque électorale des ducs de Bavière. — Sur le septième feuillet, après la table, se trouve une grande lettre peinte en or et en couleur.

Bel exemplaire de ce rare volume; la reliure est remarquable, les ornements à froid sont d'un goût exquis.

7414. PIA DESIDERIA authore Hermanno Hugone S. J. Antverpiae, apud H. Aertssens, 1645, pet. in-16, maroq. rou., tr. dor., vignettes en taille-douce. 6 »

7415. PIA DESIDERIA emblematis, elegiis et affectibus ss. Patrum illustrata authore Hermanno Hugone, s. J. ad Urbanum VIII, Pont. Max. Antverp., typis Henr. Aertssenii, 1628, pet. in-12 carré, rel. en parch. Nombr. fig. sur bois de Van Sichem. 5 »

7416. PIBRAC. La belle Vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs de Pibrac, Dufaur et Matthieu; sur la vie, sur la mort, et sur la caducité des choses humaines. Nouv. édit. avec des remarques, par l'abbé Delaroche. Paris, Quillau, 1747, in-12, veau. (Bonne édition.) 3 50

7417. PIERRE DE FONTAINES (Le Conseil de), ou Traité de l'ancienne jurisprudence française; nouv. édition publiée d'après un ms. du XIII° siècle, avec notes, par J. Marnier. Paris, Joubert, (impr. de Crapelet), 1846, in-8, d.-rel. bas. v. 6 »

Ouvrage indispensable aux personnes qui s'occupent de l'histoire du droit français au moyen âge.

7418. PINELLI (Barthol.). Recueil de cinquante costumes pittoresques, gravés à l'eau-forte. Rome, 1809, in-fol. obl., cart., dos de perc. 15 »

Exempl., très-beau d'épreuves, représ. des scènes de mœurs d'Italie; fort intéressant au point de vue du costume.

7419. PLATON. La République, ou Dialogue sur la justice. Paris, Belin, 1794, 2 tomes en un vol. in-12, veau fau. Bel exempl. 6 »

7420. PLATONIS de Republica, sive de justo (gr. et lat.) versionem emendavit Edm. Massey. Cantabrigiæ, 1713, 2 vol. in-8, v. gr. 7 »

Exempl. aux armes de Louis de Rochechouart, duc de Mortemart; avec ces mots manuscrits au bas des titres : Je suis au duc de Mortemart.

7421. PLUTARQUE (Le Trésor des vies de) cont. plus. sentences et harangues des empereurs, roys, ambassadeurs, sçavans, etc. Plus qq. vers singuliers et épitaphes qui sont faicts en l'honneur d'iceux. Paris, Cl. Morel, au clos Bruneau, 1577, in-16, rel. parch. du temps, bien conservé. Portraits sur bois, gravés en médaillons. 5 50

7422. QUÉRARD (J.-M.). Livres à clef, publié avec introduction et notes de Gust. Brunet. Bordeaux, 1873, 2 vol. in-8 sur pap. de Holl. 10 »

Epuisé. — N'a été tiré qu'à 300 exempl. numérotés.

7423. RAMUS (Pierre de la Ramée). Dialecticæ libri duo, Audomari

Talæi prælectionibus illustrati. Ad Lotharingum cardinalem. *Parisiis, apud And. Wechelium*, 1546, in-8, parch. (*Très-rare.*) 6 »

7424. RAMUS (P.) ou La Ramée. Liber de Moribus veterum Gallorum ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Francofurti, Wechelus*, 1584, pet. in-8, parch. (*Belecamp.*). 7 »

Livre bien écrit et fort curieux, qui fut trad. en français par Michel de Castelnau, sous le titre de : *Traité des façons et coustumes des anciens Gauloys*. — Dans le même vol. : Jos. Scaligeri. Opuscula diversa græca et latina. *Parisiis*, 1605.

7425. REGNIER. Œuvres complètes; avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris, Lequien, imp. de J. Didot*, 1822, in-8, d.-rel. v. bleu. 6 50

Edition de bibliothèque, estimée.

7426. REMONSTRANCES faictes au roy Loys unziesme, sur les priviléges de l'Église gallicane, et les plainctifs et doléances du peuple; plus l'institution des chevaliers de l'ordre de Saint-Michel, avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estats tenus à Tours sous Charles VIII. *Paris, J. Dallier*, 1560, in-8, réglé, veau fau. *Bel exemplaire, avec l'Ex libris de J.-B. Durey de Noinville.* (2 blasons gravés.) 20 »

Composé de 141 feuill. y compris un feuill. blanc, avec les armes de France au premier et dernier feuill.

7427. RICAUT. Histoire des trois derniers empereurs des Turcs (Amurat IV. — Ibrahim. — Mahomet IV. 1623-1677). Trad. de l'anglois suivant la copie. *Paris, Vve L. Billaine*, 1683, (à la Sphère), in-12, parch. 3 50

Jolie impression avec les caract. des Elsevier.

7428. RICH (Ant.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, trad. par Cheruel; accomp. de 2000 gravures d'après l'antique, représ. tous les objets de divers usages, d'art et d'industrie des Grecs et des Romains. *Paris, F. Didot*, 1861, in-8, de XII et 740 pp. br. non coupé. 8 50

Ouvrage adopté et recommandé par le conseil supérieur de l'instruction publique.

7429. —— Le même, d.-rel. d'occasion très-propre. 8 »

7429 *bis*. ROMA ANTICA É MODERNA; nel quale sono descritte gli archi, basiliche, circi, palazzi, pitture, statue et altri edificii-Romani

Romæ, *Rossi*, 1689, 2 vol. in-8, parch. *Plan et nombreuses figures gravées en taille-douce, sur bois et sur cuivre.* 6 50

Exempl. en très-bon état.

7430. BOYER-COLLARD (La Vie politique de), ses discours et ses écrits, par de Barante. *Paris*, *Didier*, 1861, 2 vol. in-8, br. 7 50

7431. SAINTE-MARTHE (Scevole et Louis de). Histoire généalogique de la maison de France, revue et augm. en cette édition des deux précédentes maisons royales. *Paris*, *Cramoisy*, 1628, 2 vol. in-fol., v. mar. *Nombreux blasons gravés.* 15 »

7432. SAINT PIERRE (l'abbé de). Abrégé du projet de paix perpétuelle, inventé par le roi Henri le Grand, approprié à l'état présent des affaires de l'Europe. *Rotterdam*, 1729, in-12, v. br. 3 »

7433. SALLUSTII de conjuratione Catilinæ historia. Ejusdem de bello Jugurthino. *Parisiis*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1544, in-8, rel. neuve en vél. (*Bel exemplaire.*) 7 50

7434. SARPI. Historia del concilio Tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *S. l.*, 1629, in-4, parch. *Bel exemplaire.* 6 »

7435. SAUBERTI (J.). De sacrificiis veterum colectanea historico-philologica, quibus accedit de sacerdotibus et sacris Hebræorum personis. *Lugd. Batav.*, 1699, fort vol. in-8, vél. *Planches d'archéologie.* 5 »

7436. SAVONAROLE. Compendium totius philosophiæ, tam naturalis quam moralis fratris Hieronymi Savonarolæ de Ferraria, ordinis predicatorum. *Venetiis*, 1534, in-8, lettres rondes, cart. (*Rare.*) 5 »

7437. SCACCHUS. Thesaurus antiquitatum sacro-prophanarum in quo quidquid ad nomina, usum et abusnm oleorum et unguentorum explicatur. *Hagæ-Com.*, 1725, in-fol. parch. 6 »

Bel exempl. orné d'un beau frontispice et de nombr. figures dans le texte.

7438. SELDENI (J.). De diis Syris syntagmata, cum additamentis Beyeri. *Lipsiæ*, 1672, in-8, vélin. *Portrait et titres gravés.* 3 50

7439. SENÈQUE. L. et M. Annæi Senecæ opera omnia, ex recensione J. Lipsii et Andr. Schotti. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12, vél. *Titre et portraits gravés.* 15 »

Edition recherchée. — Exempl. bien conservé. Hauteur : 130 mill. — Une légère piq. de vers à quelques feuill. au bas de la marge du tome Ier.

7440. SIBILLE. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, trad.

de l'angl. par Sibille. Paris, Le Tellier, 1788, 2 part. en un vol. pet. in-12, d.-rel. maroq. citron, tr. peig. 7 50

7441. SINGULARITÉS diverses en prose et en vers; par Lefevre de Beauvray. A *Cosmopolis (Paris)*, 1753, pet. in-12, v. marb. 3 »

7442. SOUVENIRS NUMISMATIQUES de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris, chez Rousseau, rue du 24 février, Palais-National*; in-4, d.-rel. neuve chagr. rou. 60 *planches représ. env.* 600 *sujets*. (*Épuisé.*) 12 »

Cet ouvrage, paru sans nom d'auteur, est de M. de Saulcy.

7443. SOUVENIRS NUMISMATIQUES. Le même ouvrage, sur papier vélin fort avec les planc. sur chine, d.-rel. mar. r. du Levant. 22 »

7444. SPENERUS (P.-J.). Historia insignium illustrium, seu operis heraldici pars specialis. Continens delineationem insignium plerumque regum, ducum, principium, comitum et baronum, etc. *Francof. ad Moenum*, 1680, in-fol. v. fauv. 35 *planches contenant environ* 400 *armoiries*. 22 »

Ouvrage recherché.

7445. STATIEN. Les Amours de Clitophon et Leucippe, œuvre très-utile et délectable, nouvellement traduit en françois par L. Annibal. (*Crucejo.*) *Lyon, Benoist-Rigaud*, 1588, in-16, mar. bou. rel. anc. *Court de marges*. 6 »

Ouvrage rare, non cité.

7446. SUECIA, sive de Suecorum regis dominiis et opibus commentarius politicus. *Lugd. Batav. ex off. elzeviriana*, 1633, pet. in-16, parch. *titre gravé*. (Bel ex.) 2 »

7447. TAILLEFER (Economie de la vie humaine, trad. de l'angl. par). *Falaise*, 1802, in-12, d.-rel. (avec texte anglais en regard). — Legs d'un père à ses filles, par Grégory, trad. de l'anglois. *Lausanne*, 1775, en 1 vol. in-12, d.-rel. 4 50

7448. TASSE. La Jérusalem délivrée, en vers françois, par Baour-Lormian. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1796, 2 vol. in-4, pap. vélin, cart., n. rog. *Belles planches par Cochin, gravées par Saint-Aubin, Delaunay, Lingée, Tillard, etc.* 20 »

7449. TERENTII comoediæ sex. *Londini, typis Brindley*, 1744, in-18, mar. vert, fil., tr. dor. rel. ancienne en très-bon état. 7 50

Jolie édition.

7450. THOMAS AQUINAS de rebus publicis libri IV. *Lugd. Batav., ex offic. Maire*, 1643, pet. in-16, vél. (*Ex. de la biblioth. du feu roi Louis-Philippe, cachet du Palais-Royal.*) 3 50

7451. TRAITÉ de la puissance du pape sur les princes séculiers, trad. du latin de G. Barclai. *Cologne, P. du Marteau*, 1687, in-12, rel. neuve en vélin. (*Tompson.*) *Bel exemplaire.* 6 50

Rare.

7452. TURGOT. Réflexions sur la formation et la distribution des richesses. *Paris*, 1788, in-8, v. marb., fil. *Rare.* 10 »

C'est dans cet ouvrage que le célèbre Adam Smith a puisé tout son mérite, sans que les Français aient jamais réclamé. (*Quérard.*)

7453. TURQUETY (Ed.). Amour et foi. *Bruxelles, imp. E. Laurent*, 1834, in-32, d.-rel. (tache à 2 ff.). 1 50

7454. VARENNES (Gilbert de). Le Roy d'armes, ou l'Art de bien former, charger, briser, timbrer, parer, expliquer et blasonner les armoiries. *Paris, N. Buon*, 1640, in-fol. v. 20 »

Ouvrage recherché.

7455. VARIÉTÉS LITTÉRAIRES, ou Recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts; par Arnaud et Suard, etc. *Paris, Lacombe*, 1768, 4 vol. in-12, v. gr. 6 »

7456. VAUBAN (Le maréchal de). Projet d'une dixme royale, qui supprimant la taille, les aydes, les douanes... produirait au roi un revenu certain et suffisant. *S. l.*, (*à la Sphère*), 1707, in-12, v. gr. 4 50

Première édition, recherchée.

7457. VAUGELAS. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. *Paris, Billaine*, 1670, in-12, bas. gr. *Front. gravé.* 2 50

7458. VICO (J.-B.). De antiquissima Italorum sapientia ex linguæ latinæ originibus eruenda. *Neapoli*, 1710, in-12, cart. n. rog. (*Rare.*) 4 »

7459. VICO (Giamb.). Principi di una scienza nuova intorno alla natura delle nazioni per la quale si ritruovano i principi di altro sistema del diritto naturale delle genti. *Napoli, Mosca*, 1725, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Thompson.*) 12 »

Edition originale recherchée à cause des changements qui ont été faits dans les éditions postérieures. — Ouvrage très-profond, qui a acquis depuis quelques années une nouvelle célébrité.

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

383e Numéro. 1er Décembre 1873

BULLETIN DU Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS

Un an........ 3 fr.

ÉTRANGER

Un an........ 5 fr.



PROVINCE

Un an........

UN NUMÉRO

Prix.......... 50

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

18, Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1873

VENTES PROCHAINES

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES, provenant de la bibliothèque de M. D. de L., *bibliophile*, dont la vente aux enchères aura lieu rue des Bons-Enfants, 28.

Les lundi 1er et mardi 2 décembre, à 7 heures du soir.

Consistant en : *Livres à figures* et ornés de vignettes, Dictionnaire des monogrammes, de Brulliot; Fayences de Nevers, par Dubroc de Segange ; Lafontaine illustré par Gustave Doré, œuvres de Gavarni, œuvres de Dorat; *Raretés bibliographiques* (collection. Gay); Bibliothèque gauloise, en grand papier; *Revue rétrospective*; LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE, exemplaire de souscription; MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR, par J.-Ch. Brunet, dernière édition, etc., etc.

Par le Ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de bons livres anciens et modernes, de théologie, jurisprudence, histoire naturelle, littérature et histoire, archéologie, etc.; Histoire des villes et provinces de France. — *Collection complète des Compte-Rendus de l'Académie des Sciences* (1835-1872). 75 vol. reliés. Annales de chimie et de physique. — *Ouvrages sur la noblesse*. — Le Cabinet historique, etc., etc. Provenant de la bibliothèque de feu M. B. V.

VENTE, rue des Bons-Enfants, 28, les 8, 9, 10, 11 décembre 1873.

Par le Ministère de Me DUBOURG, *commissaire-priseur*; assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTES ESPÈCES D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises. — Rédaction de Catalogues

VENTES PUBLIQUES AUX ENCHÈRES

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PARALLÈLE DES

OUVRAGES DE POTERIE D'AUVERGNE

ANCIENS ET MODERNES[1]

— Fin. —

C'est la même terre, disais-je en moi-même, je ne puis la méconnaître en comparant ce que m'offre l'antiquité avec ce que j'avais veu fabriquer moy-même, avec cette seule différence que la fayence moderne est mieux enveloppée, a un vernis blanc émaillé, orné de peintures d'azur et de plusieurs autres couleurs métalliques, au lieu que l'ancienne n'est qu'une simple terre sans émail, mais la même pour le fond. Et pour prouver cette vérité, il me fallait absolument démontrer que cette nouvelle poterie, telle qu'elle était avant d'avoir reçu le vernis et dépouillée de son émail, était semblable à l'ancienne. Cela n'aurait pas été difficile lorsque la manufacture subsistait. Elle était toute jonchée de ces pièces de rebut que l'on n'avait pas trouvées dignes par leur défectuosité de recevoir la dernière main; mais delà même qu'elles étaient défectueuses et sans utilité, il n'en subsistait presque plus. Cependant j'ai été assez heureux d'en recouvrer une pièce entière et assez parfaite pour pouvoir me servir de comparaison. On peut la confronter avec les fragments qu'on nous produit de l'antiquité, on verra que c'est le même grain, la même légèreté et la même solidité.

Mais il ne s'agissait pas absolument de cette comparaison et de ce parallèle. Pour faire quelque chose d'utile, il faut, dis-je, laisser des mémoires et des monuments à la postérité, qui instruisent des lieux où se sont trouvées toutes ces terres propres à fabriquer la belle poterie, la poterie fine, où sont les carrières

(1) Voir le *Bulletin* du 15 novembre.

où l'on a trouvé l'argile propre à faire des vases et des vaisseaux qui puissent résister au feu ; ce qu'on nomme la terre à bouillir, le sable indispensablement nécessaire pour lier ces terres et entrer dans le vernis, sans cela ce vernis, qui a été si heureusement renouvellé dans cette province et qui, par notre négligence et notre incurie, est rentré dans le néant, y resterait sans ressource et ne pourrait pas se reproduire dans des temps plus heureux et plus éclairés sur nos véritables avantages. C'est à ce détail important que je destine la seconde partie de ce Mémoire, et en faisant cette recherche, je ne perdrai pas de vue le parallèle que je me propose.

Ce fut en 1730 que les nommés Perrot et Sèves, qui s'étaient établis dans cette ville, s'aperçurent qu'aux environs de Clermont il y avait de la terre propre à fabriquer de la fayence.

Ils étaient originaires du Bourbonnais et avaient travaillé dans les manufactures de Moulins et de Nevers. Ils connaissaient tout ce qui concerne cette fabrique de poterie ; ils entreprirent de mettre cette découverte à profit. Dans ce dessein, ces deux étrangers louèrent la maison de Fougière, comme le lieu le plus commode à tous égards à ce qui convenait à leur projet. Il leur fallait deux sortes de terres : l'une pour la fayence qui résiste au feu, qu'on nomme terre à bouillir, l'autre pour la fayence ordinaire. A l'égard de la terre à bouillir, ils la trouvèrent à Durtol, village peu distant de Clermont ; l'autre terre se trouva dans le territoire nommé le Bas-des-Cottes ; mais, à cet égard, les expériences ne répondirent pas à ce qu'on en attendait ; je parle de la fayence ordinaire, car, par rapport à la terre à bouillir, celle de Durtol a toujours été trouvée excellente.

Il fallut donc avoir recours à de nouvelles expériences, et à force de chercher on trouva une autre carrière, à un endroit nommé le *Bas-des-Beaumes*, à l'entrée du vieux chemin de Durtol. Il y eut un double avantage dans cette découverte ; car, outre que cette terre était très-bonne, elle se trouvait beaucoup plus près et presque à la porte de la manufacture.

Outre la terre propre à la poterie il fallait encore un certain sable. Ce sable ne se trouvait, à ce qu'on croyait, qu'auprès de Nevers, à Decize, duché de Donzy ; il n'y en avait pas dans les

environs de Clermont. C'était cependant un article dont les ouvriers ne pouvaient se passer ; mais en même temps c'était une dépendance de nos voisins qui, jaloux de cet établissement en Auvergne, nous faisaient acheter chèrement cette servitude et auraient pu, quand ils auraient voulu, faire tomber l'entreprise.

Il était donc indispensable à tous égards de chercher en Auvergne ce fameux sable. On y réussit, et ce fut auprès de Lezoux qu'on le trouva ; et le lieu précis où il se trouve est dessous la chaussée de l'étang qui est auprès de cette ville. On a même trouvé auprès de cet endroit plusieurs pièces de poterie ancienne qui est très-belle et ornée de bas-reliefs, ce qui fait justement présumer qu'il y a eu anciennement là une manufacture de terre. Le sable de Lezoux est supérieur à celui du Nivernais, de sorte qu'il est vrai de dire qu'il ne manque rien en Auvergne pour la fabrique de la plus belle fayence. Il est aisé de s'en convaincre, puisqu'on en trouve encore beaucoup entre les mains de plusieurs particuliers de la fabrique moderne de Clermont. La comparaison en sera aisée avec celle des autres manufactures et même avec l'antique.

Mais, entre les terres et le sable propre à cette entreprise, il fallait bâtir un four convenable. Les proportions sont absolument nécessaires pour bien établir le degré de chaleur propre à la cuite ; le moindre défaut en ce genre est capable de tout gâter. Les entrepreneurs firent venir un constructeur de Nevers. Il bâtit le four suivant la méthode et les dimensions de ceux de Moulins et du Nivernais. Comme ces fours sont servis avec du gros bois fort commun dans ces provinces, cet article de dépense était fort onéreux aux manufacturiers de Clermont, où le bois est rare et très-cher ; de sorte que cet établissement pouvait par là devenir préjudiciable à cette ville, quoiqu'on en retirât d'ailleurs tous les avantages.

Ce fut ce qui contribua le plus à la chute de cette première entreprise et excita des plaintes et des murmures contre les entrepreneurs. D'ailleurs, le feu de gros bois était trop violent et peu proportionné à l'espèce de terre que l'on employait. Il n'y avait que celle de Durtol qui pût résister. Cependant, malgré ces inconvénients, la première fournée fut assez complète ; mais

on ne sait par quelle fatalité rien ne réussit dans la suite, et peu à peu cette manufacture tomba en décadence; soit qu'on puisse attribuer cette chute au peu de conduite des entrepreneurs, soit à la mauvaise foi des ouvriers ou à quelque vice de la première terre qu'on employait. On n'avait pas encore découvert celle qui était vers le pont de Fongiève, qui fut employée dans la suite.

Après la chute de cette première entreprise, des personnes considérables et opulentes de cette ville formèrent le dessein de rétablir cette manufacture, et pour éviter les inconvénients qui l'avaient ruinée, ils firent venir des ouvriers de Montpellier. Ces ouvriers commencèrent judicieusement par faire abattre l'ancien four, et sur ses ruines on en éleva un pour le service duquel il ne fallait pas de gros bois; ils l'entretenaient avec de la bruyère. On sait qu'à Montpellier on fait de la très-belle fayence; on est pourtant, par rapport au bois, en Languedoc, dans une position plus fâcheuse qu'en Auvergne. C'est ce qui a fait inventer ces fours qui peuvent s'échauffer ou avec des bruyères ou d'autres petits arbustes équivalents. Les dimensions de ce nouveau four que j'ai prises étaient telles : il avait autant de profondeur que d'élévation, et, par ce moyen, on avait pu pratiquer un fourneau de réverbère qui augmentant la chaleur, diminuait la dépense des matières combustibles.

Mais voici une nouvelle erreur dans laquelle donnèrent les nouveaux fabricateurs. On avait fait venir de Montpellier ce qu'il y avait de meilleurs ouvriers, soit en tourneurs, soit en peintres; aussi s'attachèrent-ils d'abord à fabriquer du beau et à fabriquer des ouvrages de prix, méthode peu proportionnée au débit de l'Auvergne. Dans ces sortes d'entreprises il faut s'attacher à ce qui est d'usage et du plus grand usage, c'est le peuple qui contribue ordinairement au plus grand débit, et c'est ce grand débit qui enrichit les entrepreneurs.

Il faut pourtant l'avouer, le débit fut d'abord fort grand; on voyait venir à Clermont plusieurs marchands du Puy, de Saint-Étienne en Forest et de plusieurs autres villes des provinces qui avoisinent l'Auvergne dans sa partie méridionale, occidentale et orientale.

On ne négligeait rien pour perfectionner les ouvrages. On fit

plusieurs expériences. C'est le sort des premières entreprises de travailler toujours pour ceux qui souvent en profitent dans la suite. Pour éprouver la bonté de la terre à bouillir ou à feu, on fit l'expérience de faire fondre du plomb et de l'étain dans un vaisseau fait de cette terre de Durtol. Il résista à l'épreuve, et le plomb et l'étain s'y fondirent sans qu'il souffrît la moindre fêlure.

On fit encore plusieurs autres expériences sur les terres ordinaires pour en éprouver la bonté. La plupart ne résistèrent pas; elles furent rejetées. Mais ces expériences réitérées ou manquées coûtaient beaucoup au chef de l'entreprise. Il n'y a pourtant rien de perdu, car c'est autant d'acquis pour ceux qui, dans la suite, voudront rétablir une manufacture qui à tous égards sera toujours très-profitable pour la ville de Clermont en particulier et pour toute la province.

Le résultat de tous ces essais, de toutes ces expériences fut que, pour la terre à bouillir, c'est le village de Durtol, près Clermont, qui l'a fournit et qu'elle est excellente; que la meilleure terre pour la fayence ordinaire se trouve près du bourg de Chanonat, entre le château de la Batisse et le Crest, et je ne doute pas que c'était là où l'on venait la tirer pour toute la poterie qui se fabriquait à Gergovia, dont on trouve tant de beaux restes et tant de fragments sur la montagne où était située cette ville. On a toujours veu ces sortes de manufactures s'établir dans l'enceinte ou auprès des grandes villes. Il y a plusieurs raisons qui y portent les manufacturiers : le débit prompt et assuré, sans danger ni frais de transport qui tombent sur les acquéreurs, la commodité des ouvriers subalternes et leur subsistance; enfin, la facilité de trouver les bâtiments nécessaires et deja construits pour l'emplacement de la manufacture. Malgré toutes ces dépenses et toutes ces recherches, l'état florissant où se trouvait la manufacture lors de sa seconde reprise, soit par l'affluence du débit, soit par la perfection des ouvrages, cette manufacture tomba encore sans retour jusqu'à aujourd'hui.

La mort du principal intéressé entraîna sa ruine. Cependant un des principaux ouvriers, qui en connaissait l'avantage et le profit, s'offrit de la soutenir seul; mais il était décidé d'abandonner l'entreprise; il fallut céder. Si on avait seulement

conservé le four à cuire, il se serait trouvé des particuliers qui auraient perpétué ce commerce si utile et si avantageux à la ville de Clermont et à toute la province ; mais ce four fut détruit. Le critique le plus sévère ne pouvait nier de bonne foy qu'il ne se consomme une grande quantité de vaisselle de fayence dans la province. Par sa nature, cette marchandise est, en effet, un objet de consommation. Il sort beaucoup d'argent de la province pour cet article qui séjournerait, si cet objet se trouvait dans le pays. D'ailleurs, ces sortes de manufactures employent beaucoup d'ouvriers de tout âge, de tout sexe et même des invalides qui y trouvent leur subsistance. Par là ce sont autant de pauvres et de malheureux employés et nourris. De pareils avantages mériteraient bien l'attention des citoyens et des véritables patriotes.

Je finirai ce parallèle par cette réflexion. Les fragments qu'on a trouvés à Gergovia sont d'une délicatesse frappante, mais ce ne sont que des ouvrages imparfaits. Le secret de l'émail blanc, qui est une composition de plomb, d'étain et de sable, leur était inconnu. Cependant, pour le fond de la matière, elle était la même. Il n'y a qu'à comparer le grain et la couleur de la terre brute de la Batisse avec celle ouvrée de Gergovia ; on y trouvera une ressemblance parfaite. C'était le problème que je m'étais proposé de résoudre.

Si j'ai joint quelques épisodes au sujet de la manufacture moderne qui avait été établie à Clermont, c'est pour laisser dans nos registres un monument utile à ceux qui, dans la suite, voudraient la rétablir. Les expériences, les fautes même de leurs prédécesseurs pourront par là tourner à leur profit.

LETTRE A M. LE MARQUIS A. DE ROCHAMBEAU

SUR LES

CHANSONS DE P. DE RONSARD, DESPORTES ET AUTRES

Mises en musique par N. de la GROTTE

Fac-simile de l'édition de 1575. *Paris*, 1873, in-8 oblong. — Prix, 5 fr.

Quel aimable et gracieux livret vous m'avez envoyé, mon cher ami! Il joint, aux élégances modernes, l'art naïf et ravissant du passé. Voici, dans toute leur richesse, dans toute leur fécondité d'ornementation, le frontispice, la grande marque et les lettres ornées, dessinées par J. Cousin, pour Adrian Leroy et Robert Ballard, imprimeurs privilégiés du roi pour la musique. Dans la reproduction, les détails ont peut-être perdu de leur finesse, mais l'ensemble a conservé toute sa *maëstria*. A côté du grand artiste français de la renaissance, je vois briller notre grand et cher poëte, Ronsard, cet astre du XVIe siècle, autour duquel gravitent, ainsi que des planètes secondaires, Baïf, Desportes, Sillac et Filleul. Nicolas de la Grotte, l'organiste de la chapelle royale, a écrit tous les airs dont se compose le poétique recueil. Parmi les dix-sept chansons qui s'y trouvent, dix sont de Ronsard; et une de ces dix, n'ayant jamais figuré dans les éditions du poëte, doit être considérée comme inédite. Vous êtes le Christophe Colomb de ce petit volume ignoré, et vous avez voulu faire participer 250 élus à votre bonne fortune. Soyez-en certain, les exemplaires seront vite enlevés, et il n'y en aura pas assez pour tous les amateurs.

Je me déclare tout à fait incompétent au sujet de la musique; mais je me délecte à voir ces petites notes carrées et biscornues perchées sur leurs cinq portées, pareilles à des moineaux posés sur les fils d'un télégraphe électrique. D'autres auront sans doute la joie d'entendre ce que chantent ces petits oiseaux fantastiques; je suis content rien qu'à lire les paroles inscrites au-dessous, et à constater dans le texte des variantes souvent heureuses.

J'ai pris le plus vif intérêt à la notice dont vous avez enrichi votre charmante plaquette. Vous avez donné, dans cette introduction, les détails les plus intéressants. Mais pourquoi vous être renfermé dans la bibliographie des livres de musique, dont les paroles sont emprun-

tées à Ronsard? Pourquoi n'avoir pas mentionné la musique qui se trouve à la fin de la première et de la seconde édition des *Amours*?

Vous le savez tout aussi bien que moi : les deux éditions des *Amours de Ronsard* (Paris, vᵉ de La Porte, 1552 et 1553, in-8), sont accompagnées, l'une et l'autre, d'une partie de 32 feuillets contenant 58 pages de musique imprimée, précédées de ces lignes, qui n'ont jamais été reproduites ailleurs.

« Advertissement au lecteur par A. D. L. P. (Ambroise de La Porte).

« Ayant recouvré le livre des *Amours du seigneur P. de Ronsard*, et le cinquiesme de ses odes, avec aultres siens opuscules. Et puis après entendu que pour ton plaisir et entier contentement, il a daigné prendre la peine de les mesurer sur la lyre (ce que nous n'avions encores aperceu avoir esté faict de tous ceux qui se sont exercités en tel genre d'escrire); suyvant son entreprise avec le vouloir que j'ay de luy satisfaire et pour l'amour de toy lecteur. J'ay faict imprimer, et mettre à la fin de ce presant livre, la musique, sus laquelle tu pourras chanter une bonne partie du contenu en iceluy, te promectant à l'advenir de continuer cette maniere de faire (en ce qui s'imprimera de la composition du dict Ronsard), si je cognoy qu'elle te soit aggréable. »

L'indication que *Ronsard avoit pris la peine de mesurer ses vers sur la lyre* a trompé quelques lecteurs superficiels, qui ont cru comprendre que la musique était de lui ; mais les noms des compositeurs, placés en tête de chaque morceau, ne laissent place à aucun doute.

Les compositeurs sont bien P. Certon, C. Goudimel, Janequin et M.-A. de Muret, qui n'a jamais été signalé comme musicien ; mais qui est connu comme poëte latin et savant commentateur de Ronsard. La musique, insérée à la suite de l'édition de 1553, suit, page pour page, celle de 1552 ; mais elle est d'une impression différente.

Votre préface est si instructive et si complète, mon cher ami, que je suis tout surpris d'avoir à vous signaler ce détail oublié.

En effet, vous offrez aux amateurs un vrai bijou, une rareté charmante, digne de vous et des connaisseurs les plus délicats. Je doute qu'un seul des bibliophiles qui la verront puisse résister au désir d'en être possesseur.

A vous, cher ami, avec mes félicitations sincères.

PROSPER BLANCHEMAIN.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES IMPRIMÉS A LYON

Par Louis PERRIN

7460. **ALLOCUTION** adressée aux élèves de l'école primaire de la commune de Nazelles (Indre-et-Loire). *Lyon, imp. L. Perrin*, 1865, broch. in-8. *Rare.* 2 50

7461. **ALLUT.** Étude biograph. et bibliograph. sur Symphorien Champier. *Lyon*, 1859, fort vol. gr. in-8. *Tiré à petit nombre sur pap. teinté*, cart., *devenu peu commun.* 18 »

Magnifique volume, impr. par L. Perrin, orné d'un beau portrait, de nombreux bois gravés dans le texte et de planches représentant des armoiries.
L'étude biographique est suivie de divers opuscules de Fr. S. Champier : l'Ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse, et les Antiquités de Lyon et de Vienne.

7462. **ALVIN.** L'Enfance de Jésus, poëme tiré des compositions de Jérôme Wiérix, avec une notice biographique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe siècle. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-8, sur papier teinté à l'antique. *Orné de 14 jolies planches photographiées par Michelez, d'après les originaux.* 10 »

Charmant volume, devenu rare.

7463. **AVAUX.** Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par A. Roux. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1858, in-8, sur pap. teinté. 4 »

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

7464. —— Le même, d.-rel. mar. doré en tête, n. rog. (*Amand.*) 6 50

7465. **BEAUJOLAIS.** Histoire du Beaujolais et des sires de Beaujeu, suivie de l'armorial de la province, par le baron de La Roche-Lacar-

relle. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1853, 2 forts vol. gr. in-8, br., pap. vélin fort. 32 »

Ce beau livre, aujourd'hui épuisé, est orné d'un grand nombre de blasons gravés, figures noires et en couleur, et d'une belle carte du Beaujolais indiquant les paroisses et les fiefs, ainsi que les armoiries en or et couleur sur le titre.

7466. BOISSIEU (A. de). Ainay, son autel, son amphithéâtre, ses martyrs. *Lyon*, 1864, in-8, cart., n. rogné. *Planche.* 10 »

7467. BOTTU DE LIMAS (M. J.). Six mois en Orient en 1851 et 1852. *Lyon*, 1861, in-8 de 505 pages *sur papier teinté.* 12 »

Orné de nombreuses et jolies figures.

7468. CAZENOVE (R. de). Rapin-Thoyras, sa famille, sa vie et ses œuvres, étude historique suivie de généalogies. Un beau volume in-4 de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVIe s., par L. Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapin-Thoyras, gravé sur cuivre par J.-M. Fugère, d'après Jacques Houbracken, de *fac-simile*, planches, culs-de-lampe, bandeaux, blasons, titres en rouge et noir, etc. 30 »

7469. —— Le même, avec deux portraits de Rapin-Thoyras, dont un *avant la lettre, tiré à 50 exemplaires numérotés.* 40 »

On pourra se procurer séparément, soit la partie historique et biographique, soit la partie généalogique, desquelles il a été fait un tirage supplémentaire et distinct de 50 exemplaires seulement, au prix de 25 francs chaque partie.

7470. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par Humbert Ferrand. *Lyon*, 1860, gr. in-12, *orné de 3 planches coloriées reproduisant les costumes et les croix des ordres.* (Qq. ex. seulement.) 8 »

7471. —— Le même, d.-rel. maroq., non rogn., tête dorée (Amand). 14 »

7472. DUPLESSIS (G.). Notice sur la vie et les travaux de Gérard Audran, graveur ordinaire du roi. *Lyon*, 1858, in-8, *papier teinté.* 7 »

Tiré à petit nombre. *Rare.*

7473. ENTRÉES de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859, in-8 br., *vignettes sur bois.* (*Tiré à 100 exemplaires numérotés.*) 7 »

Épuisé. — Rare.

7474. —— Le même, sur papier de Hollande, dos et coins de maroq. rou., tête dor., n. rog., fil. (*Capé.*) 18

Quelques exempl. seulement ont été tirés sur ce papier.

7475. ENTRÉES de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859. — Entrée de Charles IX à Paris, le 6 mars 1571. *Paris, Aubry*, 1858, en un vol. in-8, dos et coins de cuir de Russie, n. rog., tête dor. *Vignettes.* 14

Tiré à 100 exemplaires.

7476. FLEURY (Hector). Ouvrons notre âme à la pitié (poésies). *Lyon*, 1861, in-8, br., titre rouge et noir. 4

7477. GALITZIN. Notice sur le prince Dmitri Galitzin, 1770-18.. 3e édition. *Lyon*, 1860, in-8, br. 3

7478. GUICHENON. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. Bullioud; publiés d'après les manuscrits de la Biblioth. de Montpellier. *Lyon*, 1851, in-8, br., *armoiries et fac-simile.* 12

Beau volume, devenu rare.

7479. GUIFFREY (G.). Lettres inédites de Diane de Poytiers, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale avec des notes et une introduction. *Paris*, 1866, un vol. in-8 de xciv et 276 pages sur papier teinté. *Orné de fac-simile et de portraits tirés sur papier de Chine.* 30

Beau volume. — *Tiré à petit nombre.*

7480. GUIFFREY (G.). Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publié d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes. *Paris*, 186., un vol. gr. in-8 de 350 pages. (*Tiré à petit nombre.*) 30

7481. HOTEL DE CARNAVALET (l'). Notice historique par J.-M. Verdot. 2e édition. *Paris*, 1865, pet. in-8. *Papier teinté.* (Publié à 5 fr.). 2

Tiré à petit nombre.

7482. —— Le même, d.-rel. maroq., n. rog., t. dor. (*Amand.*) 5

7483. —— Le même, broché, sur papier de Hollande, *avec onze photographies.* 20

Les exemplaires avec photographies, tirés à très-petit nombre, n'ont pas été mis dans le commerce.

7484. HOMÈRE. Iliade, chant premier, trad. par Ch. Thierrat fils. Lyon, 1863, br. in-8. 2 »

7485. JEANDET (Abel). Étude sur le XVIe siècle. — France et Bourgogne. — Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalon. In-8 de XII et 240 pages, imprimé avec luxe dans le goût du XVIe siècle, *et orné d'un portrait de Pontus de Tyard*, d'après celui publié en 1555, à Lyon, par J. de Tournes; *d'une gravure représentant un jeton allégorique de* 1570, et d'un *fac-simile* d'une lettre de Pontus de Tyard.

1° sur papier teinté à l'antique. 10 »

7486. 2° sur papier vergé blanc. 15 »

7487. 3° sur papier vélin blanc. 15 »

7488. 4° sur papier de couleur. 20 »

7489. Quelques exempl. sont ornés d'un second portrait de P. de Tyard, gravé d'après un portrait de famille peint en 1577. 2 fr. en sus.

Ce livre, fruit de longues et consciencieuses recherches, n'est point une spéculation, c'est une œuvre d'art et de patriotisme. L'auteur n'y retrace pas seulement la vie inconnue d'un littérateur bourguignon qui a joué un certain rôle dans le XVIe siècle; il y jette un coup d'œil rapide, mais curieux et investigateur, sur la plupart des hommes de cette époque qui ont marqué en France et particulièrement en Bourgogne.

7490. LAFORGE (Éd.). De la peinture et des peintres des duchés italiens du XIIIe au XVIIe siècle. *Lyon*, 1857, in-8, br., *papier teinté*. 18 »

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur. *Epuisé.*

7491. LAFORGE (Éd.). La Vierge, type de l'art chrétien. Histoire, monuments, légendes. *Lyon*, 1864, pet. in-4 br., papier teinté (*les planches manquent*). 12 »

7492. LA MURE (Jean-Marie de). Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, en formes d'annales, sur preuves authentiques, publiée pour la prem. fois d'après un manuscrit, revue, corrigée et augmentée. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1860, in-4, papier vergé à l'antique, br. *Armoiries et figures dans le texte.* 18 »

Tome Ier, publié à 40 fr.

7493. LANÇON (X.). Études d'histoire et d'éloquence au XIXe siècle. Lord Macaulay, ses Essais, ses Discours et son Histoire d'Angleterre. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1861, in-8, br. *Portrait*. Publié à 7 fr. 4 50

7494. LA SAUSSAYE. Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Sainct-Jacques-de-la-Boucherie, par le sieur de La Saussaye, ensemble les justes regrets des bons

paroissiens de Sainct-Jacques-de-la-Boucherie, de la mort de leur pasteur, et une harangue de M. de La Saussaye, qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon-sur-le-Rosne*, 1857, in-8, cart. 12 »

Ce volume, tiré à quelques exemplaires seulement, aux frais de M. de La Saussaye, recteur de l'Académie de Lyon, pour ses amis, est fort rare, et n'a pas été mis dans le commerce.

7495. —— LE MÊME, dos et coins de maroq. vert, n. rog., tête dor., fil. 22 »

BEL EXEMPLAIRE relié par Capé.

7496. LA SAUSSAYE (L. de). Blois et ses environs. Guide artistique et historique dans le Blésois et le nord de la Touraine. *Blois et Paris, Aubry* (*imp. à Lyon, chez L. Perrin*), pet. in-8 de 400 pages. 4 »

Quatrième édition revue, corrigée, augmentée et *illust. de 45 vignettes.*

7497. LA SAUSSAYE (L. de). Le Château de Chambord. Dixième édition, revue et augmentée. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, papier vergé, teinté. *Orné de* 8 *planches gravées.* 3 50

Cette dixième édition, sortie des presses de L. Perrin, n'est point une réimpression pure et simple; elle renferme plusieurs corrections et augmentations importantes.

7498. LA SAUSSAYE (L. de). Le Château de Chambord. Huitième édition, revue, corrigée et augmentée de pièces justificatives. *Lyon*, 1859, in-8. *Jolie vue d'après Ducerceau.* 10 »

Edition tirée à petit nombre et devenue rare.

7499. LUPPÉ (le comte de). Mémoires et caravanes de Luppé du Garrané, chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem, grand-prieur de Saint-Gilles; suivi des Mémoires de son neveu J.-B. de Larrocan d'Aiguebère, commandeur de Bordère, publ. pour la première fois. *Paris, Aubry*, 1865, in-4, pap. vergé. *Blason.* 15 »

7500. PERNETTE DE GUILLET. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, lyonnoise. *Lyon*, 1856, pet. in-8, br. 20 »

Tiré à 125 exemplaires. Epuisé.

7501. PERRAULT. Les contes des fées en prose et en vers. Deuxième édition, revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. *Lyon, L. Perrin; Paris, Lécureux*, 1865, in-8, br., papier vergé teinté. *Portrait et jolies vignettes à mi-page et figures hors texte.* 20 »

7502. PERRAULT. —— LES MÊMES, maroq. br. du Levant, fil., dent., tr. dor. (Jolie reliure.) 75 »

Un des 30 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, avec un charmant portrait

d'après Eisen, gravé par Rebel, qui ne se trouve pas dans les exemplaires sur papier teinté. Plus les grandes figures hors pages, dont plusieurs de deux états.

7503. **PLAISANTS DEVIS** (Recueil des) récités par les suppôts du seigneur de la Coquille. *Lyon*, 1857, pet. in-8, papier teinté, *devenu rare*. 25 »

Joli exemplaire, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (Petit.)

7504. **POINT DE LENDEMAIN.** Conte (par Vivant Denon), précédé d'une dissertation sur la question de savoir quel est l'auteur du conte : *Point de lendemain. Paris, Leclère*, 1866, in-8, broché, *papier chamois, orné de charmantes vignettes à mi-page*. 15 »

Réimpression de l'édition de 1777. — Tiré à petit nombre. *Epuisé*.

7505. —— Le même, sur papier de Chine, broché. 25 »

7506. **PROVERBES BÉARNAIS.** Recueillis par J. Hatoulet et E. Picot, accompag. d'un vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du midi de la France. *Paris*, 1862, in-8, *papier teinté*. 7 »

7507. **RAINNEVILLE** (Joseph de). La femme dans l'antiquité et d'après la morale naturelle. *Paris*, 1863, in-8, papier teinté, de 320 p. 6 50

7508. **RENOUVIER** (J.). Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris, 1485-1512. *Paris, Aubry*, [illegible], in-8, sur beau papier vélin teinté, orné de deux grandes planches gravées sur bois (*Danse des morts*), par Lacoste jeune, et dessin par Schlœsser, d. rel., dos et coins de maroq. du Levant, non rogné. (*David*.) 13 »

Tiré à petit nombre. *Epuisé*.

7509. —— Le même, papier de Hollande, broché. 10 »

7510. **RENOUVIER.** Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, précédé d'une notice biographique sur la vie et les ouvrages et de la bibliographie complète des œuvres de M. Renouvier, par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, papier teinté. *Portrait de Marie d'Angleterre et fac-simile de croquis*. [illegible]

7511. **RENOUVIER.** Des gravures en bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'Heures, avec un avant-propos par G. Duplessis. 1 vol. in-8, sur papier teinté, *orné de planches gravées en bois*. 5 »

7512. —— Le même, papier vergé de Hollande.

7513. RENOUVIER (J.). Des portraits d'auteurs dans les livres du xve siècle, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, *imp. par L. Perrin sur papier teinté.* 2 50

7514. —— Le même, papier de Hollande. 5 »

7515. RISTELHUBER (Paul). Rhythmes et refrains. *Lyon*, 1864, in-8, papier teinté. 7 »

Joli volume imprimé à petit nombre.

7516. ROUARD (M.), bibliothécaire à Aix. François Ier chez madame de Boisy, notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibliothèque Méjanes d'Aix. In-4, imprimé en caractères du xvie siècle par L. Perrin, *orné de 12 portraits choisis, lithogr. en fac-simile*, sur papier vélin, planches sur pap. blanc. 15 »

7517. —— Le même, sur papier jonquille. 30 »

7518. NOUELLEOND DE LA NOUELLONDIÈRE, de Cholet (la Prophétie de). Manuscrit du xvie s. édité p. la première fois, avec préface et remarques bibliogr. s. les prophéties historiques, par E. Auger, ancien élève de l'École des Chartes. *Beauvais, chez Pineau*, 1861, pet. in-8, br., pap. teinté à l'antique, titre rouge et noir. (*Tiré à 450 ex. Epuisé.*) 8 »

7519. —— Le même, dos et coins de maroq. du Levant, olive, non rog., tête dor., fil. (*David.*) 13 »

Très-joli exemplaire.

7520. ROUZEAU (Simon). L'Hercule Guépin, poëme en l'honneur du vin d'Orléans. *A Orléans, Herluison*, 1860, pet. in-8, papier teinté, br. 6 »

Édition conforme à celle de 1605, accompagnée de notes et d'une notice biographique. — Tiré à 100 exemplaires numérotés.

7521. SOULARY (Joséphin). Sonnets humouristiques. *Lyon*, 1858, in-8, br., papier vergé teinté. *Portrait.* 20 »

Epuisé, devenu rare.

7522. Le même, in-8, cart., n. rog. 20 »

7523. SOULARY (J.). Sonnets humouristiques. Nouvelle édition, considérablement augmentée, précédée d'une préface en vers par J. Janin.

sions. *Paris, impr. de Crapelet*, 1840, in-4, d.-rel., dos et coins de maroq. *Planches.* 12 »

Exemplaire interfolié de papier blanc.

Ouvrage curieux qui nous conserve les titres et la description abrégée de 2311 manuscrits anciens. Ces inventaires sont précédés d'un discours préliminaire et d'un index alphabétique, ou abrégé de bibliographie protypographique spéciale.

7537. BASCHET (A.). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, les dépêches du nonce et autres pièces d'État. *Paris*, 1864, in-8, br. (*Entièrement épuisé.*) 25 »

Le récit que renferme cet ouvrage est aussi piquant que son titre, et l'auteur a su toucher aux points les plus scabreux du mariage de Louis XIII sans effaroucher les oreilles les plus délicates. Les citations qui ornent chaque page de ce livre sont puisées aux sources les moins connues, et par cela même les plus curieuses de l'histoire.

7538. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Biographie et catalogue de l'œuvre du graveur Miger, membre de l'Acad. roy. de peinture. Son portrait avec *fac-simile* de son écriture; ouvrage suivi de plusieurs tables. *Paris*, 1856, in-8, br. 6 »

7539. BELLIER DE LA CHAVIGNERIE. Rech. histor., biogr. et littér. sur le peintre Lantara, avec la liste de ses ouvrages, son portrait, etc. *Paris*, 1852, in-8, br. *Portrait et pl. lithogr.* 5 »

7540. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. *Paris, Deterville*, 1816, *impr. de P. Didot l'aîné*, in-18, veau fauve, fil., tr. dor., *reliure de Dol.* 12 »

Exempl. sur papier vélin fin, orné de 4 jolies vignettes gravées à l'eau-forte par Devilliers frères.

7541. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, le Café de Surate et l'Arcadie; précédé d'un essai historique sur sa vie, par Aimé Martin. *Paris, J. Laisné*, 1834, in-8, *papier vélin fin*, d.-rel. veau bleu (*Thompson*), n. rog., très-fraîche; *orné de charmantes vignettes de Corbould, en taille-douce, et d'un portrait par Bertonnier.* 25 »

A cet exempl. sont jointes deux pages manuscrites autogr. de Bernardin de Saint-Pierre : fragment du préambule de Paul et Virginie, avec envoi signé d'Aimé Martin.

7542. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, rel. pleine en mar. bleu, tr. dor. *Portraits, cartes, fig. et dessins dans le texte.* 75 »

Belle édition ornée d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de planches gravées sur acier, par Meissonier, Tony Johannot, Jacque, etc.

Exemplaire bien complet et de premier tirage. Epreuves sur papier de Chine pour les grandes planches.

A la page 418 se trouve le portrait médaillon de Mme Curmer, qui n'a été imprimé que dans les premiers exemplaires.

7543. BIBLE DE ROYAUMONT. L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament *représentée avec des figures* et des explications édifiantes, tirées des saints pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions, par feu M. Le Maistre de Sacy, sous le nom du sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. *Paris*, 1770, in-4, bas. fau. *Nombreuses figures à mi-pages.* 20 »

7544. BRANCAS (Mémoires de la duchesse de) sur Louis XV et madame de Chateauroux. Edit. augm. d'une préface et de notes par Louis Lacour (de la Pijardière). *Paris, impr. Jouaust*, 1865, pet. in-12, rél. en parch., avec fermoirs. 12 »

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande. — Rare.

7545. BOREL D'HAUTERIVE. Annuaire de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. *Paris*, 1843-1868, 26 années en 25 vol. in-12, br. *Nombreux blasons gravés.* 140 »

Collection estimée, qui se trouve rarement complète, plusieurs années étant épuisées.

7546. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle; préc. d'une notice littéraire par Tissot, de l'Acad. franç. *Paris, Curmer*, 2 vol. gr. in-8, mar. gren., tr. dor., faux titre en or et en couleur, encadrement à chaque page et jolies gravures sur acier. 24 »

Edition de luxe. — Bel exemplaire.

7547. CAPEFIGUE. L'Europe depuis l'avénement du roi Louis-Philippe, pour faire suite à l'*Histoire de la Restauration*, du même auteur. *Paris*, 1845, 10 vol. in-8 br. 8 »

7548. CATALOGUE de la célèbre bibliothèque de M. Guillaume Libri, classé alphabétiquement de A à Z (7,628 numéros), dont la vente a lieu à Londres en avril-juillet 1861. 2 vol. préc. d'une savante introduction, et ornés de fac-similés. — Catalogue d'un choix de la magnifique bibliothèque de M. G. Libri, typographie, poëmes et romans de chevalerie, manuscrits et livres avec notes autographes, histoire de France, etc., etc., dont la vente a eu lieu à Londres en 1859 (2824 numéros), 1 vol. Ensemble 3 vol. gr. in-8, d.-rel., d. et c. de maroq. vert du Levant. (*Thompson*.) 18 »

Précieux catalogues devenus rares.

7549. CAZOTTE (J.). Le Diable amoureux, roman fantastique; préc. de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations; par Gérard de Nerval; illustré de 200 dessins par Ed. de Beaumont. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. maroq. rouge, n. rog., tête dor. (*Amand.*) 15 »

Jolie édition recherchée.

7550. CERVANTES. L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par L. Viardot. *Paris, Dubochet*, 1836, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. vert. (*Mouillé et petite tache d'encre à quelques feuillets.*) 12 »

Vignettes de T. Johannot.

7551. CHALLAMEL. Les Français sous la Révolution. *Paris, s. d.*, gr. in-8, br., *avec 40 scènes et types dessinés par H. Baron, gravés par Massard.* 7 »

7552. CHEVALET (A. de). Origine et formation de la langue française. *Paris*, 1858, 3 vol. gr. in-8, br., n. coupés. 28 »

Cet important travail a obtenu le prix Volney en 1850, et le prix Gobert en 1858.

7553. COLLAINE (L.-V.). Moyens de conserver la santé des cochons, aperçu hygiénique, dédié à Dom Grognard, verrat-major émérite. *Metz*, 1839, in-8 de XL et 204 p. br.; préc. d'une longue épître (*facétieuse*) à Dom Grognard. (*Tiré à petit nombre sur papier de fil.*) 8 »

Quoique l'Epître à Dom Grognard ne soit au fond purement et simplement qu'une ébauche d'histoire naturelle et morale du cochon, traitée négativement et comparativement, plus d'un rejeton de la maison de SOTTANVILLE s'y reconnaîtra sans que j'aie songé à lui... (L'auteur.)

7554. CONSTANTIN (L.-A.). Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques. *Paris, Techener*, 1839, gr. in-12, *papier de Hollande*, d.-rel., dos et c. de veau fau., n. rog., t. dor. (*Petit.*) 6 50

Avec six planches.

7554 *bis*. CYRANO BERGERAC (les Nouvelles œuvres de M.), contenant l'histoire comique des Estats et Empires du soleil; plusieurs lettres et autres pièces divertissantes. *Paris, Ch. de Sercy*, 1662, in-12, veau br. *Portraits.* 15 »

ÉDITION ORIGINALE. Très-rare.

7555. DANSE DES MORTS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E. H. Langlois; suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet.

Ouvrage complété et publié par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. *Epuisé.* 30 »

Belle publication ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes gravées par Langlois.

7556. — Le même, d.-rel. maroq. noir, n. rog., t. dor. (*Fers à la tête de mort.*) 38 »

7557. DESHOULIÈRES (Poésies de Mme). Nouv. édit. augm. de plus. ouvrages qui n'ont point encore paru. *Paris, J. Villette*, 1707, 2 vol. rel. en 1, in-8, d.-rel. 4 50

Dans cette édition se trouvent réunies pour la première *fois* les œuvres de madame et de mademoiselle Deshoulières.

7558. DIGUET (Charles). Les Jolies femmes de Paris. *Paris, librairie Lacroix-Verboeckhoven*, 1870, in-8, sur grand pap. Whatman, br. non coupé. 20 *eaux-fortes par Martial, ornements par Morin*. Imprimé par Jouaust. 38 »

L'un des 10 exempl. pap. Whatman (n° 74). Publié à 40 fr. *Epuisé.*

7559. DUBOS (l'abbé), de l'Ac. franç. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. 6e édit. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12, veau gran., fil. (*Bel exempl.*) 4 50

7560. DU BROC DE SEGANGE (L.), conservateur en chef des musées de la ville de Nevers. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, beau vol. in-4 de 304 pages. *Illustré de 21 pl., dont plusieurs en couleur, représ. un grand nombre de sujets.* 60 »

Très-belle publication, suivi d'une table des noms. — Tiré à petit nombre. (*Epuisé. — Rare.*)

Exempl. relié par Andrieux, dos et coins de maroq. rou. du Levant, non rog., tête dor., fil.

7561. DUBUISSON. Armorial des principales familles et maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers, celles des cours souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 120 »

Très-rare. — *Bel exemplaire.*

7562. DUCOS (Florentin). L'Epopée toulousaine, ou la Guerre des Albigeois, poëme en 24 chants, avec notes historiques. *Toulouse*, 1850, 2 v. in-8 jésus, br., non coupés. *Planches.* Ouvrage publ. à 16 f. 12 »

7563. EYRIÈS. Abrégé des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos

jours. *Paris, Ledoux*, 1822, 14 vol. in-8, d.-rel. v. fau. Figures. 20 »

BEL EXEMPLAIRE. — Cont. ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, etc.

7564. FAERNE. Cent fables choisies des anciens auteurs, mises en vers latins par G. Faerne et traduites (en vers français) par Perrault. *Londres, G. Darrès et Cl. Du Bosc*, 1743, in-4, rel. pleine en maroq. vert, tr. dor. *Jolies gravures.* 30 »

Bel exempl. (*Reliure de Petit.*)

7565. FOUDRAS (le marquis de). Les Inconnues, esquisses et profils de femmes. *Paris, Mandeville, s. d.* (vers 1852), in-4, rel. pleine en mar. rou., à larges dentelles, tr. dor. 12 »

Charmant album orné de 14 gravures (portraits de femmes) en couleur, par l'élite des artistes anglais. Le texte est également imprimé à Londres, sur beau papier vélin fort.

7566. FRANCISQUE-MICHEL. Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris, F. Didot*, 1856, gr. in-8, br. Exempl. sur papier vélin fort. 18 »

7567. FRANKLIN (Alfred). Histoire des Bibliothèques de Paris. *Paris, Aubry*, 1860-64, 5 vol. pet. in-8. (*Portrait de Mazarin ajouté.*) 60 »

EXEMPLAIRE RELIÉ PAR CAPÉ, dos et coins de maroq., n. rog., tête dorée. Histoire de la Bibliothèque Mazarine depuis sa fondation. — Recherches sur le collége des Quatre-Nations. — La Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame au XIIIe siècle. — Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, avec notice des manuscrits qui y sont conservés. — Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.

7568. —— LE MÊME, broché. 25 »

7569. GALIBERT (L.). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, d.-rel. chag. vert. *Fig. dessinées et gravées par Raffet et Rouargue frères. Costumes et cartes coloriés.* 9 »

7570. GALLUCCIO (Angelo). De bello Belgico ab anno 1593 usque ad annum 1609. *Romæ, Corbelleti*, 1671, 2 vol. in-fol., rel. anc. maroq. rou., fil., comp., tr. dor. (*Exempl. Solar.*) 32 »

BEL EXEMPLAIRE aux armes du pape Clément XI. Cet ouvrage fait suite à celui de Strada.

7571. GAVARNI. Les Parures et les Joyaux, fantaisies. Texte par Méry. Histoire de la mode et minéralogie des dames, par le comte Félix. *Paris, de Gonet, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. vert, plats en pers., tr. dor. *Jolies fig. coloriées.* 40 »

7572. GODEAU (Ant.), évêque de Vence. Les Tableaux de la pénitence. *Paris, Aug. Courbé, 1654*, in-4, veau marb. *Nombr. figures de Chauveau. Le frontispice gravé et la planche du Déluge ont été remontés.* 8 »

7573. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Études de mœurs contemp., par Balzac, G. Sand, Ch. Nodier, J. Janin, etc. *Paris, 1853*, in-4, br., *nombr. fig. de Grandville.* 6 »

7574. GRÉGOIRE, membre de la Convention nationale. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté. *Paris, Desenne, Bleuet et F. Didot, an II de la Rép. Fr.*, in-16 sur gr. pap. vél. Rel. en perc. rou. de Behrends. 5 »

7575. —— Le même, br. 4 »

7575 *bis*. GROSE (Francis). The antiquities of England and Wales; being a collection of views of the most remarkable Ruins and antient buildings. *London, Clarke*, 1783, 6 tomes en 3 vol. in-4, d.-rel. maroq. du Levant, éb., n. rog. (*Capé.*). *Nombreuses planches.* 45 »

Bel exempl. Bonnes épreuves des planches.

7576. HÉRAUT D'ARMES (le). Revue illustrée de la noblesse, publiée par A. de Bizemont et V. Bouton. *Paris* (*novemb.* 1861 *à janvier* 1863). En un vol. gr. in-8, br. (*Au lieu de* 30 *fr.*) 15 »

Exempl. sur papier vergé fort de Hollande.

7577. HOUSSAYE (Ars.). Voyage à ma fenêtre. *Paris, Lecou, s. d.*, gr. in-8, d.-rel. m. viol. 10 »

Gravures d'après T. Johannot, Diaz, Veyrassat et autres.

7578. HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. *Paris, Perrotin*, 1844, gr. in-8, d. et c. chag. rou., tr. dor., fil. 15 »

Édition illustrée d'après les dessins de MM. de Beaumont, Boulanger, Daubigny, de Lemud, etc.

7579. JOUFFROY D'ESCHAVANNES. Dictionnaire de la noblesse et du blason. *Paris, Garnier, s. d.*, in-4 à 2 col. *figures*, d.-rel. neuve fleurdelisée en demi-mar. bleu, tr. dor., n. rog. 14 »

7580. LAFONTAINE. Fables illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier*, 1839, 2 vol. gr. in-8, veau viol. tr. dor. 28 »

Très-jolie édition devenue peu commune.

7581. LAS CASES (le comte de). Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris, Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. n. *Nombr. fig. dans le texte et hors texte sur chine.* 15 »

7582. LEBER. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839-1852, 4 vol. in-8, br. *Figures.* 22 »

7583. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publiée à 150 fr.*) *Quelques exemplaires seulement.* 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs ; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

7584. —— LE MÊME, joli cartonnage, dos de percaline, n. rog. 95 »

7584 *bis.* LEBER (M.-C.). Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. *Paris*, 1825, in-8, dos et coins de maroq. bleu du Levant, n. rog., tête dor. *Nombreuses planches.* 15 »

Bel exemplaire.

7585. LÉGENDE (la) et description du bonnet quarré, avec les proprietez, composition et vertuz d'iceluy. *Lyon, P. Hazart*, 1578, in-8, cart., n. rog. (*Raparlier*). 4 »

Réimpression faite chez Jouaust par les soins de A. Veinant, tirée à petit nombre.

7586. LEMAU DE LA JAISSE. Septième abrégé de la Carte générale du militaire de France sur terre et sur mer, avec la suite du Journal histor. des fastes du règne de Louis XV, etc. *Paris, Prault*, 1741. *blasons des provinces et étendards, gravés*, fort vol. in-12, divisé en 3 part., veau gran., fleurs de lis sur le dos. 7 »

7587. LENOIR (Alex.). Musée des monuments français, ou Description hist. et chronol. des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, p. s. à l'histoire de France et à celle de l'art, augm. d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle. *Paris*, 1800, 6 vol. in-8, cart., n. rog. *Nombreuses figures.* 30 »

Le VI[e] volume comprend la peinture sur verre.

7588. LÉVY (Ed.), de Rouen. Histoire de la peinture sur verre en Eu-

rope, et particulièrement en Belgique. *Bruxelles, Tircher*, 1850, in-4, d.-rel. chagr. rou., tr. dor. (*Publié à 150 fr., broché.*) 90 »

87 *planches* en chromolithographie par J.-B. Capronnier, peintre verrier de Bruxelles.

7589. LIAIS (E.). L'Espace céleste et la nature tropicale. Description physique de l'univers d'après des observations personnelles faites dans les deux hémisphères, préface de M. Babinet. Un vol. gr. in-8, d.-rel. mar. Lavall. *Portrait et nombr. illust. par Yan' Dargent.* 15 »

Très-belle et intéressante publication, publ. à 20 fr., br.

7590. LIVRE DE BLASON. S. P. Q. L. Septem tribus patriciæ Lovanienses. *Lugduni Batavorum* (*à la Sphère*), *apud Pet. Heghium*, 1672, pet. in-8 broché, n. rog. 7 *blasons très-finement gravés* (*rare*). 6 »

7591. MAGNY. Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries, armorial général et traité complet du blason, par le marquis de Magny. 2 vol. gr. in-4 br. *Avec planches en or et en couleur.* 35 »

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

7592. —— Le même. Demi-rel. maroq. vert, plats en toile avec fleurs de lis sur les dos et les plats, tr. dor. (Amand). 65 »

7592 bis. MAGNY (E. de). Nobiliaire de Normandie. *Paris*, 1862-1863, 2 forts vol. gr. in-8, br. *Nombr. armoiries gravées sur bois.* 28 »

7593. MAROT (Clément). Œuvres annotées, revues sur les éditions originales, et précédées de la Vie de Clément Marot, par Ch. d'Héricault. *Paris, Garnier*, 1867, fort vol. gr. in-8, br., de 422 p. *Portrait.* 14 »

Exempl. sur papier vergé fort de Hollande.

7594. MASQUES ET BOUFFONS, comédie italienne. Texte et dessins par Maurice Sand, gravures par A. Manceau, préface par George Sand. *Paris, M. Lévy*, 1860, 2 vol. gr. in-8. *Planches coloriées.* 45 »

Bel exemplaire relié en maroq. chagr. vert, larges dent., milieu en or [illegible]

7595. MELLAN (Claude) d'Abbeville (Catalogue de l'œuvre de); par A. de Montaiglon, préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan, par P.-J. Mariette. *Abbeville*, 1856, in-8 de 276 pp. br. (*Epuisé et peu commun.*) 8 50

On y a joint un beau portrait de Cl. Mellan, tiré de la collect. Odieuvre.

7596. [illegible] poésies anciennes des XVe et XVIe siècles, extraites de différents auteurs, impr. et manuscrits, par M. D. M. M***. *Paris*, *Guillemot*, 1819, in-8, rel. pleine en veau fauv., fil. 32 »

Bel exempl. avec les cartons doubles pour les pages 53 à 64. Provenant de la bibliothèque Soleil.

7597. **MICHELET** (J.). L'Oiseau. *Paris*, *Hachette*, 1867, gr. in-8. *Illustré de 210 vignettes sur bois, par Giacomelli.* 35 »

Imprimé avec luxe par Claye sur papier teinté. (Prem. édit. illustrée.)

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. bleu clair du Levant, [illegible] dos., fil. Jolie dorure à compartiments à mosaïque sur laquelle est frappé un oiseau entre [illegible] (*Rebit.*)

7598. **MONTAIGNE.** Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris*, *Rondet*, *Christ. Journel*, 1669, 3 vol. petit in-12, d. et c. mar. Lavall. *Titres gravés.* (*Bon exempl.*) 15 »

Nouv. édit. augm. aux marges du nom des auteurs qui y sont cités, avec les versions des passages grecs, latins et italiens.

7599. **MONTLUC** (Blaise de). Blasii Monluci, Francice [illegible] tumulus. Petit in-8, *s. l. ni d.* (publié vers 1577). 8 »

Curieux recueil de poésies latines et françaises faites en l'honneur du célèbre maréchal. On y voit figurer Florimond de Rémond, Pierre de Brach et un grand nombre d'autres éminents magistrats de Bordeaux [illegible] siècle.

7600. **MORALISTES ANCIENS** (Collection des). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1782-1795, 18 vol. in-18, [illegible] tr. dorées. (*Reliure [illegible] et uniforme.*)

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées morales de Confucius, 1 vol. — de divers auteurs chinois, 1 vol. — d'Isocrate, 1 vol. — de Sénèque, 2 vol. — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste et Pensées de Ménandre, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, etc., 1 vol. — Entretiens mémorables de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens [illegible] Pensées du même auteur sur la superstition, 1 vol. — Pensées morales de Plutarque, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes [illegible]

7601. **MUSÉE DANTAN.** Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque, avec texte explicatif et biographique. *Paris*, *Delloye*, 1839, gr. in-8, d.-rel., non rogné. *Rare.* 20 »

7602. **OVIDE.** Publius Ovidius Naso, ex recensione Heinsio-Burmanniana, [illegible] J. A. Amar, *Parisiis*, *colligebat Lemaire* [illegible] (*Kleinhaus.*)

Bel exempl. provenant de la bibliothèque du *maréchal Vaillant.*

Le 5e vol. de cette édition contient : *Metamorphoseon libri XV*, [illegible]

7603. PARIS. Études archéologiques sur les anciens plans de Paris, des XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles, par A. Bonnardot. Paris, 1851. — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. Paris, 1853. Ens. 2 vol. in-4, br., n. c. . . . 45 »

Ouvrages curieux devenus rares.

7604. PERRIN (O.), du Finistère. Galerie chronol. et pittor. de l'histoire ancienne, gravée au trait par Normand fils, Reveil, Guétin et Ribault, avec texte explicatif par A. Bouet, précédée d'une notice sur Perrin par Alex. Duval. Paris, 1848, in-fol., d.-rel. mar. vert. . . . 25 »

34 grandes planches représentant une multitude de sujets gravés au trait et un grand plan de Rome ancienne à vol d'oiseau.

7605. PICARDIE. Histoire de la ville de Montdidier, par V. de Beauvillé, membre de la Soc. des antiq. de Picardie. Paris, 1857, 3 vol. in-4, br. Figures sur papier de Chine. . . . 70 »

Magnifique ouvrage tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur, et peu mis dans le commerce.

7606. QUÉRARD (J.-M.). Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIX[e] siècle. Essai bibliographique pour servir de suppl. aux recherches de Barbier sur les ouvrages pseudonymes. Paris, 1845, in-8, d.-rel. (Rare.) . . . 7 »

7607. QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII[e] et XIX[e] siècles (1700-1826 inclus.), accompagné de notices littéraires, historiques et biographiques. Paris, 1826-42, 10 vol. in-8, br. (Au lieu de 120 fr.) . . . 90 »

7608. QUÉRARD. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (tom. XI et XII). Paris, 1854-1864, 2 forts vol. in-8, br. (Au lieu de 50 fr.) . . . 20 »

7609. —— Le même. 12 vol. in-8, d.-rel, m. . . . 145 »

7609 bis. QUÉRARD (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. Paris, P. Daffis, 1869-1870, 3 vol. en 6 parties. . . . 55 »

7610. QUIQUERAN de Beaujeu (Pierre de), évêque de Senez. La nou-

velle agriculture, ou instruction générale pour ensemencer toutes sortes d'arbres fruitiers, avec l'usage et propriétés d'iceux. Ensemble la vertu d'un nombre de fleurs, et le moyen de les conserver, avec divers traictez des couleurs et naturel des animaux. *A Tournon, pour Robert Reignaud, libraire-juré d'Arles*, 1616, in-8 parch., de 20 feuillets non chiffrés en 640 pp. 20 »

Ce livre a pour titre courant : La Provence de P. de Quiqueran, divisée en trois livres; précédé d'une dédicace à M. Boches, conseiller du Roy, baron de Baux, seigneur de Vers, Céderon, etc., signée de F. de Claret, archidiacre de l'église d'Arles, et plusieurs sonnets, stances et odes, en français, latin et provençal, de : Nostredame, etc.

Edition très-rare, vendue 22 fr., de Jussieu.

7611. ROCHAMBEAU (de). Monographie topogr., hist. et stat. de Thoré (Loir-et-Cher), suivi d'un grand nombre de pièces justificatives, et de chartes extr. du cartulaire ms. de Saint-Denys en France. *Vendôme*, 1866, gr. in-8, br. *Planches*. (Tiré à 200 ex. seulement.) 5 »

Envoi d'auteur et une lettre autogr. sig.

7612. ROMVART. Notices et extraits de manuscrits inédits des bibliothèques de Venise, de Florence et de Rome, relatifs à l'histoire littéraire de la Poésie romane du moyen âge, par Adelb. Keller. *Paris, Renouard*, 1843, in-8, br. de 724 p. (Publ. à 16 fr.) 7 »

L'auteur, dans son « pèlerinage à Rome, Venise, Florence », a recueilli de nombreuses poésies du moyen âge et les a publiées dans ce recueil, dont le titre laisse à peine soupçonner le contenu.

7613. RONDELET (J.), architecte, membre de l'Institut. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris, Didot*, 1858, 5 vol. in-4, et *atlas de planches*. — *Supplément* à l'Art de bâtir, de J. Rondelet; par Abel Blouet. *Paris, Didot*, 1847, 2 t. en 1 vol. in-4, et *atlas de planches*. — Ens. 6 vol. in-4 et 2 atlas in-fol. de planches, d.-rel. mar. brun, plats en toile chagr. (*Bon exempl.*) Publ. à 185 fr. br. 125 »

7614. ROUSSEAU (J.-J.). Julie ou la Nouvelle Héloïse. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, *illustré par Tony Johannot, Baron, Girardet, E. Lepoitevin.* 35 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. bleu clair du Levant, n. rog., tête dor., fil. (*Amand.*)

7615. SAINTS ÉVANGILES (les). Traduction de Lemaistre de Sacy; nouv. édit., revue par l'abbé Jacquet. *Paris, Garnier, s. d.*, gr. in-8, d.-rel. chag. n., plats en perc., tr. dor. 18 »

Texte encadré, titre en couleur et illustrations de T. Johannot, Gavarni, etc.

7616. SALIN (P.). L'église de Saint-Sulpice de Favières. *Paris*, 1866,

1 vol. gr. in-8, sur pap. vél. fort, accompagné de 8 *planches gravées à l'eau-forte* et de 6 reproductions lithographiques des *Inscriptions et des pierres tombales*. (Epuisé.) 18 »

7617. SALIN (P.). Notice sur Chilly-Mazarin, — le château, — l'église, — le village, le maréchal d'Effiat. *Paris*, 1868, un beau vol. in-4 de VIII et 263 pages, avec ntoes biographiques, historiques et géographiques, et table des matières, noms d'hommes et de lieux, *orné de planches; portrait d'Effiat, fac-similé de Montcornet, Chastillon, Pérelle; dalles funéraires et* 6 *eaux-fortes, par Karl Pichot.* 15 »

7618. TARDIEU (Ambr.). La Colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la Victoire, monument triomphal érigé en bronze, sur la place Vendôme de Paris. *Paris, l'auteur*, 1822, in-4, d.-rel. 38 *planches.* 15 »

Volume curieux et devenu rare.

7619. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, publiées pour la première fois par Prosper Blanchemain. Un beau vol. in-8, papier vergé de Hollande, *avec le portrait du poète, ses armoiries* et le *fac-similé de sa signature*, dessinés et gravés par Alph. Bailly, précédé d'une notice sur la vie de Des Yveteaux. *Tiré seulement à 274 exempl. numérotés, sur papier vergé de Hollande.* — VAUQUELIN DES YVETEAUX, par E.-J.-B. Rathery, bibliothécaire à la bibliothèque impériale du Louvre. Br. in-8, tirée sur les mêmes papiers et dans le même goût que les Œuvres. *Il n'en reste que quelques exemplaires.* Le vol. et la broch. ensemble. 8 »

7620. VAUQUELIN DE LA FRESNAIE. Les diverses Œuvres de Jean Vauquelin, sieur de La Fresnaie, publiées et annotées par Julien Travers. *Caen, Le Blanc-Hardel*, 1869-1872, 3 vol. in-8, br. *Portrait.* 150 »

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE. *Epuisé.* Il n'en a été tiré que 25 exemplaires.
Nous y ajoutons : Les Œuvres poétiques de VAUQUELIN DES YVETEAUX, publiées par P. Blanchemain, ainsi que la notice par M. Rathery. (*Exemplaire sur grand papier vélin fort.*)

Vient de paraître

VERRERIES à la façon de Venise, fabrication flamande, d'après des documents inédits, par J. HOUDOY. *Paris, Aubry*, 1873, gr. in-8, papier vergé de Hollande. 5 »

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

384e Numéro. 15 Décembre 1873

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Érudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

17e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 15 ou 25 centimes, adressés à M. Aug. Aubry, directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément................ 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR,

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Séguier, 18

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.

1873

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

JEAN SIRE DE JOINVILLE

HISTOIRE DE SAINT LOUIS, CREDO, LETTRE A LOUIS X.

Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly, membre de l'Institut. *Paris*, librairie de *Firmin Didot frères, fils et comp.*, 1874, gr. in-8, avec des miniatures, des gravures sur bois, des fac-similé, des cartes de géographie, etc. Broché, 15 francs.

Il appartenait à l'honorable maison Firmin Didot d'entreprendre une importante publication qui a pour objet de vulgariser les plus précieux monuments de notre histoire et de notre littérature nationales, qu'on peut appeler à juste titre les *chefs-d'œuvre historiques et littéraires du moyen âge*. Cette publication n'aura pas moins d'utilité ni d'intérêt que celles dont les corps académiques s'attribuaient presque exclusivement l'entreprise, et que le gouvernement tenait à honneur d'encourager et de favoriser par des subventions considérables.

Les meilleurs esprits et les plus éclairés ont pensé avec raison que les principaux ouvrages qui se rattachent aux origines de la langue française devaient être publiés non moins soigneusement que les chefs-d'œuvre de l'antiquité classique. Il est bon de lire Homère et Virgile dans les textes originaux ou dans les traductions les plus fidèles, mais il n'est pas moins nécessaire, surtout pour des Français, de connaître la Chanson de Roland et le roman de Garin le Loherain ; certes, on ne saurait donner trop d'intérêt à la lecture d'Hérodote, de Thucydide, de Tite-Live, de Tacite et de Salluste, mais il est plus logique et plus utile de se familiariser avec nos vieux chroniqueurs nationaux, Villehardouin, Joinville, Froissard et Monstrelet. On ne veut plus s'instruire aujourd'hui dans des histoires de

seconde ou de troisième main; on recherche, on demande les anciens textes, et si on ne les lit pas couramment, on en suit mot à mot le sens et l'esprit dans des traductions littérales qui les reproduisent le plus exactement possible.

C'est le savant académicien M. Natalis de Wailly, qui, le premier, a réclamé cette rénovation des études historiques; le premier aussi, il a donné l'exemple aux érudits, en publiant, dans un nouveau système, la *Conquête de Constantinople*, par Villehardouin, et l'*Histoire de saint Louis*, par le sire de Joinville. Nous n'avons à nous occuper ici que de cette dernière publication, qui est arrivée, dans une troisième édition que publie la librairie Firmin Didot, à sa perfection complète et définitive. Cette troisième édition est, en effet, supérieure aux deux précédentes, mais elle en diffère presque entièrement, tant il est vrai qu'un éditeur consciencieux aspire à transformer, à améliorer sans cesse son travail, qui ne le satisfait pas, malgré les éloges des juges les plus compétents, lorsqu'il croit pouvoir y ajouter quelque perfectionnement.

Le savant M. Ambroise Firmin Didot avait déjà publié, avec le concours de M. Francisque Michel, une très-bonne édition de Joinville, dont la notice biographique, qu'il a rédigée lui-même, est un excellent ouvrage, rempli de recherches curieuses et empreint d'une saine critique d'historien et d'archéologue; mais M. Francisque Michel n'avait fait que réimprimer le texte donné par Capperonnier, en 1761, dans l'édition sortie des presses de l'Imprimerie royale, en adoptant çà et là le texte revu par Daunou pour la collection des Historiens des Gaules. M. Ambroise Firmin Didot n'a donc fait aucune réserve en faveur de son édition, si justement estimée qu'elle pût être, quand il a consenti à prendre sous les auspices de sa librairie, qui conserve les nobles traditions de ses ancêtres, la nouvelle édition de Joinville que M. Natalis de Wailly, son collègue à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, lui proposait de publier pour servir d'introduction et de modèle à la collection projetée des chefs-d'œuvre historiques et littéraires du moyen âge.

Ce que M. Natalis de Wailly a fait, ce qu'il a voulu faire, c'est surtout une édition philologique de Joinville : le texte de cet écrivain avait subi quelques altérations, à cause du rajeunissement de la langue et de l'orthographe; il en résultait un certain nombre d'obs-

curités et de non-sens, qui avaient défié la sagacité des précédents éditeurs. M. Natalis de Wailly avait sous les yeux, pour rectifier ce texte plus ou moins altéré, trois manuscrits que ses prédécesseurs n'avaient pas connus ou dont ils n'avaient pas tiré tout le parti qu'on pouvait en attendre. M. de Wailly s'est donc appliqué à rétablir le texte et l'orthographe d'après les chartes mêmes du sire de Joinville, qu'il appelait à son aide ; il a fait usage aussi du *Credo* de Joinville, dont la Bibliothèque du roi a possédé le manuscrit original, lequel s'en est allé, par suite de vicissitudes encore inexpliquées, s'enfouir dans la bibliothèque particulière de lord Asburnham, en Angleterre; mais M. de Wailly a dû faire passer avec beaucoup de précaution dans l'Histoire de saint Louis les formes de langue, de dialecte et d'orthographe, que Joinville avait adoptées dans son *Credo*, composé vingt ou trente ans avant sa Chronique.

Rendons pleine justice au beau travail philologique de M. Natalis de Wailly, qui a réellement reconstitué le vrai texte de Joinville avec le secours de trois manuscrits, dont le plus ancien remonte à la moitié du XIVe siècle et dont le plus moderne est de la fin du XVIe. Nous regrettons que le savant éditeur n'ait point essayé de se procurer deux autres manuscrits, que nous n'avons pas vus, mais qui doivent exister dans la bibliothèque du Vatican, l'un ayant fait partie des manuscrits de la reine Christine de Suède (*Histoire du roy saint Louis*, n° 345), l'autre provenant de la collection d'Alexandre Petau (n° 286), mais n'offrant qu'un fragment du livre de Joinville. Le même livre semble avoir existé, sous ce titre : *Traité des gestes de saint Louis*, dans cette célèbre collection de manuscrits. Il y avait, en outre, une copie abrégée de cet ouvrage parmi les manuscrits de Peiresc.

M. Natalis de Wailly a fixé d'une manière à peu près incontestable le texte du sire de Joinville, en le ramenant à une observation rigoureuse de la grammaire du XIIIe siècle, que le savant académicien connait mieux que personne. C'est dans son édition qu'il faudra désormais chercher le texte original de cet admirable livre qu'on a si bien nommé le bréviaire des rois et le manuel du peuple. Le premier éditeur, Pierre-Antoine de Rieux, avait complétement remanié et défiguré ce texte, qu'il publia en 1547, à Poitiers, sur un vieux manuscrit trouvé en Anjou, dans les archives du roi René ; le se-

cond éditeur, Claude Mesnard, fit paraître en 1617 la copie fidèle d'un autre manuscrit qu'il avait découvert à Laval, chez le sieur de la Mesnerie. Ces deux manuscrits n'ont pas été conservés, non plus que celui qui était en la possession de La Croix du Maine, en 1580, à l'époque où il imprimait sa *Bibliothèque françoise*, qui fait mention de l'*Histoire du roy saint Louis*, par le sire de Joinville, « laquelle, dit-il, nous avons par devers nous escrite à la main sur parchemin, en langage françois usité pour lors ». Serait-ce là le manuscrit primitif, que l'auteur avait fait exécuter pour son usage en 1309? Quoi qu'il en soit, Ducange n'avait pu rencontrer aucun manuscrit de cette Histoire, lorsqu'il la réimprima, en fondant ensemble l'édition de Pierre-Antoine de Rieux et celle de Claude Mesnard. Ce ne fut qu'en 1761 que trois savants bibliothécaires, Melot, Sallier et Capperonnier, mirent au jour un texte que l'on regardait comme authentique, quoiqu'il fût certainement postérieur de quarante ou cinquante ans à la mort de Joinville, qui avait eu lieu vers 1319. On ne doit pas désespérer encore de retrouver l'exemplaire que Joinville avait offert à Louis le Hutin en 1309, et celui qu'il s'était réservé, exemplaire sans doute identique à l'exemplaire de dédicace, pour les archives de son château de Joinville.

Le nouvel éditeur ne pouvait songer à faire entrer dans son volume les fameuses dissertations historiques dont Ducange a enrichi son édition, mais il a suppléé autant que possible à cette omission volontaire et nécessaire, en ajoutant au texte plusieurs notices d'érudition et d'archéologie sur des sujets qui se rapportent essentiellement à l'histoire de saint Louis : le système monétaire, les armes offensives et défensives, le costume, la domesticité féodale, etc. Ces notices, traitées de main de maître, aident beaucoup à l'intelligence du texte de Joinville et à la connaissance intime du XIIIe siècle. Les notes géographiques, le glossaire et la table des matières sont peut-être un peu trop amples ; nous aurions préféré que M. Natalis de Wailly mît en valeur l'autorité historique de l'ouvrage de Joinville, en rapprochant du texte de cet historiophile du saint roi un certain nombre de passages empruntés à la Chronique de Guillaume de Nangis, à l'ouvrage du confesseur de la reine Marguerite sur la vie et les miracles de Louis IX, et à d'autres relations contemporaines. M. Natalis de Wailly a bien compris que le défaut du livre de Join-

ville était l'absence de chronologie ; il a donc inséré dans son commentaire un très-bon résumé chronologique des récits du sénéchal de Champagne, qui écrivait de mémoire, trente-cinq ans après les événements, et qui ne se piquait pas de les placer rigoureusement à leurs dates. Il nous semble que, dans une prochaine édition, M. de Wailly rendrait service au lecteur, en inscrivant ces dates au bas des pages du texte et en les accompagnant de renvois aux sources et aux preuves. Il faut que ce superbe volume contienne tout ce qui peut servir à former une monographie de saint Louis.

Que dire maintenant de l'exécution matérielle de ce volume, si ce n'est qu'elle est digne de son contenu et de son exécution littéraire. De pareils livres, aussi beaux et aussi bons, doivent inévitablement inaugurer une réforme radicale dans la composition de nos bibliothèques de travail, de récréation et de luxe.

P. L. Jacob, bibliophile.

LETTRE A PROPOS DES

COLLECTIONNEURS DE L'ANCIENNE FRANCE

Mon cher monsieur Aubry,

Voici déjà douze jours que je suis en possession du livre de M. Bonnaffé, et vous devez me regarder comme un ingrat de n'avoir pas plus vite répondu à la grâce tout aimable que vous avez mise à m'adresser ce charmant ouvrage.

C'est que j'ai voulu le lire avant de vous remercier. Aujourd'hui, je l'ai dégusté, depuis la première ligne jusqu'à la dernière ; et je puis, à juste titre, vous dire doublement merci.

Les collectionneurs de l'ancienne France sont dignes de leurs aînés, les collectionneurs de l'ancienne Rome ; et on fait, avec un charme indicible, un voyage à travers toutes ces belles choses, pour la plupart disparues, avec un guide savant, aimable, éclairé comme M. Bonnaffé. Je regrette seulement que son ouvrage ait été terminé avant la publication de l'intéressant voyage de Lister, que vient de nous donner la Société des Bibliophiles françois. Il eût trouvé, dans

les notes de Lister, et celles non moins curieuses d'Evelyn, de quoi arrondir encore sa gerbe; et, sans rien ôter à l'intérêt de Lister, il nous eût donné quelques pages charmantes de plus.

Mes études sur nos anciens poëtes français m'ont fait découvrir deux collectionneurs, auxquels on ne songerait guère. D'abord, ce poëte, qui taillait sa plume avec son épée, Gascon, bien que né au Havre, nous a laissé le cabinet de M. de Scudéry, gouverneur de Notre-Dame-de-la-Garde. Première (et seule) partie (Paris, Courbé, 1646, in-4 de 8 ff. et 231 pages), avec un titre gravé. Je crois que ce riche cabinet était imaginaire; mais il n'en contient pas moins la description de nombreux ouvrages de peinture, sculpture et gravure, dont certains existent encore aujourd'hui.

Un autre amateur plus sérieux était Jacques Dulorens, le poëte satyrique. Il était ami du statuaire Biard et du peintre Vignon, et semble avoir réellement possédé une *Vierge* qu'il attribue à Léonard de Vinci; un *Moïse sauvé des eaux*, de Véronèse; une *Madeleine*, qu'il avait payée 3,000 livres, etc. Je l'ai d'ailleurs signalé dans le n° 247 du *Bulletin du Bouquiniste*, 1er avril 1867.

Mais tout cela n'ôte rien a l'intérêt que présente le charmant livre de M. Bonnaffé. Dans le cadre où il s'est renfermé, il lui était impossible de tout dire. Il devait choisir et il a choisi la fleur du panier.

Tous ceux qu'enchante, comme moi, ce que le vulgaire traite, avec un superbe dédain, de *bric-à-brac*, seront heureux de le lire; et vous remercieront, comme moi, de l'avoir publié.

A vous, mon cher monsieur Aubry, toute ma gratitude et mes plus cordiaux sentiments.

PROSPER BLANCHEMAIN.

CONTES DU BIBLIOPHILE JACOB

A SES PETITS-ENFANTS

SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

Avec onze grandes gravures d'après les dessins de Félix Philippoteaux, et une chromolithographie d'après Wattier. *Paris, Firmin Didot*, 1874 (1).

Nous aussi, nous avons été au nombre des jeunes lecteurs si curieux et si passionnés, que le bibliophile Jacob appelait ses *petits-enfants;* nous aussi, nous étions vivement intéressé, ému, attendri, par ses jolis contes historiques, qui nous donnaient les premières leçons d'histoire de France; il y a longtemps de cela, et nous sommes impatients de relire ces contes qui nous ont charmé et dont notre mémoire a conservé de lointains échos. Mais voici qu'en ouvrant le livre, nous trouvons un nouvel ouvrage; le bibliophile, malgré son grand âge, n'a pas hésité à remettre sur le chantier cet ouvrage qui semblait achevé et avait eu tant de succès; il l'a refait de fond en comble, pour le rendre plus digne de ses anciens petits-enfants, qui sont maintenant des hommes mûrs et qui, à coup sûr, sont des bibliophiles. Voilà bien les mêmes personnages et les mêmes scènes : l'Enfance de Charles V, les Illusions chevaleresques de Marie de France, le Triomphe d'Alain Chartier et de la poésie, les Poires du roi Louis XI, le Premier tournois de Henri II, Marguerite de Valois au milieu de la conjuration d'Amboise, les Premières armes de Henri IV, et d'autres histoires non moins attachantes. Ce sont des pages de Walter Scott, pour ainsi dire; ce recueil de contes est peut-être le chef-d'œuvre du bibliophile, qui fait ainsi un retour vers le roman, mais qui restera fidèle aux vieux livres. C'est là, en quelque sorte, un lien de famille et d'amitié entre lui et nous, depuis près de quarante ans. Que le dieu des livres nous le conserve, cet infatigable vieillard, qui vient de tomber du haut d'une échelle dans sa bibliothèque et qui a eu le bonheur de ne pas même se blesser, comme tant de bibliothécaires morts des suites d'une pareille chute, témoin Adolphe Ebert, l'auteur du *Manuel bibliographique allemand,* et le grand bibliophile espagnol de Morante.

A. AUBRY.

(1) Beau vol. gr. in-8, prix broché, 10 fr.; relié, dos de chagrin, tr. dor., 14 fr.

*

LES DERNIERS BOHÊMES

ÉTUDES BIOGRAPHIQUES DE FIRMIN MAILLARD

Un vol. in-18 jésus, *Paris*, *Sartorius*.

Ceci est le titre d'un livre nouveau de M. Firmin Maillard. C'est presque un travail d'histoire littéraire. Depuis vingt ans, tout le monde a entendu parler des poëtes *de brasserie*, des artistes *de brasserie*, des journalistes *de brasserie*. La brasserie a fini par constituer un genre, une école, dont le grand centre se trouvait au bas de la rue des Martyrs, dans un vaste établissement où buvaient, fumaient et soupaient volontiers les artistes et les littérateurs des environs. Ce lieu de rendez-vous devint bientôt célèbre. Les uns chantèrent ses louanges, d'autres le conspuèrent ; il vint fournir un aliment de plus aux petits journaux affamés de polémique. L'influence de la pipe et de la chope fut un moment discutée. Aujourd'hui, la question est jugée : la brasserie est morte artistiquement et littérairement ; son acte de décès nous est dressé par M. Firmin Maillard, un observateur calme, patient, sincère, qui a fait ses études sur le terrain et qui a connu les hommes dont il nous parle. Je dis *a connu* parce qu'ils ne sont plus de ce monde ; ils sont tombés tous ou presque tous sur la route qu'ils avaient suivie tant de fois dans leurs rêves et dont bien peu ont dépassé la première étape.

Avaient-ils fait tout ce qu'il fallait pour aller plus loin ? Il est permis d'en douter quand on a lu le livre de M. Maillard. Sa première partie forme un grand tableau où l'auteur a voulu grouper tous ses personnages. C'est une composition nécessairement laborieuse dont la lecture est parfois difficile. Mais la partie biographique, qui est le corps du livre, échappe à tout reproche ; elle est intéressante et vraie, elle restera comme un monument funèbre de la littérature légère du second Empire.

LORÉDAN LARCHEY.

LE MÉDECIN DE L'OPÉRA

ROMAN PAR LE BIBLIOPHILE JACOB

L'auteur n'a rien de commun avec la tribu éteinte dont nous venons de parler; on le sait de reste. Il fut l'un des premiers romantiques et il est encore debout. Sa célébrité est bien antérieure à l'ère de la chope, et ses livres étaient à la mode avant la toute-puissance du cigare; aussi le Bibliophile en est encore aux traditions de la véritable école française; il doit préférer nos vins de France aux books d'outre-Rhin et sa verte maturité lui donne raison.

Le voici donc auteur d'un roman nouveau, comme il y a quarante ans... Et n'allez pas croire pour cela que son roman ait passé l'âge de la force. Au contraire, il est vivant, il est jeune, il est pathétique, très-pathétique même, il arrache plus de larmes aux lectrices sensibles qu'un drame à sensation.

Pour les critiques secs qui ne pleurent plus ou qui n'ont jamais pleuré, *le Médecin de l'Opéra* offre un intérêt non moins vif, dans un autre genre. Je veux parler du mécanisme de sa composition, qui est un petit tour de force. D'abord il débute sans broncher par la mort de l'héroïne; il ne fait grâce au héros que de quelques pages, et trouve néanmoins moyen de soutenir l'intérêt jusqu'au bout. Mais ce n'est pas tout. Les premiers rôles restent tout le temps dans la coulisse; c'est un personnage secondaire, mêlé par hasard à leurs aventures, qui supporte tout le poids de l'action, et cela sans faiblir. Si vous voulez connaître le secret de ce tour de force, lisez le livre. L'histoire contée est vraie, je le sais, et c'est sans doute là qu'il faut en partie chercher la raison de la difficulté vaincue. Il n'est pas d'obstacle qu'on ne franchisse en se laissant aller au courant du souvenir. Et nul n'est plus riche de souvenirs que le bibliophile Jacob. Dès 1830, n'avait-il pas déjà réussi à se faire passer pour patriarche? Qu'il nous permette de le féliciter en 1870 sur la jeunesse éternelle de son talent.

LORÉDAN LARCHEY.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie d'Auguste AUBRY

7621. **AGRIPPA** (H.-C.), de Nettesheim. Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe et du sacrement du mariage; avec le Traité de l'Incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts. Ouvrage joli et d'une lecture tout à fait agréable, trad. par le célèbre Guedeville. *Leide, Th. Haak*, 1726. 3 vol. pet. in-8, veau écaille, fil., tr. dor. *Portr. et titre gravés.* 12 »

Bel exemplaire.

7622. **ANAGRAMMÉANA**, poëme en huit chants, par l'anagramme d'Archet (Hécart), ouvrier maçon, l'un des trente associés à l'abonnement d'un journal littéraire; 95e édition, revue, corrigée et augm. *A Anagrammatopolis. Réimpress., faite à Lille en* 1867, à 200 exempl., gr. in-18, pap. vergé. 2 »

7623. **APOLOGIE DES DOMINICAINS.** Missionnaires de la Chine, ou Réponse au livre du P. Le Tellier, intitulé : *Défence des nouveaux chrétiens*, etc., par un docteur de St-Dominique (le P. Noël Alexandre). *Cologne, Egmond*, 1699, 2 part. en 1 fort vol. in-12, veau fau., tr. dor. *Bonne reliure de Padeloup.* 10 »

Ouvrage rare et recherché.

7624. **ARNAULD** et **P. NICOLE.** La Logique ou l'Art de penser. 6e édit. *Paris, G. Desprez*, 1714, in-12, d.-rel. veau ant. 2 50

7625. **AROUX** (Ed.). Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste. Révélations d'un catholique sur le moyen âge. *Paris, Renouard*, 1854, in-8, dos et coins de mar. rou., n. rog., tête dor., fil. 6 50

7626. **AUXERROIS.** Vie de Jean de Ferrières, vidame de Chartres, seigneur de Maligny; par Léon de Bastard. *A Auxerre, chez Perriquet*, 1861, 2e édit., in-8, br. *Portrait.* 16 »

Cet ouvrage, tiré à 170 exempl. numérotés, n'est pas dans le commerce.

7627. **BARTHÉLEMY**, advocat au bailliage de Senlis. Apologie du Ban-

quet sanctifié de la veille des Rois. *Paris, Gilles Tomperé*, 1665, pet. in-12, veau fau., fil., tr. dor. (*Thivet*). 10 »

Joli exempl. — Rare.

7628. BARTHÉLEMY. Némésis. *Paris, Perrotin*, 1840, in-8, d.-rel. chag. rou., 15 *gravures de Raffet*. 5 »

7629. BENOIST, lecteur du Roy et curé de Saint-Eustache, à Paris. Second advertissement et notable conseil à la France, touchant ses présentes extrêmes misères et calamitez, et la crainte de plus grandes, avec changement de religion... *Paris, P. Hury*, 1589, pet. in-8, d.-rel., dos et coins de maroq. 4 »

Belle pièce. *Rare*. 46 pages.

7630. BERTOLDO con Bertoldino e cacasseno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, è figure in Rame. *Bologna, Stamperia di Lelio dalla Volpe*, 1733, in-12, parch. *Orné de 20 curieuses figures, 1 frontispice et le portrait de G. Ces. Croci, par Cantarelli, Fabri, Pisarri, Quadri*, etc. 8 50

Les XX chants du poëme ont été composés par divers beaux esprits, au nombre desquels étaient les deux Zanotti, Barufaldi, Zampieri, etc.

7631. BIBLIOPHILES DE REIMS (Publication de la Société des). 1° Inventaire après le décès de Richard Picque, archev. de Reims (1389). *Préface, notes et glossaire*, par P. Tarbé. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré de XVIII et 168 pages, papier vergé fort. Publié à 7 fr. 4 50

— 2° Une émeute en 1649, mazarinade. Préface et notes par Louis Paris. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré XXIV et 53 pages, papier vergé fort. *Epuisé*. 4 50

— 3° Le Purgatoire de saint Patrice, légende du XIII° siècle, publiée d'après un ms de la bibliothèque de Reims. Préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré de XIV et 58 p., papier vergé fort. 2 »

— 4° —— LE MÊME, papier jonquille. 3 »

— 5° Les Lépreux à Reims, XV° siècle. Préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré de XX et 23 pages, papier vergé fort. *Epuisé*. 2 »

— 6° Louis XI et la sainte Ampoule. Préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré de XXIV et 25 pages, papier vergé fort. *Epuisé*. 4 »

— 7° L'Entrée du roi nostre sire en la ville et cité de Paris. Préface et notes par Louis Lucas. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré, papier vergé fort. 2 50

— 8° Discours de ce qu'a fait en France le héraut d'Angleterre, et de la réponse que lui a faite le Roi le 7 juin 1557. Préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1842, pet. in-8 carré. 2 50

7632. **BIBLIOTHÈQUE HÉRALDIQUE** de la France, par Joannis Guigard. *Paris*, 1861, in-8, d.-rel., n. rog. *Epuisé*. 15 »

Bibliographie complète de tous les ouvrages de noblesse, blason, armoriaux, etc., etc.

7633. **BIOGRAPHIE CONVENTIONNELLE** (Petite) ou Tableau moral et raisonné des 749 députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention, etc., etc. *Paris*, *Eymery*, 1815, in-12, d.-rel. veau, n. rog., tête dor. *Frontispice gravé* (avant la lettre). 6 »

Bel exempl. de ce curieux volume.

7634. **BONGARS** (Lettres de Jacques de), résident et ambassadeur du roi Henri IV, vers les électeurs, princes et Etats protestants d'Allemagne, en latin et en français. *La Haye*, *Ad. Moetjens*, 1695, 2 tom. en 1 vol., pet. in-8, v. br. 3 50

7635. **BONNODIÈRE** (de la). Le Cantique des cantiques. Pastorale sainte. A Monseig. et Madame le duc et la duchesse de Bourgogne. *Caen*, *J. Godes*, 1716, in-8, parch. *Rare*. 5 »

7636. **BONAVENTURE DES PERIERS** et Prosper Marchand. Cymbalum Mundi, ou dialogues satyriques sur différents sujets, avec une lettre critique. *Amst.*, *Arkstée et Merkus*, 1753, in-12, veau marb. *Tit. et fig. gr. de B. Picart*. 6 »

7637. **BORDELON** (l'abbé L.), né à Bourges, en [illegible]. Remarques ou réflexions critiques, morales et historiques, sur les plus belles et les plus agréables pensées qui se trouvent dans les ouvrages des auteurs anciens et modernes. *Paris*, *Seneuse*, 1690. — De l'astrologie judiciaire, entretien curieux. *Paris*, *Lucas*, 1689. — Les Philosophes à l'encan. *Paris*, *Muzier*, 1690; en 1 fort volume in-12, veau marb., avec un titre général « Les Œuvres de Monsieur Bordelon », *Paris*, *Ducastin*, 1689 et 1690. 10 »

Editions originales, rares, non indiquées, par Brunet et Quérard ; Barbier n'indique que les remarques. — Les trois pièces ont été publiées séparément avec préfaces signées B. — Exempl. d'envoi à Mlle Boivin, autogr. signé.

7638. **BOURGOING** (le R. P. Charles), religieux augustin. La Vérité du vuide contre le vuide de la vérité, où l'on découvre la véritable cause des effets, qui jusques icy ont été attribuez à l'horreur du

vuide, contre l'erreur qui les attribuë à la pesanteur de la masse de l'air. *Paris, J. Henault*, 1664, in-8, parch. 6 »

Exempl. en bon état de ce rare volume.

7639. BOURGOING ET ERMELER. Traité complet des écritures françaises et étrangères. Dédié aux professeurs d'écriture, par J.-D. Lalé, graveur. *Paris*, 1831, in-fol., d.-rel. mar. rou. 46 *planch. grav.* 12 »

7640. CAILHAVA (de). De l'art de la comédie, nouv. édit. dédié à Monsieur. *Paris, de l'impr. de Ph. D. Pierres*, 1786, 2 v. in-8, v. mar. 7 50

7641. CAILLOT. Nouveau dictionnaire proverbial, satirique et burlesque, plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à ce jour. *Paris, Dauvin*, 1826, in-12 de x et 538 p., d.-rel. percal. 3 50

7642. CARTULAIRE de l'abbaye de Notre-Dame de La Roche, de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris; publié avec notes d'après le manuscrit original par A. Moutié. *Paris, Plon*, 1862, in-4, pap. vergé, de texte et atlas in-fol., de 40 *planches tirées sur chine.* 24 »

Ouvrage publié aux dépens de M. le duc de Luynes.

7643. CASSETTE DE SAINT LOUIS (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par E. Ganneron, in-4, br. (*Epuisé.*) 20 »

Tiré à 250 exempl. sur papier bristol; le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par MM. Engelmann et Graf.*

7644. CASTOR (A.). Recueil d'appareils à vapeur employés aux travaux de navigation et de chemins de fer. *Paris, Didot*, 1860, in-fol. *Planches.* 25 »

Bel exempl., reliure pleine en mareq. rouge, tr. dor.

7645. CATÉCHISME DES COURTISANS de la cour de Mazarin. *S. l.*, pet. in-12, pap. de Hollande. 1 50

Réimpression à 110 exempl., faite à Lille en 1866, de ce curieux opuscule renfermant 53 questions facétieuses dans le genre de celle-ci : Qu'est-ce qu'un cornard? Un homme dont un chacun dit du bien et que personne n'envie.

7646. CHAMBELLAND (Cl. Ant.), Vie de L.-J. de Bourbon-Condé, prince du sang, colonel-général de l'infanterie et gouverneur du

duché de Bourgogne. *Paris, Dentu*, 1819, 3 vol. in-8, d.-rel. (*Mouill. d'eau en tête des vol.*) Portraits et vue de Chantilly. 7 »

Le tome 3e contient la liste des gentilshommes présents à l'armée de Condé lors de la dissolution en 1801.

7647. CHARLES D'ORLÉANS (Poésies du duc), publiées sur le manuscrit original de la biblioth. de Grenoble, et accomp. de notes, par A. Champollion-Figeac. *Paris, Belin-Leprieur*, 1842, in-8, bonne d.-rel. veau ant. 7 »

Exemplaire grand papier vélin.

7648. CHASSANT (Alph.). L'Advocatie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le diable, poëme du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux. *Paris*, 1855, in-12, br. *Epuisé.* 3 »

7649. —— LE MÊME, d.-rel. maroq., n. rog., t. dor. 5 »

7650. CHENAVARD. Lyon antique restauré d'après les recherches et documents de F.-M. Artaud, conserv. des monuments antiques de la ville de Lyon. *Lyon*, 1850, in-fol., cart. 5 *grandes planches.* 10 »

On y a joint une lettre d'envoi de M. Chenavard.

7651. CHEVRIER. Mémoires d'une honnête femme écrits par elle-même et publiés par M. de Chevrier. *A Londres* (*Paris, Jorry*), 1753, 3 parties en 1 vol. in-12, v. marbr. 5 »

L'auteur a mis ce vers pour épigraphe en tête de son volume :

Il en est jusqu'à trois que je pourrais citer.

Le récit des aventures un peu libres de l'héroïne est loin de justifier son titre *d'honnête femme.*

7652. CHRISTIANISSIMUS Christiamendus, ou le Moyen de réduire la France à un estat plus chrestien pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie impr. à Londres, chez J. Nicolas, s. d.*, pet. in-12, v. fau. 7 50

Ce petit volume rare paraît sortir des presses des Elsevier.

7653. COMPIÈGNE. Histoire du palais de Compiègne, chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'Empereur, par Pellassy de l'Ousle. *Paris, impr. Imp.*, 1862, 1 beau vol. gr. in-4, sur pap. double vélin. Au lieu de 120 fr. 55 »

7654. —— LE MÊME, d.-rel. maroq. vert du Levant, n. rog., tête dor. (*Amand.*) 75 »

Ce splendide ouvrage est enrichi de 77 illustrations (*planches, cartes, plans et culs-de-lampe*), dus au talent de MM. Viollet-le-Duc, A. et L. Guillemot, J. Hée, Lemaître, etc.

7655. **COURRIER DE LA LIBRAIRIE**, journal de la propriété littéraire et artistique, rédigé par MM. Guiffrey, P. Jannet, Rety, Andral, etc. *Paris*, 3 forts vol. gr. in-8, d.-rel. neuve, perc. 15 »

Années 1856, 1857, 1858, tout ce qui a paru. Conten. des articles bibliographiques et concernant la propriété littéraire. Rare.

7656. **COUSIN-JACQUES** (Beffroy de Reigny). La Constitution de la lune, rêve politique et moral. *Paris, Froullé*, 1793, in-12 de 302 p., plus 8 pag. prélim., d.-rel., veau bl., n. rog. 5 »

7657. **CRÉBILLON** fils. Le Hazard du coin du feu, dialogue moral. *La Haye*, 1763, pet. in-12, veau gran., fil. (*Edit. originale.*) 4 »

7658. **DAVID D'ANGERS**, statuaire. Œuvres (1re série), lithogr. par Eug. Marc, son élève. *Paris, Haro*, 1856, in-fol., d.-rel. dos de perc. 25 *planches*, publ. à 30 fr. 12 »

7659. **D'AVITY**. Bannissement des folles Amours et autres traités. *A Lyon*, par *B. Vincent*, 1618, pet. in-8, d.-rel. 3 50

Ouvrage peu commun. A la fin, se trouve une *Hymne de la Pureté*, qui manque quelquefois. La première partie est en prose.

7660. **DELAVIGNE** (C.). Messénienne, préc. d'un Essai sur l'ancienne Élégie grecque. *Paris, Dufey et Vezard*, 1831, in-8, rel. pleine veau ant., gauffré. *Fig. de Devéria.* 3 50

7661. **DES FONTAINES**, gentilhomme provençal. Entretien des bonnes compagnies, augm. des plus beaux discours pour contenter les curieux. *Troyes, Garnier*, s. d., pet. in-8, d.-rel., n. rog. 2 »

7662. **DESLYONS**, doyen de la cathédrale de Senlis. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la Fève et du Roy-Boit, pratiqués par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Epiphanie de N.-S. Jésus-Christ. *Paris, G. Desprez*, 1664, pet. in-12, veau fau., fil., tr. dor. (*Thibet.*) 12 »

Joli exempl. — Rare.

7663. **DESPREZ DE BOISSY**. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre le théâtre. 5e édit. revue et augm. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, veau gran., tr. dor. (*Bel exempl.*) 8 »

De la bibliothèque de Mme la marquise de Pons, avec son ex-libris gravé à chaque volume.

7664. **DU ROURE** (le marquis). Réflexions sur le style original. *Paris, impr. de F. Didot*, 1828, gr. in-8, pap. de Hollande, cart., n. rog. 20 »

Opuscule rare publié pour la Société des bibliophiles français. (*Tiré à 60 exemplaires.*)

7665. **ERNOUF** (le baron). Histoire de Waldrade, de Lother II et de leurs descendants. *Paris, Techener*, 1858, in-8, d.-rel. mar. rou. *Au chiffre du marquis de La Borde.* 5 »

Envoi d'auteur signé.

7666. **ESPRIT RÉVOLUTIONNAIRE** (Histoire de l') des nobles en France sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, cart., n. rog. 7 »

7667. **EURE.** Mémoires et notes de M. Aug. Le Prevost, pour servir à l'histoire du département de l'Eure, recueillis et publiés par L. Delisle et L. Passy. *Evreux*, 1864, 3 tom. en 6 parties, in-8, br. (*Au lieu de* 30 *fr.*) 20 »

7668. **EXPÉDITION DE MORÉE.** Expédition scientifique de Morée. — 3° volume. *Architecture et sculpture.* — In-fol., d.-rel. veau ant., fil. *Planches noires et coloriées.* 10 »

7669. **FACTUM** pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins contre les Pères cordeliers. *A Doregnal, chez Dierick Brakesem*, 1679, pet. in-12, parch. 5 »

Cet ouvrage, imprimé en Hollande, chez les Elsevier, est attribué à C. Varet.

7670. **FALLOT** (S.-F.). Les Eaux de Plombières, poëme suivi de notes et de poésies fugitives. *Montbéliard*, 1823, in-12, br. (*Rare.*) 2 50

7671. **FÉNELON.** Traité de l'éducation des filles, et dialogues sur l'éloquence, suivis de lettres à l'Acad. franç., avec dissert. et introd. par Silvestre de Sacy, de l'Acad. franç. *Paris, L. Techener*, 1869, pet. in-8, d.-rel. maroq. Lavall. du Levant, tête dor., n. rog. 8 50

7672. **FLÉCHIER** (Mémoires de) sur les Grands Jours tenus à Clermont en 1665-1666, publ. par B. Gonod. *Paris, Porquet*, 1844, in-8, v. fau., fil. *Planches.* (*Rare.*) 12 »

7673. **FORGEAIS** (A.). Recueil des travaux de la Société de sphragistique de Paris. *Paris*, 1852-1855, 4 vol. in-8. *Orné d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte.* 45 »

COLLECTION DEVENUE RARE. Ce recueil contient une réunion très-intéressante de recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types, accompagnés de leur représentation gravée sur bois.

7674. **FORGEAIS** (Arthur), président de la Société de sphragistique. Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1862-1866,

5 vol. gr. in-8. *Illustrés de nombreux dessins gravés en bois intercalés dans le texte.* 60 »

La collection des plombs trouvés dans la Seine, par M. A. Forgeais, offre un ensemble de types qui sont d'un grand prix pour l'histoire des anciennes corporations. Depuis quelques années, les numismatistes se sont mis à collectionner avec ardeur les méreaux et les jetons du moyen âge; ils ont reconnu que ces modestes monuments étaient de précieux jalons pour étudier et comprendre la vie et les usages de la société du moyen âge. La publication de M. Forgeais est sans contredit la première qui donne aux archéologues une aussi nombreuse collection de méreaux de plomb.

Cet important et curieux ouvrage a obtenu, au concours de l'Académie, deux mentions très-honorables et la médaille.

1re série. — *Méreaux des corporations des métiers*, 1862. 200 *dessins gravés.* 15 »
2e série. — *Enseignes des pèlerinages*, 1863. 170 *gravures.* 15 »
3e série. — *Variétés numismatiques*, 1864. 300 *gravures.* 15 »
4e série. — *Imagerie religieuse*, 1865. 200 *gravures.* 15 »
5e série. — *Numismatique populaire.* 700 *figures de médailles intercalées dans le texte.* 15 »

7675. FORGEAIS (A.). Notice sur les plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1858, gr. in-8. *Illustré de nombreux bois gravés dans le texte.* 7 »

Complément indispensable des cinq autres séries. *Epuisé.*

7676. FOURNIER (Ed.). L'Esprit des autres. 3e édit. revue et augm. 1857. — L'Esprit dans l'histoire, recherches et curiosités sur les mots historiques. 1857 ; 2 vol. in-12, bien reliés. 10 »

7677. FOURNIER (Ed.). Enigmes des rues de Paris. *Dentu*, 1862, in-12, d.-rel. maroq. 7 »

7678. FURETIÈRE (Lettre de M.) à M. Doujat, doyen de l'Acad. franç., avec la réponse de M. Doujat et les pièces justificatives. *La Haye, P. Perier*, 1688, pet. in-12, veau viol. (*Se joint aux Elsevier.*) 3 »

7679. GALERIE DE RUBENS dite du Luxembourg. *Paris*, 1846, in-fol., cart., n. rog. *Figures et portrait de Rubens.* (Publié à 48 fr.) 30 »

Ouvrage composé de 25 estampes avec l'explication historique allégorique de chaque sujet.

7680. GAUTTIER D'ARC. Fragments d'un voyage en Italie, en Grèce et en Asie, pendant les années 1829-1830. *Paris, Aug. Auffray, imprim.*, 1831, in-12 carré, sur pap. vélin fort, cart. à la Bradel, 5 »

Tiré à 100 exempl. numérotés. — Rare.

7681. GENIN (F.). Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. 2e édit. *Paris,*

Chamerot, 1858, 2 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel. veau fau., tête dor., n. rog. 7 »

7682. GERBERON (Dom Gab.), rel. bénéd. de la congr. de St-Maur. Histoire de la robe sans couture de Nostre-Seigneur Jésus-Christ qui est révérée dans l'église du monastère des religieux bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère. *Paris, H. Josset*, 1677, pet. in-12, veau fau., tr. dor., fleurdelisé. (*Joli exempl.*) 12 »

Edition originale.

7683. GILBERT (Œuvres de), avec notes et variantes, et une nouvelle notice par Amar. *Paris, J. Didot l'aîné*, 1824, 2 vol. in-32, d.-rel. neuve maroq. vert clair, tr. dor., n. rog. *Portrait.* 5 50

7684. GUYOT. Réflexions sur les moyens qui conduisent aux grandes fortunes, *S. l., n. d.* (1758), in-12, cart. *Rare.* 3 50

Par l'abbé Guyot, doyen de l'église de Soissons.

7685. HAMEL (Ernest). Marie la Sanglante. Histoire de la grande réaction catholique sous Marie Tudor, préc. d'un essai sur la chute du catholicisme en Angleterre. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 7 »

7686. HENNIN. Les Monuments de l'histoire de France. Catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relatifs à l'histoire de la France et des Français. *Paris*, 1856-1867, 10 vol. in-8, d.-rel. maroq. Lavall. du Levant, n. rog., tête marb., papier vergé. 100 »

Bel exemplaire.

7687. HISTOIRE DES PAPES, depuis saint Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement, par Bruys Bourguignon. *La Haye*, 1732-34, 5 vol. in-4, rel. pleine à nerfs, veau marb., fil. *Frontispice gravé.* 32 »

Bel exemplaire ayant appartenu à C.-J.-L. Coquereau, médecin et littérateur, qui l'a enrichi de nombreuses augmentations et notes manuscrites sur des feuillets volants intercalés dans les volumes. Coquereau acheva la nouvelle édition de la bibliothèque historique de la France du P. Lelong.

7688. HOLBEIN. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poëmes françois sur le sujet des Trois Mors et des Trois Vifs, publié d'après les mss, par A. de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8. cart. d'édit. en percal. rouge, n. rog. *Epuisé.* 12 »

Exempl. on papier vélin fort de Hollande.

7689. HUET (P. Daniel), évêque d'Avranches. Traité de la situation du Paradis terrestre. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, veau fau., fil., tr. dor. *Front. gravé et carte.* 15 »

Bel exemplaire.

7690. IMITATION. Gerson. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé Delaunay. Nouv. édit. augm. d'une nouvelle préface. *Paris, Tross*, 1869, in-8 carré, sur beau pap. teinté, d.-rel. dos et coins de maroq. br. foncé, t. dor., n. rog. 18 »

Cette édition est également ornée de nombreuses figures en bois, et chaque page est entourée d'une bordure variée, gravée à l'imitation des Livres d'Heures, publiés par S. Vostre, Pigouchet et autres; les sujets religieux s'y mélangent avec des grotesques et des arabesques les plus jolis et les plus variés.

7691. IMITATIONE CHRISTI (de), libri quatuor. Editio altera cui accedunt variæ et piæ considerationes ad usum cleri; auctore P. Chabrand. *Parisiis, A. Bray*, 1856, in-12, pap. vélin, jolie rel. neuve chagrin noir, tr. dor. 5 50

7692. IMITATIONE CHRISTI (de), libri quatuor. *Impressum Parisiis, cura Edw. Tross*, 1858, *portrait sur bois*, in-32, reliure pleine maroq. br., tr. dor. (*Thivet.*) 16 »

Charmant petit vol. imprimé en caractères microscopiques de Didot, sur pap. vélin fin. *Epuisé.*

7693. IMITATIONE CHRISTI (de), libri quatuor. *Lutetiae Parisiorum*, 1868, in-8 carré, sur beau pap. vélin teinté, dos et coins de maroq. grenat foncé du Levant, tête dor., n. rog. 14 »

Jolie édition ornée de nombreuses figures en bois. Chaque page est entourée d'une bordure gravée, à l'imitation des encadrements employés dans les Livres d'Heures de Simon Vostre, Pigouchet, Vérard, Kerver et autres.

7694. INTERPRETATIO OBELISCORUM URBIS, ad Gregorium XVI pontificem maximum digesta per Aloisium Mariam Ungarellium sodalem barnabitam. *Romæ*, 1842, in-fol., dos et coins maroq. rou., fil., n. rog. *Planches.* 25 »

Offert par M. Ingres à M. Le Bas, architecte, membre de l'Institut, avec une lettre d'envoi.

7695. JOINVILLE. Histoire et cronique du très-chrestien roy sainct Loys, IX du nom et XLIIII roy de France. Avec la généalogie de la maison de Bourbon. *Paris, Daniel Guillemot*, 1608, pet. in-12, rel. pleine en percal. angl. (*Behrends.*) 10 »

Exempl. grand de marges de cette édition rare. Un racc. au bas du titre.

7696. KASTNER. Les Danses des Morts, dissert. et recherches histor.,

philosoph., littéraires et musicales, sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, accomp. de la *Danse Macabre*, grande ronde vocale et instrumentale, parole d'E. Thierry, musique de G. Kastner. *Paris*, 1852, in-4, br. *Orné de planches représentant des sujets tirés d'anciennes Danses des Morts des* XIV

7697. KASTNER. La Harpe d'Eole et la musique cosmique. Etudes sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec la science et l'art, suivies de Stéphen, ou la Harpe d'Eole, grand monologue lyrique avec chœurs. *Paris*, 1856. in-4. *Planches et airs notés.* 6 »

7698. —— Le même, sur papier fort, broché. 10 »

7699. KASTNER. Les Sirènes. Essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, considérés dans leurs rapports avec l'histoire, la littérature et les beaux-arts, suivi du Rêve d'Oswald, ou les Sirènes, grande symphonie dramatique, vocale et instrumentale. *Paris*, 1858, in-4, br., *orné de nombreuses figures représentant des sujets mythologiques tirés des monuments anciens et modernes.* 12 »

Exemplaire sur papier fort. Envoi d'auteur à M. Auber.

7700. KASTNER (G.). Les Voix de Paris. Essai d'une histoire littéraire et musicale des *Cris populaires de la capitale*, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, précédé de Considérations sur l'origine et le caractère du cri en général, et suivi de : les Cris de Paris, grande symphonie humoristique, vocale et instrumentale. *Paris*, 1856, in-4, d.-rel. mar. br. 10 »

7701. —— Le même, papier fort, broché. 15 »

7702. KASTNER. Les Chants de la vie. Cycle choral, ou Recueil de vingt-huit morceaux à quatre, à cinq, à six et à huit parties pour ténors et basses, avec accompagnement de piano *ad libitum*, précédés de Recherches historiques et de considérations générales sur le chant en chœur pour voix d'hommes. *Paris*, 1854, in-4. 6 »

7703. KASTNER. Les Chants de l'armée française, ou Recueil de morceaux à plusieurs parties, composés pour l'usage spécial de chaque arme et précédés d'un Essai historique sur les chants militaires des Français. *Paris*, 1855, in-4, br. 6 »

7704. —— Le même, d.-rel. chagrin brun. 8 50

7705. KASTNER. Parémiologie musicale de la langue française, ou Explication des proverbes, locutions proverbiales, mots figurés qui tirent leur origine de la musique, accomp. de recherches sur un grand nombre d'expressions du même genre empruntées aux langues étrangères et suivie de la Saint-Julien des ménétriers, syphonie-cantate à grand orchestre avec solos et chœurs. *Paris*, 1 vol. in-4 de 682 pages, plus 170 p. de musique. Cart., n. rog. 22 »

7706. KORAN (le), trad. nouvelle faite sur le texte arabe, par Kasimirski, nouv. édit. entièrement revue et corrigée avec notes, comment. et index. *Paris, Charpentier*, 1852, gr. in-18 jésus, d.-rel. dos et coins veau ant., tête dor., n. rog. 4 »

7707. LABORDE (M. de). Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Musée du Louvre. *Paris, Vinchon*, 1853. 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, dos en t., n. rog. pap. vélin fort. 18 »

Bel exemplaire relié par Petit.
1re partie : Histoire et descriptions. — 2e partie : Documents et glossaire.

7708. LACOMBE DE PREZEL. Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connaissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc. *Paris, de Hausy*, 1756, in-12, v. mar. 2 »

7709. LE FAULT (Guil.). Petit traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère, qui est aujourd'huy en coustume, et comme chose indifférente de s'en abstenir ou non entre les mondains qui ne sentent que la terre. *A la Haye, chez A. Meuris*, 1629. 3 »

Réimpression à 180 exempl. sur papier vergé de Holl., petit in-12. (Quelques exempl. seulement.) *Lille*, 1868.

7710. LE GLAY. Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rouge du Levant. 14 »

Au chiffre de M. le marquis de Laborde.
A la suite du tome II, fragments d'épopées romanes du XIIe siècle, trad. et annotés par Ed. Leglay. *Paris, Techener*, 1838.

7711. LEVAILLANT (F.). Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis et des Rolliers, suivie de celle des Toucans et des Barbus. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1803-1806, 2 vol. in-fol., dem.-rel. maroq. rouge, non rogn. 80 »

BEL EXEMPLAIRE sur papier vélin jésus, avec les *planches coloriées au pinceau.*

7712. **LIGNAC** (de). De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état de mariage. Nouv. édit. revue et augm. par l'auteur, avec de nouvelles figures. *Lille*, 1774, 3 vol. in-12, veau marbré. 12 »

Bel exemplaire avec la signature et *ex-libris* gravé de *Gravelle de Fontaine*, conseiller au parlement de Normandie.

7713. **LILLE EN VERS BURLESQUES**. Les Embarras du jour de l'an. — Les Mœurs des Lillois anciens et modernes, ou Lille civilisée sous la domination française, par l'établissement des Académies. — Les Promenades de l'Esplanade. *Sur l'imprimé à Lille, chez E. Vroye*, 1751.

Réimpression à petit nombre, faite à Lille, chez Vanackere, in-12.
Papier vergé. 1 50
Grand papier de Hollande. 3 »

7715. **MALÉFICES ET SORCIERS** (Dissertation sur les), selon les principes de la théologie et de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing. *A Tourcoing*, 1752, gr. in-18, pap. de Hollande, *tiré à 200 exemplaires*. 3 »

Jolie reproduction de ce petit livre curieux dont chaque page est encadrée d'un filet rouge. (*Lille*, 1862.)

7716. **MAYNARD** (Les œuvres de). *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, veau jasp. 14 »

7717. **MAZARINADE**. Le politique burlesque, dédié à Amaranthe, par S. T. F. S. L. D. T. *Paris*, 1649. 2 »

Réimpression faite à Lille à 103 exempl. numérotés.

7718. **MÉMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de Perse (France). *Paris*, 1745. in-12, veau marb., avec la clef des noms propres, imprimés en tête du vol. (*Bel exempl.*). 7 »

Ces Mémoires, selon Barbier, sont de Mme Vieux-Maisons, une des femmes les plus méchantes de son temps; ils ont été publiés par Pecquet, qui fut mis à la Bastille à cause de cette publication. — Les *Mémoires de Perse* sont le premier ouvrage où l'on a parlé du *Masque de fer*.

7719. **MÉNESTRIER** (Le P. Cl. Fr.). Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics. *A Lyon, chez J. Muguet*, 1669, in-4, veau fauve, fil, tr. dor. (*reliure neuve*), *figures sur cuivre*. 32 »

Bel exempl. de ce livre peu commun.

7720. **MÉNESTRIER** (Le P.). Nouvelle méthode raisonnée du blason pour apprendre d'une manière aisée; nouv. édit. revue, corrigée et

augmentée. *Lyon, Bruyset*, 1728, in-12, veau marb. *Nombreuses figures en taille douce.* 8 »

7721. MÉNESTRIER (Le P.). La Science de la noblesse, ou la Nouvelle Méthode de blason, augmentée des principales familles des Pays-Bas, d'Hollande, d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne, etc., par M... *Paris, Michallet* (Hollande), 1691, in-12, parch. *Frontisp. et fig. grav.* 5 50

7722. MÉNESTRIER (Le P. C. F.). Dissertation des lotteries. *Lyon, L. Bacheiu*, 1700, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thivet*.) 9 »

Bel exempl. de ce petit volume rare.

7723. MÉNESTRIER (Cl.-Fr.). La Philosophie des images énigmatiques. *Paris*, 1694, in-2, v. gr. *Planche.* 7 »

Aux armes de Saint-Ange.

7724. METZ. Relation du siége de Metz en 1444 par Charles VII et René d'Anjou, publiée sur les documents originaux par de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz*, 1835, in-8, papier vergé. *Figures, cartes et plans, dont la carte du pays Messin en 1610, théâtre de la guerre en 1444*, etc. 7 50

Epuisé.

7725. METZ. Essai philosophique sur les commencemens de la typographie à Metz et sur les imprimeurs de cette ville; puisé dans les matériaux d'une histoire littéraire, biographique et bibliograph. de Metz et de sa province. *Metz*, 1828, in-8, broch. *Portrait d'Abr. Fabert.* 6 »

7726. MILLOT (l'abbé), de l'Académie française. Œuvres. Nouvelle édit., continuée jusqu'à nos jours, par MM. Millon, Delisle de Sales, etc. *Paris, Verdière*, 1819, 12 vol. in-8, d.-rel. veau vert, fil. (Bel exemplaire). 18 »

Histoire ancienne, 3 vol. — Histoire moderne, 4 vol. — Histoire d'Angleterre, 2 vol. — Histoire de France, 3 vol.

7727. MOISY. Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, avec des descriptions historiques et des notes par Amaury Duval. *Paris, P. Didot*, 1813, in-4, d.-rel. v. fau., n. rog. (*Capé*). 30 »

59 planches.

7728. MOLÉ, avocat, né à Rouen. Histoire des modes françaises, ou Révolution du costume en France. *Amsterd.* et *Paris, Costard*, 1773, 2 part. en 1 vol. in-12, veau marb. 4 »

La 2e partie comprend les recherches sur les chevelures artificielles des anciens, etc.

7729. MONTGERON (de). La vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Paris et autres appellans, démontrée contre M. l'archevêque de Sens. *Paris*, 1731-41, 2 vol. in-4, veau br. 15 »

Ouvrage curieux recherché à cause des belles gravures représentant les miracles ; le tome 2e est terminé par les pièces justificatives dont une manuscrite.

7730. MONUMENTS d'architecture et de sculpture en Belgique, *dessinés d'après nature et lithogr. à plusieurs teintes*, par F. Stroobant, accomp. de notices hist. et archéol., par F. Stappaerts. *Bruxelles et Paris, Delaroche Pilon, s. d.*, 2 vol. in-fol., sur beau papier vélin. *Nombreuses planches en couleur*. 130 »

1er volume. Le Brabant et les Flandres. — 2e vol. Anvers, Liége, Namur et le Hainaut.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. grenat, à sujets gothiques, estampés en reliefs sur les plats, tr. dor., mora en maroq.

7731. MOREAU (Hégésippe). Le Myosotis. Nouv. édit. préc. d'une notice biogr., par Sainte-Marie Marcotte, augm. d'un portrait littéraire de Moreau, par Sainte-Beuve, et d'œuvres inédites rec. par Oct. Lacroix. *Paris, Masgana*, 1851, gr. in-18 jésus, d.-rel., dos et coins veau ant., tête dor., n. rog. (Édition estimée, *épuisée*).

7732. NAUDÉ (Gab.). Réflexions histor. et politiques sur les moyens dont les plus grands princes et habiles ministres se sont servis pour gouverner et augmenter leurs états, avec les qualités qu'un ministre doit avoir, etc. *Leide*, 1739, in-12, veau marb., fil. (*Excellente reliure du temps, bien conservée.*) 4 »

7733. NEVERS. Monographie de la cathédrale de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1854, gr. in-8, d.-rel. v. fauve. *Vues, planches d'antiquités et blasons.* 12 »

Exemplaire relié sur brochure, n. rog.

7734. NOSTRADAMUS (les Prophéties de Michel), dont il y en a trois cens qui n'ont jamais esté imprimées, ajoutées de nouveau par ledit autheur. *A Lyon*, 1698, in-12, v. br. 8 50

7735. PANCKOUCKE. L'Art de désopiler la rate, *sive de modo C. Prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de quelques bonnes choses. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175886, in-12 de 420 p., bas. rac. 9 »

Edition nouvelle et estimée, différente de la première.

7736. PANTHÉON FRANÇAIS, ou Collection de portraits de person-

nages célèbres, publiée par P. Sudre. *Paris, Farcy*, 1825-27, 2 tom. en 1 vol. in-fol., d.-rel. v. viol. 128 *portraits lithographiés*. 20 »

7737. **PANTHÉON** des Illustrations françaises au XIX[e] siècle, comprenant un *portrait*, une biographie et un *autographe* de chacun des hommes les plus marquants dans l'administration, les arts, l'armée, le barreau, le clergé, l'industrie, les lettres, la magistrature, la politique, les sciences, etc., etc., publ. sous la direction de Victor Frond. *Paris*, 1865, 10 vol. in-fol., composés de 400 livraisons. (Au lieu de 800 fr.) 400 »

Magnifique collection. Chaque livraison est composée d'un texte biographique, d'*un fac-simile d'autographe* et d'*un beau portrait* lithogr. par Lemercier.

7738. **PATIN** (Car.). Introductio ad historiam numismatum. *Amstelodami, apud H. Westenium*, 1683, pet. in-12, parch. *Titre gravé et médailles dans le texte.* (Se joint aux Elzévier.) 3 50

A la suite, J. Mariæ Suaresii. De numismatis et nummis antiquis dissertatio.

7739. **PERCIER ET FONTAINE.** Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds, candélabres, pendules, lits, etc. *Paris, Didot*, 1827, in-fol., cart., n. rog. 72 *planches gravées au trait.* 15 »

7740. **PERRIN** (O.) du Finistère. Galerie chronol. et pittor. de l'histoire ancienne, *gravée sur acier* par Normand fils, Reveil, Guette et Ribault, avec texte explicatif par A. Bouet, précédée d'une notice sur Perrin, par Alex. Duval. *Paris*, 1848, in-fol., d.-rel. mar. vert. 20 »

34 grandes planches représentant une multitude de sujets gravés au trait et un grand plan de Rome ancienne à vol d'oiseau.

7741. **PIRON** (Alexis). Chefs-d'œuvre dramatiques, précédés de la vie de l'auteur. *Paris, Ve Duchesne*, 1775, 2 vol. in-12, bas. marb., fil. *Jolies vignettes d'après Cochin.* 6 »

7742. **PLANS ET FAÇADES.** Recueil varié de plans et façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établissements publics et particuliers, composé, gravé et publié par Ch. Normand. *Paris*, 1815, in-4 oblong, dos et coins de veau rouge, filets. 53 *planches gravées*. (*Rel. de Simier.*) 15 »

7743. **PONS** (de Verdun). Les Loisirs ou Contes et poésies diverses. *Paris, impr. de Brasseur*, 1807, in-8, br. 6 »

A cet exempl. est jointe une lettre de l'auteur à son ami J.-P. Chazal, datée de Paris, ce 11 thermidor l'an III de la République françoise, une et indivisible.

7744. POSTE AUX LETTRES. Notice historique sur la poste aux lettres dans l'antiquité et en France. — La Poste aux pigeons. — Le Cabinet noir, par Ernest Delamont. *Bordeaux*, 1871, in-8, br. 2 »

7745. PROUDHON (P. J.). De la justice dans la Révolution et dans l'Église. Nouveaux principes de philosophie pratique adressés à S. E. Mgr Matthieu, cardinal-archevêque de Besançon. *Paris, Garnier*, 1858, 3 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel. dos et coins de maroq. rouge, n. rog., tête dor. 15 »

7746. PROVENCE (Fastes de la) ancienne et moderne, cont. l'histoire de ses principales villes, par Fouque. *Marseille, Dory*, 1837, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. chagr. br. *Nomb. figures.* 18 »

Exemplaire sur papier vélin.

7747. PROVERBES HISTORIQUES (Les illustres), ou Recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Paris, P. David*, 1659, pet. in-12, parch. 5 »

Un des meilleurs recueils qui aient paru sur cette matière. (Voy. l'abbé Goujet, Bibliothèq. franç.)

7748. RAILLERIE UNIVERSELLE dediée aux curieux de ce temps, en vers burlesques, précédée d'un avertissement par Ch. V. S. *A Paris, chez P. Targa*, 1649, in-12. 2 »

Réimpression à 150 exempl. sur papier vergé. — C'est la reproduction d'une des plus curieuses pièces publiées, en 1649, sous le titre de *Mazarinade*.

7749. RECUEIL DES PLUS BEAUX VERS de MM. Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de Lestoile, et autres auteurs des plus fameux esprits de la cour. *Paris, Nicolas de la Vigne*, 1642, in-8 de XIV ff. dont 1 blanc et 930 p. parch. 12 »

Exempl. bien conservé sauf quelques taches d'eau.

7750. RICHELET (P.). Dictionnaire françois, cont. les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, la prononciation des mots, etc. *Geneve, Widerhold*, 1680, 2 vol. in-4, v. marb. reliés en un. 22 »

Curieux et recherché. — La 2e partie porte la date de 1679, ainsi que l'indique Brunet dans son Manuel.

7751. SACRE DES ROIS DE FRANCE (Cérémonies du), où l'on voit l'ancienneté de cet acte de religion, les motifs de son institution, le pompeux appareil.....; on y a ajouté la trad. de toutes les orai-

sons et prières, par Alletz, de Montpellier. *Paris, G. Desprez*, 1775, pet. in-8, maroq. rou. dent. et fil. avec fleurs de lis, tr. dor. 15 »

Très-bel exempl. relié par Thivet.

7752. SATYRIQUE PUNI (le faux) et le mérite couronné dans une lettre d'Ariste à l'un de ses amis, contenant l'apologie de M. Perachon l'avocat, contre les fausses satyres du prétendu poëte sans fard, etc.; la juste critique de ses satyres et des faux satyriques avec la défense de plus. Personnes qu'il a satyrisées, le brevet du roy, pour M. Perachon. *Lyon, Claude Rey*, 1696, pet. in-8, bas. *Frontispice gravé*. 4 50

7753. SIMON (Ed. Th.), de Troyes. Choix de contes italiens avant et après Bocace. *Paris, Royez*, 1788, pet. in-12, sur papier vélin de Holl. veau gran. dent. (*tome 1er*). 5 »

Tome 1er cont. : Avis aux lois contre Raffaeul. — Un Philosophe grec prisonnier. — La Méprise de cour. — Adresse d'une jeune veuve pour détruire un ancien usage. — Le Serrurier aux quatre sols. — Le Triomphe de la Beauté. — Le Règne d'un seul jour. — Nouvelle sur Bocace. — Gilette de Narbonne. — Origine du proverbe : Devenir d'évêque meunier. — Le Souper des chanoines, etc.

7754. SULPICE SÉVÈRE. Histoire sacrée de la traduction de L. Giry. *Imprimé à Rouen, se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1656, pet. in-12, maroq. vert du Levant, janséniste, tr. dor. 10 »

Joli exempl. de l'édit. orig., dédié au chancelier Séguier. Reliure de Thivet.

7755. SULPITII SEVERI. Historia. Cum optimis primisque edit. accurate collata et recognita. *Lugd. Bat. ex off. Elseviriana*, 1643, pet. in-12, veau fauve, tr. dor. 7 »

Joli exempl. relié par Thivet.

7756. TERTULIEN (Apologétique de), ou Défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils. *Paris, I. Colombat*, 1715, in-12, rel. pleine maroq. chag., tr. dor. (*Thivet.*) 9 »

7757. TIROL. Atlas tyroliensis. *Viennæ*, 1774, 20 cartes en 1 vol. in-fol., dos de toile chagr. 8 »

7758. TRAITÉ DE LA JALOUSIE, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage (par Ant. Courtin). *Paris, Hélie Josset*, 1774, pet. in-12, veau écaille, dent. 6 »

7759. TRIBUNAL DE L'AMOUR (le), ou les Causes célèbres de Cythère, par le Chevalier de la B. (J. F. de Bastide) *à Cythère*. *Paris*, 1750, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau marb. 6 »

Petit roman dans le genre de Crébillon fils.

T

Le Propriétaire-Gérant, AUG. AUBRY.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

BULLETIN DU BOUQUINISTE

(EN VENTE)

Années :	1857, formant 2 volumes in-8° brochés.	[illegible]	»
	1858, —	[illegible]	»
	1859, —	[illegible]	»
	1860, —	[illegible]	»
	1861, *(presque épuisée).*	6	»
	1862, *(cette année ne se vend pas séparément).*	6	»
	1863, —	4	»
	1864, —	4	»
	1865, —	4	»
	1866, —	4	»
	1867, —	4	»
	1868, —	4	»
	1869, —	4	»
	1870-71 —	5	»
	1872 —	4	»

Tables littéraire et bibliographique :

Pour les années 1857-58, in-8°.	3	»
Pour les années 1859-60. —	3	»
Pour les années 1861-62. —	3	»
Pour les années 1863-64. —	3	»
Pour les années 1865-66. —	3	»

Augmentation de 1 fr. par année pour le port de chaque année, et 25 c. pour les Tables.

Nota. L'abonnement pour l'année courante reste fixé à 3 fr. pour Paris; 4 fr. pour la France et l'Algérie; et pour l'Étranger, selon le tarif postal.

Paris, Imprimerie Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.